مركز تحقيق التراث

الحقيقة والمجاز

في الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز

تأليف

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي

المتوفى ١١٤٣ هـ

تقديم وإعداد

د. أحمد عبد المجيد هريدي

الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَأَذِّن فِى ٱلنَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ * لِّيَشْهَدُوا مَنَٰفِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا ٱسْمَ ٱللَّهِ فِىٓ أَيَّامٍ مَّعْلُومَٰتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَٰمِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا ٱلْبَآئِسَ ٱلْفَقِيرَ * ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ * ﴾

صدق الله العظيم

من سورة الحج الآيات ٢٧ ــ ٢٩

تقديم

إن الرحلة ضرب من ضروب النشاط البشرى تمتد جذورها إلى بدايات الجنس البشرى فقد رحل البشر من مكان لآخر جرياً وراء المرعى وهجرة فى سبيل الرزق ، وكانت بعد ذلك الرحلات التجارية ، وقد كان للعرب فى الجاهلية رحلاتهم التجارية من وإلى مكة مركز العالم العربى والإسلامى بل والعالم القديم أيضاً . ثم جاء الإسلام وصارت مكة قبلة المسلمين فى بقاع الأرض فكانت الرحلات السنوية إليها متواترة ، وتميزت بلاد الحجاز بوجود معلمين بارزين للزيارة هما المسجد الحرام بمكة والمسجد النبوى بالمدينة ونرى ذلك جلياً فى الحديث الصحيح المروى عن رسول الله عليه أفضل الصلوات وأزكى السلام « لاتشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد ؛ المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الأقصى » .

ولقد قام علماء المسلمين كغيرهم من المسلمين بتأدية فريضة الحج وهى الركن الخامس من أركان الإسلام ، ولكن بعض هؤلاء العلماء لم يقتصر فى رحلته على أداء الفريضة بل سعى إلى تحصيل العلوم الدينية النافعة بالدرس على أجلة العلماء فى العواصم الثقافية التى يمرون بها خلال رحلاتهم ، ولذلك فإن بعضهم كان يذهب إلى الحج قبل موعده بزمن كاف ليجد لديه من الوقت مايحصل به زاده من المعرفة و « ذلك أن الله جعل البيت الحرام مثابة للناس وأوجب حجه ومنذ مايقرب من ١٤ قرناً والمسلمون يؤدون هذا النسك وفيهم العلماء الذين يضيفون إلى أدائه استزادة علم وإفادته بما يؤلفون ويدرسون فكان من أثر ذلك أن ألفت كتب كثيرة فى وصف الرحلات إلى البيت العتيق لا يدركها الحصر ، منهم من أدمجها فى كتب المسالك ومنهم من أفردها ، ومنهم من دونها نثراً ومنهم من نظمها شعراً . »(١)

وقد قام الأستاذ حمد الجاسر – بحاثة الجزيرة العربية وصاحب مجلة « العرب » – بكتابة

---

(١) حمد الجاسر ، كتب الرحلات ، مجلة العرب السنة السادسة الجزء الثامن ، ابريل ١٩٧٢ .

مقالتين ضافيتين [1] عن كتب الرحلات إلى بلاد الحجاز من المشارقة والمغاربة ، واعتمد فى ماكتبه عن رحلات المغاربة على ماكتبه الشيخ عبد الحى الكتانى ونقله عنه أحمد ابن محمد الهوارى فى كتابه « دليل الحج والسياحة » . ونلاحظ فى هـذا الثبت للرحلات وفرة عدد الرحلات المغربية المدونة مثل رحلة ابن رشيد الفهرى المسماة « ملء العيبة بما جمع فى طول الغيبة من الشام ومصر ومكة وطيبة » [2] ، ورحلة أبى القاسم التجيبى [3] ، ورحلة ابن بطوطة ورحلة ابن جبير وقد طبعتا مراراً وترجمتا إلى اللغات الأوربية . وأيضاً رحلة العبدرى ورحلة أبى البقاء البلوى المسماة « تاج المفرق فى تحلية علماء المشرق » وقد حققتا ونشرتا بالمغرب . تلك كانت بعض الرحلات فى العصور الوسطى . أما فى العصر الحديث فإنا نجد فى القرن الحادى العشر الهجرى رحلة العياشى التى قام بها ١٠٥٩ هـ وقد طبعت بفاس ١٣١٦ هـ وأيضاً الرحلة الورثيلانية لحسين بن محمد التى قام بها ١١٧٩ هـ وقد طبعت بالجزائر ١٣٢٦ هـ . وهناك العديد من الرحلات التى تنتظر همة الباحثين لنشرها والإفادة منها .

ومن الملاحظ « فى تاريخ الثقافة أن أدب الرحلات ازدهر فى العصور المتأخرة ، التى اعترى الجمود مختلف الجوانب الثقافية منذ القرن الحادى عشر الهجرى ، حتى نهاية القرن الثالث عشر » [4] وقد كان ذلك دافعاً لعلماء تلك البلاد البعيدة عن مراكز الإشعاع الثقافى فى تلك الفترة — وأهمها القاهرة — إلى الرحلة لتحصيل العلوم فى طريقهم للحج . وتدوين رحلاتهم وما رأوه فيها ومن قابلوه وأخذوا عنه من العلماء وهى بهذا أشبه بوثيقة علمية تشهد لهم بما حصلوه من علوم ومعارف ومصادر تلك المعارف .

* * *

---

(١) مجلة العرب المجلد ٦ جزء ٨ ، ٩ ابريل ، مايو ١٩٧٢م . وانظر أيضاً القسم السابع من كتاب «دليل مؤرخ المغرب الأقصى » تأليف عبد السلام بن عبد القادر بن سوده ، نشر دار الكتاب ، الدار البيضاء ، ١٩٦٦م . فقد خصص الصفحات ٣٣٣ — ٣٧٠ للرحلات التى صدرت من رجال المغرب أو من رحل إليه أو رحل فيه ، وذكر فيه الرحلات الحجازية للمغاربة .

(٢) قامت الزميلة الدكتورة نجاح القابسى بتحقيق القسم الخاص بمصر من الرحلة فى رسالتها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس .

(٣) قام بنشرها الأستاذ عبد الحفيظ منصور بتونس .

(٤) حمد الجاسر ، فى رحاب الحرمين من خلال كتب الرحلات إلى الحج ، مجلة العرب السنة التاسعة ج ٥ ، ٦ ، يناير ١٩٧٥ م ص ٣٢٨ .

وتتمثل قيمة كتب الرحلات هذه فى أنها تمدنا بصورة حقيقية لشهود العيان عن الأحوال : السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والجغرافية للبلدان ، التى يزورنها مما لانجده فى الكتب المتخصصة المفردة لهذه الموضوعات — إن وجدت — بالإضافة إلى إلى أنها تمثل زاداً وفيراً لتراجم الكثير من العلماء الذين غفلت عنهم كتب التراجم أو لم توفهم حقهم من العناية . ولقد قام الأستاذ حمد الجاسر بكتابة مقالات عديدة فى مجلة العرب عن الحجاز فى كتب الرحالة العرب ، ولعل نشر هذه الرحلة للنابلسى يدفع همة باحثينا المصريين بإعداد مجمع لما كتب عن مصر فى كتب الرحالة العرب وغير العرب يساعد فى إلقاء الضوء على تاريخنا وتراثنا وأعلامنا ويؤكد دور مصر الرائد فى قيادة النهضة فى عالمنا العربى والإسلامى .

القاهرة فى ٥ رجب ١٤٠١ هـ

٩ مايو ١٩٨١ م

د . أحمد عبد المجيد هريدى

أبو نهلة

النابلسى ورحلته

مصنف هذه الرحلة المسماة « الحقيقة والمجاز فى الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز » هو عالم فاضل من علماء دمشق فى القرن الثانى عشر الهجرى / الثامن عشر الميلادى ، ولم تكن هــذه هى رحلته الوحيدة ، فإن له رحلتين أخريين هما : « حـلة الذهب الإبريز فى رحلة بعلبك والبقاع العزيز [1] » وهى المعروفة بالرحلة الصغرى قام بها ١١٠٠هـ والثانية هى الرحلة الوسطى المسماة « الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية [2] » قام بها ١١٠١ هـ وقد طبعت بالقاهرة ١٩٠٢ م . أما رحلتنا هــذه فهى الرحلة الكبرى للمؤلف . وقد قام بها المؤلف ١١٠٥هـ وانتهى من تدوينها فى ١١١٠ هـ .

ومؤلف هذه الرحلة هو الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل ابن أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم ابن عبدالرحمن بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة — الشهير كآبائه بابن النابلسى — الدمشقى الحنفى القادرى النقشبندى [3] . وقد شهر عند المعاصرين بالنابلسى . وهو عالم ، أديب ناثر ، ناظم ، صوفى ، مشارك فى أنواع من العلوم . وقد ألف فى مجالات عديدة من مجالات المعرفة وقد غلب عليه التصوف ، فقد ذكر فى إجازته لرضوان بن يوسف الصباغ مفتى صيدا (ص ص ٩٠ — ٩٤) ثبتاً بمؤلفاته ومنه يتضح أن لـه ثمانية وخمسين كتاباً فى فن الحقيقة الإلهية ، وتسعة كتب فى الحديث ، وأربعة عشر كتاباً فى العقائد ، وسبعة وثلاثين كتاباً فى الفقه ، وثلاثة كتب فى فن التجويد ، وأربعة كتب فى فن التاريخ ، وثمانية عشر كتاباً فى فن الأدب . وقد أدرج رحلته ضمن المؤلفات الأدبية .

وقد ولد عبد الغنى رحمه الله فى الخامس من ذى الحجة ١٠٥٠ هـ فى خلال غيبة والده بمصر (ص ١٨٧) وقد كان والده ذهب إليها للأخذ « عن جماعة محققين من

---

(١) انظر ص ٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٢٠١ ، ٤٨٧ .

(٢) انظر ص ٦ ، ١١٦ ، ١٣٦ .

(٣) انظر سند المؤلف فى الطريقة النقشبندية ص ص ٤٤ — ٤٦ ، وسنده فى الطريقة القادرية ص ٤٩ .

العلماء المصريين منهم العلامة المحقق الشيخ أحمد الشوبرى الحنفى تلميذ العلامة الشيخ عمر ابن نجيم صاحب النهر الفائق على كنز الدقائق ، ومنهم شيخ الإسلام العلامة الشيخ حسن الشرنبلالى صاحب الحاشية المشهورة على الدرر والغرر ، وأجازوه بالإفتاء والتدريس... وذهب إلى القسطنطينية مراراً وكان مدرساً فى مدرسة السلطان المرحوم سليم خان بصالحية دمشق وكان مدرساً فى الجامع الشريف الأموى فى علم التفسير وغيره . » وقد ولد والد المؤلف فى ١٠١٧ هـ وتوفى ، ١٠٦٢ هـ . وقد ترجم المؤلف لجده ولأجداده (ص ١١ — ١٤) .

وقد رحل المؤلف إلى بغداد وعاد إلى سورية فتنقل فى فلسطين ولبنان وسافر إلى مصر والحجاز واستقر بدمشق إلى أن توفى فى ٢٤ شعبان ١١٤٣ هـ[1] .

* * *

بدأ المؤلف رحلته يوم الخميس غرة المحرم ١١٠٥هـ (ص٦) وانتهى منها فى الخامس من صفر ١١٠٦ هـ فتكون رحلته استغرقت ٣٨٨ يوماً ، قضى منها ٩٩ يوماً فى الطريق من دمشق إلى حدود مصر الشرقية ، ثم قضى فى مصر ٨٣ يوماً ، ثم قضى ٥٤ يوماً فى الطريق من مصر إلى الحجاز ، ثم قضى ١٠٩ يوماً فى البلاد الحجازية ثم قضى ٤٣ يوماً فى طريق عودته من الحجاز إلى الشام .

وقد جعل المؤلف كتابه على ثلاثة أقسام : القسم الأول فى الجولان بالبلاد الشامية (ص ص ١—١٦٩). القسم الثانى فى الإقبال على البقاع المصرية (ص ص ١٧٠—٢٩٣) والقسم الثالث فى التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية[2] (ص ص ٢٩٤—٤٩١) .

وقد بين المؤلف غرضه من رحلته بقوله : [3] « قد كنت فيما تقدم من الزمان ، مع جملة من الأصحاب والإخوان ، أتمنى الاستيعاب فى زيارة الصالحين من الأحياء والأموات ، والتبرك بنفحات مجالسهم وهاتيك الحضرات ، ويكون ختم ذلك بالحج الشريف ، وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك البلد المنيف . » ويصف ماحصله من رحلته — وقد دونها بعد عودته — بقوله : « فقطعنا المسافات البعيدة ، فى زمان فصل الخريف وأيامه السعيدة ... ونحن فى كمال اللذة والابتسام نجتمع بأهل الصلاح والدين ، ونتباسط .

---

(١) انظر لترجمته : عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، جـ ٥ ص ٢٧١ — ٢٧٣ ، وانظر مصادره .

(٢) نشر البحاثة حمد الجاسر ٩ مقالات بعنوان : المدينة المنورة فى مطلع القرن الثانى عشر كما يصفها النابلسى فى رحلته ، وفيها يعرض للرحلة ، انظر المجلد الأول من مجلة العرب ١٣٨٦ — ١٣٨٧ هـ .

(٣) انظر ص ٣ .

مع أرباب الكمال واليقين ، ونزور الأولياء ، ونتبرك بقبور السادة الأصفياء ، ونتباحث مع العلماء ، ونتكلم مع طلبة العلم من الفضلاء ... حتى وردنا غالب البلاد الشامية ... ثم خلفناها وذهبنا إلى البلاد المصرية ، واجتمعنا بمن فيها من أكابر المشايخ الأعلام وأعيان الدولة السلطانية ، وتبركنا بمشاهد الصالحين ، وقبور السادة الأئمة الكاملين ... ثم ذهبنا إلى البلاد الحجازية ، وتمتعنا بهاتيك الحضرات الأنسية ، واجتلينا أنوار التجليات والأسرار القدسية ، واجتمعنا بالعلماء والأفاضل ، وطلبة العلم أصحاب الفضائل ، وتشرفنا بالحضور مع الصالحين ، وبزيارة أولئك السادة الأئمة المجاورين ، وقضينا فريضة الحج . » .

وكما يبين من مقدمته فقد كان همه زيارة الصالحين من الأحياء والمقبورين ، ولذلك فإنه لم يترك مزاراً فى طريقه إلا وزاره ودون ترجمة لصاحبه اعتمد فيها على المصادر المدونة والشفوية ، وقد ترجم أيضاً لمعاصريه من علماء القرن الثانى عشر وذكر الكثير من أشعارهم وما كان يدور فى مجالسهم العلمية من مباحثات أدبية ودينية ، ولـــذا فإن الكتاب يقدم لنا صورة حية للحياة الأدبية والاجتماعية والتصوفية فى تلك الحقبة من التاريخ لمصر والشام والحجاز ، وقد كانت بلاد الحجاز — فى موسم الحج — ملتقى لعلماء الأقطار الإسلامية .

وقد نزل المؤلف مدة إقامته فى مصر ضيفاً على الشيخ زين العابدين البكرى (١) شيخ السادة البكرية فى القاهرة آنذاك وكانت داره بالأزبكية مجلساً من مجالس العلم تغص بزائريها الذين التقى بهم النابلسى ووصف مادار فى تلك المجالس وصفاً دقيقاً ، وبعد انصرافه من مصر لم تنقطع المكاتبات بينه والمصريين خلال رحلته وبعـــد انتهائها .

وقد كان المؤلف ذا بصيرة ناقدة فيما يتعلق بالمزارات ، التى تنسب إلى شخص واحد فى عدة بلدان فكان يدقق فى النسبة ويحيل إلى ما ورد أو سيرد فى أماكن أخرى من الرحلة محدداً اليوم الذى فيه الخبر ، وكذلك فعل فى خبر المصحف الذى ينسب للخليفة عثمان ابن عفان ، الذى أشار إلى وجود نسخ منه فى حمص ودمشق والقاهرة وأيضاً الإسكندرية ويوثق ذلك بالاعتماد على المصادر التاريخية وكتب القراءات .

• • •

(١) وللبكرى رحلة للأراضى الحجازية جمعها أحمد مريديه ، توجد منها نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٨٧ جغرافيا .

وقد اعتمد المؤلف فى ما أورده من أخبار – فى رحلته – خاصة بالتراجم والمزارات على مصادر عديدة ومتنوعة ما بين : كتب رحلات وجغرافيا ، وتاريخ عام وتواريخ للبلدان ، وكتب لغوية ودينية وأدبية وغيرها .

فنجد من كتب الرحلات : رحلة محمد كبريت المدنى ، والرحلة الطرابلسية للبورينى ، ورحلة إبراهيم الخيارى المدنى ، ورحلة أبى زكريا يحيى بن محمد الملبانى ، وقصيدة – محمد بن سعد الله بن جماعة – جد المؤلف فى منازل الحج من طريق مصر .

ومن كتب الزيارات نجـــده اعتمد على : كتاب الإشارات إلى أماكن الزيارات لابن الحورانى ، والزيارات للهروى ، وبهجة الأنام لابن طولون ، والروض المعطار فى أخبار الأقطار ، ودر السحابة فى بيان مواضع وفيات الصحابة للصغانى .

ومن كتب تواريخ البلدان نجده اعتمد على : تاريخ دمشق لابن عساكر ، وحسن المحاضرة للسيوطى ، وتاريخ صفد للعثمانى ، وتاريخ المدينة للسمهودى ، وأنس الجليل فى تاريخ القدس والخليل لمجير الدين الحنبلى ، والخطط للمقريزى . ومن معاجم البلدان نجده اعتمد على : مراصد الاطلاع لصفى الدين عبد المؤمن الحنبلى ، ومعجم ما استعجم لأبى عبيد البكرى ، والمشترك لياقوت الحموى .

ومن كتب التاريخ والتراجم نجـــده اعتمد على : الأنساب للسمعانى ، ولب الألباب للسيوطى ، وتهذيب الأسماء واللغات للنووى ، والإصابة فى أخبار الصحابة لابن حجر ، وأسد الغابة لابن الأثير ، واختصار أسد الغابة للكاشغرى ، والاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، والرياض النضرة فى مناقب العشرة للمحب الطبرى ، والمختار فى مناقب الأخيار لابن الأثير ، ومحاسن المساعى فى ترجمة أبى عمرو الأوزاعى ، وحلية الأولياء لأبى نعيم ، والإعلام بأعلام بيت الله الحرام للنهروالى ، وطبقات الأولياء للمناوى ، وطبقات الشعرانى ، ونفح الطيب للمقرى ، وريحانه الشهاب الخفاجى .

ومن المعاجم اللغوية نجـــده اعتمد على : الصحاح للجوهرى ، وديوان الأدب للفارابى ، والقاموس المحيط للفيروزابادى ، والمصباح المنير للفيومى .

ونجده فى ما أورده من الأحاديث والفتاوى الفقهية يعتمد على : صحيح البخارى وشرحه للعينى ، وسنن أبى داود ، والنهاية لابن الأثير ، ومصباح الزجاجة فى شرح سنن ابن ماجة للسيوطى ، وشرح شمائل الترمذى لابن حجر ، وشرح الجامع الصغير

للسيوطي للمناوى ، وحاشية شيخي زاده على تفسير البيضاوى ، والبحر الرائق فى الفقه الحنفي ، وفتاوى النووى ، والأجوبة الفاخرة للقرافى ، والثقات لابن حيان ، والفتاوى الظهيرية ، وإعلام الساجد باحكام المساجد للزركشى ، وإحياء علوم الدين للغزالى ، وحاوى الفتاوى للسيوطى ، والغريبين لأبي عبيد الهروى ، وشرح رائية الشاطبي فى رسم المصحف لعلم الدين السخاوى .

ونجد المؤلف أيضاً قد اعتمد على مصادر أخرى هى : صبح الأعشى للقلقشندى ، ومطالع البدور فى منازل السرور لابن حجة الحموى ، والأحكام السلطانية للماوردى ، والأطول شرح التلخيص لعصام ، وأمالى ابن دريد ، وشرح المعلقات لأبى جعفر النحاس ، وغيرها من مصادر .

* * *

بقيت كلمة أخيرة وهى خاصة بهذه النشرة للكتاب ولم لم يصدر محققاً ؟ أقول : لقد اعتزم الأستاذ عارف النكدى منذ عام ١٩٧٢ م أن ينشر هذه الرحلة محققة ، ولا أعلمه نشرها ، ولعل مرد ذلك إلى احتياجها إلى تضافر جهود مجموعة من الباحثين لتحقيقها لاتصالها بثلاث بلدان هى : الشام ومصر والحجاز ، يضاف إلى ذلك كثرة المصادر التى سيرجع إليها المحققون وقد أسلفت قسما منها ، وسيصدر الكتاب المحقق فى عدة مجلدات ، يضاف إلى ذلك ماتعانيه حركة النشر فى عالمنا العربى . لذلك عزمت على إعداد هذه النشرة للطبع على نسخة دار الكتب المخطوطة رقم ٣٤٤ جغرافيا وهى كما يبين من خاتمتها قد كتبها أحد أحفاد المؤلف وخطها واضح مقروء بالإضافة إلى توثيقها(١)، لعل فى نشرها بهذه الصورة ما يتيح مصدراً للمعلومات لباحثينا بسعر زهيد ، وقد يدفع ذلك بهمة باحثينا إلى التعاون لنشرها نشرة علمية محققة . وقد اعتزم مركز تحقيق التراث نشر عدد من الكتب المخطوطة ذات الخط المقروء والموثقة بغية تيسير الثقافة بسعر زهيد لقراءنا المتعطشين إلى المعرفة ولباحثينا — وسيكون لهذه الطبعة قائمة بمحتوياتها تتلو هذه المقدمة وأرجو بهذا أن أكون قد قدمت بعض الخير .

والله الموفق إلى ما فيه الخير والصواب

---

(١) توجد من الرحلة نسخ أخرى مخطوطة بدار الكتب أرقامها ٧٥٤ جغرافيا ، ٢٨ تاريخ م ، ٤٢٠٠ ط ، ٧٣٢ و٢٤٨١ تاريخ تيمور ، ٨ الزكية .

قائمة المحتويات

القسم الثانى

القسم الثالث

[illegible]

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله بعدد
كل حرف جرى ويجري به القلم في هذا الكتاب
وغيره من يوم خلقت الدنيا إلى ما لا
نهاية لم ولو فنا وفي كل لحظة ولمحة وطرفة
ألف ألف ألف ألف ألف ألف ألف صلاة
مكررة عدد ما وصفت وما لم يعلم وصفه
إلا الله تعالى واغفر لمالكها وكاتبها وقارئها
ولمن كتب بها ولكافة المسلمين واغفر
لوالدينا ولوالدي وارحمهما كما
ربياني صغيرا آمين آمين آمين
في سلخ رجب عام [illegible]

يا واحد اغفر لعبده وابن عبيد الله
[illegible]

هذا كتاب الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام
ومصر والحجاز لشيخ الإسلام ومعتقد الخاص
والعام وبركة دمشق الشام زين العصر
ووحيد الدهر العالم العامل مربي
الكاملين مولانا وسيدنا ٥
الشيخ عبد الغني أفندي ٥
الشهير نسبه الكريم ٥
بابن النابلسي الحنفي ٥
القادري النقشبندي
الشامي قدس
سره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور • وبمؤنته الدارة على خلقه تصلح احوال الجمهور • وبتوفيقه لانواع العبادة تنشرح الصدور • وبتوفيقه على اجناس السعادة يحصل الورود للخيرات والصدور • وببركة زيارة الصالحين من اوليائه • يدرك المأمول • وبالاطلاع على بدائع آلائه ونعمائه في جميع البلاد يكون العز والقبول • والصلاة والسلام على اشرف نبي بعثه بالحق واكمل رسول • محمد الداعي الى سبيل الرشاد وتحقيق الأمنية والسول • المخصوص بالآيات البينات في اثبات معاني الفروع والأصول • المنزل عليه في نص الكتاب المبين • تذكيرا وارشادا وتثبيتا لقلوب المؤمنين • قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين • هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين • وقال سبحانه • ما اعظم شانه تعس من اعاب عبده المؤمن وشانه • فانه بذلك لبديع عنايته يشين • قل سيروا في الأرض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين • وقال جل من قائل وا ذا الكرم والنائل • اولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده ان ذلك على الله يسير قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ان الله على كل شيء قدير • وقال تعالى وتبارك عن ان ينازع في ملكه او يشارك ليفك المؤمنين بالعبرة من قيدهم وكبلهم • اولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم • ومع ذلك قال لا اله الا هو على وجه المنة قلادة في النحر هو الذي يسيركم في البر والبحر • ثم فصل ذلك في الكتاب تفصيلا • فقال لا معبود بحق سواه ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا • فله الحمد والمنة والشكر ولنا الاستغراق في بحار نعمه وبشراب محبته السكر • بيدان الشكر بالنقط الكونية • والسكر بالنقط الحاصلة من الأنية الأنية • اشغل العقل عن ادراك الاتعاب • بحسب ما ورد في الحديث الشريف السفر قطعة من العذاب وذلك ما رواه مالك في الموطأ والبخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السفر قطعة من العذاب يمنع احدكم طعامه وشرابه ونومه فاذا قضى نهمته فليعجل الى اهله وزاد في رواية مالك ومسلم وفي رواية اخرى للبخاري فاذا قضى نهمته من وجهه فليعجل الى اهله • فكان

ذلك

ذلك العذاب عذبا ● والطعام حبا ● والشراب طبا ● والنوم عقلا ولبا ●
فاورث ذلك مزاجا معتدلا واحال اليابس رطبا ● واهاج منا نشاة وركبا ●
فاكسب سرورا وازال كربا ● وحرك الشوق الى البلاد الحجازية وانتصبا
● بحال جنة بجلال ● هام واستعذب العذاب هنا ●
وقد أطلنا المسافة بالتردد في البلاد ● والتودد للصالحين من العباد
لكثرة الثواب بكثرة الخطا ● ويزول الخطل عنا ويمحى الخطا ● واذا كانت الامنية
هي التمتع بالحضرة المحمدية ● وقد حصلت في الزيارة ان شاء الله تعالى على اتم وجه
واكمل قضية ● فلا بأس ولا حيف ● بنزول وادي الصفراء والخيف ورضوان
الله تعالى عن جميع الصحابة الكرام ● والأيمة السادة اهل الشهامة والاحترام
وعن التابعين لهم بالخير ● ما طار الطير ● وغاب الواحد من شهود الغير ●
فاخاف الطريق على قوم وعامل قوما بالحفظ والامان في السير اما بعد
فيقول شيخنا واستاذنا بركة الانام ● وعمدة الخاص والعام ● العالم العلامه ●
والعمدة الرحلة الفهامه ● فريد العصر في التحقيق ● ووحيد الدهر في التدقيق
مربي الكاملين ● ومرشد العارفين ● الوارث المحمدي ● والخاتم الجامع الاحمدي
ذو التصانيف الكثيره ● والرسايل الغزيره ● والتحارير الشهيره ● سيدي
الشيخ عبد الغني ابن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ عبد الغني بن اسماعيل بن احمد بن
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الرحمن
ابن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الشهير كآبائه بابن النابلسي الدمشقي الحنفي
القادري النقشبندي اخذ الله تعالى بيده ● وامده بمدده ● لقد كنت فيما
تقدم من الزمان ● مع جملة من الاصحاب والاخوان ● اتمنى الاستيعاب
في زيارة الصالحين من الاحياء والاموات ● والتبرك بنفحات مجالسهم وهاتيك
الحضرات ● ويكون ختم ذلك بالحج الشريف ● وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم
في ذلك البلد المنيف ● الى ان هيأ الله تعالى لنا الاسباب ● وقطع عنا
العوايق وفتح علينا هذا الباب ● ولمعت بيننا بوارق التيسير ● وصفت عندنا
نمارق التسيير ● وجاءتنا بشاير القبول ● وشملتنا الهمة الصادقة بلطايف
الشمول ● فشمرنا عن ساعد الجد والتشمير ● وشددنا ميزر الخدمة لهذا
السعي المبارك وربطنا الازار ● وقطبنا في وجوه الموانع ● وبشنا لفلوات
السفر ومنابته اليوانع ● وكان ذلك في اواخر فصل الصيف ● في شهر رجب
فكنا نتمتع بمن ننزل عليهم نزول الضيف ● فقطعنا المسافات البعيده ● في زمان
فصل الخريف وايامه السعيده ● وكنا كالمحمولين على الراحات ● في انواع المسرة
والراحات ● لا نأتي الى قرية الا ويقوم لنا اهلها بما يجب من الاكرام ● ولا
ندخل الى بلدة الا بغاية المهابة والاحتشام ● ونحن في كمال اللذة والابتسام ●
نجتمع باهل الصلاح والدين ● ونتباسط مع ارباب الكمال واليقين ●
ونزور الاولياء ● ونتبرك بقبور السادة الاصفياء ● ونتباحث مع العلماء ●
ونتكلم مع طلبة العلم من الفضلاء ● في غاية من الحفظ والامان ● ونهاية
من الرعاية والامتنان ● صارت لنا مخاوف الطرقات امانا ● ومهالك الفلوات
اسلاما وايمانا ● حتى وردنا غالب البلاد الشامية ● ومشينا في سواحل قصبات
العامرة الاسلامية ● والجهات القدسية ● ثم خلفناها وذهبنا الى البلاد
المصرية ● واجتمعنا بمن فيها من اكابر المشايخ الاعلام واعيان الدولة السلطانية
وتبركنا بمشاهد الصالحين ● وقبور السادة الايمة الكاملين ● وذهبنا الى
اماكن النزهات والغيطان ● وانشرحت صدورنا بالبرك والدواليب وسواقي الما

ذات الأشجار والاغصان • وسرحت خواطرنا في ميادين تلك الفلوات الأنيقه •
وحضرات هاتيك المجالس اللطيفة الرقيقه • ورأينا مراكب ذلك النيل السعيد •
ومياهه العذبة الصافية التي ما عليها من مزيد • وشهدنا ميزان المقياس •
الذي هو اعجوبة للناس • ثم ذهبنا الى البلاد الحجازية • وتمتعنا بهاتيك
الحضرات الأنسيه • واجتلينا انوار التجليات والأسرار القدسيه • واجتمعنا
بالعلماء والافاضل • وطلبة العلم اصحاب الفضايل • وتشرفنا بالحضور مع
الصالحين • وبزيارة اوليك السادة الأيمة المجاورين • وقضينا فريضة الحج •
مع كمال العج والثج • ثم رجعنا الى بلادنا دمشق الشام • نحن وجماعتنا في كمال
الصحة والعافية وبلوغ المرام فاردنا ان نثبت ذلك في هذا الكتاب • ليكون
مذكرا لنا بنعم الله تعالى علينا وعلى بقية الاصحاب • وان في ذلك لعبرة لأولي الالباب
وقصدنا التحدث بنعم الله تعالى بين الاحباب • وايراد الفوايد العلمية لاهل الفهم
من الطلاب • كما فعلنا ذلك في الرحلة الصغرى الى جبل لبنان واراضي البقاع •
وبلدة بعلبك ذات البركة والانتفاع • المسماة بحلة الذهب الابريز • في رحلة
بعلبك والبقاع العزيز • وقد قلنا في تاريخها من ابيات

• والذي في النعيم فارغ بال • لا يبالي ارخ وضيفا البقاع

وذلك في سنة مائة والف من الهجرة النبوية • كما فعلنا ذلك في الرحلة الوسطى
الى بلاد القدس والخليل • صحبة الصديق والخليل • المسماة بالحضرة الأنسية •
في الرحلة القدسيه • وقد قلنا في تاريخها من ابيات

• وزاد الله انعاما • علينا لم يزل ادوم •
• ونلنا فضله ارخ • برحلة قدسه الاكرم •

وذلك في سنة احدى ومائة والف من الهجرة المحمدية فدونك هذه الرحلة الكبرى
التي هي رحلة جامعة لانواع من الفنون • والحديث شجون • وقد لبس الذهن منها
حلة فاخرة مطرزة بالاخبار العجيبة التي هي كاللولو المكنون • والابيات
الشعرية الفايقه • والابحاث الأدبية الرايقة • والمسايل العزيزة • والفضايل
العديده • وصفات بعض النبيين • وتراجم الاولياء والصالحين • ممن
تشرفنا بحضراتهم • في اوقات زياراتهم • وتعطرنا بنفحاتهم واقتبسنا من
مشكاة انوارهم • ونحن في جميع ذلك لم نخل من رجاء دعوة صالحه • من اخ
صديق تلوح له في افاق ما ذكرناه لايحه • فيذكرنا بالخير في حياتنا ويقرأ لنا
بعد مماتنا سورة الفاتحه وقد سميناه هذا الكتاب المبارك ان شاء الله تعالى
بالحقيقة والمجاز • في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز • وجعلنا ذلك
على ثلاثة اقسام • ليحصل الاستيعاب فيما نحن بصدد ذكره بالوجه التام •
القسم الأول في الجولان في البلاد الشاميه • والتنقل في محاسن هاتيك
الاراضي المباركة المرضيه • والقسم الثاني في الاقبال على البقاع المصريه •
والتيمن بهاتيك الحسنة الاحسانيه • والقسم الثالث في التشرف بالوصول
الى الاقطار الحجازيه • والاستقبال لبروق هاتيك الاسرار الأقدسيه •
وقد حصل ولله الحمد ما ذكرناه في رحلة القدس من وعد بعض الصالحين لنا بالحج الشريف
بعد زيارة بيت المقدس وصدق الكلام • الذي اوردناه في ذلك المقام • حيث
تم الانعام • ومن الله تعالى نستمد الاعانة والتوفيق • في سلوك احسن المسالك
والاستطراق على اكمل طريق • انه البر الجواد • والله رؤف بالعباد • ونسأله
سبحانه ان يختم اعمالنا بالحسنى • وان يتحفنا واخواننا المؤمنين بالمقام الأسنى •
وان يوفقنا لما يحب ويرضى من الاعمال والأحوال والاقوال • وان يكون لنا معينا

الأماكن

وناصرا

وناصحا في هذه الحياة الدنيا ويوم المآب والمآل في الجولان في البلاد الشامية • والتنقل في محاسن هاتيك الأراضي المباركة المرضية • لما تحركت فينا دواعي الغرام • وتوجهت الهمة الى المسير في جهات بلاد الشام • وكان ذلك في أواخر ذي الحجة الشهر الحرام • ونحن اذ ذاك في بلادنا دمشق المحروسة • ذات الربوع المأنوسة • شعر

• بلاد بها نيطت علي تمائمي • وأول أرض مس جلدي ترابها •

كتب لنا بعض الاخوان من الصالحين هذه الابيات الثلاثة • وجاء بها الينا تحرك من القلب عزيمته وانبعاثه • فكانت شرح الحال • وهي قول بعضهم ولله دره حيث قال • شعر

• عش عزيزا ولا تذل لخلق • واطلب الرزق في بلاد الحبيب
• ثم سر في البلاد شرقا وغربا • وتوكل على القريب المجيب •
• فعسى ان تنال ما ترتجيه • بيد اللطف من مكان قريب •

وطلب منا تخميس هذه الأبيات • بما يتمم معانيها من لطائف التتمات • ه
وأخبرني انه كان بمصر رجل من الصالحين يخدم مزار العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعراني قدس الله سره وكان فقير الحال جدا • وله أهل وعيال لا يجد من مفارقتهم بدا • فسمع يوما من الايام منشدا ينشد هذه الابيات المذكورة • فأخذه الشوق الشديد • والهيام المديد • الى الحج الشريف وزيارة الحضرة المحمدية المعمورة • فأخذ أهله وعياله • وسافر بهم على أسهل حاله • حتى وصل الى بلاد الحجاز وأدرك مقصوده ومرامه • ورجع بهم مع العافية التامة والسلامة • ويسر الله تعالى له كل خير وانتفاع • ببركة الصدق في حسن الاستماع • فانه قد أجاب داعي الحق من معاني هذه الأبيات حيث أزعجه الوارد الالهي الى التملي بهاتيك الحضرات • ثم انا شرعنا في التخميس • حيث قلنا على وجه اللطافة والتأنيس • شعر

انت عبد الغني فاقنع بذلق واصحب الناس بالتقى لا بملق
وبوجه لمن يلاقيك طلق عش عزيزا ولا تذل لخلق
واطلب الرزق في بلاد الحبيب

لا تدع في الفؤاد همًّا وكربا وتحقق وطب من الغيب شربا
واقصد الله واقترب منه قربا ثم سر في البلاد شرقا وغربا
وتوكل على القريب المجيب

خذ بعلم الصوفي وعلم الفقيه واترك الادعا فلا خير فيه
والتزم سيرة النبيل النبيه فعسى ان تنال ما ترتجيه
بيد اللطف من مكان قريب

ثم لما عزمنا على المسير • وحصلنا على تيسير ذلك الأمر العسير • انشأنا هذه الأبيات • تشوقا في استقبال بركات هاتيك الجهات • حيث قلنا • شعر

خذاني نحو بانات الغواني الى دار الاحبة والتهاني
خذاني نحو زمزم والمصلى ونور جوانب الدوح الحسان
خذاني يا خليلي اعتناء بشاني وارثيا لقول شاني
الى ارض الحبيب حبيب قلبي وعوجا بي على الركن اليماني
وحثا هذه الأدوات شوقا بأرسان الرجا والامتنان
وجولا في اراضي الشام شرقا وغربا بي على أهل المعاني
نودعهم ونودعهم غراما ثوى بين الأضالع والجنان

ونوقفهم على الإسعاد منّا — بإمداد الإله المستعان
وبالبركات نحظى من لقاهم — ونطرح من جوانا ما نعاني
ونلقى باللقا بعداً وهجراً — هما عمّا نحاول مانعان
نزور رضا بها مُلئت وفاءً — وإيماناً وأنواع الأماني
ونسمو بالأحبة إذ نراهم — ومنا الخوف يُبدل بالأمان
ومنهم نجتلي أرواح صدقٍ — تأتّت في القديم من الزمان
مشاهد هيبة وقبور نور — لوامع من فراديس الجنان
سقى الله الأحبة من كرامٍ — لهم جودٌ إلى العافين دان
كأن نزيلهم في دار خلدٍ — يمتع بالمسرة والتهاني
وليس يخيب قاصدهم وأنّى — وهم أهل المكانة والمكان
ألا يا أولياء الله يا من — سموا في كل أرضٍ بالضمان
هم يحمون من يلجا إليهم — يفكون الأسير وكلّ عاني
مشينا بالتذلل في حماهم — وخيل الشوق مطلقة العنان
ونحن الركب زوار المعالي — ضيوف الصالحين ذوي المعاني
نروم القرب من حضرات قومٍ — رقوا في معاريج العيان
ومقصدنا القبول وكل خير — وعفو الله مقصد كل جاني
ومنهم أنبياءُ الله نرجو — بهم نيل المنى في كل آن
عليهم كلهم أزكى صلاة — منظمة كعقد من جمان
وتسليم بروض المدح يزهو — كوردٍ في الربا والأقحوان
مدا الأزمان ما النسمات تهفو — وما طير شدا في غصن بان

اليوم الأول

ثمّ أصبحنا في يوم الخميس المبارك غرة المحرم أول شهور سنة خمس ومائة وألف من الهجرة النبوية، على فاعلها أكمل صلاة وأشرف تحية. فتوجهنا في هذه السياحة المرضية، والرحلة المقبولة إن شاء الله تعالى في الحضرات العلية. وأخلصنا الطوية، وصدقنا في النية. ولقد ذكر المقريزي في كتابه للخطط أن ابتداء تاريخ الهجرة كان يوم الخميس أول شهر الله المحرم انتهى. ففي سفرتنا هذه كمال التيمن والتبرك إن شاء الله تعالى. وأول ما شرعنا في زيارة رأس السيد يحيى الحصور، عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، بالجامع الشريف الأموي جوار دارنا فوفقنا بالحضور. وشرعنا في قراءة الفاتحة والدعاء عند ذلك المقام المشهور. وذكر الشيخ علي بن أبي بكر الهروي رحمه الله تعالى في كتاب الزيارات له أن في قلعة حلب المحروسة صندوقاً فيه قطعة من رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام ظهر في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة انتهى. وقد تكلمنا على رأس يحيى هذا في رحلتنا الوسطى المسماة بالحضرة الأنسية، في الرحلة القدسية، في اليوم العاشر منها عند ذكر قرية سبسطية من أعمال نابلس المحروسة. ثم ذهبنا إلى زيارة تربة باب الصغير وهي مقبرة قديمة مباركة تعرف بهذا الاسم ولم نعلم سبب تسميتها بذلك وقد دفن فيها من الصحابة رضي الله عنهم جماعة منهم بلال ابن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه على القول المشهور مدفون هناك وقيل إنه دفن بباب كيسان من دمشق وقيل إنه دفن في قرية داريا من قرى دمشق وقيل دفن في حلب وقال السمعاني في الأنساب إنه دفن في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهو غلط والصحيح الذي عليه الجمهور أنه مدفون بباب الصغير كذا ذكره النووي في تهذيب الأسماء واللغات وقد استوفينا ترجمته في كتابنا الذي سميناه زهر الحديقة، في ذكر رجال الطريقة. ومنهم أوس بن أوس

مقبرة باب الصغير

الثقفي

الثقفي الصحابي سكن الشام ومات بها في خلافة عثمان رضي الله عنه ودفن
بباب الصغير قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات مقابل زقاق القلي قال
بنيت المدرسة الصابونية مكانه ومنهم ابو الدردا عويمر بن زيد الانصاري
الخزرجي ولي قضاء دمشق في خلافة عثمان رضي الله عنهما وتوفي بدمشق في خلافة
عثمان ايضا سنة احدى وقيل سنة ثنتين وثلاثين من الهجرة وقبره وقبر زوجته
ام الدردا الصغرى مشهوران في باب الصغير قال النووي وقبره بباب الصغير
بجنب قبر معاوية رضي الله عنهما وقال كان له امرأتان كل واحدة يقال لها ام الدردا
صحابية وتابعية تزوج التابعية بعد الصحابية انتهى وفي قلعة دمشق مقام
فيه قبر يقال انه قبر ابي الدردآء رضي الله عنه ومنهم معاوية بن ابي سفيان واسم
ابي سفيان صخر بن حرب بن امية ابن عبد شمس ابن عبد مناف ابن قصي القرشي الاموي
قال النووي في تهذيب الاسما واللغات بقي معاوية اميرًا في دمشق عشرين سنة
وخليفة عشرين سنةً وقال الحافظ ابن طولون في كتابه بهجة الانام في الحايط
القبلي من جامع دمشق قبر معاوية وهو الذي تسميه العامة قبر هود عليه السلام انتهى
وهو الآن معروف خلف مزار رأس السيد يحيى بن زكريا عليه الصلاة والسلام وهذا
قول غريب والمعروف انه بباب الصغير كما ذكرنا ويقال انه لما حضره الموت اوصى
ان يكفن في قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يجعل على جسده وكان عنده
قلامة اظفار النبي صلى الله عليه وسلم فاوصى ان تسحق وتجعل في عينيه وفمه وقال
افعلوا ذلك وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين وفي مقبرة باب الصغير جماعة ايضا
من الصحابة ذكر العلماء انهم دفنوا في باب الصغير ولم تتعين اماكنهم وفيها من التابعين
ومن العلمآء العاملين • والاوليآء والصالحين • ما لا يكاد يحصى فوقفنا هناك
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى **ثم** قصدنا زيارة قبر والدنا المرحوم الشيخ
الامام • والحبر الهمام • العلامة اسماعيل افندي الشهير نسبه بابن النابلسي وقبره
بالقرب من قبر منصور بن عمار بن كثير السلمي الخراساني الواعظ الزاهد الى جانب الطريق
من جهة الشرق في داخل الجدار له باب يفتح الى الطريق فوقفنا عند قبره وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وهذه التربة التي دفن فيها والدنا المرحوم داخل الجدار كان
عمرها المرحوم درويش باشا صاحب الجامع العظيم المشهور في دمشق الشام لجد الوالد
شيخ الاسلام الشيخ اسماعيل النابلسي وهو اول من دفن فيها في القبر الكبير الذي
له شباك من الحجر المنحوت مطل على الطريق ثم دفن بعده في ذلك القبر ولده الشيخ الامام
العالم العامل الهمام جدنا والد والدنا الشيخ عبد الغني النابلسي ثم دفن في ذلك القبر
ايضا ولد الشيخ عبد الغني وهو والدنا المرحوم الشيخ الامام • صدر المدرسين العظام
الشيخ اسماعيل النابلسي ولنذكر شيأ من تراجمهم على وجه الاختصار فنقول كان والدنا

ترجمة المرحوم الشيخ اسماعيل النابلسي والد مصنف هذه الرحلة المباركة .

المرحوم اولاً على مذهب الشافعية كما كانت اجداده من قبله وهو تبعهم الى ان جعل
حاشيةً على شرح المنهاج للعلامة ابن حجر الهيتمي وقد وقفت على شيء منها بخطه
في المسودة ثم انه رحمه الله تعالى انتقل الى مذهب الحنفيه وبلغني ان السبب في ذلك
انه حصل مرة بينه وبين طالب علم حنفي جدال في مسئلة فقهية فقال له ذلك الطالب
ليس هذا مذهبك اذهب لتعلم المذهب ثم ابحث معي فيه فحصل له بسبب ذلك انزعاج كثير
فانتقل الى مذهب الحنفية وقرأ على الفقهاء في متون المذهب وبرع وحقق • وفهم ودقق •
ورحل الى مصر في سنة خمسين بعد الالف وقد كان مولدنا في هذه السنة في غيبته بمصر
ثم اخذ عن جماعة محققين • من العلماء المصريين • منهم العلامة المحقق الشيخ احمد
الشوبري الحنفي تلميذ العلامة الشيخ عمر بن نجيم صاحب النهر الفايق • على كنز الدقايق •
ومنهم شيخ الاسلام العلامة الشيخ حسن الشرنبلالي صاحب الحاشية المشهورة على

على

الدرر والغرر واجازوه بالافتاء والتدريس • واطلاق الاقلام في منشور القراطيس •
حتى انه رحمه الله تعالى شرع في تصنيف شرح على شرح الدرر والغرر الذي سماه •
بالاحكام • بكسر الهمزة شرح درر الحكام • وغرر الاحكام • ووصل في تبييضه الى كتاب
النكاح في اربع مجلدات كبار • ومات رحمه الله ولم يكمله وله مصنفات اخر كثيرة منها
تحرير المقال • في احوال بيت المال • ومنها منظومة في علم الفرايض نظم فيها متن السراجية
وزاد عليها بعض فوايد ومنها تذكرة افضل الفضلاء • لحضرة امير الامراء • وشرح حصة وافية
من منظومة قريبه العلامة القاضي محب الدين الحموي على وجه الاطالة وشرح حصة من ملتقى
الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي وحصة من تنوير الابصار للتمرتاشي وله رسالة
في بيان التشبيه في الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى آله وله رسالتان
في بيان فضيلة ليلة القدر بتفسير سورتها وذهب الى القسطنطينية مرارا وكان
مدرسا في مدرسة السلطان المرحوم سليم خان بصالحية دمشق وكان مدرسا في
الجامع الشريف الاموي في علم التفسير وغيره وله الشعر الكثير والنظم البديع فمن ذلك قوله

• وقايلة انفقت في الكتب ما حوت • يمينك من مال فقلت ذريني •
• لعلي ارى منها كتابا يدلني • لاخذ كتابي آمنا بيميني •

وقوله ايضا في مرض موته رحمه الله تعالى وقد بلغه ان بعض اقاربه ذهب الى الصالحية
بقصد النزهة

• كأن اقاربي مذ زاد ضعفي • وحلوا الصالحية حين حادوا •
• رأوا اني الى الاجداث ماض • فقالوا كل ماض لا يعاد •

وله ايضا

• ولو لم يكن علمي بانك فاعل • من الخير اضعاف الذي انا سايل •
• لما بسطت كفي اليك وسيلة • ولا وصلت مني اليك الرسايل •

وله ايضا

اكابد وجدي والظلام مسامري • وهيهات مثلي ان يرق لساهر
ببدر دجا قد غاب فالشوق زادني • وبت اراعي للنجوم الزواهر
اهيفاء رفقا بالمتيم في الهوى • اما تنظري ما حل بي وبما يرى
فياليت احبابي الغرام لانه • كثير واعدائي السلو لغادر
فما العيش عيش فيه راحة عاشق • وما العشق الا بالسيوف البواتر
ولا خير في حب يكون مواصلا • ولا في حبيب لا يكون بهاجر
رعى الله احبابي على البعد انني • اغار عليهم ان تراهم نواظري

وله ايضا

ظعن الوشاة بمدنف • لدنو هجر الاهيف
مع ان هذا الحب سهل • لو عذول ينتفي
والقلب كل ولم اجد • لسوى كلام معنفي
في حب مخلف وعده • ووعيده لم يخلف
بدر يشابه ريقه • للشهد او للقرقف
ظبي توطن مسكنا • قلب الكئيب المتلف
ياليته ولعله • راعى لعهد مسلف
شاهدته في موقف • فشهدت يوم الموقف
لا خير في حب عرى • عن كل هول مرجف
انا في الصبابة لا امل • ولا بوصل اكتفي
وبلغت مرتبة الكئيب • ولم يكن من منصف

لو لم يكن

لو لم يكن صبري اغا ... ن لكنت غير مكلف

يا بدر ان ابا الفدا ... يرجو لقاك وان تفي

قلبي مقامك دائما ... والغير منه منتفي

وله ايضا مادحا بعض مشايخه الكرام

الى م الجفا بالله انحلني الهجر ... وان اصطباري قد قضى فلك العمر

بغيرك انا تهمت انى احبتم ... يمينا فما للغير في خاطري ذكر

ايا ريم وادي المنحنا من ضلوعنا ... ترفق فان الصب اعظله الصبر

فان كنت عني قد غنيت فانني ... اليك يمينا قد تزايد بي فقر

خليلي كونا لي فما الخل غير من ... يعين خليلا عندما داره العسر

اذا جئتما دار السلمي فكررا ... سلامي فاني ذو عن سلو بها وقر

وقولا كئيبا قد تركناه باكيا ... ومن شربه خمر الهوى جاءه السكر

لكي تعتري بها رأفة وترق لي ... ويظهر في ليل الجفا ذلك البدر

يمينا وان جارت على بحبها ... فلا انتهي عن حبها ما بقي العمر

سقى الله اياما مضت ولياليا ... وسر اخفي عن كل واش له ستر

ترى تينك الايام ترجع بعد ما ... تنأت وهل من عودة يسمح الدهر

زمان تقضى لم اكن فيه عالما ... بان ليالي الوصل تلك هي العمر

الا لا تسلني ماذا قني الهوى ... ولا عن بني دهري ولا عند يا عمرو

لقد خانني هذا الزمان ولم اجد ... معينا على ما قد جناه بي الهجر

سوى من تحلى بالعلوم وزين الوجود ابي حفص هو العالم الحبر

الا استاذنا لا زلت بالعلم عامرا ... وتولى هبات هن من عندك الفخر

ويا شيخ الاسلام الذي شاع علمه ... على قدملا الاكوان يا من هو البحر

تفضل علينا بالقبول لمدحة ... يعود بها الماضي لنا ولك الامر

وله ايضا وقد كتبه الى الامير المرحوم محمد بيك ابن فروخ امير الحاج الشامي في سنة ست واربعين والف وقد كان ناظرا على الحج الشريف فعين له الامير في كل يوم قربة ماء زيادة على ما عين له

هكذا هكذا تكون الامارة ... لا مجان بها ولا استعارة

يبذلون العطا بغير سؤال ... بصريح الكلام او باشارة

عندهم عيدهم نهار وفاء ... بنفوس كريمة مختارة

يا رعى الله ساعة حل فيها ... موعد منك يا امير الامارة

ورأينا القربة المآء جاءت ... تتهادى ويا لها من بشارة

فزبه يا امير منشاء اصلى ... فعل خير وقربة وتجارة

حاتمي السماح لكن حواه ... باصول وحاتم باستعارة

وله قوله ايضا لما اتخذ له خلوة في مدرسة الكلاسة فحسده عليها بعضهم

دع حاسدا يكمد في غيظه ... وكل من يعطي على نيته

ومثلنا حاسده لم يزل ... في ظاهر الحال وفي خلوته

وله قوله في ذلك ايضا

داريت للناس فلم استطع ... ذاك من الحاسد للنعمة

ثم اعتزلت الناس في خلوة ... فزاد فيه الغيظ من خلوتي

وله ايضا مضمنا

يا من غدا للعاشقين مباعدا ... لا سيما للمستهام المدنف

انحلت جسمي في هواك تجاهلا ... روحي فداك عرفت ام لم تعرف

وله ايضا مضمنا

• دمت يا بدر في علاً وكمالٍ • ثم لازلت مالكي بهواكاه •
• مشت فانقاد كل قلب معنى • نه دلالاً فانت اهل لذاكا •

وله ايضا مضمنا

• عناءي في هواك اري نعيمي • وفتكي من لحاظك كالنسيم •
• وان طلبوا الحنين في مماتي • غرامي فيك يا قمري غريمي •

وله ايضا

• يا من جماله علا • وقد حوى به العلا •
• الى متى تمطلني • يا صبر ايوب علي •

وله ايضا

• يا واحد الناس الذي • اضحى وليس له نظيره •
• لو كان مثلك آخراً • ما كان في الدنيا فقير •

وله رحمه الله على وزان المنفرجة

الصبر قضى والصب شجي يا ازمة مالك فانفرجي
البشر لنا بها يتهيا فمتى تتناهى تنفرج
يا نفس الى م في الاهوا تهوين ومشيك بالعوج
العمر تقضى في الغفلا ت فيوم حسابي كيف نجي
ولعل اذا كثرت هانت فرطات ضعيف منزعج
يا ملجأنا في عسرتنا لسوى ابوابك لم نلج
حتى م عبيدك في رجواه ومنك القصد اليه يجي
يرجولزيارة خير الخلق رسول الله وخير نجي
من اظهر دين الحق ومن انجانا من لجج آلهمه
فعليه صلاة الله مع التسليم على مر ابلجه
وعلى الصديق ابي بكر خير الاصحاب وذي البلج
وعلى الفاروق مبيد الشرك مبين الشرع بلا حرج
وعلى تاليه الجامع للقرآن برغم ذوي العوج
وعلى الضرغام علي من كان المقدام لدى الرهج
وعلى الاصحاب بقيتهم من بعد الآل وكل نجي
وبحسن ختام يا املي اختم لضعيف منزعج

وله رحمه الله اشياء كثيرة من القصايد والمقاطيع والموشحات وغير ذلك تركناها خوف الاطالة ولد نهار الجمعة المبارك عاشر ذي الحجة من شهور سنة سبعة عشر والف وتوفي في سنة اثنين وستين والف فعاش في الدنيا خمسة واربعين سنة رحمه الله تعالى وكان سنه لما توفي والده خمسة عشر سنة وقد رثاه جماعة من اهل دمشق الشام منهم شيخ الادب • وصاحب الفضل والحسب الشيخ محي الدين ابن الصلتي بقوله لطف الله به

ايها الناعي الذي فينا نعا ث حليف الحزن والنوح معا
واكثر التعداد ان امكنته عل بالتعداد تشفي الوعا
آه من نازلة زلزلت الورى بعدها اذلم يعد وافزعا
فقد اسماعيل صبري بعده عيل مني والجوى بي صدعا
يا لقومي اي صبر يقتني بعد افضى الاورعا الاورعا
سيد ساد الورى وهم ورى فضله حيا وميتا برعا

عهدنا

عهدنا كان اذا قال وعا ... واذا وقع اشفى الولعا
هو بيضاوى الروى والفخر من ... لفظه والصدق صدق يدعا
ما رأينا مثله فى عصره ... هكذا الفخر لمن يدعى دعا
سن فى الفضل فروعاً ندبت ... وعلى الواجب حكماً فرعا
لو رآه بالجلال المجتبا ... وسطا كان السيوطى وعا
فهو مختار اختيار عمدة ... كنز در كم عقود اودعا
منهل هدى التائه بهدى حصن ... الحصن فيه وتحاشى البدعا
وطوى الحكم لمن يعقله ... وشفا المسلم مما الدعا
مدرسات العلم حقا درست ... بعده دام بكاها هلعا
كان عونا على الفضل كما ... فى غد ينظر ساع ما سعا
مات اهل الفضل لم يبق سوى ... مدع علما وللعلم وعا
يا كؤس الحين لم درت على ... رب دن الفضل حتى صرعا
ما رأينا قبله من بشر ... خلد الدهر وفيه استمتعا
يا اهيل الشام نوحوا حزنا ... واكثروا التعداد فيه والنعا
والبسوا ثوب حداد بعد من ... طنب الفخر لكم قد شرعا
وتعالوا فى معالى مجده ... واندبوه ندب من قد فجعا
ما يرى النادب حالى عبرة ... نزحت عينى منها الادمعا
صبت مما نابنى ارخ عنا ... مات اسماعيل والعلم معا
فعسى الوارث يرثى حالتى ... واذا لم يرثوا العلم نعا ب

ترجمة جدنا الشيخ عبد الغنى

واما والده المرحوم جدنا الشيخ الامام سليل العلماء العاملين الشيخ عبد الغنى ابن النابلسى فانه كان من الفضلاء الصالحين والعلماء العاملين وكان له مكارم اخلاق ولطايف اوصاف تشهد بعلو همته فى الكمال وطيب الاعراق فانه كان مع كثرة مدخوله فى ذلك الزمان اذا طلب سائل منه ثوبا خلع ثوبه عن جسده وتصدق به عليه وكان له فى جهات الصالحية بدمشق المحمية اوقاف آلت اليه من امه المرحومة حنيفه بنت الشهابى احمد ابن القاضى محب الدين ابن منعة وذلك بعض حوانيت واماكن مستاجرة فاذا ذهب اليها للتنزه مع اخوان ياتونه باجرة الحوانيت والاماكن المزبورة فربما يرجع فى ذلك اليوم الى بيته وليس معه من ذلك شئ توفى رحمه الله تعالى ليلة الجمعة بعد اذان المغرب الثانى عشر من شهر رجب الحرام سنة اثنين وثلاثين والف واما جد الوالد

ترجمة جد الوالد الشيخ اسماعيل ه

الشيخ الامام العلامه والعمدة الفهامه الشيخ اسماعيل بن احمد بن ابراهيم ابن النابلسى الدمشقى فقد قال تلميذه الامام العلامة الشيخ حسن البورينى فى ترجمته هو شيخ الاسلام بالاستحقاق وعالم عصره بالاتفاق نبغ فريدا ونشأ متصفا بالكمال وحيدا حتى رفعه الدهر مكانا عليا والبسه الكمال ثوبا بهيا بحيث انتشر صيته فى الاقاليم واتصف فى حديث الناس بالمجد القديم قرأت عليه فى منزله عند باب الجامع الاموى من جهة العنبرانيين شرح جمع الجوامع فى الاصول للمحقق المحلى فكان يقرر الشرح احسن تقرير ويحرر معانيه اكمل تحرير وحضرت عنده شرح المفتاح للسيد المحقق الشريف الجرجانى فى جامع درويش باشا بمحلة باب الجابية بدمشق وكان القارئ للدرس المذكور الفاضل تاج الدين الحموى الشهير بالقطان وكان الشيخ عمر القارى وجمال الدين چلبى العرفوردى والفقير الى الله تعالى والشيخ احمد النجمى فى الطرابلسى الصفنى يحضرون الدرس واستمريت مستمعا مع الجماعة المذكورين

الى او آيل بحث الالتفات فصدرت قصة اقتضت انقطاع الفقير عن حضور الدرس
المذكور وذلك انه كان الشرط في ابتداء الدرس انه من غاب منا معاشر الشركاء
نترك قرآءة الدرس لاجله فلزم ان الفقير لم يغب عن الدرس نحو ثلاث سنين
فاتفق ان بعض الاخوان دعاني الى المبيت في الصالحية ليلة الدرس فاستاذنت
الشيخ المذكور في المبيت وقلت ان لم يهن عليكم ترك الدرس تركت المبيت وحضرت الدرس
فقال نحن على الشرط ونترك الدرس لاجلكم فوثقت بكلامه وسرت الى الدعوة فلم
يترك الدرس وذهب اليه • وخالف ما عاهدني عليه • فطلع الى الصالحية واجتمعت
به في المجلس الذي دعيت اليه فرأيت كتب الدرس معه وعلمت انه قرأ الدرس والحال
ان بعض رفقائنا كان يغيب كل سنة نحو عشرين يوماً في زمن العنب الزيني ويترك
الدرس لأجله فكتبت في المجلس هذه القصيدة ارتجالاً اخاطبه بها فقلت ~~و~~

الى كم تمادٍ والخطوب طوارق … يشيب لأدناهن منك المفارق
أفي غفلةٍ يا صاح ام في تغافلٍ … وهذا لسان الحال بالحال ناطق
الى كم ترى في دارة اللذ ساكناً … وطرفك في مضمار فضلك سابق
لحى الله من يبدي لخلٍّ صداقةً … وفي قلبه شخص كذوب منافق
أكل فتىً يبدي ابتساماً مصدقٌ … ايخفى صديق صادق ومماذق
ولي عند شيخ العصر بعض شكاية … واني بحلم منه ان قلت واثق
لماذا احاك الله يهمل جانبي … وغيري اذا ما قال قولاً يوافق
ويرعى اذا ما غاب في كل حالة … واني له في حلبة الفضل سابق
واني اخو فضل له ذاع في الورى … محا الفهم يا سيدي والموافق
وانت بحمد الله ادرى فاننا … سواقٍ وانت البحر بالفضل دافق
ايجمل يا اعلى الأنام مكانةً … ويا من له زهر النجوم مناطق
شكاية هذا الحال مني لغيركم … وفي الناس ذو بغض وفي الناس وامق
ولي عند بعض الناس لو شئت حرمة … ولكن قلبي بالفضائل عالق
فدم ما سرى ركب وما ناح طائر … وما لاح في ارض الأحبة بارق

ولما عرضت عليه هذه القصيدة قام وقعد • وبرق وارعد • واعتذر عما صنع
من قرأة الدرس وقال انه من القاء بعض الارفاق لامنه وكان طلبه للعلم اولاً
على شيخ الاسلام شهاب الدين الطيبي الكبير وتخرج في النحو على المنلا محمود العجمي
نزيل دمشق وقرأ ايضاً على الشيخ الولي الصالح ابي الفتح الشبستري نزيل الخانقاة
السميساطية بدمشق وقرأ ايضاً على شيخ الكل في الكل شيخ الاسلام الشيخ علاء الدين
الشهير بابن عماد الدين وقرأ الفقه على شيخ الاسلام • فقيه الشام • الشيخ نور الدين
الشنفي المصري واخذ الحديث رواية ودراية عن شيخ الاسلام • اعلم العلماء الأعلام •
بقية السلف الكرام • الشيخ البدر الغزي الشافعي وروى عنه كثير من فضلاء الدهر •
وعلماء العصر • منهم صاحبنا العلامة الشيخ عمر القاري وصاحبنا الشيخ تاج الدين
القطان ومولانا الشيخ احمد بن ابي الوفا والفقير الى الله تعالى وكثير ما بين اروام
واعجام وكانت له الفضائل العديده • والمحاضرات المفيده • كانت محاضرته
كالنسيم اذا سرى • وكالروض النضير اذا ما فاح زهرا • قسماً وقد كان يزين
المجالس بمحاضرته • ويطرب المجالس بلذيذ مذاكرته • درس رحمه الله تعالى
بالأشرفية دار الحديث ثم بالشامية البرانية مع تدريس الدرويشية ثم بالعادلية
الكبرى ثم تصدى لبقعة التدريس بالجامع الأموي وكان له قبول عند الحكام
والقضاة وكانت شفاعته مقبولة واقتنى كتباً كثيرة قل ان جمع لاحد في عصره
مثلها وارتفع شانه وكان رحمه الله تعالى علق على مغني اللبيب حاشية لم تشتهر

وكذلك

وكذلك علق حاشية على مواضع من تفسير الامام البيضاوي رحمه الله وكان قد الف
طبقات للمفسرين فاختفت بعد موته وما عرفنا لها خبرا ٭ وما وجدنا لها اثرا ٭
وكان رحمه الله يتكلم باللغات الثلاث العربية والفارسية والتركية وكان
حسن الهيئة جميل البشرة حسن العمامة لطيف الشكل وكان كريما باعارة
الكتب للطلبة وذهب له في الاعارة كتب كثيرة رأيته بعد وفاته في النوم كأنه
في ضيافة وكأنه مع جماعة وهو متصدر عليهم وكأني كنت واقفا اخدم في الضيافة
المذكورة فسمعني اقرأ شيئا من ابيات الشعر فقال لي بالله عليك يا شيخ حسن
اترك الشعر والله ما رأيت في الشعر خيرا ولا نفعني الشعر فقلت له يا مولانا وما
الذي نفعك قال نفعني قراءة القرآن وركعات كنت اصليهن في جوف الليل
فمن ذلك اقلعت عن الشعر انتهى ملخصا وله حاشية على صحاح الجوهري وكان مفتي
السادة الشافعية في دمشق المحمية ٭ وله مصنفات عديدة ٭ ومؤلفات معتبرة مفيدة ٭
وله رسالة في الرد على الكفرة الدروز الفها باشارة بعض الحكام المعاصرين له
في تلك الايام ثم شاعت في اقطار البلاد ٭ وانتفع بها الحاضر والباد ٭ حتى
ذاع ذكره بين اكابر الحكام والوزراء بصاحب الرسالة وله الاشعار الرائقة ٭
والقصائد الفائقة ٭ فمن ذلك القصيدة التي ارسلها الى حضرة شيخ الاسلام ٭
والحبر المحقق الهمام ٭ سعد الملة والدين خوجه افندي جوي زاده في اواخر
ذي الحجة سنة احدى وتسعين وتسعمائة وهي طويلة منها قوله في ابتدائها ٭

ترفق بقلب من تجنيك يخفق ٭ وانسان عين كاد بالدمع يغرق
واياك من ذكرى محاسن جلق ٭ وانهارها السبع التي تتدفق
وجامعها والنيربين ومرجها ٭ ومرجتها الخضراء والزهر يعبق
وجناتها اللاتي حوت كل بهجة ٭ حدائقها بالنور والنور يحدق
وولدانها من كل اهيف مائس ٭ لدى جنة حوراء كالشمس تشرق
الا لا تذكرني بالطاف جلق ٭ فتصمي فؤادي بالتذكر جلق

وله ايضا وقد ارسل بها الى المولى المذكور المعلوم وهو يومئذ مفتي الروم وهي
ايضا قصيدة طويلة منها قوله في مطلعها ٭

هنائيك يا من شرف العلم والتقى ٭ واصبح فرد الدهر في الحلم والتقوى
لك الله من بر امام مهذب ٭ وقور اذا ما طاش من حادث رضوى
امولاي يا من قد غدا الوقت طيبا ٭ ببهجته والدهر يزهو به زهوا
كأن ندى كفيك مزن غمامة ٭ ينال الورى من حسن موقعها الحلوى

الى آخر تلك الابيات الطويلة وكم له من شعر رائق ٭ ونظم فائق ٭ رحمه الله تعالى
وكان مكتوبا بنقش خاتمه قوله ٭

٭ يرجوك اسماعيل في حسن الختام ٭ مستشفعا بخاتم الرسل الكرام ٭

ولد سنة سبع وثلاثين وتسعمائة وتوفي يوم السبت لسبع ليال بقين من ذي القعدة
سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة فكانت عمره في الدنيا ستة وخمسين سنة وممن
رثاه الشيخ الشهابي احمد العنايائي النابلسي صاحب الديوان المشهور بقصيدته
التي مطلعها ٭

٭ الم تر عقد الفضل كيف تبددا ٭ وعطل منه اذ تحلى به الردى ٭
٭ وافق المعالي كيف تهوي نجومه ٭ فما للهدى نور ولا نوء للندى ٭

وممن رثاه ايضا علامة زمانه صهره القاضي محب الدين بقصيدته التي مطلعها ٭

٭ محب على فقد الاحبة لا اقوى ٭ فكيف ودمع الصبر من بعدهم اقوى ٭

ومنهم الشيخ كريم الدين الطيلاني بقصيدته التي مطلعها ٭

• خَطْبُ الحوادث قد ألم • والحزن أورث والألم •

ورثاه غيرهم أيضا رحمه الله تعالى وقد أفردت ترجمته بالتأليف لبعض الفضلاء
على سبيل الاستيفاء والاستقصاء وقد ترجمه غير واحد أيضا ضمن تواريخهم
فرحمه الله تعالى رحمة واسعة ثم ذهبنا الى زيارة قبر والدتنا المرحومة

ذكر والدتنا

بالقرب من مزار الصحابي الجليل معاوية بن أبي سفيان وقبر الشيخ نصر المقدسي
محدث دمشق الشام فوقفنا عند قبرها وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر
من الدعاء وكانت رحمها الله تعالى بارة بنا مشفقة علينا ماتت قبل سفرنا هذا بشهرين
في شوال من شهور سنة اربع ومائة وألف في أواخر الطاعون ومن ألطف ما وقع
في يوم وفاتها أن رجلا من أهل الصلاح والدين يقال له الشيخ علي النبكي من قرية النبك
وكان أشعث أغبر من المجاذيب الوالهين سيماء الصلاح ظاهرة عليه جاء ذلك اليوم
من قرية النبك وحده ماشيا ودخل علينا ونحن مشتغلون بغسل الوالدة وتجهيزها للدفن
وأخبرنا انه قيل له اذهب الى الشام واحضر هذه الجنازة العظيمة البركة فان الطاعون
الحاصل في الشام يختم بها ولم يكن يعلم بحقيقة الأمر وساقه الحال الينا فسلم بذلك
وكان له قبل ذلك تردد قليل الى الشام فحضر عندنا في ذلك اليوم فحملناها الى الجامع الأموي
وصلينا عليها هناك وذهب معنا حتى دفناها في تربة باب الصغير في قبرها المذكور
ثم لما فرغنا من الدفن وقف ذلك الرجل ودعا لنا وأوصانا بوصايا صالحة ثم سافر
من يومه ذلك الى قرية النبك ثم ارتفع الطاعون بعد ذلك بحمد الله تعالى كما أخبر ذلك
الرجل المذكور ثم اننا زرنا بالقرب من قبر الوالدة قبور بقية الأهل والأقارب
وقرأنا الفاتحة لجميع من دفن في تلك المقبرة المباركة ثم ذهبنا على جهة محلة
العقيبة فقرأنا الفاتحة للولي المشهور المعروف بالشيخ السروجي والشيخ خيلخان
وبلال بن حمامة الذي هو بلال الحبشي ابن رباح مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم
فانه يقال ان قبره هناك أيضا كما قدمناه ثم ذهبنا الى جهة أبي بن كعب الصحابي

أبي بن كعب

رضي الله عنه على ما يقال انه مدفون خارج باب توما بالقرب من مقبرة الشيخ ارسلان
ومما اشتهر عند أهل دمشق الشام أن كل ميت من اليهود أو النصارى اذا مروا به على مزاره
ينقلب الى الأرض ولأجل هذا لا يمرون بموتاهم على مزاره ولكن اذا وصلوا الى قرب مزاره
ذهبوا من الطريق الآخر المحاذي لسور البلد فوقفنا عند قبره المشهور وقرأنا الفاتحة له
ودعونا الله تعالى عنده وسمعت أن قبر أبي هذا ظهر برؤيا من بعض قضاة دمشق
رآها فبني عليه هذا البنيان المعروف الآن والذي ذكره النووي رحمه الله في تهذيب
الأسماء واللغات أن أبي بن كعب توفي بالمدينة ودفن بها سنة ثلاثين من الهجرة في خلافة
عثمان رضي الله عنه قال أبو نعيم الأصبهاني وهذا هو الصحيح ثم مررنا على قبر
الشيخ ظبيان وقرأنا له الفاتحة ثم مررنا على قبر ضرار بن الأزور الصحابي على
ما يقال قال ابن الحوراني في كتابه الزيارات وقبر ضرار بن الأزور الأسدي شهد فتح دمشق
ومات بها ودفن ظاهر دمشق خارج باب شرقي على جانب الطريق وضريحه عليه النور
ومهابة وجلالة وقبره ظاهر يزار ويتبرك به في محلة الجذماء انتهى فوقفنا عند قبره
وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم قصدنا ضريح الشيخ ارسلان

الشيخ ارسلان

الدمشقي صاحب الرسالة المختصرة المشهورة في علم التوحيد وقد شرحناها
شرحا لطيفا سميناه خمرة الحان • ورنة الألحان • شرح رسالة الشيخ ارسلان •
عملناه بحسب الفتح من غير مراجعة ولا نقل من كتاب فدخلنا الى مزاره رضي الله تعالى
عنه وكان اماما زاهدا قدوة من أكابر مشايخ الشام وأعيانها العارفين
صاحب اشارات عالية • وأنفاس صادقة • صحب شيخه أبا عامر المؤدب
وهو مدفون بتربته المشهورة بالقبر القبلي والشيخ ارسلان في القبر الأوسط

واختلفوا

الكلام على قبر عبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق ؓ

واختلفوا في القبر الثاني فقيل انه قبر الشيخ ابي المجد خادم الشيخ ارسلان وذكر
ابن طولون في بهجة الانام قلت وقال محمد بن محمد الصقلي ومن خطه نقلت
ودفن بهذا الضريح الثالث نجم الدين ابن اسرائيل وحضرت انا دفنه انتهى ونجم الدين
ابن اسرائيل هذا هو صاحب النظم المشهور على لسان اهل التوحيد ٭ ببدايع المعاني
ولطايف المواجيد ٭ وقد اطلعت على ديوان شعره الرايق ٭ ونظمه الفايق ٭ رحمه
الله تعالى فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على
قبر خولة بنت الازور اخت ضرار المذكور الصحابية فقرأنا الفاتحة لها ولمن دفن
في مزارها ثم ذهبنا الى مسجد الاقصاب فزرنا قبور السادات الشهداء وقد
دفنت فيه اقصاب سوق جماعة من الصحابة رضي الله عنهم والدعاء عندهم مستجاب
ذكر ذلك غير واحد من العلماء كالمسعودي في مروج الذهب ثم ذهبنا
الى مقبرة مرج الدحداح فقرأنا الفاتحة للشيخ ابي شامة رحمه الله وهو الامام
عبد الرحمن بن اسماعيل بن عثمان المقدسي ثم الدمشقي الفقيه الشافعي المقرئ النحوي
المحدث عرف بابي شامة لانه كانت له شامة كبيرة فوق حاجبه الايسر توفي
سنة خمس وستين وستمائة وفي هذه المقبرة قبر ابي الدحداح الصحابي ولكنه
غير معروف على التعيين واليه تنسب المقبرة ويقال ان هناك ايضا قبر عبد الرحمن
ابن ابي بكر الصديق وقد عمرت عليه عمارة مشهور ذلك عند اهل دمشق الشام
والصحيح ما ذكره الترمذي في سننه في ابواب الجنايز حيث قال حدثنا الحسين
ابن حريث حدثنا عيسى بن يونس عن ابن جريج عن عبد الله بن ابي مليكة قال
توفي عبد الرحمن بن ابي بكر بالحبشي قال فحمل الى مكة فدفن فلما قدمت عايشة
رضي الله عنها اتت قبر عبد الرحمن بن ابي بكر فقالت ؎

٭ وكنا كندماني جذيمة حقبة ٭ من الدهر حتى قيل لن يتصدعا ٭
٭ وعشنا بخير في الحياة وقبلنا ٭ اصاب المنايا رهط كسرى وتبعا ٭
٭ فلما تفرقنا كاني ومالكا ٭ لطول اجتماع لم نبت ليلة معا ٭

ثم قالت والله لو حضرتك ما دفنتك الا حيث مت ولو شهدتك ما زرتك والحبشي
بضم الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة والتشديد موضع قريب
من مكة وقال الجوهري هو جبل باسفل مكة كذا في نهاية ابن الاثير وقال
في البحر الرايق ٭ شرح كنز الدقايق ٭ في آخر الجنايز ما نصه قال في الواقعات
والتجنيس القتيل والميت يستحب لهما ان يدفنا في المكان الذي قتل او مات في مقابر
اولئك القوم لما روي عن عايشة رضي الله عنها انها زارت قبر اخيها عبد الرحمن
ابن ابي بكر رضي الله عنهما وكان قد مات بالشام وحمل من هناك فقالت لو كان
الامر فيك بيدي ما نقلتك ولدفنتك حيث مت لكن مع هذا اذا نقل ميلا وميلين
او نحو ذلك فلا باس وان نقل من بلد الى بلد فلا اثم فيه لانه روي ان يعقوب
صلوات الله عليه مات بمصر فحمل الى ارض الشام وموسى عليه السلام حمل تابوت
يوسف بعد ما اتى عليه زمان الى ارض الشام من مصر لتكون عظامه مع عظام
آبائه وسعد بن ابي وقاص مات في ضيعة على اربعة فراسخ من المدينة فحمل على
اعناق الرجال الى المدينة انتهى وقال الساغاني في در السحابه ٭ في بيان
مواضع وفيات الصحابه ٭ في وفاة عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهما
توفي فجاة بالحبشي وهو جبل بينه وبين مكة ستة اميال فحمل على رقاب الرجال
الى مكة وقال البكري في معجم ما استعجم واهل الحديث يقولون حبشي بضم اوله
منسوب على مثال فعلى موضع على نحو عشرة اميال من مكة به مات عبد الرحمن بن ابي بكر
فجاة وصحته والله اعلم بحبشي وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتابه

الاصابه • فی اخبار الصحابه • فی ترجمة عبد الرحمن بن ابی بکر وکان موته فجأةً
من نومة نامها بمکان علی عشرة امیال من مکة فحمل الی مکة فدفن بها ولما بلغ عایشة
خبره خرجت حاجة فوقفت علی قبره فبکت وانشدت ابیات متمم بن نویرة فی اخیه
مالک ثم قالت لو حضرتک لدفنتک حیث مت ولما بکیتک **وقال** فی ترجمة
متمم بن نویرة وهو صاحب الابیات التی ذکرناها عن الترمذی قال وتمثلت بها
عایشة رضی الله عنها لما وقفت علی قبر اخیها عبد الرحمن انتهی **قلت** ولعل هذا
المدفون بدمشق الشام هو عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر لا عبد الرحمن بن ابی بکر وقد
اخبرنی بعض الاصحاب انه وجد مکتوبًا علی قبره عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر
وقول صاحب البحر الذی تقدم قریبًا بان عبد الرحمن بن ابی بکر مات بالشام اشتباه
من الراوی فان الذی مات بالشام عبد الرحمن بن محمد بن ابی بکر لا عبد الرحمن بن ابی بکر
لان نصوص المؤرخین کلها واردة فی ان عبد الرحمن بن ابی بکر مات بالحبشی ونقل الی مکة
فوقفنا هناک وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالی **ثم** سرنا الی صالحیة
دمشق الشام ودخلنا الی الجامع السلطان الملک المنصور المؤید سلیم خان •
علیه الرحمة والغفران • فصلینا رکعتین تحیة المسجد ونزلنا الی مزار حضرة الشیخ
الاکبر • والکبریت الاحمر الشیخ محی الدین ابن العربی قدس الله تعالی سره • واعلی
فی درجات المقربین مقره • وله قبران قبر مسامت لارض الجامع المذکور یدخل
الیه من باب فی داخل الجامع معقود علیه القبة الشریفه • وعلیه هیبة وجلالة
منیفه • وقلیل من الناس یعرفه ویزوره منه وکان الناس قدیمًا یزورونه منه
ثم رأوا فی ذلک حرجًا من غلق الابواب التی فی داخل الجامع فعدلوا عنه الی القبر الثانی
الذی هو الآن مشهور به علی مسامتة ذلک القبر الذی فی ذلک المکان العالی ولنا
فی کیفیة هذین القبرین وحکمة وضعهما رسالة مستقلة سمیناها السر المختبی •
فی ضریح ابن العربی • والقبر الثانی ینزل الیه بدرج من خارج الجامع المذکور
وعلیه قبو معقود بالاحجار یسامت ارض الجامع والی جانبه قبر ولده الشیخ سعد الدین
صاحب دیوان الغزل المشهور والقبر الآخر الثالث قبر الشیخ العراقی من تلامیذ الشیخ
رضی الله عنه وبقیة القبور التی هناک قبور بنی الزکی قبر القاضی محی الدین بن الزکی
واخوته واقاربه وکان الشیخ الاکبر رضی الله عنه لما دخل الی دمشق نزل فی دار
ابن الزکی فتعهد اولاده فی امور الی ان مات عندهم ودفنوه فی تربته المذکورة
وکان مولد الشیخ الاکبر رضی الله عنه بمرسیة من بلاد الاندلس فی زمن السلطان محمد
ابن سعد بن مردنیش الاندلسی فی لیلة السابع والعشرین من شهر رمضان سنة
ستین وخمسمائة وتوفی لیلة الجمعة من شهر ربیع الآخر سنة ثمان وثلاثین وستمائة
فکانت مدة عمره ثمانیة وسبعین سنة ولنا فی شأنه رضی الله عنه کتاب سمیناه
الرد المتین • علی منتقص العارف محی الدین • وکتاب آخر فی شأن قبره رضی الله عنه
سمیناه السر المختبی • فی ضریح ابن العربی • کما ذکرنا قریبا وشرحنا کتاب فصوص
الحکم فی مجلدین سمیناه جواهر النصوص • فی حل کلمات الفصوص • اعتمدنا فیه
علی الفتح الربانی والفیض الرحمانی • من غیر مراجعة کتاب • ولنا فی مدحه القصائد
العدیده • والابیات المزیده • فمن ذلک القصیدة التی امتدحناه بها فی یوم الجمعة
الخامس عشر من المحرم سنة احدی وتسعین بعد الالف وهی قولنا

خذا حیث هبت نسمة البان والرند	وعوجا علی تلک المعالم من نجد
وبثا غرامًا یا خلیلیّ کلما	طفت دموع العین یزداد فی الوقد
عسی ربة الخلخال تخلف منةً	علیّ وتوفی فی الوعید وفی الوعد
وان جئتما بالصالحیة منزلاً	فقوما وقولا فیه بالشکر والحمد

الشیخ محی الدین ابن العربی

وذورا

ونورانه يحيا من اتاه فانه … ببهجة محي الدين في جنة الخلد
فتى بين اهل الله كان مقدما … له في المعالي رتبة العلم الفرد
هو العارف الطائي من نسل حاتم … كريم السجايا جوده جل عن عد
حوى شرف التقوى وحاز سنا الهدى … ونال رضى المولى وحل ذرى السعد
تجرد بالعرفان عن قشر السوى … لتقصم العدا كالسيف جرد عن غمد
فأصبح بحرًا في الحقايق زاخرًا … يموج فيلقى الدر بالزجر والمد
وفي كل علم كامل متحقق … سواه لديه لا يعيد ولا يبدي
خصوصًا علوم القوم فهو امامها … وليس له في نحوها النّد من ند
تصانيفه فيها الهدى لمن اهتدى … ومن زاغ كانت في بصيرته ترد
فكم جاء فيها للورى بعقيدة … لدى غير اهل الجهل واسطة العقد
ولا يفهم التوحيد الا موحد … بري من الشرك الخفي سالم العقد
ومن اين للعميان رؤية نوره … وما حظهم منه سوى البعد والطرد
بمطلق علم عندهم وهو بحرها … اعابوا عليه حين غابوا عن القصد
وقد اكثروا في القول اذ فقدوا الحيا … من الله فليبكوا على ذلك الفقد
وفي كل عصر علم ختم ولاية … عن الاوليا يخفى فكيف اولو الجحد
هنيئًا لأهل الاعتقاد فانهم … به في رياض العز يمشون والمجد
يطاف عليهم من سنا كلماته … بكاس رحيق فيه سكر بلا حد
فان فهموا هاموا والا تمتعوا … بالفاظ معشوق الذ من الشهد
ويا قبح حال المنكرين بحبسهم … وهل تقتل الجعلان تعبثا بالورد
ولا يعرف الفتيان غير الفتى ولا … يبين ضيا الشمس للاعين الرمد
ومن عجب ان الكلاب تناجت … وما علمت ان النباح على الاسد
ومن يقرب السم الزعاف حياته … نزاع فلا يغتر فيها اولو الرشد
سقى الله من قاسون قبرًا كأنه … من القرب شمس اشرقت ومن البعد
يضم همامًا لم تزل بركاته … على الشام في دفع البلية والجهد
ويبلغه عني الهي تحية … مباركة تأتيه خالصة الود
وانى ابن اسماعيل عبد الغني من … بنابلسي الاصل مشتهر الجد
ولا زال رضوان من الله دايمًا … على هيكل الانوار في ذلك اللحد
مدا الدهر ما ناح الحمام مغردًا … فهيج من اهل الهوى لوعة الوجد
وما نسمات للحمى هبت فاذكرت … لذيذ خطاب الحب في سالف العهد

ثم اتفق ان بعض اصحابنا في ثاني ليلة رأى حضرة الشيخ الاكبر قدس الله سره في المنام ينشدني من فمه هذين البيتين فحفظهما ثم لما اصبح كتبهما الي وهما قوله

ايا ربة الالحان ديري كؤوسنا … على من له في الحب اوفى منصب
وحيي اناسا قد شغفنا بحبهم … لهم منحة منا وود مقرب

فوقفنا عند قبره الشريف وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم توجهنا الى زيارة الولي الكامل الصالح الشيخ يوسف القميني وخادمه الشيخ محمود والقميني بفتح القاف وكسر الميم مخففة والناس يشددونها نسبة الى قمين الحمام قال في القاموس القمين كامير اتون الحمام انتهى وكان القميني رجلا من المجاذيب المولهين في الله تعالى يأوي الى قمين حمام نور الدين الشهيد بدمشق الشام في سوق البزورية وكان سابقا يسمى بسوق القمح وقال ابن شهبة في تاريخ الاسلام كان يأوي القمامين والمزابل وغالب اقامته باقمين حمام نور الدين بسوق القمح وكان يلبس ثيابا طوالا تكنس الارض ولا يلتفت الى احد والناس

الشيخ يوسف القميني
٥

يعتقدون فيه الصلاح ويحكون عنه عجائب وغرائب ودفن بتربة المولهين بسفح قاسيون ولم يتخلف عن جنازته الا القليل توفي سنة سبع وخمسين وستمائة واما الشيخ محمود فانه كان من المولهين في الله تعالى ايضا وكان يخدم مزار الشيخ يوسف المذكور وكان ساكنا فيه باهله وعياله وكان يعتقد الناس فيه الصلاح والخير وله وقايع كثيرة • وكرامات شهيرة • ولنا فيهما رسالة مستقلة سميناها الحوض المورود • في زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود • وقد مات الشيخ محمود سنة خمسين والف من الهجرة النبوية وهي سنة مولدنا فان مولدنا كان في اليوم الثاني من وفاته وقد اوصى والدتنا قبل ان يموت بانها تاتي بنا الى قبره وان تحنكنا بتراب قبره قبل ان يبنى ففعلت ذلك والحمد لله تعالى وللوالدة رحمها الله تعالى معه وقايع وكرامات كثيرة في رسالتنا الحوض المورود المذكورة وقد جدد عمارته باوسع مما كان سابقا فخر الاماجد والاعيان • خلاصة اهل المكارم من ابناء الزمان • صديقنا ابراهيم آغا ساعده الرحمن في كل حال • وحقق له المقصود والآمال • في سنة الف ومائة فلما تمت العمارة امتدحنا حضرة الشيخين الجليلين وذكرنا تاريخ العمارة في هذه القصيدة الفريدة وهي قولنا

هذا مقام به الرحمن مقصود ... وللخير دان له والشر مبعود
وفيه نور قبور الصالحين لها ... بالصالحية حوض وهو معدود
وفيه شمس وبدر يشرقان به ... الشيخ يوسف ثم الشيخ محمود
فالشمس شمس علوم المتقين بها ... ظل المريدين في الآفاق ممدود
ذاك العفيفي بحر بالعلا قمن ... عند الندا فاض والاكرام والجود
محقق عارف بالله ذو ادب ... ومن اجل رجال الله معدود
والبدر سيدنا محمود من بهرت ... اوصافه فهو بالحاجات مقصود
له الكرامات في حال الحياة ومن ... بعد الممات وماذا الامر محجود
من جانب الله ابواب له فتحت ... وعنه باب السوى والغير مسدود
وصاحب الصدق في الاحوال خادمهم ... يحل امرهما للناس مشدود
عليهما رحمة من فضل ربهما ... سحابها الجون مبروق ومرعود
ومن يسخره الباري لخدمة ذي ... سعادة فهو بالتوفيق مسعود
عمارة هي في دنيا معمرها ... ودينه وعليها الاجر موعود
وتلك بشرى له فيما يؤمله ... عليه منها لواء العز معقود
والله فضل واكرام نوء تخصه ... والله بيت بابراهيم مشهود
نسل الكرام الذي ما مثله احد ... في عصره كل راء منه محمود
وفي المكارم والاحسان طلق يد ... كالبحر ما عنه من يرجوه مطرود
كانه جبل في الحلم منجبل ... على الكمال وفيه الخير موجود
وكيف وهو سليل الصالحين على ... مهد الهدى والتقى والدين مولود
كم انجلت كرب للملتجين له ... وكم انارت ليالات بها سود
من عسكر لدمشق الشام منتصر ... بالله فهو معان منه منجود
انعم به عسكرا كالاسد في اجم ... لان الحديد لهم وانحت جلمود
لازال ما بينهم كالبدر يشرق ما ... بين النجوم اليه الامر مردود
امده الله في سر وفي علن ... وحظه الروض منه اورق العود
ما اسفر الليل عن ضوء الصباح وما ... سرى نسيم بطيب النشر معهود

فوقفنا عند قبرهما وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ودعنا بعض الجماعة هناك وسرنا الى ان وصلنا الى قرية برزة المباركة فدخلنا الى ذلك الجامع

ذكرنا بعضها

قرية برزة

الذي بها

ابو برزة

الذي بها وزرنا فيه ذلك القبر المشهور بقبر ابي برزة وليس هو ابو برزة الاسلمي الصحابي
الذي اسمه نضلة بن عبيد قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات ابو برزة
الصحابي هو بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وبعدها زاي وهي كنية مفردة لا نعرف
في الصحابة احد يكنى ابا برزة غيره وفي الرواة من كنيته ابو برزة غيره وهو ابو برزة
الفضل بن محمد الحاسب وقال والدنا المرحوم الامام العلامة الشيخ اسماعيل
ابن النابلسي رحمه الله تعالى في كتابه الاحكام شرح درر الحكام في اواخر
باب مفسدات الصلاة بعد ذكر ابي برزة في حديث اورده ابو برزة هو نضلة بن
عبيد اسلم قديما وشهد فتح مكة ثم تحول الى البصرة وولده بها ثم غزا خراسان ومات
بها في ايام يزيد بن معاوية او في آخر خلافة معاوية كذا ذكره الحافظ ابن عبد البر
في الاستيعاب وذكر ابن حجر عن ابن سعد انه كان من ساكني المدينة ثم البصرة
وغزا خراسان وذكر الخطيب انه شهد مع علي رضي الله عنه قتال الخوارج بالنهروان
وغزا بعد ذلك خراسان فمات بها وقال ابو علي محمد بن علي بن حمزة المروزي
قيل انه مات بنيسابور وقيل بالبصرة وقيل بمفازة بين سجستان وهراة وقال
خليفة مات بخراسان بعد سنة اربع وستين فالحاصل من هذه النقول ان
ما اشتهر من كونه مدفونا بقرية برزة بدمشق ليس بثابت ولعله كان رجلا
مكنى بكنيته والله اعلم انتهى كلام الوالد رحمه الله ولعله ابو برزة الفضل بن محمد
الحاسب الذي ذكره النووي رحمه الله تعالى كما نقلناه عنه ثم ذهبنا في
القرية المذكورة الى المكان المشهور بمقام الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام
وصلينا الضحى هناك ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وهو غار في مسجد
يصعد اليه بدرج من داخل المسجد الذي بني عليه هناك وهو بالقرب من
بيوت القرية وفيه ماء يأتي اليه من نهر القرية المذكورة وقد ذكر ابن الحوراني
في كتابه الاشارات الى اماكن الزيارات اخبارا وآثارا كثيرة تدل على فضل مقام
ابراهيم الخليل الذي بقرية برزة حيث قال وعن احمد بن سليمان سمعت شيوخنا
الدمشقيين قديما يذكرون ان الآثار التي بدمشق في برزة عند المسجد الذي يقال له
مسجد ابراهيم عليه الصلاة والسلام الذي في الجبل عند الشق انه مكان ابراهيم
وان الآثار التي فوق الشق في الجبل هي موضع رأى ابراهيم الكوكب الذي ذكره الله
في كتابه فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي انه كان في ذلك الموضع
وهو معروف فمن قصده وصلى فيه ودعا اجابه الله تعالى في دعائه فان ذلك
الجبل كان فيه لوط وجماعة من الانبياء وآثارهم في مواضع في الجبل بالقرب من مسجد
ابراهيم وادركت الشيوخ يقصدونه ويتيممون فيه ويدعون الله تعالى وهو نافع
لقسوة القلب وكثرة الذنوب وان بعض الشيوخ جاء من مكة فصلى في الموضع الذي
فوق الشق الموضع الذي يقال انه رأى ابراهيم الكوكب فيه وذكر انه رأى في نومه ان
احببت ان ترى الموضع الذي رأى فيه ابراهيم الكوكب فاقصد دمشق واقصد موضعا
يقال له برزة عند مسجد ابراهيم فوق الجبل تصلي فيه ركعتين ثم ادع بما شئت تجاب
فقصدت الموضع وقال احمد بن صالح ادركت الشيوخ بدمشق قديما وهم يفضلون
مسجد ابراهيم عليه السلام الذي ببرزة ويقصدونه ويصلون فيه ويتبركون به
ويذكرون ان الدعاء فيه مستجاب وهو موضع شريف عظيم قديم ويذكرون عن
شيوخهم ومن ادركوا من اهل العلم انهم يفضلونه ويقولون انه مسجد ابراهيم عليه السلام
وان الشق الذي في الجبل خارج باب المسجد هو الموضع الذي اختبأ فيه ابراهيم عليه
السلام والدعاء فيه مجاب فمن قصد الله تعالى في ذلك الموضع ودعا فيه بنية خالصة
رأى الاجابة وقال ابن عساكر قال ابن عباس رضي الله عنهما مقام ابراهيم بغوطة دمشق

فى قرية يقال لها برزة فى جبل يقال له قاسيون لما جاء مغيثا للوط عليه السلام قام فيه وصلى وعن الاوزاعى ان الخليل فى هذا المقام اى ببرزة واتخذه مسجدا وعن الزهرى ان مسجد ابراهيم عليه السلام فى قرية برزة من صلى فيه اربع ركعات خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وان دعا استجيب له وفى رواية ويسال الله ما يشا فانه لا يرده خايبا قال البصروى فى فضايل الشام قال شيخنا البرهان الناجى ان القاضى ابا بكر بن العربى الشافعى ذكر فى كتابه اخبار الاوايل انه شاهد صحة ذلك واستدل له بما وقع للسبكى مع تنكز نايب الشام فانه عزم على ضرب ولده القاضى حسين فتوجه السبكى الى المقام بقرية برزة فاقام به يسال الله تعالى ان يكفيه شره فما نزل حتى اخذ الله تنكز واجاب دعاءه ومن المشهور ان الدعاء بالمقام مستجاب لا شك فيه انتهى وقال الحافظ ابن سرور المقدسى فى فضايله ان المواضع التى يجاب فيها الدعاء فى دمشق كثيرة وذكر منها مسجد ابراهيم عليه الصلاة والسلام الذى ببرزة انتهى كلام ابن الحوراني رحمه الله تعالى فى كتابه المذكور **ولنا** فى ذلك المقام سابقا من النظام قولنا

يا مقام الخليل ابراهيما ... زادك الله فى الورى تعظيما
قد اتيناك بافتقار وذل ... نرتجى العفو والجناب الكريما
فعسى الله ان يمن بفضل ... وقبول يعمنا تعميما
ودواعى السرور قد شملتنا ... تممت ما نرومه تتميما
فى رياض جينا اليها صباحا ... واتخذنا فيها الهزار نديما
بين ورد ونرجس واقاح ... عطرت ذلك المكان شميما
وجرى الماء فى الجداول ينسا ... ب خلال الغصون يشبه ايما
خضرة تملاء القلوب سرورا ... كملت بهجة وطابت نسيما
ومليح العيون يخطر فينا ... ان رنا فاق باللواحظ ريما
اهيف القامة انثنى كقضيب ... فى كثيب فزادنا تهييما

ومما وجدناه فى ديوان علاء الدين ابن صدقة قوله

اتينا برزة والروض زاه ... فطاب العيش فيها والمقام
اذا كان الخليل له مقام ... بها فهى المنى وهى المرام

وقوله ايضا

لا تمل عن رياض برزة يوما ... فهواها شفاء كل عليل
قل صبرى عنها وكيف اصطبارى ... عن رياض فيها مقام الخليل

وقوله ايضا

يا عذولى دع عنك عذلى فانى ... لست اهوى سوى المقام الجليل
لا تلمنى اذا خلعت عذارى ... وتهتكت فى مقام الخليل

وقوله ايضا

قال سلطان حبه لى بابٌ ... من يلازمه يأته التشريف
قلت يا من تخلل الروح منى ... ان هذا هو المقام الشريف

ثم ركبنا مع بقية الاخوان والاصحاب وسرنا فى ذلك الوادى الخصيب نسمع من تلك المياه اصوات الرباب حتى مررنا على قرية مقريا والقرية التى بالقرب منها تسمى القصير وهى الآن خراب وياطالما كان النسيم عن طيب حدايقها معربا فتذكرنا فيها قول الشاب الظريف ابن العفيف التلمسانى مما هو موجود فى ديوانه اللطيف من بدايع المعانى وذلك قوله فيه

يا حبذا نهر القصير ومقريا ... ونسيم هاتيك المعالم والربا
وسقى زمانا مر لى فى ظلها ... ما كان اعذبه لدى واطيبا

ايام

ايام اولع بالخدود نقية ... والقد اهيف والمقبل اشنبا
وازور حانات المدام ولواري ... غير الذي قضت الخلاعة مذهبا
مالي وما فاتت سني اصابعي ... لم اقض باللذات اوطار الصبا
فلا هجرن اخا الوقار وشانه ... ولاركبن من الغواية مركبا
ولا طلعن شموس كل مسرة ... واكون مشرقا فيها والمغربا
ياصاحبي جعلتما بعدي خذا ... قول امرء عرف الامور وجربا
لم يخلق الرحمن شيأ عابثا ... فالخمر ما خلقت بان تتجنبا
وتغنيا لا بالحطيم وزمزم ... بل بالحمى وبساكنيه وزينبا

وينبغي ان يحمل كلامه في الخمرة هنا عند كل كامل نبيل نبيه • على الكناية عن الخمرة الالهية موافقة لمعاني كلام ابيه • فان اباه عفيف الدين التلمساني • صاحب الديوان المشهور في حقايق المعاني • كان فارس ميدان المعارف الالهية • وترجمان حضرات الحقايق الربانية • عليهما الرحمة والرضوان من رب البرية • وقد مررنا في ذلك الوادي النضير • خلال هاتيك الحدايق البهجة والماء الغزير • حتى وصلنا الى قرب المزار المشهور هناك بالشيخ قسيم بصيغة التصغير وبالسين المهملة وصوابه قثم بضم القاف وفتح الثاء المثلثة بعدها ميم ويقولون انه قثم ابن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم والصواب في ذلك ما ذكره ابن الاثير في كتابه اسد الغابة في معرفة الصحابة حيث قال قثم ابن العباس لما ولي علي بن ابي طالب الخلافة استعمله على مكة فلم يزل عليها حتى قتل علي رضي الله عنه وقال الزبير استعمله علي رضي الله عنه على المدينة ثم ان قثم سار ايام معاوية الى سمرقند مع سعيد بن عثمان بن عفان فمات بها شهيدا وكان يشبه النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر ترجمته التي ذكرها هناك وحصل المدفون هنا رجل آخر غيره من الاولياء • واخبرني رجل انه قثم بن عبد الله بن العباس لا قثم بن العباس واهل تلك القرى القريبة منه يذكرون له كرامات كثيرة • وخوارق عادات شهيرة • فقصدنا الى مزاره المبارك وعليه قبة قد بنيت وهناك مسجد لطيف وحوله بيوت لبعض الفلاحين الساكنين هناك فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء • ثم ذهبنا على ذلك الطريق • مستظلين بظل كل دوح وريق • حتى وصلنا الى قرية منين • ذات الرياض الفايقة والماء المعين • وبتنا فيها مع جماعة من الاصحاب • الذين خرجوا لوداعنا فلما كان وداع الاحباب • وذلك في منزل صديقنا الشيخ الصالح • والناجح الفالح • الشيخ علي بن الشيخ عمر بن احمد بن صالح القاطن يومئذ بالقرية المذكورة وكان اصل مولده ومنشاه في قرية من قرى طرابلوس الشام يقال لتلك القرية برقايل بكسر الباء الموحدة وسكون الراء بعدها قاف مفتوحة ثم الف ثم ياء مثناة تحتية مكسورة ثم لام ولد بها سنة ثمانية وعشرين والف وله بهذه القرية اهل وقرابة مشهورون بالصلاح والديانة وكان سنه لما ارتحل من هذه القرية المذكورة احد عشر سنة وسكن بالصالحية في دمشق المحمية وقرأ شيأ من الفقه والفرايض على مذهب الشافعية ثم ارتحل الى قرية منين • في سنة الف وست واربعين • وهو مقيم بها الى الآن وله اولاد كبار كلهم موفقون ان شاء الله تعالى وله نسبة الى الشيخ عدي ابن مسافر كما اخبر بذلك وله الاشعار الكثيرة في المدايح والتغزلات والتواريخ وله من جملة قصيدة • شعر

• هو الرازق المنان لا رب غيره • ... على جوده كل الانام قد اشتمل •
• ففوض اليه الامر في كل ساعة • ... فانك منه تدرك القصد والامل •

الشيخ قسيم

لنا مر

ترجمة الشيخ علي المنيني

• وحافظ على فرض الاله ونفله • فانا قص لا بذاك قد اكتمل •
• وما هذه الدنيا بدار اقامة • تزود لتلك الدار من صالح العمل •

وقد امتدحنا بقصيدة نحو السبعين بيتا منها

يا خير حبر حوى علما ومنزلة ... ومن حماه غدا للملتجين حما
يا مفرد العصر كم جندلت من بطل ... برهف العلم ولى منك منهزما
يا كعبة يستغيث الطايفون بها ... من لم يلذ بحماكم فضلكم حرما
يا الفقه والنحو والنظم البديع نعم ... يا صاح حين تم السادات والحكما
لا شك شمس الضحى في حيكم بزغت ... والبدر لولا الحيا من احمد انقسما
من قاس بدر الدجا للنسر اونه ... او قاس شمس الضحى للمشترى ظلما
يا خير من مسك القرطاس في يده ... وفي صدور المعالي حير الندما
علم لدنى من الرحمن او هبه ... كانه الغيث والبحر الخضم طما
بحر ان بحر علوم فاق سيل سبا ... وبحر زهد من الرحمن جاز هما
انتم كواكب فضل يهتدى بكم ... الى طريق النجا من بابكم لزما

ثم ذهبنا الى زيارة الولي المشهور • صاحب الكرامات الواضحه • والاسرار اللايحه • المسمى بالشيخ جندل بن محمد فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى قال ابن الحوراني في كتابه الزيارات نقلا عن الشيخ تاج الدين الفزاري انه قال الشيخ جندل من اهل الطريق • وعلماء التحقيق • ومن كلامه ما تقرب احد الى الله عز وجل بمثل الذل والتضرع توفى سنة خمس وسبعين وستماية ودفن بزاويته المشهورة • بالقرية المذكوره • وعلى ضريحه من الجلالة والهيبة ما يقصر عنه الوصف ولنا سابقا هذه القصيدة في ذكر قرية منين والشيخ جندل والشيخ تميم وهي قوله لنا

قرية جيتها تسمى منينا ... لا ترى في كرامها منينا
عينها للانام قرة عين ... تنضح العذب والزلال المعينا
وكان الرياض جنة عدن ... ومن الحور كل حوراء عينا
قد جلسنا منها خلال مروج ... زينتها مياهها تزيينا
وكفوف النسيم تنفح طيبا ... كلما صافحت لنا الياسمينا
قم نديمي واترك وقار كبير ... واطرح القلب في ذراها دفينا
واغنم العيش في ظلال غصون ... تنظم الطل عقد در ثمينا
جبل السين طاب من جبل في ... عين رائيه زاد تحسينا
نحن بالقرب منه محض اكتنى ... قد قرانا السنا كتابا مبينا
وصحاب بهم سريت اليه ... كل شهم منهم تراه امينا
هم كؤوس الوداد وزيد حفظ ... للمواثيق داوموا الصدق دينا
وكؤوس الغناء باللطف دارت ... مسكرات اسماعنا تلحينا
وعشايا طابت لنا وبكور ... في رباها وعن سواها غنينا
قرية جيد الطيف رباها ... قد ابانت وجه المحاسن فينا
ونعمنا بالشيخ جندل فيها ... وشهدنا كماله المستبينا
ورأينا ضريحه محض نور ... وفهمنا هناك سرا دفينا
ودعونا الاله نرجوه لطفا ... ثم زرنا القبة الاربعينا
وتميم الذى هناك بقبر ... هل فتى من زار حصنا حصينا
منزل يملأ القلوب سرورا ... ومن الشوق كم اثار كمينا
لم تزل رحمة الاله عليه ... وعلى من زرنا من المسلمينا
وعلى من حوت هناك جهات ... ما تقضى الزمان حينا فحينا

الشيخ جندل

قد جينا بها دعاء تمجيد طالما اتينا بها اذ اتينا

وقد نظمنا

وقد نظمنا سابقا في القرية المذكورة • وذكرنا فيه محاسنها المشهورة • ٥ وذلك قولنا

دب خمر النسيم بالأغصان ... فتثنت كغانيات حسان
وسرت بيننا نوافح روض ... سريان الارواح في الأبدان
وعلى عودها البلابل غنت ... معربات لنا عن الالحان
وجرى الماء صافيا كلجين ... ذايب فوق لؤلؤ وجمان
وعلى جانبيه حور من الحو ... ر قيام مخضرة التيجان
وبساط الظلال قد دققته ... فضة الشمس هيئة الصلبان
هات قل لي هل شل يوما يومي ... يا خليلي في ساير الازمان
شمل الانس مجلسي وتوالت ... داعيات السرور حول مكاني
وصحابي كانجم طالعات ... في سماء الكمال والعرفان
قلبهم واحد وان كانت الاجسـ ... ـام منهم كثيرة في العيان
حبذا حبذا منين وذاك الـ ... ـروض لا زال انسه متداني
قرية حين جئتها انزلتني ... فوق عين لها فنلت الأماني
طاب فيها لنا الهوى فطبنا ... وصحيح من عاش الزبداني
ورشيق القوام يخطر تيها ... خجلت منه قامة الاغصان
وجه يفضح الأهلة حسنا ... قد سبانا بطرفه الفتان
كان قلبي من قبله في سكون ... فغدا اليوم منه في خفقان
وبه جدول القريحة جار ... بيننا بالنظام والأوزان
هذه هذه وجوه المسرا ... ت علينا تداقبلت والتهاني
والذي كان اول العهد عندي ... من زمان الصبا هو الآن ثاني
حبذا يا دهر بالذي كان مني ... فلك الآن غاية الامتنان

وقد نظمنا ايضا في ذلك قولنا سابقا

يا ليال بهن منت منين ... كان فيها لنا الصفاء المبين
بوأتنا منها الخمايل دارا ... ارضها الورد فاح والياسمين
ونزلنا من عينها فوق جفن ... اخضر الهدب زانه التحسين
وشممنا الماء نفحة ورد ... قط ما شم مثلها العرنين
والحصا في المياه عقد لآل ... هو من اخر العقود ثمين
وكأن الشمس المنيرة تبر ... ذايب والماء تحت ذاك لجين
حوله الحور قايمات صفوفا ... هن حور خضر الغلايل عين
ونسيم الحدايق الرطب وافى ... ينفح الطيب فيه لطف ولين
وتغنت على الغصون طيور ... راق منها الغناء والتلحين
ذكرت الفها فحنت اليه ... واعتراها من البكاء رنين
فاستفز الجوى بقلب مشوق ... وبدت منه زفرة وانين
طف بكاسات صبوتي يا نديمي ... واكتم السر عندما يستبين
واعد عند مسمعي ذكر يوم ... يتسلى به الفؤاد الحزين
يوم وادي منين بالانس لما ... منه مدت لجذب قلبي يمين
قرية مثل جنة الخلد لكن ... جنة الخلد مسكن وهي طين
نادمتني منها جآذر فكم من ... يفضح الشمس من سناها الجبين
وبديع الجمال يقطر حسنا ... قلب مضناه في هواه رهين
يختفي البدر ان بدا والرشا ان ... راح يرنو فلا يكاد يبين

كل من دان في البرية امرا   فانا اليوم حبه لي حزين
هذه جنة الوجود واما   ما سواها فانه سجين

وقلت ايضا سابقا من النظام • في هذا المقام •

يا نهارا موشحا بالسرور   في فنيني خلال تلك النهور
حيث نجت فيها الطيور علينا   من هزار غني ومن شحرور
والنسيم الرطيب ينفح طيبا   في الشذا ما بيننا والبكور
حبذا حبذا مجالس انس   في البساتين تحت ظل الحور
وبدا المشمش اللطيف نجوما   في سماوات غصنه ذات نور
لونه الزعفران والطعم شهد   لذ عندي وريحه ورد جوري
سطحوه على الثرى فحكى لي   جمر نار يضيء للمقرور
او بساط العقيق قد بسطوا من   تحته خصفة من البلور
شجرات من الزمرد صيغت   فوقها الشمس خيمة الكافور
يا رعى الله عصبة كنت فيهم   فرحا بين نشاءة وحضور
نجتلي بالمنادمات كؤوسا   اغنت الاذن عن كؤوس الخمور
وكانا من فرط ما قد طربنا   بين صوت الدفوف والطنبور
ولنا من مباحث العلم امر   اشغل الحس عن جميع الامور
والمبيت المبيت فوق ربوع   عاليات الذرى وفوق قصور
كلما طابت النسايم طبنا   وكان الصباح يوم النشور
ومعاني الجمال قد مثلتنا   ولها بيننا اتم الظهور
مقل الغيد ناظرات الينا   من وجوه طوالع كالبدور
وقد ود الرماح تخطر من عطاف غلماننا وتلك الحور
هذه هذه المنى والتهاني   حيث جادت بها يد المقدور
خلسة رق لي بها الدهر قلبا   صانه الله بين كل الدهور

وقلنا سابقا من النظام كذلك • بعون القدير المالك •

الا فانظر الى الروض العطير   وحسن تمايل الغصن النضير
ومتع مقلتيك بطيب ارض   لنا مدت بساطا من حرير
ولا تغفل عن الاطيار تسمع   اذا غنت مقامات الحريري
الا لله عين في منين   لها ماء يشيقك بالخرير
وقد جر النسيم ذيول نشر   لنا منه تحدث عن جرير
ومكحول اللواحظ حين يرنو   يحاكي مقلة الظبي الغرير
تثنى بالدلال كغصن بان   فصاح مشوقه هل من مجيري
عيوني منه في جنات عدن   منعمة وقلبي في سعير

ولنا ايضا سابقا من النظام • بعون الملك العلام •

جل ربي وتبارك   يومنا يوم مبارك
حيث داعي الهم ملقى   منه خذ يا قلب ثارك
حيث غصن المرغض   هات يا غصن ثمارك
طلع البسط علينا   ومن القلب تدارك
فتهني ايها الصب   ودع عنك انتظارك
آن ان تامن من دهرك تم واترك حذارك
وتامل ايها الطرف واياك وعارك
وتمتع يا فؤادي   واطف باللطف اوارك

وتنجي

وتنحى يا عذولي ... فالهوى والنفس فتاك
إن تمت غيظاً فقد آن ... بأن نوقد نارك
أيها الدهر الذي أنعم ما أحلى نثارك
ضاق وقتي عن صغار ... كل فاملأ لي كبارك
نحن في وادي منين ... والهنا للقلب دارك
طبت يا وادي وطاب الأ ... من بالعز زارك
قرية يا صخرها قد ... رفع الله منارك
قرية يا ماءها الدا ... فق ربي لا أغارك
قرية من عينها ما ... روضها حزت عذارك
فانهز الفرصة يا زا ... ئرها واغنم نهارك
والهيا عن سواها ... فاجعل الآن قرارك
فوق راس العين منها ... جعل الله قرارك
حولها يوماً نزلنا ... حيث هم الدهر تارك
تارة نختص باللهو وطوراً نتشارك
حبذا يومنا أنت وما أهنى مزارك
فاز يا روض بلطف ... كل من أصبح جارك
واطاب الله يا غصـ ... ـن نسيماً قد أثارك
ملت يا غصن فلا أعدمك الله هزارك
وإلى كم يا نسيم السحر زد تحنا عقارك
قد طلبنا بك سكراً ... فأطل فينا خمارك
ومعاني الأنس زادت ... مع قلبي تتعارك
هذه النشأة هذي ... جل ربي وتبارك

وقلنا أيضاً كذلك على حسب الوقت والمقام ه

ويوم في منين ... مسلي للحزين
قصدنا فيه روضاً ... لدى ماء معين
وأعناباً أكلنا ... بدو لطيف تين
وزدنا فيه لهواً ... وزهواً كل حين
وكم طير سمعنا ... يغني في رنين
وكم غصن تثنى ... بلطف هوى ولين
وقد وافى إلينا ... نسيم الياسمين
وأحيانا بنشر ... لدينا مستبين
وإخوان كرام ... هداة تقى ودين
نظمناهم عقوداً ... من الدر الثمين

وقلنا أيضاً في القرية المذكورة ه

• هذه قرية هواها هواء الصيف أضحى والماء ماء الشتاء •
• وحكت أرضها الربيع اخضراراً • وخريف بيوتها للرائي •
• فلها الأربع الفصول تبدت • جملة فهي نزهة العقلاء •

وقلنا من المواليا في العين التي هناك ه

• قم يا نديمي لنجلس فوق راس العين • هذي منين فهل نزهت فيها العين •
• فالروض ريان منعش ذاتنا والعين • والماء فضته لنا بالشمس طلى العين •

وقلنا أيضاً من المواليا ه

• قف في منى على الوادي براس العين • وانظر ترى القمر الزاهي براس العين

• في حسنه لا نقص وجهو براس العين • لجين خديه مطلي براس العين •

اليوم الثاني

ثم اصبحنا في اليوم الثاني من المحرم وهو يوم الجمعة المبارك فودعنا الاصحاب والاحباب والاخوان والخلان وذهبنا في ذلك الطريق • بعد مفارقة الفريق ومصاحبة الرفيق • الى ان وصلنا قبيل الظهر الى القرية المسماة بعين صيدنايا فكثنا فيها حتى صلينا الظهر بالجماعه • واحيينا تلك البقعة بطاعة اهل الاسلام واكرم بها من طاعه ثم ذهبنا الى قرية تسمى بالموهبيه بضم الميم وسكون الواو وكسر الهاء والباء الموحدة بعدها ياء مثناة تحتية مشددة ثم هاء • وفيها نقول يومئذ من النظام • حين قيل لنا ادخلوها بسلام •

• نزلنا قرية غرا بهيه • باقوام لهم همم عليه •

• وفيها قد تفاءلنا فقلنا • مواهب ربنا في الموهبيه •

وقلنا كذلك • على مقتضى ما هنالك •

• قد نزلنا بالموهبية ارض • كل هم بها عن القلب ذاهب •

• ثم بتنا بها وكنا اتينا • نحوها من معرة ارض راهب •

• فكأنا بها عن الركب منا • قد ازلنا معرة بالمواهب •

وهي قرية موقوفة على الجامع الشريف الاموي فكان في نزولنا فيها مناسبة لنا فان دارنا في دمشق الشام بالقرب من الجامع الاموي • وفي ذلك نقول يومئذ على طريق المؤانسه • في مناسبة المجانسه •

• اتينا الموهبية ارض وقف • لجامعنا الذي لبني اميه •

• فاذكرنا النزول بها ديارا • لنا بجواره وقت العشيه •

• وجاد الله مولانا علينا • بنوع من مواهبه السنيه •

وفي هذه القرية بئر ماء يشرب منه اهل القرية ويسقون منه مواشيهم وماؤه فيه نوع عذوبة قريب من ماء عين سلوان التي في بيت المقدس ومن ماء بئر زمزم الذي في مكة المشرفة فتفاءلنا في سعينا ذلك بالوصول ان شاء الله تعالى الى ما هو المأمول • من زيارة بيت المقدس وحصول الحج الشريف لنا فبتنا فيها تلك الليلة في اكرام زايد • وامتداد الموايد • حتى اصبحنا في اليوم الثالث

اليوم الثالث

من المحرم وهو يوم السبت فقرأنا الفاتحة للمقبورين بالقرب من تلك القرية عليهما قبتان في اعلا الجبل يقال انهما ولدا عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه واهل تلك القرى يسمونهم رجال الله وسعاة رسول الله ثم ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى ان مررنا على قرية التواني • من غير تقصير ولا تواني • وفي ذلك نقول من النظام • بحسب ما اقتضاه المقام • على طريق التضمين للموشح المشهور بين ذوي الالحان • كم ذا التواني البان بان •

• مررت بقرية تدعى التواني • وكان جوادنا طلق العنان •

• وقد خرجت تلاقينا شيوخ • فقلت لصاحبي كم ذا التواني •

وكان اهل هذه القرية خرجوا للقائنا وارادوا ان ننزل عندهم فابينا الا ذلك الا اقتحام هاتيك المهامه والقفار • وقلنا في ذلك ايضا • وقد ثنينا من البارق الجانب ومضا • فحثثنا السير • ولم نلتفت الى الغير •

• جئنا التواني بلا تواني • ولات واه ولات واني •

• واهلها حاولوا نزولا • لنا بها منهم ذاك المكان •

• فلم نرد ان نزول عنا • نشاطنا ذاك بالتواني •

ثم سرنا الى ان وصلنا الى القرية معلولا • وكان السعد لنا مطلقا وساعد

الهم

الهم عنا مغلولا • فولجنا بين تلك الرياض • ودخلنا ما بين هاتيك الجداول المتدفقة والحياض • وفي ذلك نقول • وقد مرّ علينا النسيم يتعثر بذيله المبلول •

لقد اتينا لارض معلولا … وكان فيها النسيم معلولا
وذيل تلك الرياض منسدل … لا زال فيها بالطل مبلولا
وقد طلبنا خلال مرجتها … ندرك قصداً للنا ومأمولا
حتى اطمأنت بها الرفاق وقد … شهدت سيف المياه مسلولا
كربوة الشام في حدائقها … من جاء باللطف صار مشمولا
ومن نحاها فقد غدا رجلاً … طبق الرجا عاملاً ومعمولا

وفي تلك القرية المكان المسمى بالمرتقله بضم الميم وسكون الراء وفتح التاء المثناة الفوقية والقاف واللام والهاء وهي كلمة غير عربية وهي مغارة كبيرة في نصف الجبل والماء يقطر من اعلاها الى اسفلها في اماكن متعددة منها ويقولون ان ذلك الماء فيه خاصية النفع للرياح التي تعرض في بدن الانسان خصوصا الاطفال ويحكون في ذلك الحكايات الطويلة واهل تلك القرية يتكلمون باللغة السريانية ويعرفون اللغة العربية ثم توجهنا سائرين في اكمل لطافة ولين • حتى نزلنا في وادا مين • ثم صعدنا منه الى قرية تسمى دنحه بفتح الدال المهملة وسكون النون وفتح الحاء المهملة بعدها هاء وبعضهم يبدل الهاء الفا في الوقف فوجدناها قرية اهلها قليلون كأنها قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فان ماءها يجمع لها في الآبار من السنة الى السنة من الثلوج والامطار فصلينا فيها صلاة الظهر وقدموا لنا ما تيسر من الزاد والله تعالى قد كفى وزاد ثم توجهنا منها الى قرية يبرود المحروسه • ذات الرحاب المأنوسه • والمياه الجارية بين الرياض والبساتين والنسايم العطرة بروايح الزهور والرياحين • فنزلنا منها في قصر رحيب • كأنه سد رحيب • والقينا فيها وعثاء السفر لاسفارها عن الراحه فامتدت الى اقتطاف زهرة نشاتها اليد منا والراحه • ثم بتنا فيها تلك الليلة في اتم نعيم واكمل انعام • لا نرى من افواه ازهارها ووجوه اهلها غير البشاشة والابتسام • حتى اصبحنا في نهار الاحد وذلك هو اليوم الرابع من المحرم مقيمين في هاتيك المساكن اللطيفة والمرابع • وفي ذلك نقول • تعللاً بنسايم القبول •

اليوم الرابع

برد القلب في ربا يبرود … وتذكرت طيب تلك العهود
وانجلت لذة الوجود لعيني … فتحدثت عن وجود الوجود
يا سقى الله ليلة بت فيها … خالي السر من امور الحسود
في نعيم مجدد ونسيم … نفخ الطيب نفح مسك وعود
ورياض انيقة وحياض … وغياض كجنة دار الخلود
مع صحب كأنهم زهرات … طيبات فاسلم والجدود
فرعى الله عهدنا حيث كنا … مظهر الانجلاء سر الوجود

ثم بعد صلاة الظهر بالجماعه • قصدنا اغتنام الاجر بتحصيل بركات تلك الساعه • فذهبنا الى زيارة الشيخ خليل الرفاعي رضي الله عنه فوقفنا عند ضريحه المبارك • وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وتبارك • وعليه عمارة لطيفه • وقبة منيفه وذكر لنا بعض الحاضرين من اهل تلك القرية عن بعض الناس ممن كان حاضرا فتح بغداد مع حضرة السلطان مراد تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان انه رآه هناك في يوم الفتح المذكور وهو على حايط البلاد

الشيخ خليل الرفاعي

وبيده فاس يحفر فيه الاحجار ويرمي بها الى الارض فقال ذلك الرأي لبعض جماعته وكان يعرف الشيخ رضي الله عنه اذا فرغنا من القتال فاذهبوا الى الشيخ خليل واسكنوه فلما فرغوا ذهبوا اليه فلم يجدوا احدا مات رضي الله عنه في حدود سنة ثمان وتسعين والف ودفن في هذه القرية ثم ذهبنا الى العين التي هي منبع الماء الذي يدخل الى القرية فاذا هي عين لطيفة بجوانبها انواع المياه والخضرة لطيفة فجلسنا عندها حصة من الزمان نحن ومن معنا من بقية الاخوان ثم ذهبنا الى زيارة الشيخ حابس الذي يورق ببركته كل عود يابس وقرأنا له الفاتحة والقى الله تعالى الينا من الغيب مفاتحه وعليه عمارة لا يفتر الطول والعرض وليس له في داخل قبته قبر معين على وجه الارض فكان ذلك السر المكتوم في غيابات العلوم ثم سرنا الى عين سكفته بالسين المهملة والكاف المكسورتين وسكون الفاء بعدها تاء مثناة فوقية ثم هاء وقد تبدل الفاء ثم عدنا الى منزلنا بالقرية المذكورة بعد ان مررنا على المروج الغضة والمياه الصافية كسبايك الفضة فبتنا في ذلك المنزل على اكمل حال بقصد السفر والترحال الى ان اصبح الصباح ونادى مؤذن الفلاح وكان ذلك اليوم يوم الاثنين الخامس من المحرم ايام هذا السفر المبارك المشمول بمعونة الله تعالى وتبارك وكان البرد في ذلك الوقت منتشر البرود والوشاح وطاير نسيم في الصباح خفاق الجناح بحيث يقتضي تعليق النار وتغليق الباب فيلحق الاغتباق بالاصطباح وفي ذلك نقول على مقتضى ما اشارت به المدايح والطلول

اليوم الخامس

جينا الى قرية يقال لها • يبرود ذات الزهر والورد •
وبردها زايد ولا عجب • يبرود مشتقة من البرد •

ثم سرنا من ذلك المكان باعانة الله الملك المنان فمررنا في الطريق على قرية خراب تسمى الصالحيه وكان لها فيما مر من الزمان قناة ماء جارية في اراضيها وكانت عامرة باهلها فاخبرنا رجل كان معنا ان سبب خرابها انه مر بها رجل من المغاربة فاستطعم اهلها فلم يطعموه شيا فكتب ورقة فالقاها في الماء فغار الماء ولم يعد بعد ذلك فخربت القرية ونفر اهلها منها ثم ان ذلك الرجل المغربي جاء بعد ايام وسال رجلا من اهلها فاخبره بخراب القرية فقال له المغربي انا كنت السبب في خرابها وقص عليه الخبر ثم مررنا على قبر الشيخ محمد الغضير النبكي المشهور عند اهل تلك الجهات بالخوارق والكرامات فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى قرية النبك قبل الظهر بقليل وقلنا في ذلك بمعونة الملك الجليل

قف من كثير السرور نبكي • فقد اتينا لارض نبك •
وفضة اليوم في صفاء • وانما كدرت بسبك •
ووقتنا راق واطمانت • لنا دواعي الهنا بحبك •
ولم يعقنا عن التملي • بمن تجلى حجاب لبك •
ونعمة الله في ازدياد • وقيدها شكرنا بنسك •

وفي قرية النبك المذكورة للخان الذي بناه صالح باشا الوزير الاعظم تغمده الله برحمته ورضوانه في سنة اربع وسبعين بعد الالف وهو خان عظيم مشتمل على جامع ومنبر للخطبة ومنارة بعمارة عظيمة متينة وفيه تكية للمسافرين وعليها اوقاف كثيرة في دمشق الشام وفيه وظايف واجزا تقرى وله ناظر يجمع اوقافه وفي هذه القرية المذكورة مسجد يقال ان ابا العباس الخضر عليه السلام رؤي فيه فزرنا ذلك المسجد وتبركنا به ودعونا الله تعالى

فيه

فيه بما تيسر من الدعاء . وفي القرية ايضا مسجد صغير لطيف يقال له مقام فاطمة
الزهراء لكونها رؤيت فيه مناما فاتينا اليه وزرناه وتبركنا به ودعونا الله تعالى
هناك ثم بتنا تلك الليلة في هذه القرية وقد كنا في انقباض شديد . من غير
سبب يقتضي ذلك التنكيد . واصبحنا في فرح وسرور . وكمال نشاط وحبور .
وهو اليوم السادس من المحرم يوم الثلاثاء المبارك ان شاء الله تعالى وفي ذلك
نقول . وعلى الله تعالى حصول المأمول

• قبضنا حين جئنا ارض نبكي • فكدنا من كثير القبض نبكي •
• وبتنا بعد ذلك في سرور • واصبحنا بافراح وضحك •
• وذلك من تصاريف التجلي • من المولى الكريم بغير شك •

ثم سرنا بعد طلوع الشمس الى جهة قارة . وكان الليل قد غسل عن وجه
النهار قاره . والبرد المشهور في ذلك الطريق . مما يضرب به المثل ويشتغل
فيه الرفيق عن الرفيق . قال الشاعر

• ولما سقاني في الهجير رضابه • توهمت اني بين قارة والنبك •

حتى وصلنا الى تلك القرية التي لها من اسمها نصيب السواد . وبسببها يحق
للقرى ان تسمى عند اهل المدن سواد . ابواب بيوتها صغار جدا اصغر من
الطاقات . مخافة ان يدخل منها ضيف على غني من اهلها يظهر انه من ذوي
الفاقات . فدرنا فيما بين بيوت تلك القرية على مكان ننزل فيه . فلم نجد غير
غربان ينعق كل منها باشارة فيه . ثم يدخل في عشه فيستر قوادمه بخوافيه .
وهيهات لمانع القرى في القرى ان يسود . قال الله تعالى ومن الجبال جدد
بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود . وليتهم حيث ضنوا بالقرى . اجازوا
البيع الذي هو جائز بلا مرا . فنزلنا في ذلك الخان الذي في الخارج . واحتجنا
في جلب القوت منهم بالاتيان الى اسراآت ومعارج . وقلنا في ذلك مقالة
من اسودت في عينه هاتيك المسالك

• قد اتينا نوم قرية قاره • والدجا غاسل عن الحق قاره •
• فدخلنا الى زيارة قوم • خاب من جاءهم بقصد الزياره •
• ووجوه من قارة لو اتاهم • طائر لم يبللوا منقاره •

فبتنا في ذلك الخان . الذي من دنى من اهله فقد خان . ونحن بحمد الله تعالى مع
اخواننا في اهنى عيش . وما في تلك القرية مبذول لا غير الماء الذي في البركة
فلم نرد حياض عطيش . وبالجملة فانهم قوم عندهم الكلام . اكثر من الطعام
وقلنا في ذلك من المواليا

• ان كنت كاتب فقولي خذه او قاري • وكن مجانب لمنكي جئت او قاري •
• او في طعام هاضما واو قري • اني جعلت على مولاي اوقاري •

ولولدنا محمد ابن الدكدكجي من النظام . في هذا المقام . قوله

• قد نزلنا جميعا ارض قاره • نحن والصحب في كمال البشاره •
• فرأينا بخلا عظيما لديهم • لست ادري بين الورى مقداره •
• لو اتى الطير نحوهم في هجير • لم يبلوا من الظما منقاره •
• كيف يرجو من جاءهم بعض قوت • وهم القوم دائما في الخساره •

ثم ان الله تعالى اغاثنا عشية النهار . برجل من اهل حمص يريد السفر
معنا الى بلاده وعليه سيما الاخيار . وكانت الحاجة داعية الى اصلاح
شمر دابة لنا قد انكسر . وليس في ذلك المكان من يرجى لجبر ذلك وهيهات ان
يكون له عند اولئك القوم خبر . فاصلح لنا السمر وطاب لنا معه في تلك الليلة

السَّمَر • حتى بكرنا بتكبير ذوات الأطواق • وكان الليل داجيا والنسر يشير بجناحه المفناق • ولله در الشاعر حيث قال

• اذا ذكرتني بلدة او نكرتها • خرجت مع البازي على سَوادِ •

فكان ذلك الرجل الصالح • دليلنا في قضاء هاتيك المصالح • وسار امامنا في ظلمة الليل • نأتم به في سلوك السبيل الأمن منشرحين على صهوات الخيل • فذهبنا باشارته من الطريق الفوقاني • لتحصيل الأمان ونيل الاماني حتى طلعت طلائع الفجر • وحلت صلاة الفريضة بثبوت المثوبة والاجر • وكان ذلك اليوم يوم

اليوم السابع
حسية

الاربعاء السابع من المحرم فاقبلنا على قلعة حسية المأنوسة ذات المراتع المحروسة والمرابع • فوصلنا اليها قبيل الظهر بنحو ساعة • ووجدنا فيها جماعة من احسن الجماعة • ودخلنا الى ذلك الحصن المنيع • والصدر الوسيع • والمقيل الرفيع • والماء الجاري • وتمتعنا ببدايع اللطائف البارئة • ثم دخلنا الى المسجد الذي في ذلك المكان • وصلينا فيه الظهر بالجماعة مع الاخوان • ونظرنا في الحائط القبلي فاذا فيه كتابات من جملتها كتابة بخط بعض الناس وصورتها

• حياة القلب علم فاغتنمه • وموت القلب جهل فاجتنبه •

ووجدنا تحته مكتوبا بخط من مات قلبه بالجهل • ولم يكن للعلم باهل • ما صورته والاحسن ان يقال مكان فاغتنمه فاجتهده • لان الاغتنام بالشيء يكون بعد انتهائه والعلم لا انتهاء له • وفي لفظ الاجتهاد من يد حسن كما لا يخفى انتهى ما وجدنا بلفظه قلت ولم يشعر هذا القائل ان الاجتهاد لا يتعدى بنفسه فلا يقال اجتهده وانما يقال اجتهد فيه بل الاغتنام اولى للاشعار بان العلم غنيمة واي غنيمة فيكون في ذلك ترغيب فيه عند النفوس السليمة والاجتهاد مؤذن بالتعب والمشقة فلا يناسب هنا مع مخالفة اللفظ لقانون العربية كما عرفته فيما دنا وقوله الاغتنام بالشيء هذا مخالف للقانون العربي ايضا فان الاغتنام يتعدى بنفسه عكس الاجتهاد ولا يتعدى بالباء كما هو المعلوم عند الجهابذة النقاد • وهذا المدعي للعلم عكس الأمر • وفعل فعل الجاهل الغمر • وهو ملحق بالمنتسبين الى العلم كواو عمرو • وقوله العلم لا انتهاء له غير صواب • فان المراد بالعلم هنا المقدار الذي يمكن ان يتعلمه الانسان من اولي الالباب • وليس المراد ما لا نهاية له من العلم فان ما لا نهاية له منه لا يمكن الانسان في تحصيله • وما احد احاط بكثيره وقليله • ويا ليت شعري ما مزيد الحسن الذي في لفظ الاجتهاد • عند هذا القائل الذي تماكر عليه المراد • وقد وجدنا بحيث ذلك الخط مكتوبا بقلم واحد كتبه عطاء الله القاضي بدمشق الشام • والله اعلم بحقيقة هذه النسبة وكلامنا على ذلك ليس بالخصوص وانما هو بالمعنى العام • وقد تفاءلنا من اسم حسية بالوصول ان شاء الله تعالى الى ارض الحسا التي هي من منازل الحج الشامي في طريق الحجاز • ونسال الله تعالى ان يبلغنا ذلك على اتم الوجوه من وجوه الحقيقة والمجاز • وقلنا من النظام • في هذا المقام •

• قد اتينا الارض حسية حتى • ضمنا سد رقلعة ذو اتساع •
• ورأينا بها السرور كثيرا • ومعا في الكمال والانتفاع •
• وذكرنا الحسا بحسية حتى • قد دعانا الى التفاؤل داعي •

ثم بتنا تلك الليلة بها في اكمل سرور وهنا • ونيل الخيرات والمنى • فلما اصبح الصباح وهو صباح يوم الخميس • في اليوم الثامن من المحرم من سفرنا هذا الذي هو السفر الانيس • ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا الى قرية شمسين بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وكسر السين المهملة وبالياء المثناة التحتية الساكنة فالنون فنزلنا بها حصة من الزمان • نحن ومن معنا من الاخوان • واكلنا ما تيسر لنا من الزاد

اليوم الثامن

حمص

وكفانا الله تعالى جميع مؤنتنا وزاده. فقلنا في هذا. شهوة واستلذاذا. شعر

سرت بقوى لقرية لطفت . فزاد يوحى بها على امسى .
واشرقت ارضها فقلت لهم . شمسين مشتقة من الشمس .

ثم ركبنا وسرنا الى ان اقبلنا على بلدة حمص المحروسة. ذات الربوع المأنوسة. قال ياقوت الحموي في المشترك حمص موضعان الاول حمص مدينة مشهورة بالشام بين حماه ودمشق قديمة بناها حمص بن المهر من بني عمليق فيما زعموا الثاني اسم لمدينة اشبيلية بالاندلس كان بنو مروان الذين تملكوا الاندلس بعد تزول دولتهم عن الشرق لمحبتهم للشام سموا عدة بلاد بالاندلس باسماء بلدان الشام انتهى وكانت فيما تقدم من الزمان. محفوفة بالمياه الجارية في السواقي والغدران. فكأنها جزيرة في بحر او قلادة في نحر. والآن قد حال حالها. ومال باهلها مالها. والكهاه تفتح الكهاه. ولله در ابن خطيب داريا. فانه خطيب على منبر الادب في مسجد هذه الروضة الريا. حيث قال شعر

جزيرة حمص كعبة الحسن اصبحت . يطوف بها داني ويسعى لها قاصي
لها حلة من نبتها سندسية . تعلق في اذيال استارها العاصي

ولقد نافسه بعض الشعراء فيما اشار اليه من المعنى. فكأنما عاب غناء الغانية في المغنى. حيث قال شعر

جزيرة حمص لم تكن قط كعبة . يطوف بها داني ويسعى لها قاصي
ولكنها للهو والقصف حانة . الم تنظروها كيف جاورها العاصي

وقال الاديب ابو حفص الاندلسي شعر

حمص لمن اضحى بها جنة . يدنو لديها الامل القاصي .
حل بها العاصي الا فاعجبوا . من جنة حل بها العاصي .

وانما شرف المنازل بكانها. ولا تقوم القبة الا باركانها. ولهذا قال ابو الطيب المتنبي في شأن ممدوحه. واشار الى ان حياة البدن بروحه. شعر

اذا خلت منك حمص لا خلت ابدا . فلا سقاها من الوسمي باكره .

وقوله لا خلت ابدا احتراس لطيف. وهو من انواع البديع الغني عن التعريف. وفي كتاب الزيارات للهروي قال وفي حمص طلسم العقرب اذا اخذ من ترابها ووضع على لدغة العقرب تبرا وهو مجرب يحمل منه الى البلاد انتهى ولقد تلطف بعضهم في هذه المواليا في هذا المعنى كما انشدنيه بعض الاحباب شعر

بي ظبي من حمص اهيف فاتني برب . طلبت تقبيل خده قال لا تقرب .
يلسعك عقرب عذاره قلت ذا اعجب . السم وفي حمص قالوا طلسم العقرب

ثم اتى لنا خارج البلد عند ذلك السبيل. وصلينا صلاة الظهر بجماعتنا من كل نبيه نبيل. وكان الحاكم في بلدة حمص يومئذ صاحبنا الفارس المقدام. ذو الشهامة والاحتشام. ابراهيم اغا المعروف بانواع المعروف والاكرام. وقد كتبنا اليه هذه الابيات من النظام. على سبيل التحية والسلام. شعر

الى من سمت حمص به ونواحيها . ودان لها طوعا على الخال عاصيها .
وقد حفظت تلك البلاد بعزمه . من السوء حتى فيه طابت مواشيها .
الى الشهم ابراهيم من سار ذكره . كما سار في الافلاك ساري دراريها .
واصبحت الاقطار في الامن باسمه . ولا تحفظ الاغنام الا براعيها .
عليه سلامي كلما ذر شارق . ولذت اوقات السرور لاهليها .

ثم تلقانا صديقنا العالم الفاضل. والهمام الكامل. محمد افندي الشهير بابن السطاس مفتي السادة الحنفية. يومئذ بالديار الحمصية. فانزلنا عنده في دار الكرامة

وبيت الفضايل والشهامه ۔ واكرم مثوانا ۔ واحسن ماوانا ۔ ثم ذهبنا الى صلوة
العصر بالجماعة فى جامع بقرب منزله المعمور ۔ وحصلنا فى ذلك ان شاء الله تعالى
على كمال الاجور ۔ وزرنا قبر دحية الكلبى الصحابى الجليل على حسب ما هو بين

دحية الكلبى

اهل تلك البلدة مشهور ۔ والراجح انه مدفون فى بلادنا دمشق الشام فى قرية المزة
ويؤيده ما ذكره الشيخ العينى الحنفى فى كتابه عمدة القارى شرح البخارى قال
دحية بفتح الدال وكسرها ابن خليفة ابن فروة ابن فضالة ابن زيد ابن امرئ القيس
ابن الخزرج بخاء معجمة مفتوحة ثم زاى ساكنة ثم جيم وهو العظيم واسمه زيد مناة
سمى بذلك لعظم بطنه ثم ساق بقية نسبه الى معد بن عدنان ثم قال انه كان من
اجمل الصحابة وجها وكان جبريل عليه السلام ياتى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورته

بيان من اجمل

وذكر السهيلى عن ابن سلام فى قوله تعالى واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها قال
كان اللهو نظرهم الى وجه دحية لجماله وروى انه كان اذا قدم من الشام لم تبق
معصر الا خرجت تنظر اليه والمعصر التى بلغت سن المحيض قال ابن سعد اسلم قديما
ولم يشهد بدرا وشهد المشاهد بعدها وبقى الى خلافة معاوية وسكن المزة قرية
بقرب دمشق ومزة بكسر الميم وتشديد الزاى المعجمة وليس فى الصحابة من اسمه دحية
سواه انتهى كلام العينى رحمه الله تعالى وقال النووى فى تهذيب الاسماء واللغات
دحية الكلبى يقال بكسر الدال وفتحها لغتان وكان جبريل ياتى النبى صلى الله
عليه وسلم فى صورته وكان من اجمل الناس وحكوا انه كان اذا قدم من الشام لم تبق
معصر الا خرجت تنظر اليه والمعصر التى بلغت سن المحيض وسكن المزة القرية
المعروفة بقرب دمشق وبقى الى خلافة معاوية رضى الله عنهما انتهى فالظاهر
من هذا انه دفن فى هذه القرية لانه كان يسكنها وقال الحافظ ابن حجر العسقلانى
فى الاصابة فى ترجمة دحية وقد نزل دمشق وسكن المزة وعاش الى خلافة معاوية
انتهى واما قول الشيخ شمس الدين محمد بن شرف الدين عبد الرحمن المشهور بالعثمانى
فى تاريخ صفد فى ذكر قرية نين وبجبلها مقام دحية الكلبى صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم من المزارات المقصودة انتهى فاعتماد المنقول اولى من اعتماد
الاشاعة خصوصا وقد صرح الهروى فى كتاب الزيارات بقوله ان قبره فى القرية
المسماة بالمزة غربى دمشق بالقرب منها انتهى ثم عدنا الى المكان الذى نزلنا
فيه وبتنا فى اتم سرور ۔ واكمل حبور ۔ ونحن فى المباحثات العلميه ۔ والمسايل الفقهيه
والمذاكرات الادبيه ۔ فلما اصبح الصباح فى يوم الجمعه التاسع من المحرم من هذا السفر

اليوم التاسع

المبارك ذهبنا الى القلعة لاجل زيارة مصحف الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه
فصعدنا اليها فى طريق مرتفع متهدم الجوانب كان فى الزمان الاول مبنيا بالاحجار

قلعة حمص

حتى وصلنا الى عند باب القلعة فراينا فى راس الحايط الشرقى مكتوبا هذا التاريخ
منقورا فى الحجر وصورته عمل سليمان بن سام ورأينا ايضا مكتوبا فيه ٥ ٠ ٥
بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمارة هذا البرج الملك المجاهد اسد الدين ابى الحارث
شيركوه بن محمد بن شيركوه ناصر امير المؤمنين اعز الله انصاره وتولى عبده موفق
فى سنة تسع وخمسمائة ثم دخلنا من باب القلعة الى باب آخر فى داخله
وجلنا فيها وتفرجنا على اماكنها المتهدمة وبنائها القديم وهى مبنية على سبع
طبقات وفيها جامع مبنى له منارة وفيه منبر للخطبة يخطبون فيه ويصلون
الجمعة فى شهر رجب وشعبان ورمضان لاجل التبرك بذلك الجامع القديم
وفى بقية السنة لا يصلون فيه الجمعة فدخلنا اليه نحن وجماعتنا وصلينا فيه
ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء ثم طلبنا زيارة المصحف العثمانى

لنا مو

فقام رجل من اهل البلاد وفتح لنا خزانة فى قبلى الجامع المذكور بالقرب من

المحراب

مصحف الامام عثمان

الجواب واخرج لنا صندوقا ففتحه واذا فيه مصحف الامام عثمان رضي الله عنه
وعليه اثر الدم في بعض الآيات فقبلناه وتبركنا به وقرأنا الفاتحة للسيد عثمان
رضي الله عنه وقرأنا فيه بعض آيات وهو بالخط الكوفي الغليظ واوراقه عتيقة
مترهية ومن منذ سنين متقدمة نحو العشر سنين او اقل او اكثر دفع بعض
الامراء هناك مائة قرش لرجل من المجلدين عندنا في دمشق الشام حتى يأتي الى
بلاد حمص ويصلح هذا المصحف المذكور فذهب واصلح اوراقه واتقن حبكته
وعمل جلدة ومن عادة اهل حمص انهم اذا احتاجوا الى المطر يخرجون هذا
المصحف ويستسقون به ويدعون الله تعالى فتحصل لهم السقيا وقد تكرر لهم ذلك
مرارا وبالجملة فهو مصحف قديم يظهر عليه آثار التقادم من الزمان وقد اشتهر
عند اهل حمص وعند اهل الشام انه مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه
فيمكن ان يكون هذا هو مصحفه الذي كتبه بيده لنفسه وقتل وهو في حجره بدليل
اثر الدم الذي فيه وقد نقل الى هذه القلعة ووضع فيها تحصينا له وعندنا
في الشام في الجامع الاموي مصحف ايضا على صورة هذا المصحف بالخط الكوفي
يقال انه مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي ارسله الى الشام
محفوظ في خزانة في مقصورة الجامع الاموي ويتبرك الناس به الآن اوراقه
وخطه بالنسبة الى المصحف الذي في قلعة حمص جديدان وليس في اوراقه شيء متقطع
وقد رأينا في مصر المحروسة في جامع عمرو بن العاص في مقصورة هناك مصحفا على
صورة هذين المصحفين عتيقا متقطع الاوراق يقال انه مصحف عثمان بن عفان
رضي الله عنه كما سنذكره في محله ان شاء الله تعالى وبلغنا ايضا ان في ثغر الاسكندرية
المحروس مصحفا يقال له مصحف الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه ولكنا لم نره
وذكر الشيخ العلامة علم الدين السخاوي الشافعي في شرحه على القصيدة الرائية
للامام الشاطبي في علم الرسم العثماني قال ان عثمان رضي الله عنه لما كتب تلك
المصاحف سير منها مصحفا الى الكوفة ومصحفا الى البصرة ومصحفا الى الشام
وابقى في المدينة مصحفا قال وروي انه سير ايضا الى البحرين مصحفا والى
مكة مصحفا والى اليمن مصحفا فتكون الجملة على هذا سبعة مصاحف والرواية
في ذلك تختلف قيل انه كتب خمس نسخ الاربعة الاولى ومصحف مكة واما مصحف
البحرين ومصحف اليمن فلم يعلم لهما خبر وقال انس بن مالك رضي الله عنه ارسل
عثمان الى كل جند من جند المسلمين مصحفا وامرهم ان يحرقوا كل مصحف يخالف
الذي ارسل اليهم ثم قال الشارح المذكور فلما فرغ عثمان رضي الله عنه من امر
المصاحف حرق ما سواها وقال مالك رحمه الله تعالى مصحف الامام عثمان
رضي الله عنه تغيب فلم نجد له خبرا بين اشياخ الهدى الذين يقتدى بهم في الدين
ويعمل بنقلهم وروايتهم وقال ابن قتيبة كان مصحف عثمان الذي قتل وهو
في حجره عند ابنه خالد ثم صار مع اولاده وقد درجوا قال وقال لي بعض مشايخ
اهل الشام انه بانطرطوس انتهى وطرطوس هذه بليدة صغيرة على ساحل البحر
قريبة من حمص وقد خرب الآن غالب اماكنها وفيها قلعة غالبها خراب كما سنذكر
ذلك في محله فلعل هذا المصحف العثماني كان فيها ثم لما خربت خيف عليه فنقل
الى قلعة حمص وذكر السخاوي في شرحه المذكور على الرائية للشاطبي ان ابا عبيد
القاسم بن سلام قال في كتابه في القراءات رأيت المصحف الذي يقال له انه الامام
مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه استخرج لي من بعض خزائن الامراء وهو
المصحف الذي كان في حجره حين اصيب ورأيت آثار دمه في مواضع منه وقد رد
هذا القول على ابي عبيد المذكور ابو جعفر بن النحاس اعتمادا على قول مالك المتقدم

انه تغيب وليس رده بصواب فانه ليس في قول مالك ما يدل على عدم المصحف بالكلية
بحيث لو يوجد لان ما تغيب يرجى ظهوره ويتوقع حضوره طال زمان مغيبه او
قصر انتهى ثم اننا نزلنا من القلعة وذهبنا الى زيارة الصحابي الجليل سعد بن

سعد بن ابي وقاص

ابي وقاص احد العشرة رضي الله تعالى عنهم اجمعين على ما هو المشهور عند اهل
تلك البلاد وهو مدفون في داخل جامع صغير عليه قبة صغيرة وعنده بير من الماء
وهناك بعض اشجار فدخلنا الى ذلك المسجد وصلينا ركعتين وقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى والصحيح ما ذكره الامام النووي رحمه الله في تهذيب الاسما
واللغات قال في ترجمة سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه توفي بقصره بالعقيق على
عشرة اميال او سبعة من المدينة ودُفِنَ بالبقيع وكان ادم اللون طوالا ذا هامة
ولما حضرته الوفاة دعا بخلق جبة له من صوف فقال كفنوني فيها فاني كنت لقيت
المشركين فيها يوم بدر وهي عليّ وانما كنت اخباؤها لهذا وقال ابن عبد البر
في الاستيعاب مات سعد بن ابي وقاص في قصره بالعقيق على عشرة اميال من المدينة
وحُمل الى المدينة على رقاب الرجال ودفن بالبقيع انتهى وقدمنا ذلك عند ذكر عبد الرحمن

كعب الأحبار

ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم ثم مررنا على قبر كعب الاحبار رحمه الله تعالى
وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بما تيسر لنا من الدعاء وعنده
مسجد لطيف وقبره تحت حايط ذلك المسجد القبلي ظاهر من خارج المسجد يزار
ويُقصد بالزيارة وعليه تاريخ مكتوب بالعبراني او بالسرياني وقال الهروي
في زياراته ان في دمشق الشام قبلي مقبرة باب الصغير قبر كعب الاحبار ثم قال
بعد ذلك والصحيح ان كعب الاحبار وذكر معه جملة من الصحابة والصحابيات
انهم في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن الحوراني في كتابه الاشارات
الى اماكن الزيارات وفي بلدة حمص قبر كعب الاحبار على الصحيح وهو كعب بن ماتع
بالتاء المثناة فوق التابعي اسلم في خلافة ابي بكر وتوفي في خلافة عثمان رضي الله
عنه ومات بحمص ودفن بها ويقال له كعب الاحبار لكثرة علمه ومناقبه وحكمه
واحواله انتهى قلت ولم يضبط التاء المثناة الفوقية من اسم ماتع هل هي
بالكسر او بالفتح وفي القاموس الماتع الطويل والجيد من كل شيء والفاضل المرتفع
من الموازين او الراجح او الجيد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ ووالد
كعب الاحبار انتهى ولم يضبطه ايضا لكن مقتضاه الكسر على وزن فاعل ويؤيده
ما ذكر الفارابي في ديوان الادب في باب فاعل بكسر العين قال ويقال جبل ماتع
اي طويل وشراب ماتع اذا اشتدت حمرته وماتع من اسماء الرجال انتهى فيتعين
حينئذ ان ماتع والد كعب الاحبار يقال بكسر التاء المثناة الفوقية لا بفتحها
ولعل ما وقع في كتاب الاصابة في معرفة اسماء الصحابة للحافظ ابن حجر العسقلاني
سهو من قلم الناسخ حيث قال كعب بن ماتع بفتح المثناة من فوق الحميري ابو اسحاق
المعروف بكعب الاحبار وقال البخاري ويقال كعب الحبر يكنى ابا اسحاق من
آل ذي رعين او من ذي الكلاع وقد اخرج الطبراني من طريق يحيى بن ابي عمرو
الشيباني عن عوف بن مالك انه دخل المسجد متوكيا على ذي الكلاع وكعب يقص على الناس
فقال عوف لذي الكلاع الا تنهى ابن اخيك هذا عما يفعل فذكر الحديث الآتي وكعب
ادرك النبي صلى الله عليه وسلم رجلا واسلم في خلافة ابي بكر وعمر رضي الله عنهما
وقيل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والراجح ان اسلامه كان في خلافة عمر فقد
اخرج ابن سعد من طريق علي بن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيب قال قال العباس
لكعب ما منعك ان تسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر حتى اسلمت في خلافة
عمر قال ان ابي كتب كتابا من التوراة فقال لي اعمل بهذا وختم على ساير كتبه واكد علي بحق

الوالد

الوالد على الولد ان لا افض الختم عنها فلما رايت ظهور الاسلام قلت لعل ابي غيّب عني علما ففتحتها فاذا صفة محمد صلى الله عليه وسلم وامته فجئت الآن مسلما واخرج ابن ابي خيثمة بسند حسن عن القاسم بن كثير عن رجل من اصحابه قال كان كعب يقص فبلغه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يقص الا امير او مامور او محتال فترك القصص حتى امره معاوية ان يقص فقص بعد ذلك وقال ابو مسهر الذي حدثني غير واحد ان كعبا كان مسكنه في اليمن فقدم على ابي بكر ثم اتى الشام فمات به روى عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا وعن عمر وصهيب وعائشة وروى عنه من الصحابة ابن عمر وابو هريرة وابن عباس وابن الزبير ومعاوية ومن كبار التابعين ابو رافع الصائغ ومالك بن ابي عامر وسعيد بن المسيب وابن امرأته تبيع الحميري وممن بعدهم عطاء وعبد الله بن ضمرة السلولي وعبد الله بن رباح الانصاري وآخرون قال ابن سعد في الطبقة الاولى من تابعي اهل الشام وقال كان على دين اليهود فاسلم وقدم المدينة ثم خرج الى الشام فسكن حمص ومات بها سنة اثنين وثلاثين وفيها ارخه غير واحد وقال ابن حبان في الثقات مات سنة اربع وثلاثين وقيل سنة اثنين وقد بلغ مائة واربع سنين ثم قرانا الفاتحة لاهل تلك المقبرة التي بجانب قبر كعب الاحبار المذكور ودعونا الله تعالى ويقال لها مقبرة الاشراف عند باب مدينة حمص المسمى بباب الدريب بضم الدال المهملة مصغرا ثم توجهنا الى زيارة اولاد جعفر الطيار اخي علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وهم في داخل قبة وعليهم قبة معقودة وهما عبد الله وعبد الرحمن ولدا جعفر الطيار في قبر واحد كبير وعندهم مقبرة كبيرة فزرناهما ولله الحمد وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى عندهما . في تلك المقبرة الشيخ عبد الله الجندلي من ذرية الرفاعي والشيخ زين العابدين والشيخ محمد جبيش بصيغة التصغير وهو مشهور بين اهل حمص انه كان من اصحاب النوبة فزرنا هؤلاء الصالحين وقرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى عندهم ودفن في هذه المقبرة السيد خالد بن محمد بن زين الدين الحمصي الخلوتي المعروف بابن صنّونة بفتح الصاد المهملة وتشديد النون الخلوتي طريقة وكان صاحبنا كان يتردد الى دمشق الشام ونجتمع به وهو رجل من الاشراف الصالحين اهل الجذب والخير ولبعض اهل الشام اعتقاد عليه ومولده في سنة سبع واربعين بعد الالف وقد مات رحمه الله تعالى في سنة ثلاث ومائة والف اواخر جمادى الاولى رحمه الله تعالى ثم ذهبنا الى دير سمعان . نحن والاخوان . قال في المصباح المنير قال الصغاني وقد سموا سِمعان مثل عمران والعامة تفتح السين ومنه دير سمعان انتهى وقال ياقوت في المشترك دير سمعان اربعة مواضع وسمعان هو شمعون الصفا من الحواريين وله ديرة كثيرة والذي بلغنا منها هذه احدها دير سمعان في غوطة دمشق وفيه دفن عمر بن عبد العزيز في الصحيح من الاخبار ولا يعرف الآن ودير سمعان من نواحي انطاكية دير كبير كالمدينة فيما بلغني ودير سمعان قرب المعرة يقال فيه قبر عمر بن عبد العزيز والاول اصح ودير سمعان من نواحي حلب بين جبل عليم وللجبل الاعلى انتهى وقال في القاموس دير سمعان بالكسر موضع بحلب وموضع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه انتهى فعلى هذا يكون المذكور هنا من دير سمعان خمسة مواضع ويكون الذي يرجحه صاحب المشترك ان عمر بن عبد العزيز مدفون في دير سمعان الذي في غوطة دمشق والذي يرجحه صاحب القاموس ان دير سمعان الذي دفن فيه عمر بن عبد العزيز هو الذي بحمص ويؤيد الثاني ما قاله النووي رحمه الله تعالى في تهذيب الاسماء واللغات توفي عمر بن عبد العزيز بدير سمعان قرية قريبة من حمص وقبره هناك مشهور يزار ويتبرك به والذي يرجح الاول ما قاله

دير سمعان وعمر بن عبد العزيز

البكرى فى معجم ما استعجم فى دير سمعان قال ابو الفرج يعنى الاصفهانى صاحب كتاب
الاغانى هذا الدير بنواحى دمشق حواليه قصور ومتنزهات وبساتين لبنى امية
وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ولبعض الشعراء فيه يرثيه ﻫ

قد قلت اذا ودعوك الترب وانصرفوا . لا يبعدن قوام العدل والدين
قد غيبوا فى ضريح الترب منجدلا . بدير سمعان قسطاس الموازين
من لم يكن همه عين يفجرها . ولا النخيل ولا ركض البراذين

وكان عمر رضى الله عنه اشترى موضع قبره من دير سمعان وكان مرضه هناك
انتهى وقال الهروى فى الزيارات عند ذكر الزيارات بمدينة حلب واعمالها
دير نقيرة من بلد المعرة به قبر عمر بن عبد العزيز وقيل قبره بدير سمعان بل
المشهور هذا انتهى واغرب البصروى فى فضائل الشام حيث قال وقيل انه
دفن فى باب الصغير وهى مقبرة بدمشق الشام وهناك ضريح مشهور انه قبره
وقيل انه توفى بدير سمعان انتهى كلامه والعجب منه انه قدم الضعيف واخر ما
اجمع عليه الثقاة من المؤرخين والراجح عندنا ما ذهب اليه النووى وصاحب
القاموس من ان دير سمعان الذى دفن فيه عمر بن عبد العزيز هو الذى بحمص ه
وقد ذهبنا اليه فى مسافة نحو ميل عن بلدة حمص واشرفنا عليه فوجدناه
متهدم الجدران من الجهات الاربع فى وطاءة من الارض ولم نجد هناك قبرا ولا
شيأ يدل على انه كان هناك قبر معلوم بل قيل لنا هذا مكان دير سمعان
وآثاره تدل عليه ولوامع الانوار تشرق لديه فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة
الى روح عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ولذنا ببركات ذلك الحرز الحريز
وهو مشهور عند اهل حمص انه مدفون فى ذلك الدير ومقصودنا تحصيل
كمال البركة والخير ولقد وجدنا فى ديوان شعر الشريف الاجل الرضى ابى الحسن
محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن
زين العابدين بن على الباقر بن الحسين بن على ابن ابى طالب رضى الله عنهم اجمعين
انه قال فى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وقد اجرى ذكره وما تفرد به عن
اهل بيته من الصلاح والعدل وجميل السيرة وما كان منه من قطعه سب
امير المؤمنين على رضى الله عنه ولما روى عن جعفر بن محمد انه قال كان العبد
الصالح ابو حفص يعنى عمر بن عبد العزيز يهدى الينا الدراهم والدنانير فى زقاق
العسل خوفا من اهل بيته وذلك قوله ﻫ

يا ابن عبد العزيز لو بكت العين . فتى من امية لبكيتك
غير انى اقول انك قد طبت . وان لم يطب ولم يزك بيتك
انت نزهتنا عن السب والقذ . ف فلو امكن الجزاء جزيتك
ولو انى رايت قبرك لاستحييت . من ان ارى وما حييتك
وقليل ان لو بذلت دماء البد . ن ضربا على الذرى وسقيتك
دير سمعان لا اغبك غاد . خير ميت من آل مروان ميتك
انت بالذكر بين عينى وقلبى . ان تدانيت منك او ان نأيتك
واذا حرك الحشا خاطر منك . توهمت اننى قد رايتك
وعجيب انى قليت بنى مر . وان طرا واننى ما قليتك
قرب العدل منك لما نأى الجو . ر بهم فاجتويتهم واجتبيتك
فلو انى ملكت دفعا لما نا . بك من طارق الردى لفديتك

وقد استوفينا الكلام فى ذكر عمر بن عبد العزيز وترجمته فى كتابنا زهر الحديقة
فى رجال الطريقة وترجمته مما افردته بالتاليف ثم ذهبنا الى زيارة

وحشى

وحشي الصحابي المشهور وثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحابي المشهور
ايضا رضي الله عنهما فاتينا الى جامع كبير فيه منبر ومنارة يسمى جامع السرو
في داخل مدينة حمص وهما في قبرين داخل ذلك الجامع المذكور احدهما بجانب
الآخر وعليهما قبة واحدة صغيرة فاما وحشي فهو وحشي بن حرب مولى بني

وحشي الصحابي

نوفل وهو قاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقصة قتله له ساقها البخاري
في صحيحه مطولة وفيها قصة اسلامه وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يغيب
وجهه عنه وكان قدومه مع وفد اهل الطايف وذكر في آخرها انه شارك في
قتل مسيلمة وشهد وحشي اليرموك ثم سكن حمص ومات بها وعاش وحشي
الى خلافة عثمان رضي الله عنهما كذا في كتاب الاصابه في ذكر الصحابه
للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى واما ثوبان رضي الله عنه فهو بفتح

ثوبان الصحابي

الثاء المثلثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة بعدها الف ونون بضبط
ابن ماكولا وغيره وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن بجدد بموحدة
مضمومة ثم جيم ساكنة ثم دال مهملة مكررة الاولى مضمومة ويقال ابن جحدد
الهاشمي من اهل السراة موضع بين مكة واليمن وقيل انه من حمير وقيل من الهان
اصابه سبا فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعتقه ولم يزل معه
في الحضر والسفر فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى الشام
ثم نزل حمص وابتنى بها دارا وتوفي بها سنة خمس واربعين وقيل سنة اربع
وخمسين كذا ذكره النووي رحمه الله في تهذيب الاسما واللغات فوقفنا عند
قبرهما وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم
ذهبنا الى مسجد هناك لطيف فيه قبر وعليه قبة معقودة يقولون انه قبر الشيخ
مسعود المغربي وهو رجل من الاولياء الصالحين فزرناه وقرانا له الفاتحة
ثم ذهبنا الى جامع يسمى سابقا جامع الاكراد وهو الآن مشهور بين
اهل حمص بجامع الشفا وفيه منبر ومنارة وفيه قبر يقولون انه دفن فيه الشيخ
عمر وكان من اهل الله تعالى فزرناه وتبركنا به وقرانا له الفاتحة ثم
ذهبنا فزرنا قبر ابي موسى الاشعري الصحابي المشهور في مسجد صغير هناك

ابو موسى الاشعري

على حسب ما يقال انه مدفون فيه فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى
واسمه عبد الله بن قيس وكنى زبيد وعدن للنبي صلى الله عليه وسلم وولي الكوفة
والبصرة لعمر رضي الله عنهما ولم يزل على البصرة الى صدر خلافة عثمان رضي الله عنه
وعاش الى خلافة علي رضي الله عنه ثم انتقل الى مكة ومات بها وقيل انه مات
بداره بالكوفة بجانب المسجد سنة اثنين واربعين وقيل سنة خمسين وقيل سنة
اثنين وخمسين كذا ذكره ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب فعلى هذا يكون قبره
في مكة او في الكوفة لا في حمص ويؤيده ما قال الصاغاني في كتابه درّ السحابه
في بيان مواضع وفيات الصحابه عبد الله بن قيس بن سليم ابو موسى الاشعري
رضي الله عنه توفي بمكة وقيل بالثوية على ميلين من الكوفه وقال ابن الاثير
في النهاية في حرف الثاء المثلثة الثوية بضم الثاء وفتح الواو وتشديد الياء
ويقال بفتح الثاء وكسر الواو موضع بالكوفة به قبر ابي موسى الاشعري والمغيرة بن
شعبة ثم ذهبنا الى مسجد صغير فيه محراب وعند حايطه الشمالي قبر عكاشة

عكاشه

ابن محصن الصحابي رضي الله عنه على حسب ما يقال فزرناه وقرانا له الفاتحة
ودعونا الله تعالى عنده بما تيسر لنا من الدعاء وعكاشه بضم العين المهملة على
حسب ضبط الفارابي في ديوان الادب وبتخفيف الكاف وتشديدها وجهان
مشهوران ورواية الاكثرين بالتشديد كما ذكره النووي في تهذيب الاسما واللغات

وقد اقتصر الفارابي على تشديد الكاف وهو ابن محصن بكسر الميم واستشهد في قتال المرتدين
في زمن ابي بكر الصديق رضي الله عنه كذا ذكره النووي في التهذيب وقال الصاغاني
في وفيات الصحابة عكاشة بن محصن الاسدي استشهد ببزاخة وفي النهاية لابن الاثير
بزاخة بضم الباء يعني الموحدة وتخفيف الزاي موضع كانت به وقعة للمسلمين
في خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه انتهى والظاهر ان هذا الموضع المسمى ببزاخة
في اراضي اليمامة واليمامة كما في القاموس على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن
الكوفة نحوها انتهى وفي المصباح واليمامة بلدة من العوالي وهي من بلاد بني حنيفة
وبها تنبا مسيلمة الكذاب وهي في بلاد البحرين فعلى هذا يكون قبر عكاشة حيث
استشهد لا في حمص ولا في غيرها من البلاد ثم مررنا في الطريق على قبر الشيخ
معدان في مكان له هناك وهو رجل من اهل الصلاح والدين مشهور بين اهل
حمص وهو بفتح الميم وسكون العين المهملة بعدها دال مهملة على حسب ما هو
المشهور بينهم فقرأنا له الفاتحة ثم مررنا على قبر هناك يقال انه قبر عبد الله
ابن مسعود الصحابي رضي الله عنه فقرأنا له الفاتحة قال الصاغاني في
وفيات الصحابة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه توفي بالمدينة ودفن في البقيع
وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات نزل الكوفة في الجزيرة وتوفي بها
وقيل عاد الى المدينة ودفن في البقيع وعلى هذا فليس هو مدفون في حمص ولا
في غيرها وانما هو مدفون في المدينة او في الكوفة ثم عدنا الى منزلنا
ونحن في غاية النشاة والصفاء وكمال البشر بزيارة الصالحين وحفظ
عهود الوفاء ثم لما قربت صلاة الجمعة ذهبنا الى خارج البلدة الى الجامع
الذي دفن فيه الصحابي الجليل سيدي خالد بن الوليد رضي الله عنه لاجل صلاة
الجمعة فيه مع الاخوان فمررنا في الطريق على الوادي المسمى بالكثيب الاحمر
عندهم الذي يقال انه استشهد فيه ثلاثمائة رجل من اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقرأنا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى هناك بما تيسر لنا من الدعاء
ثم دخلنا الى جامع خالد بن الوليد رضي الله عنه وصلينا فيه صلاة الجمعة
ثم زرنا ضريح خالد بن الوليد رضي الله عنه نحن وجماعة كثيرون ممن صلى معنا
في ذلك الجامع ووقفنا حول قبره وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا
ولجميع اخواننا المسلمين قال النووي في تهذيب الاسماء واللغات هو ابو سليمان
وقيل ابو الوليد خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة
ابن كعب بن لوي بن غالب القرشي المخزومي سيف الله امه لبابة الصغرى بنت
الحارث اخت ميمونة ام المؤمنين اسلم خالد بعد الحديبية وشهد غزوة مؤتة
وسماه النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ سيف الله وشهد خيبر وفتح مكة وحنينا
وكان من المشهورين بالشجاعة والشرف والرياسة ثبت في صحيح البخاري عنه
انه قال لقد اندق في يدي يوم مؤتة تسعة اسياف فما ثبت في يدي الا صفيحة
يمانية وقال الزبير بن بكار وغيره كان خالد هو المقدم على خيول قريش
في الجاهلية ولم يزل من حين اسلم يوليه رسول الله صلى الله عليه وسلم اعنة
الخيل فيكون في مقدمتها وامره ابو بكر رضي الله عنه على قتال مسيلمة الكذاب
والمرتدين باليمامة وكان له في قتالهم الاثر العظيم وكذا الآثار العظيمة المشهورة
في قتال الروم بالشام والفرس بالعراق وافتتح دمشق وكان في قلنسوته شعر
من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم يستنصر به وببركته فلا يزال منصورا
ولما حضرت خالدا الوفاة قال لقد شهدت مائة زحف او نحوها وما في بدني
موضع شبر الا وفيه ضربة او طعنة او رمية وها انا اموت على فراشي فلا نامت

عبد الله بن مسعود

ترجمة خالد بن الوليد رضي الله عنه

اعين

اعين الجنا وما لى من عمل ارجى من لا اله الا الله وانا متترس بها وتوفى فى خلافة
عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى سنة احدى وعشرين وكانت وفاته فى حمص
وقبره مشهور على نحو ميل من حمص وقيل توفى بالمدينة قاله ابو زرعة الدمشقى
عن دحيم والصحيح الاول وحزن عليه عمر والمسلمون حزنا شديدا الى هنا كلام
النووى رحمه الله تعالى وقال الهروى فى كتاب الزيارات له وقيل ان خالدا
مات بقرية على نحو ميل من حمص وقيل هذا الذى بحمص هو خالد بن يزيد الذى بنى
القصر بحمص واثار القصر غربى الطريق انتهى قلت وكون قبره فى حمص فى مزاره
المعروف به الآن مما لا ينبغى ان نشك فيه لان تلك الحضرة عليها الجلالة والمهابة
والوقار وكان بعض من معنا يحفظ شيأ من قصيدتنا الدالية التى امتدحناه
بها سابقا ونحن فى بلادنا دمشق الشام وكتبناها وارسلناها الى حمص فوضعت
فى الحايط عند قبره فقام وانشد فى تلك الحضرة ما كان يحفظه من تلك الابيات
فصار من ذلك خشوع عظيم وحصلت للحاضرين احوال سنية والقصيدة المذكورة
هى قولنا سابقا فى مدح خالد بن الوليد رضى الله عنه

ان حمصا بخالد بن الوليد ... هى حمص لشيخها والوليد
قرشى من كعب بن لؤى ... نسل قوم ذوى مكارم صيد
نسل مخزوم بن يقظة كانت ... امه من ذوات اصل مجيد
اخت ميمونة الشريفة قدرا ... زوجة المصطفى الرسول الحميد
شاهد منه قد تلاه لدينا ... نثر عقد در نضيد
كان يمتن بالوفا يوم وعد ... ويخلف الوعيد يوم الوعيد
جبل من هدى تشعشع نورا ... فاهتدى من له راى من بعيد
وهو سيف الله الذى ما انتضاه الله الا ازال راس العنيد
لقب خصه الرسول به يو ... م غزا مؤتة بجهد جهيد
كم فرى من جماجم ورقاب ... ذلك اليوم فهو يوم الحصيد
كان يدعى فيستجيب سريعا ... لحروب العدا بعزم شديد
فكان الذى دعاه اليها ... قد دعاه لقصة من ثريد
اسدا كان من اسود المغازى ... كاسرا كل ضيغم صنديد
ما تلوى فى كفه الرمح الا ... عوضته الرؤس جيدا بجيد
وعجيب سيف به صال سيف ... وهو فى غمده وفى التجريد
صارم كيفما توجه افرى ... مطلق الحد فى ذوى التقييد
لابس فى الوغا ثياب الموالى ... لقتال المجوس دين العبيد
وهو فى الجود والمكارم بحر ... ما على بره من مزيد
صحب المصطفى النبى الى ان ... نال فى صدقه مقام الشهيد
طالما نصره ببيض سيوف ... ما لها فى الحروب من تسويد
وحمى دينه المتين بقرم ... منذ يوم الهياج شهم جليد
خاض فى الله كل غمرة حرب ... كفها دونه الردى بالوصيد
وجلاها بعزمه فى وجوه ... من صحاب تفوق اوجه غيد
كان فى الحرب ذا انتصار وعجب ... قصدا من الامور رشيد
حيث حمص به تفوح كمسك ... تتغوه البلاد بالتحميد
راح منها العاصى بشر بصدق ... سره خالص من التنكيد
ولديها ابو الوليد مقيم ... للذى يشتكى وللمستفيد
رابض كالهزبر بالقرب منها ... خوف ذى لبدة من الغى سيد

دركٌ فى ضمانه لبنيها   من عدوٍّ وعاتٍ عليهم مريد
يا سقى الله عهد خالد قدمًا   كان ركن الهدى على التخليد
غزواتٌ مع الرسول اتاها   باشتدادٍ يوم الجلاد حميد
شهد الفتح فتح مكة حتى   فاز بالحظ والمقام الفريد
واتى يقتفى جموع حنين   فرمى شملهن بالتبديد
وسلوا خيبر الخبيرة عنه   يوم ماعن سهامه من محيد
حيث وافى ذوى الضلال بعزمٍ   فى هوى المصطفى قوىٍّ عتيد
قوم سوءٍ أبوا هداية حقٍّ   فأتوا بالضلال والتشديد
اخذتهم سيوف احمد هلّا   نظروا كم مجندلٍ وطريد
فأتتهم بالهدى طهارة ماءٍ   فكفاهم تيمّمٌ بالصعيد
كان ركنًا فى الجاهلية صلدًا   فحماه الاسلام بالتشييد
مائةٌ قال من حروبٍ دخلنا   بين جمعٍ من الكماة عديد
ثم منّى لم يبق موضع شبرٍ   سالمًا من آثار ضرب الحديد
وعلى فرشى اموت فلا نا   مت عيون الجبان والرعديد
ثم من بعد ذاك مالى رجاءٌ   غير نطقى بكلمة التوحيد
كم له فى بنى حنيفة قتلٌ   يوم حرب اليمامة العنديد
ورمى فى الوغا مسيلمة الكذّاب بالخزى والنكال المديد
وعلاه الهمام بالسيف حتى   كان يومًا كأنه يوم عيد
يا لوحشىّ الذى حاز فيه   ضربةً اورثته أنس السعيد
وبدين الاله طاش منهم   عصبةٌ الشك فيه والترديد
ردّةٌ اشبهت اقاله بيع   اوجبتها السيوف بالتهديد
وابو بكر الخليفة لمّا   لمّ بالحق كل شمل شريد
وغدا كاشفًا لغمة دينٍ   طبق عزم المدى له بالمديد
رضى الله عنه فى كل وقتٍ   وزمانٍ على ممرّ الجديد
وعن الصحب اجمعين وآلٍ   هم رجال الفخار والتمجيد
سادة الناس مالهم فى المعالى   من مثيلٍ اصحاب رأىٍ سديد
حفظوا الدين دين احمد ممّن   شانه بالذب عنه والتجديد
فارو فى يا ابا سليمان قلبى   لك بالود تارك التفنيد
كنت من قبل زرت قبرك يومًا   بضلوعٍ وهت وقلبٍ عميد
وتمتعت من حماك بقربٍ   زادنى منى لحبل الوريد
وانا اليوم فى دمشق غريبٌ   بين قومى لاجل الفٍ فقيد
نا شتيا فى الكثير اوجب عندى   سير مدحى اليك سير البريد
بعدت بينك الديار وبينى   فانطوى نحوك انطواء البيد
بعقودٍ من النظام تاسّت   فاتقات على نظام لبيد
انّ عبد الغنى نابلسىٌّ   اصله قد اتى بهذا القصيد
يرتجى من الهه كل خيرٍ   بحصول القبول والتأييد
ودوام النعيم فى انعامٍ   وطريفٍ من المنى وتليد
وعلى احمد النبى صلاةٌ   وسلامٌ بغاية التأكيد
ما تثنّت بين الرياض غصونٌ   فوقها الطير ضجّ بالتغريد

ثم اننا زرنا فى ذلك المكان قبر عبد الله بن عمر الصحابى رضى الله عنه على حسب ما يزعم اهل حمص والمعتمد عليه ما قاله الصاغانى فى درّ السحابه فى وفيات

عبد الله بن عمر بن الخطاب

الصحابه

الصحابه . وعبارته عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما توفي بمكة ودفن
بفخ وقيل بذي طوى انتهى وفي القاموس وطوى مثلث الطاء يعني المهملة
وينون موضع قرب مكة وقال في المصباح وذو طوى واد بقرب مكة على نحو
فرسخ ويعرف في وقتنا بالزاهر في طريق التنعيم ويجوز صرفه ومنعه وضم
الطاء اشهر من كسرها فمن نون جعله اسما للوادي ومن منعه جعله اسما للبقعة
مع العلمية او منعه للعلمية مع تقدير العدل عن طاو انتهى **وقال** النووي
في تهذيب الاسما واللغات توفي ابن عمر رضي الله عنهما بمكة سنة ثلاث وسبعين
بعد قتل ابن الزبير بثلاثة اشهر وقيل بستة اشهر **وقال** يحيى بن بكير توفي
ابن عمر بمكة بعد الحج ودفن بالمحصب وبعض الناس يقول بفخ وفخ بالخاء المعجمة
موضع بقرب مكة **وقال** ابن عبد البر في الاستيعاب مات عبد الله بن عمر بمكة
وكان اوصى ان يدفن في الحل فلم يقدر على ذلك من اجل الحجاج بن يوسف فدفن
بذي طوى في مقبرة المهاجرين وكان الحجاج قد امر رجلا فسم زج رمح وزحمه
في الطريق ووضع الزج في ظهر قدمه وذلك ان الحجاج خطب يوما واخر الصلاة
فقال ابن عمر ان الشمس لا تنتظرك فقال الحجاج لقد هممت ان اضرب الذي فيه عيناك
قال ان تفعل فانك سفيه مسلط وقيل انه اخفى قوله ذلك عن الحجاج ولم يسمعه
الحجاج وكان يتقدمه في المواقف بعرفة وغيرها الى المواضع التي كان النبي
صلى الله عليه وسلم وقف عليها فكان ذلك يعز على الحجاج فامر رجلا معه حربة
يقال انها كانت مسمومة فلما دفع الناس من عرفة لصق به ذلك الرجل فامر
الحربة على قدمه وهو في غرز راحلته فمرض منها اياما فدخل عليه الحجاج يعوده
فقال له من بك يا ابا عبد الرحمن فقال وما تصنع به قال قتلني الله ان لم اقتله
قال ما اراك فاعلا انت الذي امرت بنخسي بالحربة فقال لا تفعل يا ابا عبد الرحمن
وورد عنه انه قال للحجاج اذ قال له من بك قال انت امرت بادخال السلاح
في الحرم فلبث اياما وصلى عليه الحجاج انتهى وذكر الهروي في الزيارات
ان المدفون في حمص انما هو عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يعني
بصيغة التصغير لا عبد الله اخوه وقيل ان عبيد الله قتل بصفين والله اعلم
وعبد الله بن عمر قتله الحجاج بالمدينة وقيل مات بمكة ودفن في الحرم وقيل
في مقبرة المهاجرين والله اعلم انتهى ثم اننا عدنا الى منزلنا ذلك ونحن نتذاكر
المسايل العلميه . وننظر في معاني بعض آيات من القران وقع السؤال عن تفسيرها
من ذوي الهمم العليه . ثم بتنا في اتم الاحوال . وتحقيق الامال . الى ان اصبح

اليوم العاشر

صباح يوم السبت وهو اليوم العاشر من المحرم من هذا السفر الميمون . والسعي
المامون . فجاء الى زيارتنا نقيب السادة الاشراف . في تلك البلدة المباركة الاطراف
وهو الحسيب النسيب الكامل السيد عبد الرزاق وحضر عندنا قاضيها وخطباؤها
وعلماؤها وجلسوا حصة من الزمان . ونحن في المذاكرة معهم في انواع المسايل
العلمية وهم لنا في غاية الاذعان . الى ان قرب وقت الظهر . وحان افتراض
الصلاة بكمال الطهر . فقمنا وادينا الصلاة في مكاننا ذلك . مع الجماعة الذين
وجدوا معنا هنالك . وهممنا على الذهاب الى شط نهر العاصي في بستان ثمة مشهور
ونحن في غاية الابتهاج والسرور . وكان دعانا اليه من نحن في داره ومحله صاحب
الاحوال المانوسه . فخر العلماء الكرام مولانا محمد افندي المفتي يوميذ بحمص المحروسه
فذهبنا اليه . وحللنا لديه . فاذا هو بستان تركض النسايم الرطبة في ميدان
مروجه . وتعبق الازاهير الغضة بين حدايقه النضرة فالداخل اليه مرغم في
خروجه . فاذكرنا عهد النيربين والربوة الشاميه . حتى انشانا هناك من النظام

المستطاب هذه الابيات الأدبيه • فقلنا في ذلك • بمعونة القدير المالك •

وبستانٍ على العاصي السعيد	بحمص ما عليه من مزيد
نزلنا تحت ظل الدوح منه	فيا لك ثم من ظل مديد
تظل نوافح النسمات تهدي	الينا فيه من طيب حميد
وللعاصي هنالك بسط كفٍ	عليه الموج كالدر النضيد
يروقك فيه كاللبن المصفى	زلال الماء في عزم شديد
ادام الله دولة من دعانا	اليه بنشاءة العمر السعيد
امام الفضل محمود السجايا	كريم الاصل ذي الرأي السديد
محمد الذي حمص تسامت	به بين الموالي والعبيد
حماه الله من كل البلايا	وكرمه على امد الجديد
وساق اليه رونق كل فضلٍ	وبهجة كل انعام جديد

ولم نزل جالسين في ذلك المكان • نحن ومن كان معنا من الأصحاب والاخوان • الى ان صلينا صلاة العصر نحن والجماعه • وحصلنا على كمال الثواب ان شاء الله تعالى باتمام الطاعه • ثم عدنا الى منزلنا المعهود • الذي هو بانواع الخيرات ان شاء الله تعالى معمود • وقد كنا مررنا في الطريق • على زاوية الشيخ جمال الدين احد الصالحين من خير الفريق • فدخلنا الى تلك الزاويه وفيها منبر الخطابه • ومشهد الانابه • ووقفنا بالقرب من قبر الشيخ جمال الدين المذكور • وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء المأثور • وهو رجل من اولياء الله تعالى ذكروا لنا عنه انه شهد حاضرًا فتح جزيرة رودس مع السلطان سليمان خان • عليه الرحمة والرضوان • ومع ذلك انه كان في حمص ولم يفارق اهلها ولا ساعةً واحدة وله كرامات كثيره • وخوارق شهيره • ونقلوا لنا عن بهجته انه كان يقول كما هو مذكور فيها من جاء الى زاويتي وزارني فانا ضامن له عند الله تعالى ان اشفع له يوم القيامة وزرنا عنده اولاده الكرام • واتجابه الأئمة العظام • قدس الله ارواحهم الطاهره • واسرارهم الظاهره • ثم

اليوم الحادي عشر

لما اصبح الصباح • وانكشفت شمس المصباح • وكان ذلك اليوم يوم الاحد الحادي عشر من المحرم من هذا السفر • عزمنا على الذهاب • وركبنا خيولنا وسرنا على بركة الله تعالى الكريم الوهاب • وخرجت الجماعة معنا للوداع • وفارقناهم على اكمل ما تلذ له الاعين وتتمتع به الأسماع • ومررنا في الطريق على مقام شريف • فيه قبر منيف • يقال له عند الناس قبر ابا عمرو وبن عمون انه كان ساعي النبي صلى الله عليه وسلم فذكر لنا بعض الناس انه قبر عمرو بن عنبسة الصحابي رضي الله عنه **قلت** وليس في الصحابة من اسمه عمرو بن عنبسة بالنون قبل الباء الموحدة وانما هو عمرو بن عبسة بالباء الموحدة بعد العين المهملة من غير نون **قال** النووي في تهذيب الاسما عمرو بن عبسه بعين مهملة ثم باء موحدة مفتوحتين ثم سين مهملة على وزن عدسه وهذا الضبط لا خلاف فيه بين اهل الحديث ٥ والاسما والتواريخ والمؤتلف وغيرهم من اهل الفنون وبعضهم يزيد فيه نونا وهذا غلط فاحش اسلم قديما وسكن حمص وتوفي بها وذكر الصاغاني في وفيات الصحابه انه توفي بمصر وذكر ابن عبد البر في الاستيعاب عن عمرو ابن عبسة انه قال القي في روعي ان عبادة الاوثان باطل فسمعني رجل وانا اتكلم بذلك فقال يا عمرو ان بمكة رجلا يقول كما تقول قال فاقبلت الى مكة اول ما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهو مستخف فقيل لي انك لا تقدر عليه الا بالليل حتى يطوف فقمت بين يدي الكعبة فما شعرت الا بصوته يهلل فقمت اليه

فقلت

ابو يزيد البسطامي

فقلت من انت فقال انا نبي الله فقلت وما نبي الله فقال رسول الله فقلت وبم ارسلك الله قال بان تعبد الله لا تشرك به شيئا وتكسر الاوثان وتحقن الدما قلت ومن معك على هذا قال حر وعبد يعني ابا بكر وبلالا فقلت ابسط يدك ابايعك فبايعته على الاسلام قال فلقد رايتني وانا ربع الاسلام قال فقلت أقيم معك يا رسول الله فقال لا ولكن الحق بقومك فاذا سمعت باني قد خرجت فاتبعني قال فلحقت بقومي فمكثت وهنا منتظرا خبره حتى اتت رفقة من يثرب فسألتهم عن الخبر فقالوا خرج محمد من مكة الى المدينة انتهى فدخلنا الى ذلك المزار ووقفنا قبالة القبر وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم لم نزل سائرين • وقد تعين معنا جماعة من اتباع حاكم حمص في ذلك الوقت والحين • الى ان وصلنا الى قرية الرستن بفتح الراء وسكون السين المهملة بعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة ونون قال في القاموس رستن كجعفر بلدة بين حماة وحمص انتهى وفي كتاب الزيارات للهروي قال الرستن مدينة قديمة بها آثار تدل على عظمها واصحاب الرس بها كانوا وقد ذكرت في الكتاب العزيز انتهى فنزلنا بها في المزار المشهور ان فيه قبر الولي الكامل شيخنا الشيخ ابي يزيد البسطامي قدس الله سره وهو في مرتفع من الارض فيه جامع بمحراب ورواقات وعمارات للخدام والمجاورين فيه وفي خارجه بيوت لاهل تلك القرية وقد كانت مدينة فيما تقدم من الزمان كما يشير الى ذلك ما تهدم فيها من البنيان • وقبر الشيخ ابي يزيد قدس سره في قبة معقودة عليه • وعلى قبره جلالة وهيبة يحققان حضوره هناك ويشيران اليه • فدخلنا الى زيارته ووقفنا عنده وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء وصلينا الظهر هناك مع الجماعة وقد صنع الخدام لنا الضيافة على طريقة الفقراء والبسطامي بفتح الباء الموحدة وقيل بكسرها نسبة الى بلد بطريق نيسابور ذكره الاسيوطي في لب اللباب واسمه طيفور بن عيسى بن ادم بن عيسى بن علي احد مشايخ الصوفيه وكان جده مجوسيا فاسلم وكان لابي يزيد اخوان صالحان عابدان وهو اجلهم قال ابن خلكان وله مقامات ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة توفي سنة احدى وستين ومائتين وقد ذكر ابو نعيم ترجمته وذكر عنه كلمات حسانا واطال في ذلك قال اشاراته فائقة • وعباراته عند عارفيها كامنة • انتهى وقد نظمنا في وقت زيارته هذه الابيات وهي قولنا

لابي يزيد امامنا في الرستن	قبر اتاه يزوره عبد الغني •
متوسلا عند الاله بجاهه	وكمال رفعة شانه في الانفس
ان يمنح المستنجدين عناية	من فضله وبما نحاول يعتني •
وسقى الاله ابا يزيد وتربة	ضمته صوب نواله العذب الهني
وادام ثم مرابعا معمورة	بالجود في حرم الكريم المحسن
لا زال سر الله منتشرا به	ولوامع الانوار من قلب سني
طول المدا ما هب ريح صبا وما	نفحت حدايق زنبق والسوسن

وعندنا في دمشق الشام في نواحي المرج القبلي قبر على تل عال في داخل بيت بالقرب من قرية تسمى قرحتا مشهور في تلك النواحي ان هذا القبر قبر ابي يزيد البسطامي رضي الله عنه وله كرامات كثيرة بين اهل تلك القرى وقد ذهبنا الى ذلك المقام وزرناه في اليوم الرابع من محرم الحرام سنة اثنين ومائة والف مع جماعة كثيرين من الاصحاب • وزمرة من الاحباب • وقلنا في ذلك من النظام المستطاب •

لابي يزيد الكامل البسطامي	اسنى مزار في اجل مقام
في اوج مرقبة علت فكانها	للعين في الافلاك بدر تمام

محروسة تلك الجهات من العدا … بجلاله المشهود والاكرام
جبل تشعشع نوره بين الورى … فسمت اليه خواطر الاقوام
وزها بازدباب القلوب جماله … ذاك المنير على مدى الايام
تجد النسيم به يجول مهيمنا … رطب الذيول مبلل الاكمام
يا تى بطيب النشر من ارجا يه … فيه الشفا من سائر الالام
لو لم يكن فيه سوى طيب الشذا … ولطيف تنشيط وهضم طعام
لكفى وكيف وفيه انواع المنى … فى قرب حضرة شيخنا المقدام
شيخ الشيوخ العارفين بربهم … اصحاب راس فى العلوم وهام
طيفور يا شمس المعارف والتقى … بالنور منك محوت كل ظلام
جيناك من بعد نزورك قصدنا … منك التبرك مع حصول مرام
فعسى معانى اللطف تشملنا بما … هو عادة المولى الجليل السامى
ومتى يخيب القصد فى ذى رتبة … تعلو عن الافكار والافهام
ذى رتبة كل المراتب دونها … ميراث مختار اشم تهامى
جمع الحقايق والطرايق كلها … وافاد كل محقق علام
نور به الله الكريم لنا حبا … عنا يزيل حنادس الاوهام
وقلوبنا مسرورة بلقايه … فلقاؤه فينا كؤوس مدام
نلنا المنى بزيارة فزنا بها … موصولة بلطايف الانعام
وبدايع الالحان تعرب بيننا … عن كل معنى مطرب الانعام
صوت يحرك فى الغناء شجوننا … ويهيج منا ساكن التهيام
فسقى الاله ثرى ضريح ضمه … من رحمة الرحمن غيثا هامى
وقبور اقوام هنالك حوله … محفوفة من نوره بخيام
ورعى المهيمن من اليه اتى بنا … واثار منا فيه فرط غرام
وحماه من ريب الزمان وصرفه … وادام رفعة قدره فى الشام
وهو الخليل ابن الخليل ومن حوى … لطف الجناب وصولة الضرغام
ابقاه رب الناس محفوظا على … طول المدا من سائر الاسقام
مع صنوه المحفوظ ابراهيم من … قد ساد كل الناس بالاقدام
وبعفة ومهابة وشهامة … ولطيف اخلاق وطيب كلام
واما جد عز صحبناهم الى … ذاك المزار لهم كمال نامى
وسنا المحاسن لاح بابن محاسن … من نسل بحر فى المكارم طامى
حفظ الاله جنابه وجنابهم … من كل ما يدعو الى الاثام
واعزهم والمسلمين وكل من … اضحى يلوذ بهم من الخدام
والله نسأله بحرمة احمد … فينا يعجل نصرة الاسلام
ويديم هذا الدين منصورا على … اعدائه فى سائر الاحكام
ما بان ضوء الصبح من غسق الدجى … وشدت طيور الروض بالترنام
والفيض من عبد الغنى اتى بما … يشجى المسامع من بديع نظام

وذكر الشيخ على بن ابى بكر الهروى فى كتاب الزيارات ان فى مدينة بسطام قبر الشيخ ابى يزيد البسطامى وعنده قبر شيخ الشيوخ وهو شيخ ابى يزيد رضى الله عنهما

قلت وابو يزيد البسطامى رضى الله عنه احد مشايخ الطريقة النقشبندية اصحاب الهمم العليه والاخلاق الرضيه والمكارم السنيه والحضرات المحمديه والوراثة الاحمديه وقد اتصل الينا مدد هذه الطريقه والعهد الوثيق من اتباع لبان هذه الحقيقه من طريق الباطن ومن طريق الظاهر فاما طريق الباطن

طريق السادة النقشبندية

وهو طريق

وهو طريق الروحانية فقد انصاعهدنا ومتابعتنا واقتداؤنا في واقعتنا رأيناها • ومطارحتنا روحانية وجدناها • من روحانية الامام الجليل • والشيخ الكامل صاحب التكميل • الخوجه علاء الدين عطار قدس الله روحه • ونور ضريحه • وهو اخذ هذه الطريقة المحروسة • والحقيقة المأنوسة • عن الشيخ بهاء الدين نقشبند رضي الله عنه الذي سميت هذه الطريقة بالنقشبندية نسبة اليه ومعنى نقشبند ربط النقش باللغة الفارسية يعني اثبات نقش التوحيد في لوح القلب وتحقيق القلب به وادامة استحضاره بحيث لا ينفك عنه والخوجه بهاء الدين اخذ عن المولى الهمام الكامل الاجلال • المعروف بامير كُلال • بضم الكاف الفارسية وهو اخذ عن الشيخ محمد المعروف ببابای السماسی بكسر السين المهملة وتشديد الميم نسبة الى قرية من قرى بخارى وهو اخذ عن الشيخ علي الراميتني بالراء بعدها الف ثم بعد الميم المكسورة ياء مثناة تحتية فتاء مثناة فوقية فنون فياء النسبة الى راميتن اسم قصبة كبيرة من ولاية بخارى وهو اخذ عن الشيخ محمود الانجير فغنوي بالنون فالجيم فالياء التحتية فالراء فالفاء فالغين المعجمة فالنون نسبة الى انجير فغنو نسبة الى قرية من ولاية بخارى وهو اخذ عن الشيخ الكامل عارف ريوگروی بالراء والياء التحتية بعدها واو ثم كاف فارسية مفتوحة ثم راء نسبة الى ريوكر اسم قرية من قرى بخارى ايضا وهو اخذ عن الشيخ عبد الخالق الغجدواني بالغين المعجمة نسبة الى غجدوان قرية من قرى بخارى وهو اخذ عن الخضر عليه السلام من طريق الروحانية وعن الامام يوسف الهمداني من طريق الجسمانية وهو اخذ عن الشيخ علي الفارمدي بالفاء والراء والميم نسبة الى فارمد قرية ببخارى وهو اخذ عن الشيخ ابي القاسم الكركاني بالكاف الفارسية والراء نسبة الى كركان من ولاية بخارى وهو اخذ عن الشيخ الكامل ابي الحسن الخرقاني بالخاء المعجمة والقاف نسبة الى قرية ببخارى واخذ ايضا عن شيخ الكامل ابي عثمان المغربي سعيد بن سلام فله طريقان فاما ابو الحسن الخرقاني فانه اخذ عن شيخه الامام الكامل ابي يزيد البسطامي المذكور في هذه الترجمة من طريق اللقاء الروحاني دون الجسماني فان ابا يزيد مات قبل ولادة الخرقاني بكثير وابو يزيد اخذ عن الامام جعفر الصادق رضي الله عنه من طريق اللقاء الروحاني لا الجسماني ايضا والامام جعفر الصادق اخذ عن الامام القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه واخذ ايضا عن الامام محمد الباقر فله طريقان ايضا اما طريق الامام القاسم فانه اخذ عن سلمان الفارسي رضي الله عنه وسلمان اخذ عن ابي بكر الصديق خليفة رسول الله رضي الله عنه وهو امام سلسلة النقشبندية وبه تسمى هذه الطريقة بالبكرية لنسبتها الى ابي بكر رضي الله عنه وهو طريقة السر الذي وقر في صدره رضي الله عنه بشهادة النبي صلى الله عليه وسلم له بذلك في قوله عليه الصلاة والسلام لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقر في القلب وفي رواية لسر وقر في صدره اي سكن فيه وثبت من الوقار وهو الحلم والرزانة كذا في نهاية ابن الاثير وابو بكر رضي الله عنه اخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل وجبريل عن الله تعالى واما طريق الامام محمد الباقر فانه اخذ عن الامام زين العابدين علي ابن الحسين وهو اخذ عن ابيه الامام الحسين رضي الله عنه وهو اخذ عن ابيه الامام ليث الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وعن بقية الصحابة اجمعين ومنه تفرعت طرايق الصوفية كلها لانه باب مدينة العلم كما يشير اليه حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قوله انا مدينة العلم وعلي بابها والامام علي اخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن حضرة رب العزة جل جلاله •

وعظم نواله ه هذا طريق ابى الحسن الخرقانى عن شيخه ابى يزيد البسطامى ه واما طريقه عن ابى عثمان المغربى فان اباعثمان قدس الله سره اخذ عن ابى على الحسين بن احمد الكاتب وهو اخذ عن ابى على احمد بن محمد الروذبارى البغدادى وهو اخذ عن الامام ابى القاسم الجنيد سيد الطايفه قدس الله سره وهو اخذ عن الامام سرى الدين السقطى وهو اخذ عن الامام معروف الكرخى وهو عن داود الطائى وعن الامام على الرضى فله طريقان اما طريقه عن على الرضى فهو عن موسى الكاظم عن جعفر الصادق وقد تقدم سنده ه واما طريق داود الطائى فهو عن حبيب العجمى عن الحسن البصرى عن الامام على رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن حضرة رب العزة جل وعلاه هذا ما وقع لنا من طريق الباطن واما طريق الظاهر من حيث الاجتماع الجثمانى فقد اخذنا عن الشيخ الكامل العارف ابى سعيد البلخى رحمه الله تعالى وهو اخذ عن ميرعابد الملقب بحافظ خادم وهو اخذ عن الشيخ محمود خاوند وهو اخذ عن الشيخ هاشم دهبيدى وهو اخذ عن حضرة مخدومى اعظم وهو اخذ عن الشيخ محمد قاضى وهو اخذ عن الشيخ عبيد الله احرار وهو اخذ عن الشيخ يعقوب الچرخى وهو اخذ عن الشيخ العارف الكامل بهاء الدين نقشبند قدس الله سره وقد تقدم سنده قريبا وانما ذكرنا هذه السلسلة على سبيل التفصيل لاجل حصول البركة فى هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق ثم ان الجماعة الذين كان ارسلهم معنا حاكم حمص المذكور رجعوا من الرستن وقالوا هذا حدنا ه فلا نتجاوز ارضنا ه وكان الطريق من الرستن الى حماه مخوفا ه والقطاع فيه من العربان وغيرهم مياتى والوفا ه فطلبنا جماعة من الرستن ليسيروا معنا فى ذلك السبيل ه فلم يمكن ذلك ولا للواحد منهم ولا ان يكون لنا بمنزلة الدليل ه فطلبنا ان يدلنا احد منهم على جهة الطريق ه فخرج واحد منهم وهبط امامنا فى ذلك الوادى السحيق ه حتى وقف من الجهة الاخرى وقال هذا محل المسير ه فسرنا فيه وحدنا بمعونة الله تعالى القدير ه حتى وصلنا الى اراضى السويدا بضم السين وفتح الواو تصغير سودا قال فى المشترك لياقوت الحموى السويدا ار بعة مواضع وذكر منها السويدا قرية من قرى حماه بينها وبين حمص انتهى فرأينا جماعة قابلتنا من العرب معهم بعض اغنام يمرون فى هاتيك البيدا ه حتى لا يفوت مثل الذى قال ليس فى السويدا رجال ه ولابن حجه فى سلوك هذه المحجه ه

ه فى سويدا مقيلة الحب نادى ه	جفنه حين صاد قلبى صيدا ه
ه لا تقولوا ما فى السويدا رجال ه	فانا اليوم من رجال السويدا ه

وفى للمعنى للصلاح الصفدى

ه المقلة السودا اجفانها ه	ترشق فى وسط فؤادى النبال ه
ه وتقطع الطرق على سلوتى ه	حتى حسبنا فى السويدا رجال ه

ولابن الوردى وقد حول المعنى

ه من قال بالمرد فانى امرؤ ه	الى النسا ميلى ذوات الجمال ه
ه ما فى سويدا القلب الا النسا ه	ما حيلتى ما فى السويدا رجال ه

ثم انهم حين رأونا تخوفوا منا فكمنوا فى جهة من الارض ه ثم ظهروا ومروا بنا فسلموا علينا فرددنا عليهم ومعلوم ان رد السلام فرض ه ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى القرب من حماة المحروسه ه ذات الربوع المأنوسه ه فنزلنا وصلينا العصر مع جماعتنا الحاضرين ه وارسلنا مكتوبا الى عزيزنا مفخر الاكابر والاعيان المعتبرين ه حضرة السيد يس افندى نقيب السادة الاشراف ه فى هاتيك الاطراف ه من ذرية الشيخ الجليل ه والقطب الكامل النبيل ه شيخنا وسيدنا الشيخ عبد القادر الكيلانى قدس الله تعالى روحه ه ونور ضريحه ه ليكون لنا منزل مشمول بانظاره ه وواقع تحت حيطة علمه الشريف واستخباره ه وكتبنا فى صدر المكتوب هذه الابيات

هنا سم

يأتون

يا نون انت وياياء وياسين ... تدعوك اهل حماة اليوم ياسين
نشرت راية فضل في البلاد فلا ... تطوى وان طويت عنها الاحايين
فقد اعدت لنا ذكر الذين مضوا ... هم الشيوخ لنا تلك الاساطين
جئنا اليكم نرجو زيارتكم ... تبركا طبق ما اهدى لنا الدين
وانا عصبة بالصالحين سمت ... لنا عزائم فالتصعيب تهوين
منا عليكم سلام الله ما نفحت ... ريح الصبا فالحنا الرياحين
وما تألق برق الابرقين وقد ... غنى الحمام ومنها رق تلحين

ثم لم نلبث حتى ورد علينا وارد الكرام . ورايد البهجة والسرور والانعام . فدخلنا الى حماة المحمية . وطابت نشأة هاتيك العشية . ولله در المنازي صاحب هذه الابيات التي هي لعقود الجواهر توازي . وان كان قالها في شأن وادينا الذي بدمشق الشام فان الحديث شجون والمثل ضرب من الكلام . ~

وقانا لفحة الرمضاء واد ... سقاه مضاعف الغيث العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا ... حنو المرضعات على الفطيم .
وارشفنا على ظماء زلالا ... الذ من المدامة للنديم
يصد الشمس انى واجهتنا ... فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى ... فتلمس جانب العقد النظيم

حتى مررنا على ذلك الجسر العالي . وشهدنا كوكب ذلك المجد المتلالي . فانشدنا مواليا لنا كنا نظمناه سابقا في نظير هذا المكان . على مقتضى ما تقدم من الزمان . وذلك قولنا ~

. للجسر عالي وتحتو الما ريد فوقو . والطير غنى وكف الغصن قد صفق .
. لما نسيم الصبا بين الربا خفق . سوق التهاني بضاعات الاسا نفق .

حتى تلقانا صديقنا حضرة يس افندي المذكور بصدره الرحيب الواسع . ووجهه المضيء اللامع . فانزلنا في ذلك القصر اللطيف . واجلسنا في ذلك المكان المنيف . وشبابيك القصر مطلة على نهر العاصي المطيع . لاحكام المسرة ودواعي الخليع . كما قال الحاجري . وانه بهذا للمعنى حري . ~

. لدواعي الهوى وحكم الخلاعة . الف سمع لا للوقار وطاعة .

ثم انا قلنا في ذلك الحين . هذين البيتين اللذين معناهما ليس على الغيب بضنين . ~

. الا ايها الساري بعزم وهمة . لنحو حماة سرت في غاية الاجر .
. فليست حماة في الورى غير جنة . الم تنظر الانهار من تحتها تجري .

وتذكرنا قول ابن حجة في صدد قصيدته التي ارسل بها من طرابلس الى شيخه شيخ الاسلام علاء الدين ابن القضامي يتشوق فيها الى حماه وهي قوله ~

بوادي حماة الشام من ايمن الشط ... وحقك تطوي شقة الهم بالبسط
بلادا اذا ما ذقت كوثر مائها ... اهيم كاني قد ثملت باسفنطه
ومن يجتهد في ان في الارض بقعة ... تشاكلها قل انت مجتهد مخطي
وصوب حديثي مائها وهوائها ... فان احاديث الصحيحين ما تخطي
بمعصمها ان دار ملوي سوارها ... فالشام بالخلخال او مصر بالقرط
تنظم بالشطين در ثمارها ... عقود الها العاصي لنا ه كالسمط
وترخي علينا للغصون ذوائبا ... يرجلها كف النسيم بلا مشط
ومذ مد ذاك النهر ساقا مدملجا ... وراح بنقش النبت يمشي على بسط
لونا خلاخيل النواعير فالتوت ... وابدت لنا دورا على ساقه السبط
سقى سفحها ان قل دمعي سحابة ... مطنبة بالدمع منهلة النقط

حماه

ويا اسطر النمل التي قد تسلسلت ... بصفحتها لازلت واضحة الخط
ولازال ذاك الخط بالطل مجميا ... ومن شكل انواع الازاهر في ضبط
لويت عناني في هواها عن اللوى ... وهمت بها لا بالمحصب والسقط
ولذ عناق الفقر لي بفنائها ... وفي غيرها لم ارض بالملك والرهط
منازل احبابي ومنبت شيعتي ... واوطاننا وطاري بها وفي سخطي
نعمت بها دهرا ولكن سلبته ... برغمي وهذا الدهر يسلب ما يعطي
ومذ شط عني شكلها وتباعدت ... جرى مدمعي نهرا على كل الشط
وقد جاء شرط البين اني اغيب عن ... حماها لقد ادمى فؤادي بالشرط
وحط على الدهر عمدا وشالني ... الى غيرها صبرا على الشيل والحط
وسبحة جمع الشمل طاب جسا بها ... منعمة لكن قضى الله بالفرط
امثل شوقا شكلها في ضمائري ... فتتبع عيني ذلك الشكل بالنقط
وقد صار يمشي الهم نحوي بسرعة ... فيا ليته لو كان في مشيه يبطي
واصبح نظمي راجعا بي الى ورا ... كاني في الديوان اكتب بالقبط

الى آخر قصيدته الموجودة في ديوانه المشهور وبتنا تلك الليلة في اكمل المسرات والهنا • ونيل المقصود وحصول المنى • الى ان اصبح الصباح • ونادى المؤذن حي على الفلاح • وهو صباح يوم الاثنين الثاني عشر من المحرم ونفح روض الانس ونشر الاقبال قد انتشر وقد جلسنا في ذلك القصر السامي • وتاملنا ذلك الرونق التام النامي • وسمعنا اصوات النواعير الموضوعة على نهر العاصي • فاطربنا ذلك الصوت المطرب لكل داني وقاصي • فقلنا في ذلك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام •

• حماة تلك التي ما مثلها بلد • لكل دان الى الاهلين او قاصي •
• ترق قلبا لاحوال الغريب بها • حتى نواعيرها تبكي على العاصي •

فاسمعناها للسيد الحسيب النسيب يسن افندي المذكور • فحصل له كمال المؤانسة بذلك وغاية السرور • حتى انشدنا من حفظه هذين البيتين وذكر لنا انه انشدها السلطان المرحوم سليمان خان • من آل عثمان • ايد الله تعالى دولتهم على مدا الازمان • وذلك لما قدم الى حماة المحروسة • وزار حضرة جدهم الكبير صاحب الاسرار المانوسة • وهما قوله ولا قطع بانهما من انشائه او انشاده • او مما تمثل بهما في سعادة اسعاده •

• شهب السما بنوركم اقمار • مذ نلتم شرفا وزاد وقار •
• وبذهت حماة بكم ومنكم اصبحت • جنات عدن تحتها الانهار •

ثم جاء الى عندنا لاجل الزيارة والاجتماع اكابر تلك البلدة وعلماؤها • وحضر في مجلسنا ملتها واشرافها وعظماؤها • وكان منهم فخر الاشراف الكرام • عمدة الفضلاء العظام • حضرة الشيخ علي من ذرية الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره وهو الآن شيخ السجادة • على طريقة القادرية الايمة السادة • ومعه ولده السعيد • ونجله الوحيد • وحضر عندنا ايضا اولاد عمه السعدا • وذريتهم واقاربهم اهل الشرف المحمدي والشرف القادري باجابة النداء • واجابة الندا • فحصل لنا بهم التبرك التام • والتشرف العام • وفي ذلك العام • ومنهم فخر الاعيان والاشراف • وبركة هاتيك الجهات والاطراف • الحسيب النسيب السيد احمد من ذرية الشيخ علوان ابن عطية • قدس الله سره العزيز باسراره القدسية • وغيرهم ايضا من الاكابر والاعيان • حفظ الله تعالى بهم البلاد • ونفع العباد • في جميع الازمان • ثم ذهبنا الى زيارة ضريح شيخنا • ومذكر عهدنا • حضرة الشيخ الكامل • العالم العامل •

اليوم الثاني عشر

السيد

السيد عبد الرزاق من ذرية الشيخ الجليل الرباني • الشيخ عبد القادر الكيلاني •
فانا اجتمعنا به رحمه الله تعالى وهو حي في سنة خمس وسبعين بعد الالف في حماه
في ذهابنا الى الروم ذلك العام • وحصل لنا من مشاهدته الشريفة كمال النفع
التام • كان رحمه الله تعالى صاحب هيبة وجلال • وموانسة وكمال • يلبس الملابس
الفاخرة • والغالب عليه الجذبة الالهية وعمل اهل الآخرة • وقد اتى بعد ذلك بسنين
الى بلادنا دمشق الشام • قاصدا الحج الى بيت الله الحرام • فاجتمعنا به ايضا وحصل
لنا به كمال المؤانسة على حسب ما كان عندنا له من المجانسة • وكان اول كلام له معنا
قوله الحب لا يكون الا لله وكلمات اخرى تؤذن بعلو مقامه • وكمال عنايته بالطريق
وزيادة احترامه • واما بيان الطريقة القادرية التي اتصلت بنا منه رحمه الله تعالى
فانا تلقينا ذلك العهد الوثيق • وخرقة العلم الالهي والتحقيق • عن شيخنا المذكور
رحمه الله تعالى وهو تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شرف الدين والسيد
شرف الدين تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد احمد تلقى ذلك عن والده وشيخه
السيد علي والسيد علي تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد احمد والسيد احمد
تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد قاسم والسيد قاسم تلقى ذلك عن والده
وشيخه السيد يحيى والسيد يحيى تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد حسين
والسيد حسين تلقى عن والده وشيخه السيد علاء الدين علي والسيد علاء الدين
علي تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شرف الدين يحيى الملقب بسيف الدين وهو
اول الاجداد • الذين جاؤا الى حماة من بغداد • وذلك في سنة اربع وثلاثين
وسبعمائة واستوطن حماة وكانت وفاته ببغداد والسيد شرف الدين يحيى
المذكور تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شهاب الدين احمد والسيد شهاب الدين
احمد تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد شمس الدين محمد والسيد شمس الدين محمد
تلقى ذلك عن والده وشيخه السيد عبد الرزاق ابي بكر والسيد عبد الرزاق
تلقى ذلك عن والده وشيخه الباز الاشهب • والطراز المذهب • القطب الرباني
والفرد الصمداني • والنور الرحماني • السيد محي الدين ابي صالح عبد القادر الكيلاني •
رضي الله عنه المشهور هذا الطريق به قال شيخنا العلامة المحقق الشيخ علي
الشبراملسي المصري في حواشيه على المواهب اللدنية للشهاب القسطلاني ما نصه
عبد القادر الكيلاني بكسر الكاف ويقال بالجيم المكسورة ايضا قال في الانساب الجيلي
والجيلاني بالكسر الى جيل ويقال لها كيل وجيلان وكيلان بلاد متفرقة وراء طبرستان
انتهى والسيد عبد القادر تلقى ذلك عن الشيخ الصالح ابي سعيد المبارك ابن علي المخزومي
البغدادي وهو تلقى ذلك عن شيخ الاسلام ابي الحسن علي بن محمد الهكاري وهو
تلقى ذلك عن الشيخ ابي الفرج الطرسوسي وهو تلقى ذلك عن ابي الفضل عبد الرحمن
ابن عبد العزيز التميمي وهو تلقى ذلك عن الشيخ الكبير العارف بالله تعالى ابي بكر دلف
ابن جحدر الشبلي وهو تلقى ذلك عن سيد الطائفة ابي القاسم الجنيد البغدادي
وهو تلقى ذلك عن سري الدين السقطي وهو عن معروف الكرخي وهو عن داود الطائي
وهو عن حبيب العجمي وهو عن الحسن البصري وهو عن الامام علي بن ابي طالب رضي
الله عنه وهو عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو عن امين الوحي جبريل عليه السلام
وهو عمن ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وكان شيخنا المرحوم الشيخ عبد الرزاق
المذكور رضي الله عنه بعد اخذنا عنه ذلك العهد والمصافحة والاجازة في طريق
القادرية ونحن في ذلك المجلس نزع في الحال عمامته الخضراء الكبيرة عن راسه وامر
نقيبه ان يفتق تاجه القادري ويخيطه في عمامتنا ففعل كذلك وتعجب الحاضرون
منه وعلموا انه كان بالهام من الله تعالى واشارة جلية واضحة وللسادة القادرية

الطريقة القادرية

والسيد احمد

هناك زاوية كبيرة معمورة بالادعية والاذكار • وكمال الاناشيد • فى بث المواجيد •
وحسن الاسرار • مطلة على نهر العاصى • آخذة بمجاميع القلوب واطراف النواصى
لكل من شاهدها من الدانى والقاصى • ثم عدنا الى مجلسنا الاول • فى القصر الذى
عليه فى انواع الكمالات المعوّل • وبينما نحن جالسون على المآكل اذ دخل علينا فى وقت
الظهر رجل مجذوب من المجاذيب الكبار • اهل الغيبة والاخذ والزج فى الانوار •
اسمه الشيخ داود وهو من اهل حماة يحبه الناس ويعتقدون فيه الخير وكان من جملة
قوله لنا • بعد ما جلس معنا • ما رأيت مجذوبا قط وليس فى الدنيا مجذوب اصلاً •
فكانه يشير الى كمال جذبته • وتمكنه فى مقام غيبته • فان الغايب لا يرى غايبا •
وان لاهل الجذبات الالهية مناهلا ومشاربا • وقلنا فى هذا اليوم فى مدح حماة
المحفوظة • ذات البهجة الملحوظة •

• ان حماة بلدة شريفة • ريح الصبا طاب بها مهبه •
• من جاءها صادفيها ما اشتهى • وانما حماته محبه •

ولابن حجة الحموى قوله

• فى حماةٍ تكدرت • مذ تزوجت عيشتى •
• وانا اليوم هاربٌ • من حماتى وزوجتى •

وقلنا فى معنى ذلك • بعون القدير المالك •

• بالله يا اهل حماةٍ عاملوا • باللطف قد طابت بكم حياتنا •
• فان بيننا غدت وبينكم • نسبة اصلٍ تقتضيها ذاتنا •
• منارة الاموى عروس عندنا • تجلى لنا وعندكم حماتنا •

ولابن حجة فى مثل ذلك ايضا

• والله ان حماة شامة شامكم • وعروسها بمحاسنٍ متزايده •
• ودمشقكم بعذارها الثلجى قد • ولت شبيبتها وامست بارده •

وللقاضى فتح الله ابن الشهيد

• قاسوا حماة بجلق فاجبتهم • هذا قياس باطل وحياتكم •
• فعروس جامع جلق ما مثلها • شتان بين عروسنا وحماتكم •

ولنا فى مثل ذلك قولنا

• لحماة فخرٌ فى دمشق لذكرها • فى نسبةٍ اضحى لها قدرٌ منيفٌ •
• فاذا اراد المرء يذكر مشمشا • فيها يقول بانه الحموى اللطيف •

ويناسبه قول الشيخ تقى الدين ابن حجة الحموى

• قال سلطان حماة عندما • اجلسوه ذا تاهم فى الصدور •
• مشمش الشام يقوى قلبه • يوم نفع فهو قد اضحى وزيرى •

وما احسن قول القاضى علاء الدين ابن غانم فى مدح حماة المحروسه

• حماة فى بهجتها جنَّةٌ • وهى من الغم لنا جُنّهْ •
• لا تيأسوا من رحمة الله قد • ابصرتم العاصى فى الجنّهْ •

والعاصى هو اسم النهر الذى تقدم ذكره قال فى القاموس والعاصى نهر حماة
واسمه الميماس والمقلوب لقب به لعصيانه فانه لا يسقى الا بالنواعير بخلاف
غالب الانهار وفى هذا المعنى قلنا من النظام • على حسب الحال والمقام •

• يا حسن نهرٍ به تنزهو حماة وقد • جرى به الماء فى لين وتحديس •
• والناس يدعونه العاصى هناك وقد • اطاع قهرا على حكم المقادير •
• عصى فلم يسق ارضا من جداوله • الا بحيلة وسواس النواعير •

وقلنا كذلك • بعون القدير المالك •

عاصى

عاصي حماة هو النهر الذي عذبت • مياهه قد عصي في حكم تقديره
شرابه لم تدر أيدي السقاة به • الا على حسن اصوات النواعير

ولنا من هذا المعنى

لله نهر به حماة زهت • فلذة العيش حسن واديها
حماة لم تزل مطيعته • يشربها منه وهو عاصيها

ولبعضهم واجاد

نواعير في وادي حماة اذا بكت • تهيج مني بالبكا مدمعا قاصي
واني على نفسي لأجدر بالبكا • اذا كانت الاخشاب تبكي على العاصي

وعلى ذكر النواعير يحسن ايراد هذا الاكتفاء الذي وقع لنا في قولنا

النواعير هيجت • يوم بانوا بنا الجوى
فاعجبوا من متيم • قلبه هام بالنوى

وهو احسن من قول بعضهم

نواعير نصبت لي • ورثا للقلب راعي
فهام القلب مني • على حسن النواعي

وينا سبه قول الشيخ تقي الدين ابن حجه

مرج حماة بنواعيره • زاد على المقياس في روضته
واغتاظ نهر دمشق لذا • تقلت لا افكر في غيظته

وله ايضا

وناعورة قد سلسلت دور انسها • واهدت لنا روضا بها نفحة الصور
اذا ما سقت روضها تحرك عودها • لنا وتغني في البسيط على الدور

ولابن نباتة في وصف ناعورة

وناعورة شبهتها اذ رايتها • وما زال فكري بالغرايب يسمح
بطايرة مخضرة كل ريشة • لها تحتها عين من الدمع تسفح

وله ايضا

وناعورة فتنت حسنها • على واصف وعلى سامع
وقد ضاع نشر الربا فاغتدت • تدور وتبكي على الضايع

ومثله لابن لؤلؤ الذهبي

حاكورة دولابها • الى الغصون قد شكى
من حين ضاع زهرها • دار عليه وبكى

ولابن نباتة ايضا

ناعورة قالت لنا بأنينها • قولا ولا تدري الجواب ولا تعي
كم في من عجب يرى مع انني • ابدا اسير ولا افارق موضعي
لو راس في جسدي وقلبي ظاهر • للناظرين واعيني في اضلعي

وله كذلك

اعجب لها ناعورة قلبها • للماء منشي العيش والعشب
تعبانة الجسم ولكنها • كما ترى طيبة القلب

ولابن خطيب الاندلس في مثل ذلك

ناعورة تحسب من صوتها • متيما يشكوا الى زايس
كانما كيزانها عصبة • رموا بصرف الزمن القاهر
قد منعوا ان يلتقوا فاغتدى • اولهم يبكي على الاخر

وقال الشيخ برهان الدين القيراطي

وناعورة قد ضاع عنت بنواحها • نواحي واجرت مقلتاي دموعها
وقد ضعفت مما تئن وقد غدت • من السقم والشكوى تعد ضلوعها

ولكلامير مجير الدين بن تميم هـ

بدت لنا بالعذر ناعورة • ادمعها في غاية السكب
تقول لما ضاع قلبي وقد • ضعفت بالنوح وبالندب
صيرت جسمي كله اعينا • تدور في الماء على قلبي

وله ايضا هـ

ناعورة مذ ضاع منها قلبها • دارت عليه بانة وبكاء
وتعللت بلقائه فلأجل ذا • جعلت تدور عيونها في الماء

وله ايضا هـ

وناعورة قالت وقد ضاع قلبها • واضلعها كادت تعد من السقم
ادور على قلبي لاني فقدته • وامادموعي فهي تجري على جسمي

ولبعضهم في مثل ذلك هـ

وذات شجو اسالت • مدامع النفس منها
تبكي بدمع طروب • ويضحك الروض عنها

ولبعضهم على لسان الناعورة هـ

لقد كنت غصنا في الرياض منعما • اميس ونسبي في امان من الخفض
فصيرني صرف الزمان كما ترى • فبعضي كما لاقيت يبكي على بعضي

ولابن حجة هاجيا في نواعير هـ

حماة ان جزت بها • انخ هناك الراحلة
وقل لهم محاجيا • ما مثل رام قافلة

ولبعضهم هـ

ابدى لنا الدولاب قولا معجبا • لما رأى ما قادمين اليه
اني من العجب العجاب كما ترى • قلبي معي وانا ادور عليه

ولآخر هـ

ودولاب اذا ناح • بذيل الصب اشجانا
سقى الغصن وغناه • فلا يبرح سكرانا

ومثله ما انشدنا اياه صديقنا الفاضل الكامل الشيخ احمد بن الاكرمي رحمه الله خادم الشيخ محي الدين ابن العربي قدس الله سره لبعضهم قوله في دولاب هـ

وحاملة للماء محمولة جلد • كما كان حكم الروح للجسم حاملا
تميل بها طودا وطورا تميله • فاعجب بمايل بها عاد مايلا
وقد قسمت شطرين بالفرض شكل • تقسم وقت وهو مازال سايلا
اذا ما امتلا شطر تصعد عاليا • وبها خلا شطر تحدر سافلا
كما كان حكم الروح للجسم حاملا • فلما خلا منها هوى متثاقلا

ومثله قول الشيخ ابراهيم الاكرمي الصالحي رحمه الله هـ

ودولاب يئن انين صب • كيب نازح الاهلين مضنى
تذكر عهده بالروض غصنا • ومحنة قطعه فبكى وانا
وما يدري اتردد لحتف • شجاه ام حنين جوى لمغنى

ثم انا ذهبنا في وقت العصر الى زاوية المشايخ السادة القادرية وحضرنا الذكر معهم في تلك العشية وصار لنا حال وزيادة اعتقاد واذعان وحصلت البركة لجميع الاخوان ثم ذهبنا بعد العشاء الاخيرة الى الحمام الذي بقرب الجسر

مع

مع بعض من حضرنا في ذلك المقام . وتمتعنا بانواع الانعام . ولم نخل من لطايف التلاحين ولطايف الانغام . ثم عدنا الى المنزل وبتنا على اكمل حال . يقصر عن وصفه المقال . ونحن في ذلك القصر الذي هو نزهة الداني والقاصي . المطل على نهر العاصي . فلما اصبحنا في اليوم الثالث عشر من المحرم وهو يوم الثلاثا قلنا من النظم في رونق ذلك المقام .

بتنا على النهر في قصر المسرات . وللنواعير انات برنات .
فوق المطيع لنا العاصي الذي انبسطت . مياهه باضطرابات وموجات .
سقى حماة وحيا الله حيين تها . من بلدة اشبهت روضات جنات .
والجسر بالقرب منا كالصراط بدا . ونحن في غرفة ذات ارتفاعات .
في حي ساداتنا الاشراف من رفعت . لهم مزايا العلا فوق السموات .
بني المفضل عبد القادر اشتهرت . صفاتهم في الندا بين البريات .
لا سيما الشهم ياسين الهمام ومن . له مزية فضل في المزيات .

ثم عزمنا على المسير عن ذلك الجناب . الوسيع الرحاب . وودعنا الاخوان والاصدقاء والاحباب . فخرجنا من المدينة على ذات غفلة وقد زرنا في الطريق مكانا عليه قبة لطيفة في ارض هناك سهلة . يقال ان تحت تلك القبة راس الحسن والحسين . وهو امر لا يخلو من مين ولا مين . فزرنا ذلك المكان وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعندنا في دمشق الشام من داخل باب الفراديس يقال له مشهد الحسيني ويسمى مسجد الراس وهو معروف الآن وهو مشهد حافل عليه جلالة وهيبة وله وقف على مصالحه وهذا المشهد يقصده الناس للزيارة والدعاء والتبرك والتماس الحوايج وهو في غاية القبول كذا ذكره ابن الحوراني في الزيارات وفي مصر ايضا مشهد يسمى مشهد الحسيني سنذكره ان شاء الله تعالى في محله ولعل هذه المشاهد اماكن وضعوا فيها راس الحسين حين جاؤا به من بلاد العراق من كربلا ولا يدرى راسه في اي مكان دفن وذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات ان الحسين رضي الله عنه قتل يوم الجمعة وقيل يوم السبت يوم عاشوراء سنة احدى وستين بكربلا من ارض العراق وقبره مشهور يزار ويتبرك به انتهى ثم زرنا في حماة بالقرب من ذلك قبر الشيخ محمد السرجاوي نسبة الى سرجه بفتح السين وسكون الراء قرية من قرى معرة النعمان عنه وعليه قبة صغيرة فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة وقد خرج معنا للوداع جماعة منهم جناب اخينا الفاضل الكامل . والعالم العامل . السيد عبد الرحيم من ذرية العارف بالله صاحب التصانيف المشهورة الشيخ علوان الحموي قدس الله سره . وادام في حضرات القرب مقره . واخبرنا ان جده الشيخ علوان المذكور رحمه الله تعالى اراد في مرة ان يدخل على بعض قضاة العسكر المارين عليه بحماة المحروسة فعارضه بعض الخدام ومنعه من الوصول الى ذلك المقام . لحكمة كانت من حضرة الملك العلام . فكتب رقعة وارسلها الى قاضي العسكر المذكور وفي الرقعة هذان البيتان لاقتضاء بعض الامور . وهما

اتيتكم ارجو لتشريف لا القرى . فعارضني في بابكم احمق صعب .
ومذ كنتم كهفا الى كل طالب . فلا عجب ان كان في بابكم كلب .

وهذا المعنى احسن من البيت المشهور في قول الشاعر

ومن يربط الكلب العقور ببابه . فان الاذى في الناس من رابط الكلب .

ومن هذا القبيل قول بعضهم

الله يعلم انني لك شاكر . والحر للفعل الجميل شكور .
لكن رايت بباب دارك جفوة . فيها لصفو صنيعه تكدير .

- ما بال داءك حين تدخل جنة • وبباب دارك منكر ونكير •

وقال الاخر ـه

• كم من فتى تحمد اخلاقه • وتسكن الاحرار في ذمته •
• قد كثر الحجاب اعداؤه • واحقدوا الناس على نعمته •

ثم سرنا على بركة الله تعالى الى ان دخلنا ذلك الطريق وفي الارض من الحصى والاحجار وغيره وفي السماء من حر الشمس وغيره • فتذكرنا ما كنا فيه من جنة سميت حماه فكأن تنور الحجر وقيد الهجير حماه • ولكن ذلك الطريق عون الله تعالى حماه • فلا يخاف سالكه على اهل ولا زوجة ولا حماه • ـه

• يا جنة فارقتها النفس مكرهة • لولا التأسي بدار الخلد مت اسا •

وقلنا عند ذلك • ونحن سالكون هاتيك المسالك • ـه

• صعود الى الجوزاء من غير سلم • وراء هبوط يوهن العظم والجلد •

حتى وصلنا وقت غروب الشمس الى قلعة مصياف بالصاد المهملة وفي آخرها فاء وبعضهم يقول مصياط فيجعل الفاء طاء مهملة قال في القاموس ادمن مصياف متأخرة النبات وادمن مصياف كثر بها مطر الصيف انتهى وذكر لنا بعض اهل حماة ان هذه القلعة سميت قلعة مصياف لان اهل حماة كانوا يذهبون اليها في زمان الصيف لرطوبتها واعتدال هوائها بسبب ارتفاعها وعلوها واما بالطاء فقال في القاموس السمياط مستقى من ماء وهو ما ضاق منقعه وقد امتد والصياط بالكسر اللغط العالي انتهى فكأنها سميت بذلك لامتداد وما ضاق من منابع مائها ونزوله في تلك الاودية او لكثرة لغط اهلها والله اعلم بحقيقة الحال وفي ذلك نقول على البديهة في وقت الوصول ـه

• ان مصياط بلاد دونها • كد وعر فلا يحتمل •
• قلعة من حولها اودية • باطل في السير فيها البطل •
• كلما قلنا قطعنا جبلا • بعده للعين يبدو جبل •
• تارة نبدو ونخفى تارة • فكأنا من فقيد حيل •

فصعدنا في تلك القلعة • وسورها منقلع بالتهدم ايما قلعة • وبتنا في برجها ذلك العالي • وفيه بعض التماسك ولكن نهاره المظلم كليل من بعض الليالي • ثم قلنا فيه بلسانه وفيه • ـه

• اتينا الى المصياف والوعر زادنا • من الحر والوعر الذي اتعب الكتبا •
• ولم ندر هل في برج قلعتها نحن • ام القبر بتنا حيث من تعبنا •

وهي بلاد قديمة البناء • متكسرة الاثناء • وكان بابنها فيما وصل الينا رجل من العلماء العاملين يقال له الشيخ محمد ابو الفتوح واسمه مكتوب على كل باب من ابوابها وقد كانت عمارة سورها وقلعتها في سنة ست واربعين وخمسمائة ولها ثلاثة ابواب مفتوحة وباب مسدود وفيها جوامع خربة ومواذن كثيرة وغالب بيوتها خراب وقد جعلت بساتين وصحراوات وكان اميرها يقال له المقدم سليمان فاجتمعنا به في حماة المحروسة وجئنا صحبته الى هذه القلعة مع جملة من الناس حتى بتنا هناك في ارغد عيش واكمل سرور ثم لما اصبحنا في يوم الاربعاء وهو اليوم الرابع عشر من المحرم من هذه السنة ذهبنا على بركة الله تعالى الى جهة بلاد القدموس وقد ذهب معنا جماعة من اهل مصياف فمشينا في وعر اكثر من الاول • ووعر شديد هو اعرض واطول • حتى قلنا من النظام • في ذلك المقام • ـه

• ان درب القدموس • متعب كل النفوس •
• كم صعدنا في صخور • بايادٍ ورؤوس •
• وهبطنا كل واد • نتردى في هم وبوس •

بين

بين اشجار قيام . حولها جاء جلوس
وجميع الدرب متقي . جُ كأديان المجوس
فيه ضيق والتفاف . ليس ينجاب بفوس

حتى وصلنا بمعونة الله تعالى وعظيم لطفه قبيل العصر الى بلدة القدموس وهي على ما هو المشهور بين الناس بفتح القاف والدال المهملة وضم الميم وفي اخرها سين مهملة وبعضهم يسكن الدال وفي القاموس القدموس كعصفور القديم والملك الضخم والعظيم من الابل والجمع القداميس والقدموسة من الصخور والنساء الضخمة العظيمة انتهى فلعلها سميت بذلك لقدمها او لان بانيها كان ملكا ضخما عظيما او لما فيها وفي طرقها من الصخور العظام والله اعلم بحقيقة الحال فنزلنا فيها عند فخر الامراء الكرام المقدم شاهين وهو اخو المقدم سليمان المتقدم ذكره في مصياط وهما من بني تنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون كذا ذكره الجوهري في الصحاح والناس الآن يشددون النون غلطا منهم والقدموس الآن بلدة غالبها خراب ولها قلعة عظيمة بعمارة متينة وقد تهدم بعضها واهلها كاهل مصياف المتقدم ذكرها واهل المرقب بعدها اشتهر عنهم انهم اسماعيلية اهل بدعة وضلال وفي خارج القلعة جامع واسع عظيم فيه محراب ومنبر ومنارة يقول مؤذنها الله اكبر فذهبنا وصلينا العصر هناك بالجماعة ثم عند خروجنا من الجامع المذكور اخبرنا ان هناك قبر شيث نبي الله صلى الله عليه وسلم على راس جبل عالي فرايناه من بعد وقرانا له الفاتحة وذكر لنا ان المرضى واهل العاهات يذهبون الى مزاره للتبرك به فيحصل لهم الشفا والعافيه وذكر لنا ايضا ان اسدا ياتيه في كل سنة ويزوره والظاهر المشهور ان قبر شيث عليه السلام بالقرب من بلدة بعلبك وقد زرناه هناك وتبركنا به وتكلمنا عليه في رحلتنا الصغرى الى بعلبك والبقاع العزيزي ثم عدنا الى مكاننا ومنزلنا فاكرمنا غاية الاكرام المقدم شاهين المذكور وقلنا في ذكرا وسانه من النظام

سدتم الناس يا كرام تنوخ | بالندا والجدا وفرط الرسوخ
ونما فرعكم وفي القدموس الا | صل زاك بصبية وشيوخ
قد نعمنا الذي حماكم نهارا | مع ليل من ضده مسلوخ
وشهدنا الامير شاهين بحرا | في الندا لا تخيل اليا نوخ
لابسا ثوب هيبة ووقار | فهو يغنيه عن لباس الجوخ
وله همة لبذل نوال | وطعام لضيفه مطبوخ
وسليمان ذو الكمال اخوه | سار في رفعة الذكا كالرخوخ
حفظ الله منهما كل شهم | نافخ دوح مجده منفوخ
ودام العلا وكل فخار | لهما اذ هما اصول الفروخ
امد الدهر ما استقر غريب | آمنا في حمى رجال تنوخ

ثم اصبحنا في يوم الخميس الخامس عشر من المحرم من هذا السفر سرنا على بركة الله تعالى الى جهة قلعة المرقب . وسلكنا في ذلك الطريق الوعر الصعب . وكان معنا من يدلنا على الطريق . من اهل ذلك الفريق . وقد قلنا في ذلك

مصياط والقدموس والمرقب . ثلاثة ما مثلها متعب .
طريقها وعر واشجارها . ملتفة كانها اللولب .
يكاد من يسلكها انه . في ذلك المسلك لا يذهب .

ثم بينما نحن سائرون في ذلك الطريق . مع من كان معنا من صديق ورفيق . اذ عرضت لنا نشأة الغرام . ونفحة الوجد والهيام . الى الجهات الحجازيه . وطيبها تيك النفحات الاقدسيه . فقلنا من النظام . في ذلك المقام . مضمنا البيت الاخير

مرقمو

على حسب التيسير في التيسير ●

سرنا الى احمد المختار من بلد	نؤم اخرى بسير غير معتاد
قصداً لطول طريق الخير في شرف	لدى المنازل من غور وانجاد
فانه بانة الجذع التي نبتت	في ساحة الصدق من احشاء عباد
وانا قد قصدناه على جزع	والقلب منا الى لقيائه صادى
نصغي لرنات سر الصالحين به	ونقتني قول من وافى بانشاد
يا بانة الجذع لولا رنة الحادي	لما تنقلت من واد الى وادي

ولنا تذييل على هذا البيت الاخير ذكرناه في الرحلة البقاعية الصغرى المتقدم ذكرها ثم لم نزل سائرين الى ان مررنا على قبة صغيرة دفن فيها الشيخ صبيح الحبشي بضم الصاد المهملة مصغراً وبعضهم يفتحها مشتق من الصباحة قال العارف بالله الشيخ علي سبط العارف بربه الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض قدس الله سره في ديباجة ديوان الشيخ عمر الذي جمعه مرتباً ابياته عند ذكره نسبة المحبة التي جعلت سلمان الفارسي وصهيب الرومي رضي الله عنهما من اهل البيت قلت رايت في المنام كان في الحضرة الشريفة المحمدية وكان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة كثيرة من الانبياء والاولياء وكان الشريف شمس الدين محمد الايكي نقيب الاشراف وقاضي العساكر المنصورة قدس الله روحه مع الجماعة في الحضرة الشريفة ولم اعرف احداً منهم بصورته سواه وكان النبي صلى الله عليه وسلم امر باثبات نسبة الشيخ صبيح الحبشي اليه ورأيت رجلاً معه المكتوب الذي يشهد فيه بالنسبة وهو يدور على الجماعة الحاضرين ياخذ خطوطهم فيه فلما وصل الي ناولني المكتوب وقال لي اكتب فقلت له انا ما رايت الشيخ صبيح ولا عاصرته ولا اعرف نسبته وانما رايت اولاده وهم اصحابي فصرخ علي صرخة عظيمة وجدت لها رعباً عظيماً وقال لي اكتب كما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب فقلت وكيف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب فقال اكتب اشهد ان النبي صلى الله عليه وسلم متصل النسب بالشيخ صبيح فكتبت كما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكتب انتهى فوقفنا عند قبره وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى الى ان وصلنا الى قلعة المرقب قبيل العصر فصعدنا اليها فاذا هي قلعة من اعظم القلاع ● مرتفعة في الهواء غاية الارتفاع ● وفيها جامع كبير الى كمال زخرفته في زمان شبابه ينير ● والقلعة على خمس طبقات كل طبقة منها مشتملة على طبقات متعدده قال في المصباح المنير رقبته رقوبا من باب قعد حفظته فانا رقيب والمرقب وزان جعفر المكان المشرف يقف عليه الرقيب وتزاد الهاء فيقال مرقبة انتهى فبتنا في تلك القلعة ونحن في غاية الصفا والسرور ● وكان نزولنا عند المقدم مصطفى محافظ تلك القلعة واميرخلك السور ● فلما اصبحنا في يوم الجمعة وهو اليوم السادس عشر من المحرم من هذا السفر قلنا من النظام ● في ذلك المقام ●

● قلعة المرقب طالت ●	بارتفاع في الهواء ●
● انما الابراج منها ●	مثل ابراج السماء ●

ثم انا قمنا ودرنا في اماكن هذه القلعة ● ذات الحصون المتينة والمنعة ● فاذا هي قلعة كبيرة واسعة جداً حتى انا رأينا هناك رجلاً كبيراً في السن اخبرنا ان عمره نحو ثمانين سنة وذكر لنا انه لم يستوف جميع اماكنها بل بقي عليه اماكن كثيرة لم يعرفها وهو طول عمره ساكن هناك وقد جلنا في بعض جوانبها وصعدنا الى بعض ابراجها ومكثنا ذلك اليوم عند المقدم حسين وكان قد دعانا اليه وان في القلعة المذكورة فجعل لنا ضيافة عظيمة وبتنا هناك فلما اصبحنا في يوم السبت

السابع

سيدنا من

السابع عشر من المحرم فسمعنا هدير البحر وتلاطم امواجه • وشهدنا من بعدٍ كمال اضطرابه وارتجاجه • فقلنا في ذلك • استعظاما لهيبة القدير المالك •

• كالعدد تعلو مياه • لــــبحر الطويل العريض •
• كانه نظم من لا • يجيد نظم القريض •

ثم ودعنا الجماعه • وخرجنا سايرين في تلك الساعه • حتى مررنا في الطريق على قبة فوق راس جبل عالي وذكروا أن ذلك المكان مكان رجال الغيب وهم اربعون رجلا ولعلهم الابدال الذين وردت فيهم الاخبار وانهم في بلاد الشام وقد اجتمعوا هناك مرة فبنيت القبة في ذلك المكان فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على قبر الشيخ مرجى بفتح الميم وسكون الرآء بعدها جيم مكسورة وعليه قبة صغيرة فقرانا له الفاتحة ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى بلدة جبلة المحروسه • ذات الربوع المانوسه • قال في القاموس جَبَلَةُ محركة موضع بنجد وقرية بتهامة وبلاد بساحل بحر الشام وقرية بالبحرين وموضع بالحجاز ومنه جبلة بن الايهم آخر ملوك غسان انتهى ملخصا وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق في ابتداء تاريخه عند ذكر اشتقاق دمشق واماكن نواحيها وجبلة من الجبل وكل شيء اجتمع وعظم فهو جبل انتهى وهي بلدة صغيرة على ساحل البحر ليس لها سور ولا قلعة فلما دخلنا اليها نزلنا في جامع حضرة السلطان ابراهيم ابن الادهم وجامعه من اعظم الجوامع وبعق انوارء فيه لوامع • وله منبر ومناره • وهناك جماعة على طريقة الادهمية يقتفون آثاره • ويشهدون اسراره وانواره • فدخلنا الى زيارته • وفتح لنا باب حضرته • فصلينا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام • في ذلك المقام •

سلطانُ ابراهيمُ يا بنَ الادهم … انت الذي لك كل فضل ينتمي
جئناك نسعى من جبال شمخ … ونطوف اودية بنا هي ترتمي
نعلو ونسفل بين وعر مسالك … كم ارجفت بيماذها قلب الكمي
متشوقين الى زيارتك التي … هي للمريض من الهوى كالمرهم
يا خير من سلك الطريق الى حمى … سر العيان بحزمه المتقدم
يا فيض بحر الاكرمين ومن به … كم سيل جود في الوجود عرمرم
يا نور كل الزاهدين ومن سرى … بشهوده في ليل غيب مظلم
انت الذي سعدت بنور تك الورى … وعفا المهيمن عنه ذنب المجرم
ومن احتمى بك لا يضام وكيف لا … وهو الذي يحمي الاكارم يحتمي
ابدا عليك تحية موصولة … بسلام صب في المحبة مغرم
ما هيَّجت عبد الغني حمامةٌ … غنت على تلك الربا بترنم

وذكر ابن الاثير في كتابه المختار في مناقب الاخيار وهو في ثلاث مجلدات كبار • ما ملخصه ابو اسحاق ابراهيم بن ادهم بن منصور من كورة بلخ سيد اهل التصوف وزاهدهم وكبير اهل الطريقة وعابدهم صحب سفيان الثوري والفضيل بن عياض وغيرهما من الائمة والعلماء واسند احاديث كثيرة عن جماعة كثيرين من التابعين وتابع التابعين وذكر الحافظ الذهبي في التذهيب مختصر التهذيب قال ابراهيم بن ادهم بن منصور بن يزيد العجلي وقيل التميمي ابو اسحاق البلخي احد الزهاد الاعلام • نزيل الشام • قال ابن معين هو من العرب من بني عجل وقال ابن قتيبة هو تميمي كان بالكوفة وقال المفضل الشيباني حج ادهم بام ابراهيم فولدت ابراهيم بمكة فجعل تطوف به على الحلق في المسجد الحرام تقول ادعوا لابني ان يجعله الله رجلا صالحا وقال النسائي ثقة مأمون احد الزهاد وقال القشيري كان من ابناء الملوك فخرج متصيدا واثار ارنبا وهو في طلبه فهتف به هاتف ألهذا خلقت ام بهذا أمرت ثم هتف به من قربوس سرجه والله ما لهذا خلقت فنزل عن دابته وصادف راعيا لابيه فاخذ جبة الصوف فلبسها واعطاه فرسه وما معه ودخل البادية

لناصح

ثم دخل مكة انتهى وقال ابن الاثير في كتابه المذكور ناقلا عن ابراهيم بن بشار قال قلت
يا ابا اسحاق كيف كان اول امرك قال كان ابي من اهل بلخ وكان من المياسير والاشراف
فخرجت الى الصيد راكبا فرسي وكلبي معي فبينما انا كذلك ثار ارنب او ثعلب فحركت فرسي
وكلبي معي فسمعت نداء من ورائي ما لهذا خلقت ولا بذا امرت فنظرت يمنة ويسرة فلم ار
احدا فقلت لعن الله ابليس ثم سمعت نداء من قربوس سرجي يا ابراهيم ما لهذا خلقت ولا
بذا امرت فقلت نبهت نبهت جاءني نذير من رب العالمين والله لا عصيت الله بعد يومي هذا
ما عصمني ربي فرجعت الى اهلي وجئت الى راع يرعى رعاة ابي فاخذت منه جبة وكساء
والقيت ثيابي ثم سرت حتى وصلت الى العراق فعملت بها اياما فلم يصف لي فيها شيء من
الحلال فسألت بعض المشايخ عن الحلال فقالوا اذا اردت الحلال فعليك ببلاد الشام
فسرت الى بلاد الشام الى مدينة يقال لها المنصورة وهي المصيصة فعملت بها اياما فلم
يصف لي شيء من الحلال فسألت بعض المشايخ فقالوا لي ان اردت الحلال الصافي فعليك
بطرسوس فتوجهت الى طرسوس فعملت بها اياما انظر البساتين واحصد الحصاد وقال
ضمرة كنا مع ابراهيم بصور في بيته وكان يحصد وكان سليمان جالسا على الباب عليه
جبة صوف فقال له ابراهيم يا سليمان ادخل لا يريك انسان فيظن انك سائل فيعطيك
شيئا وقال عدي السياد من اهل جبلة سمعت يزيد بن قيس يحلف بالله انه كان ينظر
الى ابراهيم بن ادهم وهو على شط البحر في وقت الافطار فيرى مائدة توضع بين يديه
لا يدري من وضعها ثم يراه يقوم فينصرف حتى يدخل جبلة وما معه شيء وقال
احمد بن عبد الله صاحب ابراهيم بن ادهم كان ابراهيم من ابناء ملوك خراسان فبينما
هو ذات يوم مشرف من قصره اذ نظر الى رجل بيده رغيف ياكله فاعتبر وجعل
ينظر اليه حتى اكل الرغيف ثم شرب ماء ثم نام فالهم الله عز وجل ابراهيم الفكر فيه
فوكل به بعض غلمانه وقال له اذا قام هذا من نومه فاتني به فلما قام الرجل من نومه
قال له الغلام صاحب هذا القصر يريد ان يكلمك فدخل اليه مع الغلام فلما نظر
اليه ابراهيم قال له ايها الرجل اكلت الرغيف وانت جائع قال نعم قال فشبعت
قال نعم قال ابراهيم وشربت الماء ورويت فقال نعم قال ونمت طيبا بلا شغل ولا هم
قال نعم قال ابراهيم فقلت في نفسي فما اصنع انا بالدنيا والنفس تقنع بما رأيت فخرج
ابراهيم سائحا الى الله تعالى على وجهه وذكر القاضي زكريا في شرحه على رسالة
القشيري قال ومات ابراهيم بالشام بالجزيرة في الغزو وحمل الى صور بضم المهملة
واسكان الواو وهي مدينة بساحل الشام او بلاد الروم على ساحل البحر فدفن بها
سنة احدى وستين ومائة انتهى وقال الذهبي في التذهيب وعن البخاري انه
مات ابراهيم بن ادهم سنة احدى وستين ومائة ودفن بحصن ببلاد الروم وعن
ابي عبد الله الجوزجاني رفيق ابراهيم بن ادهم قال غزا ابراهيم البحر فقدم اصحابنا
فاخبروني انه اختلف في الليلة التي توفي فيها الى الخلاء خمسا وعشرين مرة كل ذلك
يجدد الوضوء للصلاة فلما احس بالموت قال اوتروا لي قوسي وقبض على قوسه فقبضه
الله وحده والقوس في يده فدفنا في بعض جزائر البحر في بلاد الروم انتهى
وقال القلقشندي في صبح الاعشى في كتابة الانشاء مدينة جبلة بها قبر
ابراهيم بن ادهم رضي الله عنه على ساحل البحر انتهى وبلدة جبلة منابت التين
الطيب ومنها ينقل الى سائر البلدان ولقد اقتضى الحال هناك استعماله حيث برح
علينا الطبيعة من مشقة السفر وهاجت علينا بابخرتها الصيان وفي ذلك
نقول حيث لم تغننا عنه سائر البقول

قيل لي كنت قبل هذا الاوان . تهوى التين تختشي في الاوان .
مالك الآن قد اضفت اليها . وهي بنت الحلال تزجي الاعنان .

قلت

قلت كانت لدى قهوة بن . بكر اصل عريقة الاحسان .
فاتانا الدخان يخطبها من . برد طبعي وهاجت العينان .
ويداد هية لي اشارت . من هنا عند حضرة السلطان .
ثم زوجتها بغليون تبغ . وزففنا هما على الندمان .
واذا الكفو جاء يخطب منا . كان حتما تزويجه في العيان .
بنت ماء هاتيك وهو ابن نار . ضم غليونه الى الفنجان .
وهي سوداء وهو اسود هذا . مقتضى الاستواء في الالوان .
فاحضروا يا شهود وقت زفافنا . لتفوزوا بكوكب الاقتران .

ولنا كلام في اباحة التتن وابحاث لطيفة ذكرناها في كتابنا نهاية المراد شرح هدية ابن العماد . وابحاث اخرى غيرها ايضا فيه ذكرناها في كتابنا الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية . وكلام اخر ذكرناه في شرحنا على المقدمة السنوسية . وعملنا كتابا مستقلا في اباحته سميناه الصلح بين الاخوان في اباحة الدخان . ولنا فيه من الاشعار الرايقة في الفصل الاخير منه ما يحرك نشاءة اللبيب . ويثير بهجة الاديب . ولنا ايضا في ديوان الغزل زيادة على ذلك وما احسن قول العلامة شهاب الدين الخفاجي المصري صاحب الرسالة المشهورة في اباحة الدخان حيث قال في ديوانه المشهور ـه

ما شربت الدخان مذ سرت عنكم . لتلهي به عن الاحزان .
احرقتني الاشجان فالقلب مني . صار بالوجد مخزن النيران .
فخشيت الانفاس تفضح حالي . فلهذا سترته بالدخان .

وللخفاجي ايضا في ديوانه ـه

فديتك جد باذن للندامى . ليأتوا بالدخان بلا توان .
تريد مهذبا لا عيب فيه . وهل عود يفوح بلا دخان .

وله ايضا في مثل ذلك ـه

اذا شرب الدخان فلا تلمنا . وجد بالعفو يا روض الاماني .
تريد مهذبا من غير ذنب . وهل عود يفوح بلا دخان .

وعارضه بعضهم فقال ـه

اذا شرب الدخان فلا تلمني . على لومي لابناء الزمان .
اريد مهذبا من غير ذنب . كريح المسك فاح بلا دخان .

وقريب من الاول للشيخ شمس الدين محمد الصالحي ـه

ما شربت الدخان الا لبعدي . دمشق مطلية من عيوني .
او ليبدو دخان قلبي حزين . خوف واثني من باطن الغليون .

ومنه قول صلاح الدين الكوراني الحلبي ـه

يلومون في شرب الدخان احبتي . اخي لا تلمني فيه فالامر احوجا .
الا ان صل الغم في غار صدرنا . عصانا فدخنا عليه ليخرجا .

وقول الشيخ ابراهيم الاكرمي الصالحي الدمشقي ـه

منذ اخذت بهجر نفسي . وفني عظم بكاء ادمعي .
فشربت التبغ كي يحدث . نفس النار ودمع الشمع .

الشمع بفتح الميم هنا قال في القاموس الشمع محركة وتسكين الميم مولد وفي المصباح المنير قال ثعلب بفتح الميم وان شئت اسكنتها وعن الفراء الفتح كلام العرب والمولدون يسكنونها ثم بتنا تلك الليلة في اكمل سروره واتم بهجة وحضوره الى ان اصبحنا وكان ذلك اليوم يوم الاحد الثامن عشر من المحرم من هذا السفر فسرنا بجانب البحر على طريق بلدة اللاذقية . وقلنا في ذلك المسير بمقتضى تلك القضية ـه

• سرنا لبحر اللادقية بكرة • على الشط نمشي بالهوينا كالنمل •
• وخافت من الأمواج في البحر خيلنا • فخطت لتدري ما ستلقى على الرمل •

وكنا نمر على ساحل البحر المالح • ونشم الزنبق البحري وهو عابق الشرايح • وقلنا في تشبيه ذاك • مما انتظم لدي في هذه الاسلاك •

• بدا الزنبق البحري يزهو بعرفه • على المسك مع ذاك الصبا المتردد •
• كدينار تبر حط في كف فضة • لمد فينا ساعد من زبرجد •

وقد انشدنا صاحبنا الفاضل الكامل الاديب الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز الجينيني الاصل الدمشقي الموطن عن العالم العلامة الشيخ خير الدين الرملي رحمه الله انه انشده من لفظه لنفسه هذين البيتين في الزنبق البحري وهما قوله

• وزنبقة قد اشبهت كاس فضة • براس قضيب من زمردة عجب •
• سداسية شكل كل زاوية به • على راسها الاعلى هلال من الذهب •

ثم لم نزل سائرين حتى وصلنا الى بلاد اللادقية فنزلنا لاجل الراحة في خارج البلد عند مقبرة هناك بجانب بناء على الطريق فمر علينا رجل فسالناه عن ذلك المكان فقال لنا صاحب هذا القبر يقال له امير الجماعة • فقلنا في ذلك بحسب الاستطاعة •

• مذ وصلنا اللادقية ظهرا • وحططنا قبل الدخول بساعه •
• ونزلنا في تربة ومقام • عند قبر له هناك اشاعه •
• وسألنا ماذا المقام فقالوا • قد نزلتم على امير الجماعه •

ثم دخلنا الى بلدة اللادقية وكان في وقت اذان الظهر قال في القاموس اللادقية بلدة من عمل حلب الآن انتهى وهي الان مستقلة لها حاكم مستقل من اهلها وقاضي ياتيها من بلاد الروم وهي على ساحل البحر المالح وماؤها الحلو مستخرج من الآبار وعماراتها كلها من الاحجار • واعجب ما رأينا فيها انهم يبنون الجدار في عرض حجر واحد ويستقيم البنيان بذلك فنزلنا فيها في جامع الامشاطي وصلينا به الظهر مع الجماعة فارسل الينا حاكمها يومئذ فخر الامراء المعتبرين فيلان اغا المعروف بابن المطرجي سلمه الله تعالى مع كتخداه وجماعة اخرى يدعوننا الى النزول عنده وذكروا لنا ان اهل البلاد وحضرة الحاكم المذكور والقاضي وبقية الاعيان ذاهبون في ذلك الوقت الى زيارة الشيخ الولي المشهور عندهم بابن هاني في ضيافة ختان يصنع هناك وذلك في خارج البلد مقدار ساعتين وخيرنا بين تأخر الحاكم المذكور منا لاجل النزول عنده وبين ان نذهب لزيارة الولي المذكور ونحضر ذلك الختان مع اهل البلاد فاخترنا الذهاب معهم لان قصدنا زيارة الاولياء على كل حال فوضعنا اسبابنا وامتعتنا في دار الحاكم المذكور وذهبنا نحن وجماعتنا معهم الى ان وصلنا الى ذلك المزار الذي هناك على شط البحر فوجدنا الخيام منصوبة هناك والناس قد انتشروا في ذلك المكان على طبقاتهم حتى نزلنا في خيمة حضرة الحاكم المذكور بقرب ذلك المزار وضربت لجماعتنا خيمة مستقلة قريبا من خيمة الحاكم فذهبنا الى زيارة ابن هاني وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى واسمه مسعود وعليه عمارة وقبة وبجانبه جامع كبير ثم بتنا تلك الليلة شبيهة بليالي وادي منى • من حصول كمال الفرح والسرور والهنا واستبشرنا بتيسير الحج في هذا العام المبارك على اتم ما يكون من الصفا والسهولة والفرح انه سبحانه بالاجابة جدير • وقادر على تيسير العسير • واجتمعنا هناك بالعالم الهمام الشيخ محمد المصري الاصل مفتي الحنفية يومئذ بديار جبلة واللادقية وجرى بيننا وبينه مباحثات علمية • ومطارحات ادبية • واجتمعنا هناك ايضا بالشيخ المعمر الصالح الحسيب النسيب السيد عبد العزيز الصامي شيخ الخلوتية هناك وهو رجل من الصالحين عمره نحو مائة وخمسة عشر سنة وغيرهم ايضا من الاكابر والاعيان

دش

ثم لما اصبح صباح يوم الاثنين وهو اليوم التاسع عشر من المحرم من هذا السفر. مكثنا في ذلك المقام. تحت الخيام. الى ان صلينا صلاة الظهر مع الجماعة والامام. بعد ان مُدّت المائدة العظيمه. وبسطت السفرة الواسعة الجسيمه. مشتملة على انواع المآكل والمشروبات النفيسة عرضها نحو الخمسة اذرع وطولها نحو عشرين ذراعا او اكثر ولم نجد في عمرنا مائدة مثلها ولو قدرها بحيث انا وجماعتنا لم نقدر على ضبط ما فيها من الالوان وهي تحت خيمة واسعة كبيرة طويلة مرتفعة الاطناب فكنا نحن وجماعتنا اول من دعي اليها فجلسنا في ناحية منها فاكلنا ما كان بالقرب منا ولم نعلم ببقية الالوان من انواع المطعومات وهي مائدة الختان المذكور ثم قمنا من ذلك المكان. وشربنا القهوة مع الاخوان. ونحن في اكمل سرور. واتم حبور. حتى قام حاكم تلك البلاد. وعاد الى جهة اللادقية بانواع الاجناد. وتذكرنا في ذلك قول ابي الطيب المتنبي

شعر

وحفيف اجنحة الملائك حوله . وعيون اهل اللادقية صور .

ثم سرنا في الطريق على جبل صِهيَون قال في القاموس وصهيون كبرذون بيت المقدس او موضع او الروم انتهى ولعل هذا الجبل سمي باسم الروم الذين كانوا ينزلونه في الزمان السابق ويقال ان يونس بن متى عليه الصلاة والسلام مدفون في راس هذا الجبل وذكروا لنا ان جبلا آخر في مقابله دفن فيه والده او والدته متى على الخلاف في ذلك وقد زرنا قبر يونس بن مَتّى في بلاد الخليل عليه السلام في قرية حلحول واخبرونا هناك ايضا ان والدته متى او والده مدفون هناك في قرية يقال لها بيت آمر وقد اشتهر قبر يونس عليه السلام في بلاد الموصل كما ذكرنا ذلك في الرحلة القدسية مفصّلاً واخبرنا الشيخ البركة المعمّر عبد العزيز الخلوتي المتقدم ذكره انه بلغه عن العالم العامل. والعارف الكامل. الشيخ احمد القُصَيري رحمه الله تعالى انه لما زار نبي الله يونس عليه السلام في جبل صهيون رأى في منامه رجلا يقول له هذا يونُس بن متى يعني عن المدفون في جبل صهيون فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا بجانب البحر على قبر الشيخ ابي بكر البَطَرني رحمه الله تعالى بفتح الباء الموحدة بعدها طاء مهملة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء مثناة تحتية وعليه عمارة مبنية وعلى قبره هيبة وجلالة ووقار فدخلنا الى زيارته وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وهو رجل من الاولياء الصالحين مشهور بين اهل تلك البلاد وله اخبار وكرامات عند البحريين واصحاب المراكب ومواقع عجيبة وبجانبه مقام آخر يقال انه دفن فيه الشيخ تاج من ذرية الولي الصالح المشهور الشيخ احمد القصيري المتقدم ذكره قريبًا والشيخ تاج المذكور ذكر لنا انه جدّ حاكم اللادقية قبلان اغا المذكور سلمه الله تعالى فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم عدنا الى مكاننا في جامع الامشاطي ونحن في كمال السرور والصفاء. وتمام البشر والوفاء. فدعانا تلك الليلة الى داره مخزن الاكارم حضرة قبلان اغا المذكور سلمه الله تعالى وعمل لنا ضيافة عظيمه. ووليمة جسيمه. فلما اصبح صباح يوم الثلاثا وهو اليوم العشرون من المحرم دعانا الى داره مفخر العلماء الاعلام الشيخ محمد المصري الاصل المفتي يومئذ ببلاد جبلة واللادقية المتقدم ذكره فذهبنا الى داره وجلسنا عنده نتذاكر معه المسائل العلميه. والفوائد الفقهيه. والحقائق الربانيه. والمعارف الالهيه. ثم جاء الى عندنا ونحن هناك الشيخ الامام الكامل محيي الدين ابن الشيخ تاج العارفين اللادقاني واطلعنا على اجازته في طريق القادرية وطلب منا الكتابة عليها فكتبنا عليها في الحال قولنا

شعر

ولقد تشرفنا بحسن اجازة . للقادرية في طريق الله .

موصولة بايمن وجها بذ . من كل شهم كاملا قد ااه
فادام ربي من اجاز على الهدى . متمتعا في عزه والجاه
وحبا المجاز بكل ما هو طالب . ووقاه من وسواس لهو اللاهي
ما لاح برق الابرقين وما بدا . من جيبه وجه الحبيب الباهي

ثم بعد ان ادينا صلاة الظهر مع الجماعة ذهبنا الى زيارة قبر ابي الدرداء الصحابي رضي الله عنه على ما هو المشهور هناك وقد بنيت عليه قبة صغيرة فدخلنا الى قبره وزرناه وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقيل ان ابا الدرداء دفن في قرية بسوم من اعمال بني كنانة وقبره هناك مشهور غاية الشهرة وقيل ان ابا الدرداء مدفون في بلدة عينتاب عن شمالي حلب بمرحلتين والمعروف على ما ذكره النووي وغيره ان قبر ابي الدرداء في دمشق بباب الصغير كما قدمنا ذلك وكان معنا في وقت زيارتنا لقبر ابي الدرداء رضي الله عنه في اللاذقية رجل من اهل تلك البلاد من الافاضل اسمه الشيخ احمد بن الشيخ محمد صبيح بصيغة التكبير لا التصغير وهو الخطيب بجامع الاشاطي فطلب منا الاجازة في الحديث والعلوم وفي تصانيفنا فاجزناه هو ومن حضر من الجماعة وكتبنا له ولهم اجازة طويلة في انواع العلوم ثم ذهبنا من هناك فمررنا في الطريق على قبر متهدم عليه بعض عمارة يقال انه دفن فيه السيدة تاجه من الصالحات القانتات فزرناها وقرأنا لها الفاتحة وذكر لنا بعض من كان معنا من اهل تلك البلاد ان رجلا من اهل الجذب والصلاح كان حاله الاصطلام فرآها عيانا وصار له ببركتها كمال الرسوخ في المقام . وانه اخبر بذلك عن نفسه بعد صحوه من ذلك الحال والاصطلام . ثم ذهبنا الى زيارة والدة السيد ابراهيم بن ادهم قدس الله سرهما على ما هو المشهور عند اهل تلك البلاد فدخلنا الى مزارها بين البساتين وعند رجليها شجرة ميس كبيرة وقبالتها محراب كبير عال وليس عليها عمارة اصلا وقد ذكر لنا بعض الناس انهم عمروا عليها مرارا عمارات فلم تقبل العمارة فكانها زهدت في الدنيا بعد موتها وولدها ابراهيم زهد في الدنيا حال حياته كما يحكى نظير ذلك من زهد الشيخ صدر الدين القونوي قدس الله سره بعد وفاته . وزهد الملا جلال الدين الرومي قدس سره في حال حياته . فان وجاهة الشيخ صدر الدين القونوي كانت في الحياة . واخمال ذكره بعد الوفاة . والملا جلال الدين على العكس من ذلك ووجدنا عند قبر والدة السلطان ابراهيم رجلا يخدمه من الدراويش الصالحين الفقراء اسمه الدرويش محمد وهو رجل من الكبار المعمرين المجاورين في ذلك المكان وعليه اثر الهيبة والصلاح . والخشية والنجاح . فجلسنا عنده وتكلمنا معه وحصلنا على بركته ثم مررنا بجانب البحر وزرنا الشيخ سعيد المشهور هناك بالولاية والصلاح وعليه قبة صغيرة فوقفنا وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى جهة مرسى المراكب ونزلنا الى مركب هناك كبير في البحر وتفرجنا فيه نحن والجماعة الذين كانوا معنا ثم خرجنا وزرنا تربة هناك مشهورة بتربة الغرباء والمجاذيب فقرأنا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولجميع المسلمين ثم عدنا الى المنزل فطلب منا العالم الهمام الشيخ محمد المفتي يومئذ باللاذقية المتقدم ذكره ان نكتب له اجازة في انواع العلوم وفي الحديث وجميع ما لنا من الاسانيد وفي سائر مصنفاتنا وتآليفنا من شرح ومتن ونظم ونثر فكتبنا له ذلك على حسب الوقت والتيسير ثم بتنا في مكاننا الاول . الذي كان عليه في الاجتماع المعول . الى ان دخل ثلث الليل الاخير . فعزمنا على السفر وشددنا الهمة في المسير . وسرنا على بركة الله تعالى العلي الكبير . وعملنا هذين البيتين بمعونة الرب القدير . مضمنا للمثل الشهير

واظب على الخير وكن مجتهدا . في طاعة الله ودع عنك المرا
واعمل بدنياك لاخراك وقل . عند الصباح يحمد القوم السرى

ولم نزل

ولم نزل سايرين الى ان طلع الفجر • ووجبت الصلاة وثبت الاجر • وكان ذلك اليوم
يوم الاربعا الحادى والعشرين من المحرم ثم وصلنا الى حضرة السلطان ابراهيم بن ادهم
فى بلدة جبلة المحروسة وعدنا اليه ثانيا والعود احمد • لحصول كمال البركات والهنا
المجدد • فزرناه ثانيا وصلينا هناك الظهر والعصر مع الجماعة • ثم ذهبنا فى تلك الساعة •
فزرنا الشيخ الكامل عبد الله المغاورى على حسب ما هو المشهور فى تلك البلاد وهو فى مزار
على شط البحر وعليه قبة صغيرة فدخلنا الى مزاره والتمسنا بركته وقرانا له الفاتحة
ودعونا الله تعالى وسنذكر فى القسم الثانى ان شاء الله تعالى من هذه الرحلة عند
زيارتنا فى مصر فى مقبرة القرافة مغارة الشيخ عبد الله المغاورى قدس الله سره وانه
مدفون هناك وقد عرض علينا ونحن فى مزار السلطان ابراهيم بن الادهم قدس الله سره
رجل من الناس فتوى صورتها ما قولكم رضى الله عنكم فى رجل قال لزوجته انت طالق ثلاثا
ما فيها ان شاء الله فهل يقع عليه الطلاق ام لا افتونا ماجورين والجواب لا يقع على الرجل
المذكور من طلاق قد شىء فانه علق الطلاق بمشيئة الله تعالى والحالة هذه كتبه الفقير
مصطفى المفتى بدركوش فاخبرت الرجل ان هذه الفتوى غير صحيحة وانها خطأ والصحيح
ان الطلاق واقع حيث كان الاستثناء منفيا لا مثبتا وقد وجد الفاصل بين الطلاق
والاستثناء بقوله ما فيها وقد شرطوا لصحة الاستثناء حتى يبطل به الكلام السابق ان يكون
متصلا قال فى تنوير الابصار قال لها انت طالق ان شاء الله متصلا مسموعا لا يقع وفى
شرح الدرر قال انت طالق ثلاثا وثلاثا ان شاء الله او انت حر وحر ان شاء الله طلقت
المراة ثلاثا وعتق العبد ثم علله بان اللفظ الثانى لغو اذ لا يفيد فوق ما يفيده الاول
ولا وجه لكونه تاكيدا للفصل بالواو فيمنع المعطوف عن اتصال الشرط به فيقع انتهى
وهاهنا قوله ما فيها نفى للانشاء فتعين كونه فاصلا بين الطلاق والانشاء ثم ذهبنا
الى مغارة السلطان ابراهيم بن الادهم الذى كان يتعبد الله فيها على شط البحر المالح فدخلنا
اليها فاذا هى مغارة لطيفة عليها هيبة ووقاره وفيها شكل الخلوات الصغاره ولها
طاقة مطلة على البحر وهى المغارة التى اجتمع فيها مع امه وكانت له قصة الابرة
التى القاها فى البحر وتحركت بها السمك والقصة مشهورة على السنة الناس ثم ذهبنا
فزرنا قبر الشيخ ابراهيم الحطاب وقرانا له الفاتحة وهو رجل من الصالحين فى مكان
عليه قبة صغيرة وعنده فى خارج مزاره شجرة سدر تحمل النبق وقد ذكر الناس ان
اصلها كانت عكازا لابراهيم بن ادهم فغرزها فى هذا المكان فخرجت منه هذه الشجرة
وهو من العجايب ثم عدنا الى مكاننا من جامع السلطان ابراهيم وبتنا فى اتم السرور
الى ان اصبح الصباح وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثانى والعشرين من المحرم من هذا السفر
المبارك فسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا الى قرية المرقب ونزلنا فيها ولم ننزل
فى القلعة وكان فيها فرح العرس قايما • وطير السرور حايما • فبتنا فيها تلك الليلة
وقد دعينا الى تلك الضيافه • وحصلت كمال النشاة واللطافه • الى ان اصبح صباح
يوم الجمعة المبارك وهو اليوم الثالث والعشرون من المحرم فسرنا بمعونة الله تعالى
الى جهة طرطوس بطائين مهملتين بينهما راء ساكنة ثم واو وسين مهملة فمررنا فى الطريق
على نهر واسع كبير يقال له نهر الحسينى بالقرب من طرطوس فجلسنا هناك حصة من الزمان
مع الاخوان • ونظمنا فى ذلك الوقت من الابيات الحسان • قولنا

سقى الله من طرطوس ارضا اريضة	بها الماء عذب والنسيم صحيح
بنهر الحسينى قد تسمى وانه	من الحسن مشتق وذاك صريح
واشجاره ذات الظلال لمن بها	تمنيا تنفى كده وتريح
وما كنت ادرى قبل منشر ريحها	بان من الروح اللطيفة ريح
نزلنا وانضينا عن الخيل فارتمت	وطابت مراعيها وما هى شيح

انتهى

فصلا مر

• مروج تروق العين خضر نبتها • وينعم قلب المشوق حين يجي •
• فيا لك روض ما استطعنا فراقه • على مثله قلب المحب شحيح •
• سقاه وحياه المهيمن من ربا • تروق وسوح بالنسايم فيح •

ثم ركبنا وسرنا فمررنا في الطريق على صفة مرتفعة عليها قبر والله اعلم انه قبر رجل من اولياء الله تعالى فقرأنا له الفاتحة ثم سرنا الى ان اشرفنا على طرطوس فمررنا على المقبرة التي هناك فقرانا الفاتحة لمن دفن فيها ورأينا هناك قبة مستقلة وقد اخبرنا بعض من حضر انه دفن فيها الشيخ محمد العدوي من ذرية الشيخ عدي بن مسافر رضي الله عنه فقرانا له الفاتحة ثم دخلنا الى قلعة طرطوس وهي الآن غالبها خراب وجدرانها متهدمة على ساحل البحر المالح وهي غير بلاد طرسوس التي هي بسين مهملة موضع الطاء الثانية قال في المصباح طَرَسُوس فَعَلُول بفتح الفاء والعين مدينة على ساحل البحر كانت ثغرا من ناحية بلاد الروم قريبا من طرف الشام وقال الاصمعي طُرْسُوس وزان عُصْفُور وامتنع من فتح الطاء والراء والاول اختيار الجمهور واسمها قبل الاسلام دَقْسُوس وهي مدينة اصحاب الكهف ثم تلعبت بها الالسنة حتى قيل طرسوس وكانت منتزها للرشيد وجدد بها آثارا حسنة انتهى فنزلنا في جامعها الكبير واهل هذه البلدة كاهل قارة موصوفون بالبخل الكثير وقلنا في ذلك حيث لم نجد فيها شيا يباع ولا خبز الشعير

• ان طرطوس كقاره • ما بها غير الحجار •
• ان ترم منها ولو ماء • تجد فيه التعب •

وكنا نحن والدواب التي معنا نبات طيا الى يوم التشريق الا ما كان معنا من الزاد مما فضل علينا من فضل الله وزاده ثم قمنا من طرطوس ولم نبت فيها لمرارة طعم فيها وتذكرنا قول بشار بن برد وعملنا به

• اذا انكرتني بلدة او نكرتها • خرجت مع البازي علي سواد •

حتى اصبحنا في يوم السبت وهو اليوم الرابع والعشرون من المحرم من هذا السفر الميمون فاذا نحن في ارض الجُون بضم الجيم على ما هو المشهور ويقال له جون طرابلس وهو جمع جَوْن بالفتح قال الفارابي في ديوان الادب في باب فُعْل بضم الفاء وتسكين العين الجُون جمع جَوْن بالفتح وهو الاسود وهو الابيض ايضا وفي المصباح الجون يطلق بالاشتراك على الابيض والاسود وقال بعض الفقهاء ويطلق ايضا على الضوء والظلمة بطريق الاستعارة انتهى قلت وهذه الارض الواسعة التي هي بالقرب من طرابلس لعلها انما سميت بهذا الاسم لاشتمالها على قطع اراضي بيض وسود والجون اسم للاسود والابيض فسميت باسم الجمع ووجدنا هناك جماعات من العرب نازلين في بيوت من الشعر حتى سالهم بعض جماعتنا عن جون طرابلس ما هو فقالوا هو هذه الارض التي نحن فيها تسمى بالجون ثم سرنا الى ان وصلنا الى مكان فيه قبة يقال انه دفن فيها شهيد البحر وهو رجل من الاولياء المشهورين في ذلك المكان وحول قبته اشجار وبساتين وبعض بيوت ووجدنا هناك بعض اناس ساكنين فسألناهم عن شيء يباع عندهم فلم نجد ولا علف الدواب فنزلنا هناك للراحة والزيارة وقرانا الفاتحة لشهيد البحر ودعونا الله تعالى ثم ركبنا وسرنا قاصدين الوصول الى طرابلس المحروسة وكان الوقت قبل العصر ثم لم نزل سائرين حتى قابلنا في الطريق رجل على فرس فسألناه عن طرابلس كم بيننا وبينها فقال انكم تدخلونها في نصف الليل والمسافة بعيدة ولكن اذهبوا في هذه الليلة الى قرية المنية فانكم تزورون فيها نبي الله يوشع عليه السلام فاذا اصبح الصباح تذهبون الى طرابلس بالخير والسلامة فطلبنا الدلالة منه على طريق القرية المذكورة فرجع معنا حتى اشار لنا الى طريق القرية

ثم

ثم لم نزل سائرين حتى وصلنا الى قرية المنية المذكورة عند غروب الشمس قال ياقوت
الحموي في المشترك المنية بضم الميم وسكون النون و ياء مفتوحة اثنان واربعون موضعا
وجميعها بمصر غير واحدة ثم انه ذكرها جميعها في مصر الا واحدة وهي منية عجب
بالتحريك وهي في الاندلس ووجدنا على هامش كتاب المشترك المذكور بخط بعض العلماء
زيادة مواضع سبعة تسمى بالمنية منها واحدة في مصر والستة في بلاد العرب وكلهم لم
يذكروا منية طبرية التي بالقرب من بيت المقدس وبها يتم الخمسون ولم يذكر احد ايضا هذه
المنية منية طرابلس وبها يصير المجموع احدى وخمسين موضعا والله اعلم فدخلنا الى
قرية كبيرة واسعة ذات بساتين ومياه جارية وفيها محلتان محلة سفلى ومحلة عليا
في ذيل جبل هناك وهذه القرية جميعها جارية في وقف السادة المصريين المشهورين عندنا
في الشام وواقفه هو الملك قايتباى رحمه الله تعالى فسألنا عن مزار نبي الله يوشع عليه السلام
فاخبرونا انه في المحلة العليا فصعدنا الى ان دخلنا الى مزاره فوجدنا الباب مفتوحا
وهناك خدام له ساكنون عنده فاستقبلونا وانزلونا عندهم بالقرب من ذلك المزار
في قصر هناك له شبابيك مطلة على تلك البساتين فدخلنا الى عند قبر يوشع عليه السلام
فاذا هو في داخل مغارة هناك في ذيل ذلك الجبل واوقدت هناك القناديل والشموع
فوجدنا ذلك القبر طوله نحو العشرة اذرع وارتفاعه نحو الذراعين وداخله فارغ وله
طاقات حوله وعلى القبر ابوب من حجر ذكروا لنا انه اذا قلت المياه في هذه القرية يجرى
منه الماء بقدرة الله تعالى ورأينا في القبر حجرا مكتوبا عليه هذا قبر العبد الفقير الشيخ
يوشع عمره السلطان الملك المتقى الصالحي بطرابلس في سنة اربع وثمانين وستمائة
فتعجبنا من هذه الكتابة وقلنا كيف اشتهر عند اهل تلك القرية وغيرهم بانه قبر يوشع
النبي وقد كتب عليه ما يفهم انه قبر رجل من الاولياء المشايخ الصالحين حتى رأينا
الشيخ الامام على بن ابى بكر الهروي رحمه الله ذكر في كتابه الزيارات ان في مدينة المعرة
من اعمال حماة قبلي البلد في جانب سورها قبر يوشع بن نون فتى موسى والصحيح ان
يوشع بارض نابلس ورأيناه ذكر بعد ذلك ان في قرية عورتا في طريق القدس من نابلس
مغارة فيها قبر يوشع بن نون انتهى وذكر القاضي مجير الدين الحنبلي في كتابه الانس
الجليل في تاريخ القدس والخليل في ترجمة يوشع قال لما توفي موسى عليه السلام ٥
قام بعد وفاته بتدبير بني اسرائيل يوشع وهو من ذرية يوسف بن يعقوب عليهم السلام
وبعثه الله نبيا وامره بقتال الجبابرة فتوجه ببني اسرائيل الى اريحا واحاط بها ستة
اشهر فلما كان السابع نفخوا في القرون وضج الشعب ضجة واحدة فسقط السور
فدخلوا وقاتلوهم وهجموا على الجبابرة فهزموهم وقتلوهم وكان يوم الجمعة فبقيت
منهم بقية وكادت الشمس تغرب وتدخل ليلة السبت فقال اللهم اردد الشمس على وسأل
الشمس ان تقف والقمران يقيم حتى ينتقم الله من اعدائه قبل دخول الشمس فوقفت الشمس
وزيد في النهار ساعة حتى قتلهم الله اجمعين وملك يوشع الشام وفرق عماله واستمر
يدبر بني اسرائيل ثمانية وعشرين سنة ثم توفي يوشع في كفل حارس من اعمال نابلس
وله من العمر مائة وعشر سنين وكانت وفاته سنة ثمانية وعشرين لوفاة موسى
وقيل انه مدفون في المعرة انتهى وقيل ان يوشع دفن في قرية السلت من اعمال البلقا
وله قبر عظيم هناك عليه الهيبة والوقار في طول عشرة اذرع وله هناك غاية الشهرة
قلت ولم اجد احدا ذكر ان يوشع نبي الله هو المدفون في هذه القرية التي هي المنية
غير ما اشتهر على الالسنة من ان المدفون في هذه القرية هو نبي الله يوشع عليه السلام
والله اعلم بحقيقة الحال ولكن هناك ما يقتضي كونه هو قبر يوشع النبي عليه السلام
مما اشتمل عليه من المهابة والجلالة وعظم قبره وقرائن اخرى تشير الى ذلك واما ما
ذكرناه من تلك الكتابة على القبر فلعلها من جاهل باللقب اللائقة بالانبياء عليهم السلام

على انه لا يعلم قبر نبي من الانبياء عليهم السلام على القطع والتعيين الا قبر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فانه في المدينة المنورة وعلى حسب ذلك نتوكل . ومن الله القبول . وقد نظمنا حين الزيارة . عقب الاستئذان .

ايا نبي الله يا يوشع … يا من غدا في قومه يشفع
ويا ابن نون وفتى من هو الكليم موسى قدره الارفع
بقرية قد سميت منية … لانها منية من يخشع
من القرى اللاتي تسامت الى … طرابلس الشام تستتبع
بتنا بها فوق رواق بدت … انوارها في قطره تلمع
في كل خير وسرور وفي … عز واقبال لنا يجمع
وفي حضورنا النبي الذي … قلوبنا في سرحه ترتع
نستقبل الخير وعنا الاسى … بجاهه بين الورى يدفع
صلى عليه الله والانبيا … وكل من ارسله المبدع
خصوصا المبعوث طه الذي … طاب به المنظر والمسمع
نبينا والآل مع صحبه … ما غرد القمري واحتج يسجع

واتفق ان دخولنا الى هذه القرية كان قبيل غروب الشمس فدعونا الله تعالى ان يمسك لنا الشمس حتى نصلي العصر فكان كذلك ببركة يوشع عليه السلام الذي ردت له الشمس وكنا قبل ذلك عازمين على الدخول الى طرابلس والمسافة بعيدة حتى اغاثنا الله تعالى بذلك الرجل فذكرنا البيات في هذه القرية وزيارة يوشع النبي عليه السلام وكان ذلك على حين غفلة واشرنا في هذه الابيات الى ما ذكرنا مع التضمين اللطيف حيث قلنا

سقى الجبل العالي وسلسال مائه … واشجار من نسمة الريح تركع
به قرية اضحت طرابلس بها … تزيد افتخارا في البلاد وترفع
وقبر ابن نون يوشع المرسل الذي … اليه بنو يعقوب في الله تخضع
اتينا اليه والركاب عشية … اضر بها السير الذي هو مسرع
فوالله ما ادري احلام نائم … المت بنا ام كان في الركب يوشع

وقولنا سقى الجبل العالي تقديره سقى الله الجبل العالي وهذا الفاعل كثيرا ما يحذف للعلم به كقول الشاعر وهو من شواهد التلخيص في علم المعاني في الاستخدام

. وسقى الغضا والساكنيه وانهم . شبوه بين جوانحي وضلوعي .

تقديره وسقى الله الغضا بالغين المعجمة والضاد المعجمة اسم شجر وخشبه من اصلب الخشب ولهذا يكون في جمره صلابة كذا في المصباح المنير وهذا البيت الاخير من شعر ابي تمام وهو من شواهد التلخيص في نوع التلميح من فن البديع وقبله قوله

لحقنا باخراهم وقد حوم الهوى … قلوبا عهدنا طيرها وهي وقع
فردت علينا الشمس والليل راغم … بشمس لهم من جانب الخدر تطلع
نضا ضوؤها صبغ الدجنة وانطوى … لبهجتها ثوب السماء المجزع
فوالله ما ادري احلام نائم … المت بنا ام كان في الركب يوشع

قال المولى عصام في كتابه الاطول شرح التلخيص الضمير في اخراهم للاحبة المرتحلين اي لحقنا بمن تأخر منهم وحوم الهوى اي اطار الهوى قلوبا عهدنا اي عرفنا طيرها وهي وقع جمع واقع اي ساكنة غير طائرة يعني وجدناهم حين لحقنا بهم تدور قلوبهم حول الهوى ولا تسكن على خلاف ما عهدناهم فردت علينا الشمس حال كون الليل راغما مظلما كانه من ظلمته مختلط بالرغام والغبار او حال كونه ذليلا مشرفا على الزوال من ظهور الشمس والباء في قوله بشمس لهم للتجريد اي ردت الشمس بشمسهم

اى شمسهم

اى شمسهم بحيث توجد منه شمس رُدّت علينا من جانب الخدر اى من وراء الستر تطلع
والخدر كالستر ستر يمد فى ناحية البيت للجارية وكل ما واراك من بيت ونحوه نضا الى
اذهب ضوءها صبغ الدجنة اى الظلمة من وجه السماء وازالها يقال نضا الخضاب
ذهب لونه وكانه عداه بالباء وجعل صبغ الدجنة منصوبا بنزع الخافض والمجزّع
اسم مفعول من الافعال والتفعيل كل ما فيه سواد وبياض يريد سواد الظلمة
وبياض الكوكب وصف لحوقه بالاحبة المرتحلين وطلوع شمس وجه الحبيب من جانب
الخدر فى ظلمة الليل ثم استعظم ذلك واستغربه وتجاهل تحيرا وتدلها وقال هذا حلم
اراه فى النوم ام كان فى الركب يوشع النبى عليه السلام اشار الى قصة يوشع بن نون
فتى موسى عليه السلام واستيقافه الشمس اى طلبه وقوف الشمس فانه روى انه
قاتل الجبارين يوم الجمعة فلما ادبرت الشمس خاف ان تغيب قبل ان يفرغ منهم ويدخل
السبت فلا يحل له قتالهم فيه فدعا الله تعالى فرد له الشمس حتى فرغ من قتالهم انتهى
ثم ان عند قبر يوشع النبى عليه السلام الذى زرناه فى قرية المنية المذكورة
قبرا آخر يقال انه قبر عبده بلال فزرناه وقرانا له الفاتحة فى ذلك المشهد ودعونا
الله تعالى لنا ولاخواننا المسلمين ثم بتنا فى ذلك المكان على اتم الصفا والسرور الى
ان طلع الصباح وكان ذلك اليوم يوم الاحد الخامس والعشرين من المحرم من هذه السنة
المباركة ان شاء الله تعالى فركبنا وسرنا الى جهة طرابلس المحروسة ذات الربوع المانوسة
فمررنا فى الطريق على مكان يسمى بركة البداوى بالباء الموحدة والدال المهملة المشددة
بعدها الف والواو وياء النسبة وهى بركة ماء كبيرة فيها اسماك كثيرة وقد اخبرنا
ان سمكها لا يصاد وكل من صاده واكل منه يمرض وذلك ببركة الشيخ البداوى المدفون
هناك على حافة البركة فى مزاره وعليه قبة عظيمة وشبابيك مطلة على تلك البركة
وقلنا من النظام فى وصف ذلك المكان والمقام

وبركة البداوى ... بمائها تداوى
يسبح فيها سمك ... يصلح للتداوى
وهو كثير فيها ... لسرها السماوى
مولاه قد حماه ... بعز شيخ ثاوى
هناك فى جامعه ... مقامه العلاوى
فان من يصيده ... يمرض وهو الغاوى
وجوبت مرادا ... جميع ذى الدعاوى
بها طرابلس ... لجنة تساوى

ثم اننا وجدنا قبالة تلك البركة جبلا مرتفعا عن الطريق وعليه خيام الوزير
المكرم والمشير المحترم حضرة على باشا بلغه الله من الخيرات ما شاء وهو يومئذ
والى طرابلس المحروسة وقد خرج من طرابلس وهو يريد قتال الطائفة الجمادية
الروافض العنادية فصارت جماعته وجنوده تنظر الينا لما مررنا من ذلك
المكان فتوجهنا الى الاجتماع بحضرة ذلك الوزير قبل الدخول الى طرابلس المحروسة
ودخلنا عليه فوجدناه فى صيوانه العظيم خلف تلك الستائر المحفوفة بالاجلال
والتكريم وقد قام فتلقانا بالقبول والاقبال والاحترام والاجلال وجلسنا
عنده حصة من الزمان نتحدث معه بكمال المحبة والاذعان ووجدنا عنده
رجلا من الاروام المجاذيب اسمه ابراهيم اغا جرت بيننا وبينه مكالمات الاهية
واشارات ربانية ثم انه بشرنا بالحج الشريف قبل ان نتكلم معه بذلك ثم اننا
ذكرنا لحضرة الوزير المكرم ان مرادنا الحج فى هذا العام فتعجب من مكاشفة ذلك
المجذوب لنا بالقصد والمرام ثم سالنا عن محل نزولنا فى طرابلس المحروسة فقلنا له

نحن الى الآن ما دخلنا الى طرابلس وليس لنا فيها منزل معين فامر بانزالنا في السرايا نحن وجماعتنا في اي مكان شئنا منها فاشار ذلك المجذوب الى مكان فيها مرتفع له شبابيك مطلة يرى منها البحر وغيره فاستحسن ذلك حضرة الوزير وامر ان يذهب معنا جماعة الى السرايا في داخل المدينة فركبنا وتوجهنا مع الاخوان حتى مررنا في الطريق على مكان ذكروا لنا انه دفن فيه من اهل الصلاح والجذب رجل اسمه الشيخ عمر وله كرامات وخوارق عادات مشهورة عندهم منها ان رجلا كان له ولد ذهب الى الحج فجاء الخبر الى والده ان ابنه توفي في طريق الحج فحصل عنده حزن كثير بحيث انه كاد ان يذهب عقله من شدة الحزن فجاء اليه هذا المجذوب وقال له ولدك طيب بالصحة والعافية وهذا الخبر ليس له اصل فلم يصدقه في ذلك واعرض عنه فقال له المجذوب تعال وجذبه جذبة فرأى نفسه بين الحجاج فرأى الرجل ولده هناك بالسلامة ثم عاد في لحظة الى بلده فزرنا ذلك القبر وقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان دخلنا الى مدينة طرابلس المحروسة قال في القاموس طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام بلد بالشام وبلد بالمغرب او الشامية اطرابلس بالهمزة ورومية معناها ثلاث مدن انتهى يعني اي هي كلمة رومية وليست بعربية وقال ياقوت الحموي في المشترك اطرابلس موضعان الاول المدينة المشهورة على ساحل بحر الشام بين عكا وانطاكية ينسب اليها قوم من اهل العلم الثاني طرابلس مدينة في اول ارض افريقية ينسب اليها آخرون وقد فرق بعضهم بينهما فجعلوا التي بالشام بالهمزة والتي بالمغرب بغير همزة الا ان المتنبي خالف هذا فقال يذكر الشامية وقصرت كل مصر عن طرابلس وقيل معنى طرابلس بالرومية ثلاث مدن انتهى وقد كان مفتي الحنفية بطرابلس الشيخ الامام العلامة والحبر الهمام الحسيب النسيب السيد هبة الله افندي لما بلغه وصولنا ارسل الينا جماعة لننزل عنده فاخبرناهم ان حضرة الوزير المذكور امر بنزولنا عنده في السرايا واعتذرنا اليهم في ذلك ثم دخلنا المدينة فنزلنا في سرايا الوزير المذكور وصعدنا الى ذلك القصر الذي اشار اليه ذلك المجذوب فوجدناه احسن مكان في السرايا فجلسنا هناك نحن ومن معنا من الاخوان وعين لنا حضرة الوزير جميع ما نحتاج اليه مدة اقامتنا عنده ثم ورد علينا جماعات لاجل الزيارة من اهل تلك البلاد منهم الشيخ الفاضل احمد ابن الشيخ خير الدين امام السرايا فانشدنا هذه الابيات في مدح مدينة طرابلس الشام لبعضهم

شعر

الشام في كل البسيطة عينها ... لكن طرابلس هي الانسان
لم يجمعوا ما قد حواه ثغرها ... ولرطب لؤلؤ ثلجها لمعان
فالمرج والبحر الشهير وملها ... فيروزج وزبرجد مرجان

وانشدنا ايضا لبعضهم

شعر

طرابلس الشام دنوت منها ... رأيت بها مقام الآمنينا
وقد صيغت محاسنها فجاءت ... على التحرير كاملة يمينا

ثم لما حان وقت الظهر ذهبنا وصلينا في الجامع الكبير وحصل لنا في ذلك على الانس الكثير ثم زرنا قبر الشيخ محمد العجمي وقرأنا له الفاتحة وذهبنا الى زاوية المغاربة فزرنا بها قبر الشيخ عبد الواحد المغربي وقرانا له الفاتحة ثم عدنا الى المنزل فبتنا فيه في اتم سرور واكمل حبور حتى اصبح الصباح وصرح الليل بسره وباح وكان ذلك اليوم يوم الاثنين السادس والعشرين من المحرم من هذا السفر على التعيين فجلسنا في مكاننا المذكور على وجه الظهور فكان للناس علينا ورود وصدور من عامة الناس والصدور منهم السيد الحسيب النسيب صاحب المحامد والفضائل والمكارم العالم العلامة الجهبذ الفهامة السيد هبة الله افندي مفتي السادة الحنفية

يومئذ

يومئذ بالديار الطرابلسية . فكان اول ما انشدنا من لفظه هذا البيت مخاطبا لنا به ولعله تمثل

. سبقوك تاريخا وانت سبقتهم . فضلا فانت السابق المسبوق .

وكان والده المرحوم الشيخ الامام . المحقق الهمام . الحسيب النسيب السيد علي افندي البصيري مفتيا بالديار الطرابلسية ايضا وقد ادركناه بالسن ولم نجتمع به له نظم الدرر والغرر في فقه الحنفية للمنلا خسرو بالفي بيت من بحر الرجز وله تصانيف اخرى رحمه الله تعالى ومنهم الكامل الامام . والمحقق الهمام . الشيخ عبد الجليل الحنفي المدرس المعروف بابن الصياد ومنهم الفاضل الكامل الهمام الشيخ احمد مفتي السادة الشافعية في تلك الديار ومنهم الشيخ الصالح . والكامل الناجح . الشيخ ابراهيم شيخ الخلوتية وغيرهم من العلماء والافاضل والاعيان وجرى بيننا وبينهم مسايل علمية . ولطايف ادبيه . وابحاث فقهيه . الى ان طال بنا ذلك المقام . وورد علينا الخاص منهم والعام ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى زيارة قبري الاحمدين العربي والرومي فان كل واحد منهما يسمى احمد اما الاول فانه كان عندنا في دمشق الشام وجلس في الجامع الاموي سنين عديده . وصدرت منه احوال عجيبه . وقد ادركناه وكان من اهل الجذب والصلاح ثم ذهب الى طرابلس وكان اهل طرابلس يعدون له كرامات كثيرة الى ان مات بها واما الثاني فانه كان من المجاذيب الصالحين وكان من الاروام وله وقايع كثيره عند اهل تلك البلاد شهيره . وقد دفنا في مسجد هناك لطيف ولهما خادم كان هو السبب في عمارة ذلك المكان وهو رجل من الصالحين وقد اجتمعنا به وفرح بنا كثيرا ثم ذهبنا الى مسجد هناك لطيف البنا . ظريف الفنا . فيه رواق مطل على نهر جاري فيه ماء سلسال . عذب رايق زلال . يسمى بنهر الغضبان . وهو تارة ناقص وتارة ملآن . وذلك المسجد مكتنف بجسرين عاليين مبنيين بالحجار . يدخل الداخل من كل جسر منهما في باب من ابواب المدينة الى جهة ذات عمار . فقلنا في ذلك بلطيف الاشاره . وظريف العباره .

. كنت بين الجسرين من فوق نهر . ماؤه العذب كم له ظمآن .

. في رواق بمسجد نحن نرضى . ان نراه ونهر الغضبان .

ثم عدنا الى المنزل . ونحن في اكمل الصفا وعن الكدر بمعزل . الى ان اسفر وجه ذلك الصباح . وخفقت نسايمه الرطبية بغير جناح . وكان ذلك اليوم يوم الثلاثا السابع والعشرين من المحرم من سفرنا هذا المؤذن ان شاء الله تعالى بالفتح المبين . فارسل يدعونا الى منزله فخر الاكارم والاشراف . وعمدة آل عبد مناف . المولى الفاضل . والمحقق الكامل . السيد هبة الله المفتي المتقدم ذكره فارسلنا اليه على الارتجال . مع ذلك الرسال . هذه القصيده . التي هي في بابها فريده . وهي قولنا

سليل الاكرمين اولي المعالي … ومن فخرت به اهل الكمال

طلعت لنا بافق المجد بدرا … تضي فما لنورك من زوال

وانت البحر في علم وفضل … وذو شرف من الاجداد عالي

وواالدك الذي بهر البرايا … بنظم مثل اسلاك اللآلي

وفقه ابي حنيفة عنه يروي … باخبار مسلسلة طوال

وانت لهو الهبة التي لا … ترد لانها بالانتقال

اتاك به المولى ثوابا … له من فضله امد الليالي

فدم واسلم لنا في كل عز … واقبال نراه على التوالي

وابقاك الاله لنيل سعد … وابقاه لديك بخير حال

مدا الايام ما غنى هزار … ومال الغصن من ريح الشمال

وما اشتاق المحب الى حبيب … فصادفه بانواع الوصال

اولاهم

ثم انّا في ذلك الصباح الذي اسفر • لبسنا من الهمة الى التنزه درعا ومغفر • وذهبنا نحن وجماعتنا وبعض اهالي البلدة الى جهة الميناء بجانب البحر المالح • لاجل التنزه والتفرج وقضاء بعض المصالح • ورأينا تلك الابراج العالية التي على ذلك البحر الاوفى • ونزلنا في جوانب ذلك الموج الاخضر • وقلنا في ذلك • بحسب ما هنالك •

• المرجة الخضراء باحسنها • في بلدة تدعى باطرابلس •
• نزهت بها الوشاة لي نسبة • لها ولكن نسبتي نابلس •
• واهلها وسط بساتينها • بلا بلى في قفص الابلس •

وقلنا ايضا كذلك

• هي الشام قطر قدس الله ارضها • وقد زاد فيها الله انواع انعام •
• طرابلس منها بحسن اضافة • اليها كما قالوا طرابلس الشام •

فوجدنا هناك على يسارنا جبلا ذكروا لنا ان اسمه جبل لبنان وان فيه مزارا لاربعين من رجال الغيب وفيه قبر مريم بنت عمران عليها السلام وذلك نظير ما ذكرناه في الرحلة الصغرى في جبل لبنان الذي في بلاد البقاع وان فيه قبر مريم عليها السلام فقرانا لها الفاتحة واهديناها الى من دفن في هذا الجبل المبارك المذكور ثم بعد ذلك توجهنا الى جهة زاوية المولوية وهي قريبة من البلاد فمررنا في الطريق على تربة الغرباء وقد دفن فيها العالم العلامة الشيخ محمد المشهور بابن عبد الحق فقرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا في السوق على مزار دفن فيه رجل من الصالحين يقال له الشيخ عز الدين • فقرانا له الفاتحة حتى وصلنا الى تكية المولوية • واقبلنا على ذلك الوادي السعيد والموج المديد • فاذا هو جنة للابصار • ونزهة للنظار فجلسنا في مقعد عالي • يطلع من كل زهرة في سمائه كوكب متلالي • وفي ذلك المقعد بركة من الماء لطيفة • وحوله الاشجار وعرايش الاعناب بمطيفة • يجري اليها الماء من نهر هناك عالي في ذيل ذلك الجبل يمر في الجهة العالية من تلك التكية • وفي اسفل الوادي خمسة انهار جارية بين البساتين كسبائك الفضة النقية • وكم في تلك التكية من مقعد لطيف البناء • واسع الفناء • نزهة للخواطر • ملاعب للنسمات العواطر • وفي ذلك الوادي طواحين على تلك الانهار دائرة • كأن قلبي بها نقط وهي عليه دائرة • حتى استقر بنا مجلس الايناس • واطمأنت خواطرنا بمسامرة الجلاس • وقدمت لنا الضيافة وحصلنا على كمال المسرة واللطافة • وقلنا في وصف ذلك المكان • بعون الملك المنان

مكان لطيف للدراويش يحتوي • على نزه شتى ومنهله الروي
اتينا اليه في الصباح تبركا • بمنظره الازهى وساعدنا القوي
يمر النسيم الرطب بين غصونه • فتحنو عليه كل وقت وتلتوي
سقى الله منه جنة ذات بهجة • اليها صراط فوق مرجتها سوي
الم تنظر الانهار من تحتها جرت • واطيارها غنت لحونا بلا روي
طرابلس الشام ازدهت وتفاخرت • بتلك فيا طوبى لمن ثم ينزوي
ويشهد نور الصالحين بها ومن • مناهلها تلك الشهية يرتوي
وكيف وانوار المشايخ اشرقت • بها وتلى التالون اسرار مثنوي

وقلنا كذلك في وصف ذلك المكان

ان في طرابلس • كم امور مستجاد •
لم تكن في الشام منها • بحرها باب السعاد •
وبساتين قريبا • ت لمن يبغي الرفاد •
وعيون من مياه • تمنع الطرف رقاد •
وزهور اينما وليت • صادفت قلاد •

وبيوت

وبيوت كلها من … حجرات صلاد ٠
قيل عنها هي شام … قلت شام وزياد ٠

ثم لما دخل وقت الزوال ٠ ودنى اوان العشي والآصال ٠ ولله در القائل حيث قال
٠ والريح تلعب بالغصون وقد جرى … ذهب الاصيل على لجين الماء ٠

اجبنا دعوة اخينا الكامل الهمام الحسيب النسيب السيد هبة الله افندي المتقدم ذكره والفائح في طي هذه الاوراق نشره ٠ فدخلنا من باب داره المحفوفة بالانوار الالهية باب السلام ٠ فحيانا بانواع التحيات والسلام ٠ وجلسنا منه في قصر الرضا المطل على نهر الغضبان ٠ ونحن في كمال السرور والمؤانسة مع الاحباب والاخوان وطالعنا في جملة من كتبه اللطيفه ٠ ومجاميعه الشريفه ٠ كطبقات الامام الشعراني المشتملة على لطائف المعاني ٠ وكتاب الرياض النضره ٠ في فضائل العشره ٠ والجامع الكبير الذي هو بالاحتفال به حري ٠ وشرح البرده للشيخ الامام العلامه محمد بن الشيخ رضي الدين بن يوسف بن ابي اللطف المقدسي فانه شرح كبير عظيم يشتمل على الحقائق الالهيه ٠ والعلوم الادبيه ٠ والرقائق الغزليه ٠ وغير ذلك من انواع العلوم الشرعية وشرح رسالة الامام القشيري لشيخ الاسلام العلامة القاضي زكريا رحمه الله تعالى وحضر هناك عندنا جماعة من الفضلاء ٠ الكرام النبلاء ٠ وجرى بيننا وبينهم ابحاث جليله ٠ ومسائل فقهيه ٠ واصطلاحات حديثيه ٠ ومطارحات ادبيه ٠ ونسابات شعريه ٠ وكان مما انشدنا السيد هبة الله افندي المذكور من لفظه للمرحوم العالم العلامه السيد احمد الحموي المصري صاحب الحاشية على الاشباه والنظائر هذه الابيات وهي قوله من الغزل اللطيف

وحياة وجنتك التي هي جنتي … ورد ونسرين ذكي المنبت
وحواجب هدب العيون نبالها … تصمي النفوس وقد اصابت مهجتي
وسوالف نفسي العزيزة بعتها … في حبها طوعًا لداعي الفتنة
ودقيق خصر دق حتى ما يرى … كدقيق فكر في معان دقت
لا حافظن على ودادك يا منى … نفسي التي ذلت لعزتك التي
حتى اوسد في التراب من الضنا … وتبوء عذالي بصدق مودتي

وانشدنا ايضا من لفظه للسيد احمد الحموي المذكور نظما للمرات التي شق فيها صدر النبي صلى الله عليه وسلم

ايا طالبا نظم الفرائد في عقد … مواطن فيها شق صدر للذي رشد
لقد شق صدر للنبي محمد … مرارًا للتشريف وذا غاية المجد
فاولى لدا التشريف فيها مؤمل … لتطهيره من مضغة في بني سعد
وثانية كانت له وهو يافع … وثالثة للبعث الطيب الند
ورابعة عند العروج لربه … وذا باتفاق من ذوي الحل والعقد
وخامسة فيها خلاف تركتها … لفقدان تصحيح لها عند ذي النقد

ثم اطلعنا هبة الله افندي المذكور حفظه الله تعالى على قصة عجيبة صدرت لوالده المرحوم العالم العلامه ٠ البحر الفهامه ٠ الشيخ علي المفتي رحمه الله تعالى وصورتها هذه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم ٠ يقول العبد الفقير الى ربه القوي الغني علي بن عثمان الضرير الحنفي الحموي ٠ كنت في ليلة جمعة هي اول جمعة من شهر رمضان سنة اثنين وستين والف ضيق الصدر عظيم الكرب وقلت في نفسي اما تمدح حضرة الصديق رضي الله تعالى عنه بابيات وتطلب منه الجائزة وهي تفريج كربك وشرح صدرك ٠ ثم شرعت في الابيات ونظمت اثني عشر بيتا وانا واضع راسي على

الوسادة ثم غلبني النوم فنمت واذا بموكب عظيم وبينهم رجل مهاب عليه ثياب خضر والجميع حوله فاقبل علي واحد منهم وقال لي هذا ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فنهضت وقبلت قدميه فقال لي مرحبا بك اقرأ القصيدة ونعطيك الجائزة فقلت ما اتممتها يا صديق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نحن نتمها لك فقرأتها نحو اربعين بيتا ولما فرغت قال لي اجعلها وردا بعد العشاء وكل جميع ما سألت فيها ثم انتبهت وانا احفظ الذي نظمته والذي الهمته من حضرة الصديق رضي الله عنه وسميتها مدح الصديق لحضرة الصديق . وهي هذه

فرضوانك اللهم يا عالم السر ... مع العز والاكرام ارواحه تسري
الى حضرة الصديق والصادق الذي ... لقد فاز قبلا بالاجابة للامر
ومن جاء في التنزيل اثبات صحبة ... له كيف لا وهو الامام ابو بكر
ومن جاء في آي الكتاب الذي اتى ... فاعظم بذكر ذكره جاء في الذكر
ومن جاءه جبريل من عند ربه ... يخبر عنه انه صاحب القدر
ومن انفق الاموال في حب احمد ... وكان سخاه فائق السحب والبحر
تصدق بالاموال حتى ثيابه ... وفي حب طه ثوبه صار من شعر
وجاء امين الوحي يسأله الرضا ... عن الله في حال اصابه من الفقر
فسالت دموع منه عند سؤاله ... وقال رضائي عن الهي وذا فخري
ومن كان يوم الغار خلا ومؤنسا ... فاعظم به من مؤنس شد الازر
ولو جا نبي بعد سيدها سمي ... لكان هو الصديق حقا بلا نكر
فيا سيدي الصديق عبدكم الذي ... تسمى عليا نجل عثمان ذو كسر
ضعيف نحيف عاجز ومقصر ... كثير ذنوب مثقلات على ظهري
فكن لي شفيعا يا امامي وعمدتي ... ليطرح عني ما علي من الوزر
بحبك للهادي وجي لذاتك المشرفة العظمى واوصافك الغر
تشفع لضعفي بالتقوى وحالتي ... باصلاحها حقا وبالشرح للصدر
وكن لي واهلي ثم جمع عشيرتي ... وجملة احبابي معينا مدى الدهر
وحقق رجائي عاجلا وحوائجي ... واني عدوي في هلاك وفي خسر
فلا احد بعد النبي محمد ... يضاهيك يا صديق يا صاحب السر
وما وطئ الغبراء بعد نبينا ... بخير من الفاروق الا ابو بكر
فيا عمر الفاروق يا من صفاته ... تجل عن الاحصاء في النظم والنثر
حويت من الاسرار كل كرامة ... وخصك رب العرش بالفتح والنصر
فمنك مع الصديق رضوان ربنا ... ودادي المرتضى وهو شغلي مع عمري
فحبكما فرض على كل مسلم ... ومن شك في هذا فقد باء بالكفر
ومن كان يغتاظ من البعض منكما ... يحول خنزيرا اذا سار في القبر
ويبعث خنزيرا وخلد في لظى ... ويمسخ في الدنيا بدوا بذي الهجر
وقد جاء في الاخبار مسخ روافض ... خنازيرا والجبال والقصص
وقد جاء حرق البعض فوق نعوشهم ... يصيبونه موتى بالنكال وبالجمر
فيا راحم امنحني وجمع احبتي ... واهلي رضاء منك يسعد في الحشر
وينقذنا من حر نار تسعرت ... ويسكننا الفردوس في ارفع القصر
ويا رب عاملني بلطفك كي ادرك ... جميع مرادي قد اتاني بلا عسر
بجاه ابي بكر الذي من طلبته ... وجدت مرامي جاء في السر والجهر
وبالعز الفاروق يا راحم استجب ... دعائي وختم دعوتك في شهري
ولا زال رضوان المهيمن مسبلا ... على حضرة الشيخين والسادة العشر

وجملة

وجملة اصحاب النبي بجاههم ... امتنا على التوحيد للبعث والحشر
وازكى صلاة الله ثم سلامه ... على المصطفى الناهي عن الشرك بالله
كذاك على آل النبي وصحبه ... واتباعهم ما كررت سورة الفجر

ثم انقضى ذلك المجلس بالانس التام ، وختمناه بالسلام ، ثم ذهبنا الى منزلنا وبتنا تلك الليلة في اتم السرور ، واكمل الحبور ، حتى اصبح الصباح ، ونادى منادي الفلاح وكان ذلك اليوم يوم الاربعا الثامن والعشرين من المحرم من هذا السفر المبارك الأمين ، فذهبنا الى الحمام النوري وحصل لنا فيه زايد الصفا ، واتم الكمال والوفا ، ثم ذهبنا الى الجامع الكبير ، رغبة في تحصيل الاجر الكثير ، فطلب منا الجماعة الحاضرون من طلبة العلم ان نقرأ لهم في ذلك الجامع شيا من انواع الحديث النبوي وكان مع بعض جماعتنا كتابنا الذي سميناه كنز الحق المبين ، في احاديث سيد المرسلين ، فقرئ علينا حصة من احاديثه وتكلمنا على ذلك بحسب الوقت وقد حضرنا جماعات كثيرون من اهل الفضل وغيرهم ثم عقيب ذلك دعانا الى داره صديقنا الفاضل ، جامع الفضايل ، ه الشيخ احمد مفتي السادة الشافعية ، في هاتيك البلاد الطرابلسية ، فذهبنا الى داره بقصد التبرك بمزاره ، وقد تلقانا بانواع الترحيب والقبول ، وقدم لنا من الماكل والمشارب ما هو زايد على المامول ، ثم عدنا الى منزلنا المانوس في غاية الصفاء ونهاية المسرة والوفاء ، حتى اصبحنا في يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم من سفرنا هذا الذي هو لاجل زيارة الصالحين ، فدعانا الى داره ومنزله ، ومقر سكونه ومعزله ، فخر الاماجد والاعيان ، وخلاصة اكارم اهل الزمان ، عبد الله افندي النايب عن قاضي القضاة في بلدة طرابلس المحروسة وهو من اعيان اكابر تلك البلاد وشهرته بينهم بابن الصياد ، فذهبنا نحن وجماعتنا الى داره المعمور ، وفزنا بمجالسة اخيه الفاضل الكامل ، والعالم العامل ، الشيخ عبد الجليل صاحب الذات التي هي بكل خير مغمور ، وحضر عندنا هناك جماعة من العلماء الافاضل ، وجرت بيننا وبينهم ابحاث علمية ولطايف المسايل ، ومكثنا عنده الى وقت الظهر ثم عدنا الى منزلنا وقد حصلنا على اتم الانس والسرور ، واكمل الصفا والحبور ، حتى كان وقت العشي فدخلنا في السرايا الى مكان لطيف ، ومقعد منيف ، مطل على تلك النواحي والاطراف ، ومحفوف بانواع المهابة والالطاف وكان محل الجلوس حضرة الباشا المكرم ، والوزير المعظم ، علي باشا سلمه الله تعالى فقلنا في ذلك متعرضين للاشارة الى ما هنالك ، شعر

مجلس للقا وللاويتلاف ... قد علا شرفا على الاطراف
تخت عز معلق بالثريا ... حملته العلا على الاكتاف
وعليه غمامة من وقار ... قد اظلته من هجير يوافي
كعبة الحسن كم اتاه نسيم ... لو تماركن عزه في الطواف
نزلته الاشراف من آل عثما ... ن فطابت منازل الاشراف
ان تقل انه السماء ارتفاعا ... لم يكن ما تقوله بالمنافي
كيف وهو الذي سما بعلي القدر ... والاسم كامل الاوصاف
الوزير الذي به الله اخفى ... ملة المارقين اهل الخلاف
ومحا عصبة الضلال بسيف ... منه صلت من اقطع الاسياف
واعز الدين الحنيفي لما ... نصر الحق في اولي الانصاف
رافعا قدر اهل سنة طه ... سيد الرسل وابن عبد مناف
قاطعا كل مبغض لابي بكر ... الصديق رفيق النبي خير مصافي
ومذلا ايمة الرفض منهم ... عصبة الغي فرقة الاجحاف

زاده الله هيبة واحتشاما   وارتقاء بفرط مجد وافى
وحماه مولاه من كل شر   وحباه الثواب بالاضعاف
مادعى للاله داع فلبت   دعوة الحق منه اهل العفاف
ان هذا دعاء عبد غوى   كل وقت له بغيرتنا فى

ثم بتنا تلك الليلة فى اكمل ايناس • الى ان اخمد الفجر انفاس النبراس • وطلع فجر ذلك اليوم • وانتبهت عين الجماعة من النوم • وكان ذلك اليوم يوم الجمعة وهو يوم الثلاثين من صفر المبارك وقد راينا تلك الليلة هلاله • وانقضى شهر المحرم وجاءنا صفر الخير يجر اذياله • فجلسنا فى منزلنا المعلوم • فحضر عندنا جماعات من اهل الخصوص والعموم • حتى جئ الينا فى ذلك الصباح بياسمين اصفر وياسمين احمر وياسمين بعض ورقه احمر والبعض اصفر وهو فى عرق واحد وله رائحة زكيه • ونفحة مسكيه • وهذا النوع من الزهر يسمى فى بلادنا بالشاب الظريف وكنا فى ذلك قولنا ارتجالا • وبهجة ما رأيناه احتفالا •

ـه

وياسمين اصفر   يزهو كلون الذهب
واحمر متقد   كالنار ذات اللهب
وآخر قال لذا   وذا من اللون هبى
يا حسنها من زهرا   ت فى اللباس المذهب
متى قفا من رأى   عن حسنها لم يذهب
يقول من يشتمها   شم الزهور مذهبى

ثم حضر عندنا نقيب السادة الاشراف • واكابرها تيك البلدة وعلماؤها من اهل الشهامة والعفاف • ومنهم الشيخ الصالح والكامل الناجح الشيخ رجب الخطيب والامام بقلعة طرابلس المحروسه ذات الربوع المأنوسه • حتى صلينا صلاة الجمعة فى الجامع الكبير واجبنا دعوة اخينا الفاضل الكامل صاحب القدر الخطير والفضل الجزيل • الشيخ عبد الجليل • الذى تقدم ذكره • وفاح فى طى هذه الاوراق نشره • فذهبنا الى داره مع من عندنا من الاخوان • وحضر هناك جماعة من اعيان الافاضل وافاضل الاعيان • وتذاكرنا اطراف المسائل • وتجاذبنا اذيال الفضائل • حتى انقضى ذلك المجلس الانيس • وارتوت غلة الجليس • فعدنا الى منزلنا وبتنا فيه فى اكمل عافيه • واتم بهجة وافيه • الى ان اصبح الصباح • ونفقت فى سوق المسرة تجارة المودة بالارباح • وكان ذلك اليوم يوم السبت الحادى والثلاثون وهو الثانى من صفر فذهبنا الى قلعة تلك البلاد • مع جماعة من الاخوان الاكارم الامجاد • ورأينا على حاجب وجه ذلك الباب • هذين البيتين تفاءلنا بحصول الهنا حيث دخلنا على قوم ذوى الباب • وهما قول بعضهم

ـه

• يا قلعة حازت لأعلى منظر   • ما فى البلاد جميعها لك ثانيه •
• من حل فيك بجاه بكل الهنا   • فالله يعطى ساكنيك العافيه • سنيا

ثم دخلنا الى داخل القلعه • وقد اقلعنا عن المساءة والهموم بكل قلعه • وتفرجنا على الحمام الذى هناك وهو حمام لطيف • عذب الماء نقى نظيف • ودخلنا الى ذلك الجامع • الذى هو لانواع المحاسن جامع • ثم خرجنا فقصدنا جهة التكية المولويه • ومررنا على تلك المرجة الخضراء البهيه • وزرنا مقام الخضر • ثم اطلعنا على الروضة الغناء ذات الغصن النضر • وجلسنا فى وادى الزهور • وانتظم شملنا على جانب ذلك النهر بنفحات الاقاح والمنثور • ولله در القائل • فيمن هو تحت تلك الظلال قائل •

ـه

• سقيا لها من بطاح خضر   • ودوح زهر بها مطل •

اذا لو ترى

• اذ لو ترى عيني وجه شيء • اظل فيه عذار طل •
وكان دعانا الى ذلك المكان • صديقنا الكامل فى المكارم الوافية والامتنان • صاحب الاخلاق الجميله • والاوصاف الجليله • حضرة الحاج نور الدين بشه فحصل لنا ذلك اليوم اتم سرور • واكمل حبور • فانطلق بلبل القريحه • يتغنى بهذه الابيات الفصيحة وهى قولنا

ومرجة تجرى بها الانهار — كانها الربوة والمنشار
طلت عليها قلعة عظيمة — حصارها ليس له انحصار
والجبلان اكتنفاها وهما — تكاد منها تنثني الاحجار
والماء عذب رايق مسلسل — بين الربا لانه هدار
بها النسيم لا يزال سارئا — تميل من خمرته الاشجار
كاننا فى ربوة الشام بها — وبيننا كاس الهنا يدار
وادى الزهو حبذا يوم به — قد اشرقت ما بيننا الانوار
كيف ونور الدين كان داعيا — بنا اليه فانقضت اوطار
فتى به لقد نعمنا وارتوت — قلوبنا والرفقة الاخيار
طرابلوس اشرقت ربوعها — وبعلاه ان تنعم المنار
ونحن فى كل سرور وافر — كما ديلى نهارنا نهار
والمولوية التى زهت فكم — يشبهها بيت ولا ديار
حيث مقام الخضر الذى اعتلت — قبته وحوله اخضرار
وللبساتين هناك رونق — حارت بها القلوب والابصار
وخمسة الانهار مثل خمسة الاصابع التى بها يشار
وحاصل الامر بان جنة الدنيا هناك لو تدوم الدار

وقلنا ايضا كذلك • مما تعنى به عين السالك •

صفاء وماء ثم لطف مع الهوى — ونور ونار ثم روح لها جسم
رياض انيقات وانواع خضرة — طرابلس منها يروق لها الاسم
اتينا اليها والنسيم كانه — عليل ولكن منه يشفى لنا الهم
وصحب كرام كل شهم مهذب — له فى العلا سهم لحاسده سهم
سقى الله ذاك اليوم من يوم لذة — تقر به عين وينطرب الفهم

ثم ذهبنا الى القناطر التى هناك • وهى بعيدة عن البلاد مقدار نصف ساعة بحساب اهل الافلاك • فرايناها قناطر عظيمة عاليه • وهى بين تلك الرياض ذات القطوف الدانيه • متصلة من الجبل الى الجبل • يجرى فيها الماء الواصل الى بلاد طرابلس الشافية من الخبل • وهى نحو سبع قناطر • يمشى عليها بعض الناس فتسر الناظر والخاطر • وقد انشدنا فى ذلك العهد • ما يذاق منه طعم السكر والشهد •

سقى الله عهدا بالقناطر وافيا — طرابلس اهدت به الود صافيا
فيا حبذا ماء جرى فوقها وقد — حكى دررا منثورة ولآليا
بمرج زهت منه الجوانب خضرة — ونهر كسيف سار بالنبت حاليا
جلسنا كما شاء الاله بمجلس — هناك عن الاكدار قد كان خاليا
وهبت نسيمات علينا عشية — فانعشت الارواح تهدى الغواليا
فلله ذاك العهد ما كان فى الزما — الذ واهنى منه لو كان باقيا
قطفنا به زهر المنى من غصونه — ولا تقتطف الاذواق الا الاغانيا

وقد قال الامام الهمام الحسن البوريني رحمه الله تعالى فى رحلته الطرابلسية تاملت فى المدينة المذكورة فرايتها واقعة فى سفح جبل من جانب القلعة لكنها ممتدة

من وسط الجبل الى التل الاحمر الذى هو آخر المدينة واول المرج الاخضر والقلعة
مرتفعة فوق المدينة تشرف عليها وتنظر اليها وهناك مياه مقبلة على قناطر من
اماكن بعيدة مرتفعة وهى قناطر بناها البرنس وهو ملك من ملوك النصارى كان
ملكا فى ولاية طرابلس فجلب اليها الماء على القناطر العظيمة وهى عالية فلذلك
تجد غالب ابنية طرابلس مشتملة على الماء ولو كانت عالية رايت فى طبقتين سلمين عاليين
وفوقهما الماء الجارى انتهى كلامه ثم عدنا الى تكية المولوية لدعوة بعض الاخوان
من ذوى المهابة ورفعة الشان . فجلسنا هناك على اتم وفاء . واكمل سرور وصفاء . الى
ان صلينا هناك صلاة العصر وهبت نسائم القبول والنصر وقد وجدنا هناك
رجلا من الافاضل اسمه الشيخ مصطفى . وقد اظهر لنا كمال المودة
والصفاء . وامتدحنا بهذه القصيدة . وقد عرض علينا ابياتها الفريدة . وهى قوله

ما حسن جيد غزال زائد الحور   ومبسم من شنيب حشوه درر
او روضة دبجت فيها ازاهرها   والماء يغنيك عما يسمع الوتر
كمثل بدر ترقى فى سماء علا   من نور بهجته الاقمار تستتر
حاز المقام باقوال مسددة   فى العلم والحلم بحر ليس ينحصر
مولى تسامى على النسرين مورده   وفضله شايع فى الخلق مشتهر
سقيا لارض دمشق الشام ان لها   بين البلاد مقاما ما دام ينفطر
قد انجبت فاضلا حاز السها كرما   من فوقه راية الانساب تشتهر
عبد الغنى ومن حاز الفخار ومن   سما مقاما شريفا دونه الزهر
اليه شدوا رحال النوق واجتهدوا   فلا الى غيره يحلو لكم سفر
يا من بنا يلدعم الورى كرما   وحار فى وصفه الاوهام والفكر
خذ هذه بنت افكارى اليك اتت   ترجو القبول لها كفوا وتعتذر
كفت حياء لديكم وجهها وغدت   اليكم دون خلق الله تستتر
ثم الصلاة على المختار سيدنا   خير البرية من سادت به مضر

ثم عدنا الى مكاننا فى تلك البلاد . ومررنا فى الطريق على مدرسة بناها بعض المتقدمين
من الامجاد . وقد دفن فيها ولدان للملك الظاهر احدهما سلامش والآخر سعيد .
عليهما رحمة المبدى المعيد . فقرأنا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى وبتنا تلك الليلة
فى اتم سرور . تحت لواء تلك السعادة المنشور . الى ان اصبح الصباح . وطار طائر
الدجا من غير جناح . وكان ذلك اليوم يوم الاحد الثانى والثلاثين وهو اليوم الثالث
من صفر فذهبنا الى وداع حضرة الوزير المكرم جناب على باشا رحمه الله تعالى
فوصلنا الى بركة البداوى المتقدم ذكرها . واجتمعنا به هناك على حالة يطيب نشرها
ثم جئنا الى المنزل وعزمنا على المسير من طرابلس المحروسه . فودعنا الجماعة واكابرها
والاخوان والاحباب . وفارقنا مجالسهم المانوسه . وحين مررنا فى السوق وجدنا
فى دكان هناك الرجل الصالح الشيخ عبد القدوس المصرى الاصل فسلمنا عليه وزرناه
وسألنا منه الدعاء فقرأ لنا قوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد
وهو رجل من الصالحين اتخذ له دكانا فى السوق لا يبيع فيها شيأ من الاشياء غير
انه جالس فيها للذكر والعبادة واجتماع الاخوان به والمحبين والمعتقدين له فاذا
دخل المسا قفل دكانه وذهب الى حجرته فى الجامع وقفل عليه بابها من الداخل
فلا يراه احد الى اليوم الثانى ثم ذهبنا فى الطريق . وقد ذهب معنا لوداعنا
من اهل البلاد كل رفيق رفيق حقيق ومررنا على قبر الشيخ فضل الله من اولياء الله تعالى
فزرناه وقرانا له الفاتحه . ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الادعية الصالحه .
ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا الى القلمون . بفتح القاف وفتح اللام وبعضهم يسكنها

فنزلنا

فنزلنا هناك نحن وجميع الاخوان • وبتنا معهم على اشرف حالة من السرور والامان •
ثم لما اصبحنا في اليوم الثالث والثلاثين وهو يوم الاثنين الرابع من صفر ودعنا
الاخوان من اهل البلاد • اخوان المودة والوداد • وكان الوزير المكرم علي باشا
رحمه الله تعالى ارسل معنا جماعة يوصلونا الى قلعة جبيل لمحاربته في تلك الايام
لطائفة الحمادية الروافض فسرنا الى ان وصلنا في وقت الظهر الى البترون بلدة على
الساحل كان فيها قلعة وهي الآن • خراب متهدمة البيوت والجدران • فصلينا
الظهر هناك واكلنا ما تيسر لنا من الزاد • على حسب تقدير الكريم الجواد • ثم ركبنا
وسرنا الى ان وصلنا الى قلعة جبيل بالجيم المضمومة وفتح الباء الموحدة على صيغة
التصغير وهي بلاد صغيرة ذات قلعة على ساحل البحر قال ياقوت في كتابه المشترك
جبيل بالتصغير ستة مواضع ذكرها وذكر منها جبيل بلد من سواحل دمشق شرقي
بيروت انتهى فبتنا تلك الليلة هناك عند باب القلعة في مقعد لطيف • ومجلس
منيف • حتى اسفر صباح يوم الثلاثاء وهو اليوم الرابع والثلاثون خامس صفر
فركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى جهة بيروت المحروسة فمررنا في الطريق • على
نهر يسمى نهر الكلب بين جبلين كل منهما مرتفع سحيق • وهو نهر عظيم وماؤه حلو
زلال شفاء للسقيم • يصب في البحر المالح • فيقابل بوجهه البشوش ذلك الوجه الكالح
وعليه جسر متين • بقناطر من الحجارة اللطيفة التكوين • وانما سمي بنهر الكلب لان
الفرنج في الزمان الاول صوروا هناك صورة كلب كبير من الحجر وجعلوا فيه رصدا
اذا جاء العدو ينبح عليه فيسمعون ذلك النباح فيتأهبون لحرب العدو بانواع السلاح
فجاء بعض الناس فكسره والقاه في ذلك النهر فسمي بذلك نهر الكلب قال ياقوت
الحموي في المشترك نهر الكلب بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين بيروت وصيدا
من سواحل الشام انتهى فنزلنا بالقرب من ذلك النهر • قبيل وقت الظهر بحيث ننظر
الى دخول ذلك النهر في البحر • ثم ركبنا وصعدنا من تلك العقبة الصعبة الكؤود •
وبذلنا في التوقي من السقوط غاية المجهود • الى ان زرنا مقام الخضر عليه السلام
بالقرب من ذلك المكان ومررنا على قبر ام حرام وهي مدفونة في مقبرة بيروت وقيل
هي مدفونة بجزيرة قبرص والله اعلم وهي ام حرام بنت ملحان الانصارية الصحابية
خالة انس بن مالك ويقال لها الغميصا وقيل الرميصا واسم ملحان مالك بن خالد
ابن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار وحديثها في الصحيحين
وابي داود والنسائي وابن ماجة فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى وقرأنا لها الفاتحة
ثم دخلنا الى بيروت المحروسة • ذات الربوع المأنوسة • وحصل لنا غاية الاكرام
والسرور التام • وكان نزولنا ببيروت قال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق
بيروت فيعول من البرت وهو الرجل الدليل انتهى وفي القاموس البرت بالضم السكر
الطبرزد والرجل الدليل الماهر وبيروت بلاد بالشام انتهى وكان نزولنا في بيروت
عند الصديق الصادق • والرفيق المصادق • عين الاعيان • في تلك البلاد وخلاصة
ابناء الزمان • الحاج مصطفى المشهور بابن القصار • نشر الله تعالى ذكره الجميل
في جميع الاعصار • وهو رجل من اهل المروآت والكمالات • فاكرمنا غاية الاكرام
وعاملنا بالطف المعاملات • وبتنا عنده تلك الليلة في اتم حضور • واكمل حبور •
الى ان اصبح الصباح وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء الخامس والثلاثين سادس صفر
فاجتمعنا بالحبيب النسيب صديقنا السيد احمد المشهور بنسبه بيت عز الدين اعزه
الله تعالى بعز الدين • وقد كان قدم علينا الى دمشق الشام • فيما مضى من الايام
في سنة الف وثلاث وتسعين • وكان يحضر دروسنا ويلازم عندنا في ذلك الحين
وهو رجل من الافاضل الكرام • ذوي الصلاح والكمال والخير التام • فجلس عندنا

حصة من الزمان وانشدنا من لفظه لنفسه هذين البيتين تاريخ وفاة المرحوم الولي الصالح . والنبيل الفالح . الشيخ عيسى الصالحي الكناني شيخ الخلوتية بدمشق الشام عليه رحمة الملك العلام . وهما قوله

. حسبنا الله تعالى وكفى . من هموم اعقبت غما وبوسا .
. قد أصبنا يا لعمري حسبما . جاء في تاريخه بالشيخ عيسى .

والسيد احمد المذكور له قراءة على والدنا المرحوم العلامة اسماعيل افندي ابن النابلسي المتقدم ذكره وترجمته في هذا الكتاب واجازه وكتب له على نسبه الشريف وكان مولده في سنة اثنين وعشرين بعد الالف فيكون بلغ من العمر ثلاثا وثمانين سنة وانشدنا من لفظه لنفسه قوله

. ثمانون عاما فما فوقها . مضت يا لعمري بلا فايده .
. تقضت ولم اك اشعر بها . كاني بها ساعة واحده .
. ايا ضيعة العمر حيث انقضى . بآراء ساهية فاسده .
. فيا ليت ما اهتم بي والدي . ويا ليتها حارت الوالده .

وانشدنا ايضا من لفظه لنفسه قوله من الدوبيت

. صبري وتجلدي با سماعيلا . والقلب متيم با سماعيلا .
. لو قيل تسلى عنهما يا هذا . قالت عيناي لو اسماعي لا .

وهو من قول بلدينا الشيخ احمد الصنابي النابلسي الشاعر المشهور في ديوانه المارّ ذكره من الدوبيت ايضا

. صبري عدم في حب اسماعيلا . لو تحسبه في حب اسماعيلا .
. كم قلت له بمن تسميت به . انعم بنعم فزاد اسماعي لا .

ولقد كان بين السيد احمد المذكور وبيننا موانسات ادبيه . ومطارحات شعريه في ايام اجتماعه بنا وتردده الينا . مع كمال معاصرته وقد جمع لطفا ولينا . ونباهة اعتقاديه . وطرف جذبة الهيه . وقد اخبرني مرة انه راى في الواقعة المناميه . منشدا ينشده هذا البيت بهذه الطريقة المرضيه .

. الكل اشارة وانت المعنى . يا من هو لا اله الا الله .

وكان اذ ذاك يحضر مجلسنا بالبيت في ورود بلدنا دمشق الشام وقد سمع مرة منا هذين البيتين من نظم اهل العرفان انشدناهما بالمناسبة في الدرس وهما من الدوبيت

. ما ادم في الورى وما ابليس . ما عرش سليمان وما بلقيس .
. الكل اشارة وانت المعنى . يا من هو للقلوب مغناطيس .

ثم طلب منا ان ننظم له موشحا تكون لازمته البيت الاول لتنشده الفقراء على ذكر الله تعالى كما هو طريقتهم فاجبناه الى ذلك فقلنا

ان المولى في كل حال مستهبا ... لولاه لما نلنا الهدى لولاه
ما الروح وما الجسم الذي في الفنا ... ما النفس وما الاشكال والاشباه
ما القرب وما اهل المقام الاسنا ... ما البعد ومن بالجهل فيه تاها
الكل اشارة وانت المعنى ... يا من هو لا اله الا الله
قلبي يا رب جاء بالتوحيد ... يرجو منك القبول للاعمال
والنطق على التسبيح والتحميد ... قد واظب في البكور والاصال
فاغفر وارحم اباءنا والابنا ... منا تدعو القلوب والافواه
الكل اشارة وانت المعنى ... يا من هو لا اله الا الله
نور الاسماء لاح في الاكوان ... فانظر به تراه لا بالنفس

واترك

واترك عنك الوقوف مع ذا الفاني … كم تصبح باللهو به لم تفتني
العمر مضى وما ملكت الا دنا … من زادك ما السوى وما مضاه
الكل اشارة وانت المعنى … يا من هو لا اله الا الله
لله على طول المدا الطاف … في الخلق بها قد حارت الافكار
والفضل له والجود والاسعاف … يدري هذا من عنده استبصار
فاقنع بالله انه قد اغنى … عن ذاك وذا اودع لما تهواه
الكل اشارة وانت المعنى … يا من هو لا اله الا الله
رحمن العرش قد تجلى فينا … بالصنع وبالايجاد والاعدام
والغفلة عنه كم ازالت دينا … حتى اغوت من كثرة الاثام
والفائز كل من تراه يفنى … لا يقصد دنياه ولا اخراه
الكل اشارة وانت المعنى … يا من هو لا اله الا الله
الحق هو الباطن وهو الظاهر … فاعرض عن سواه تحظى فيه
في الكون لقد بدا سناه باهر … لم يخف سوى عن الذي يخفيه
والليل مع النهار عنه اثنى … والارض مع السما والامواه
الكل اشارة وانت المعنى … يا من هو لا اله الا الله
صلى يا ربنا على المختار … ذي المجد وذي الفخر وذي العلياء
والال مع الصحابة الاخيار … اهل التقوى كواكب الهيجاء
مع تابعهم ما قال لما اكنى … يوما عبد الغني عن مولاه
الكل اشارة وانت المعنى … يا من هو لا اله الا الله

ولقد انشأنا في هذا اليوم. قولنا من النظام. في مدح تلك البلاد وما في محاسنها من الانتظام.

بيروت قد حرست بعين عناية … من ربها في حسنها المعروف
بلد امين لو يشان بريبة … ركن العفاف وملجا الملهوف
وبها البساتين التي اشجارها … ركعت مع النسمات ذات صفوف
بالطيب تنفح كلما هب الصبا … حسن لابصار وطيب انوف
والموز كالقوم الدعاة لربهم … مدت اصابع مدحها الموصوف
خضراء ملساء الذراع لطيفة … في ساقها خرجت عن المألوف
ولها ثمار قد تدلت حلوة … في وسط اغلفة اتت بصنوف
فكانهن اصابع مضمومة … زادت على خمس بغير كفوف
هو ظاهر في كل فصل دائما … يا حسن رونق قطفه المقطوف
فاق الثمار جميعها بلطافة … ودوام عهد ليس بالمأسوف

وقلنا كذلك. بمعونة القدير المالك.

. كاتما بيروت في حسنها . وقد بدت كاملة في النعوت .
. منظومة قد شاقني بحرها المديد والابيات منها البيوت .

واجتمعنا ايضا بالحسيب النسيب السيد حسين نقيب الاشراف بالبلدة المذكورة وبالفاضل الكامل والعالم العامل الشيخ زين الدين مفتي الشافعية بتلك الديار ثم بتنا تلك الليلة حتى ظهر صبح يوم الخميس. باشارات التنزيه لله تعالى والتقديس وهو اليوم السادس والثلاثون من سفرنا فدعانا حضرة النقيب المذكور الى داره وصنع لنا الضيافة اللائقة بحسن كماله ولطافة جواره واجتمعنا ذلك اليوم ايضا بالسيد احمد المتقدم ذكره فانشدنا من لفظه لنفسه قوله

. ارى هذا الوجود خيال ظل . محركه هو الرب الغفور .

• فصندوق اليمين بطون حوّى • وصندوق الشمال هو القبور •

وانشدنا ايضا من لفظه لنفسه

• ما خيال الظل الا • عبرة لمن اعتبر •
• فاعتبر قولي ابيا • هذا تجده معتبر •
• وكذا الدنيا شخوص • تتراءى للنظر •
• ثم تمضي وتولى • مثل لمح بالبصر •

وهو من قول الامام الشافعي رحمه الله تعالى من البيتين المشهورين

• رأيت خيال الظل اكبر عبرة • لمن هو في علم الحقيقة راقي •
• شخوص واشباح تمر وتنقضي • وتفنى جميعا والمحرك باقي •

ولنا سابقا تخميس لهذين البيتين وهو قولنا

• انا الهيكل الداني لمظهر قدرة • ومن شاخصي قد حزت اكمل صورة •
• ولما تأملت الوجود بفكرة • رأيت خيال الظل اكبر عبرة •
• لمن هو في علم الحقيقة راقي •
• على كل شئ سيف عزمي قد انتضى • وفي ليل غيبي صبح معرفتي يضي •
• وكل الورى من بعد ذا لست ارتضي • شخوص واشباح تمر وتنقضي •
• وتفنى جميعا والمحرك باقي •

ولنا ايضا تشطيرهما وهو قولنا

• رأيت خيال الظل اكبر عبرة • يلوح به معنى الكمال لاحداق •
• وفي كل موجود على الحق اية • لمن هو في علم الحقيقة راقي •
• شخوص واشباح تمر وتنقضي • وليس لها مما قضى الله من واقي •
• لها حركات ثم يبدو سكونها • وتفنى جميعا والمحرك باقي •

ثم ذهبنا الى ساحل البحر فزرنا هناك تلك المقبرة مع السيد احمد المذكور وفيها قبر الشيخ جبارة من اولاد الشيخ حسن الراعي المشهور وقبره عندنا في دمشق الشام بقرية قطنا ورأينا مدرسة الشيخ عبد الرحمن الاوزاعي الذي تأتي ترجمته قريبا عند ذكر زيارة قبره رضي الله تعالى عنه وكان مقام السيد احمد المذكور في تلك المدرسة واخبرنا ان عليها في الزمان السابق اوقافا كثيرة ولكنها ضبطت الآن لجهة السلطنة في جملة اموال الساحل الشامي ورأينا هناك الحمام الذي مات فيه الاوزاعي رضي الله عنه كما سنذكره وهو الآن خراب وقد تهدم بعضه واخبرنا بعض الناس هناك ان رجلا من المنتسبين الى التصوف ولم نجتمع به ينهى اهل تلك البلاد عن رفع اليدين حالة الدعاء والابتهال الى الله تعالى بعد الصلوات وغيرها وسألونا عن ذلك وهل له اصل في احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كلام الفقهاء ام لا فاجبناهم بان الناهي عن ذلك مبتدع في الدين وخارج عن طريق العلماء العاملين ولذلك اصل في السنة وفي كلام الفقهاء روى البخاري في صحيحه عن انس رضي الله عنه

ابن مالك سه

قال اتى رجل اعرابي من اهل البدو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فقال يا رسول الله هلك العيال هلك الناس فرفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه يدعو ورفع الناس ايديهم مع النبي صلى الله عليه وسلم يدعون الحديث مذكور في الاستسقاء وفي رواية اخرى رواها البخاري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رفع يديه حتى رأى بياض ابطيه وفي رواية اخرى رواها البخاري ايضا عن انس ابن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شئ من دعائه الا في الاستسقاء وانه كان يرفع يديه حتى يرى بياض ابطيه وفي البخاري روايات اخرى في رفع اليدين في الاستسقاء ومعنى قول انس رضي الله عنه كان النبي صلى

الله

الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شيء من دعائه يعني مثل هذا الرفع المخصوص في الاستسقاء
فانه كان يرفع يديه فيه حتى يرى بياض ابطيه وليس المراد مطلق رفع اليدين في الدعاء
كما هو الظاهر من هذه الاحاديث والاحاديث الاخرى التي سنذكرها منها ما رواه
مسلم عن انس بن مالك ايضا قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في الدعاء
حتى يرى بياض ابطيه وروى مسلم ايضا عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا في الاستسقاء حتى يرى بياض ابطيه وروى مسلم ايضا
عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى فاشار بظهر كفيه الى السماء فيحتمل ان هذه
الكيفية هي التي اخبر انس انه ما كان يرفع يديه بها الا في الاستسقاء لا مطلق رفع اليدين
في مطلق الدعاء بدليل ما روى البخاري في الدعوات في باب رفع الايدي في الدعاء
قال ابن عمر رفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه وقال اللهم اني ابرأ اليك مما صنع خالد
وروى الترمذي في سننه في باب ما جاء في رفع الايدي عند الدعاء عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحطهما حتى يمسح بهما
وجهه وروى ابن ماجة في سننه في باب رفع اليدين في الدعاء عن سلمان رضي
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان ربكم حيي كريم يستحيي من عبده
ان يرفع اليه يديه فيردهما صفرا او قال خائبتين وروى ابن ماجة ايضا عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعوت الله فادع
ببطون كفيك ولا تدع بظهورهما فاذا فرغت فامسح بهما وجهك وهذا الحديث يؤيد
ما ذكرناه في تخصيص قول انس في الاستسقاء بالدعاء بظهور الكفين والاحاديث
الواردة في رفع اليدين في الاستسقاء وغيره كثيرة لا حاجة الى استيفائها هنا بعد
ثبوت المطلوب ويشير الى حديث ابن ماجة الاول قول الجلال السيوطي رحمه الله على لسان
القمقم الذي يستعمل فيه ماء الورد

- اذا كنت مع ضعفي وقلة حيلتي ۞ اجود بموجودي لباسط كفه
- فما بالكم بالله ربي فابسطوا ۞ اكف الرجا فالجود من بعض لطفه

وروى ابو داود في سننه من حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تستروا الجدر من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه
فانما ينظر في النار سلوا الله عز وجل ببطون اكفكم ولا تسألوه بظهورها فاذا فرغتم
فامسحوا بها وجوهكم وفيه اشارة الى ان السؤال بظهورها مخصوص بالاستسقاء
كما ذكرنا ومثله ما رواه ابو داود ايضا في سننه عن مالك بن يسار السكوني ثم العوفي
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا سألتم الله فسلوه ببطون
اكفكم ولا تسألوه بظهورها واخرج ابو داود ايضا عن انس بن مالك رضي الله عنه
قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو هكذا بباطن كفيه وظاهرهما وهو
محمول على دعاء الاستسقاء وروى ابو داود ايضا عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
المسألة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوهما والاستغفار ان تشير باصبع واحدة
والابتهال ان تمد يديك جميعا وفي رواية والابتهال هكذا ورفع يديه وجعل ظهورهما
مما يلي وجهه واخرج ابو داود ايضا عن السائب بن يزيد عن ابيه ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا دعا فرفع يديه مسح وجهه بيديه وذكر الشيخ عبد الرؤف المناوي في شرحه
الكبير على الجامع الصغير للسيوطي ان من عادة من طلب شيأ من غني ان يمد بطن كفه
اليه ليضع النائل فيها ولان اصل مشروعية الدعاء اظهار الانكسار بين يدي الجبار
والثناء عليه بمحامده والاعتراف بغاية الذلة والمسكنة وذلك ابتهال قوي ولا بد في
كمال اظهار الانكسار والافتقار من ضم الابتهال الفعلي اليه وذلك بمد بطن الكف
على سبيل الضراعة اليه ليصير كالسائل المتكفف لان يملأ كفه بما يسد حاجته

وذكر في قوله صلى الله عليه وسلم وامسحوا بها وجوهكم اي في غير القنوت فلا يمسح وجهه فيه لانه لم يثبت فيه خبر ولا اثر ولا قياس واما الصدر فلا يندب مسحه قطعا بل نص جمع على كراهته وفيه رد على العز بن عبد السلام في قوله لا يمسح وجهه الا جاهل انتهى وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر من مسائل شتى في اخر الكراهة والاستحسان قال مسح اليدين على الوجه عقب الدعاء سنة وقيل ليس بشيء والاول اصح والافضل ان يبسط كفيه ويكون بينهما فرجة وان قلت ولا يضع احدى يديه على الاخرى وان كان وقت عذر او برد فاشار بالمسبحة قام مقام بسطة كفيه انتهى وكان في هذا اليوم المذكور وكذلك في اليوم الذي قبله مطر شديد محمود فانشدنا السيد احمد المشار اليه من نظمه لنفسه تاريخ قدومنا الى بيروت المحروسة واقبالنا عليه وذلك قوله

شعر

قد شرفت بيروت بالمولى الاجل المعتبر

منذ حل من بركاته فيها اغثنا بالمطر

هو قدوتي ذخري ملا ذي عمدتي دون البشر

هو سيدي عبد الغني النابلسي حاز الفخر

قد فاق اهل زمانه بعلوم شتى واشتهر

كم قد حوى فضلا خفيا فيه ان ارخ ظهر

ثم ذهبنا الى دعوة السيد حسين النقيب سلمه الله تعالى وهو نقيب الاشراف بالبلد المذكور فحصل لنا بذلك غاية السرور ثم اتينا الى منزلنا وبتنا فيه الى الصباح ونحن نتقلب في انواع الصفا والانشراح وكان ذلك اليوم يوم الجمعة السابع والثلاثين وهو الثامن من صفر فاتى الينا السيد احمد المتقدم ذكره باجازته من مشايخه في طريق القادرية وعليها خطوط العلما والصالحين من اهل الكمال والعلم والدين وطلب منا الكتابة على ذلك فكتبنا قولنا

شعر

لقد شرف الله الذي انزل الاسما	ومن لم يزل بين الورى قدره الاسما
وجاد بانعام على عبده الذي	بنور هدى الاشياخ قد زاده علما
اجازة حق في طريق مسدد	لسر علوم القادرية قد عما
واحمد فيها احمد السير اهتدى	الى الله حتى زاده ربه حلما
فلا زال محفوظا على كل حالة	مدا الدهر ما افنى البقا الهم والغما
وما كتم الرحمن عبد الغني اذ	رأى حسن اسرار الاجازة قد تما
وما هينمت في الروض ارواح نسمة	فاسكرت المشتاق من طيبها شما

واطلعنا ايضا على نسبه الكريم نسب الشرف لبعض ابائهم واجداده وذلك من جهة الام فرايناه نسبا عجيبا عليه خطوط العلما والصالحين والاشراف المعتبرين ورأينا عليه بخط المرحوم الوالد الشيخ اسماعيل النابلسي المتقدم ذكره وترجمته وذلك ما نصه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ذكر النسفي في المدارك تفسير القران العزيز في سورة الانعام عند قوله تعالى وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين وذكر عيسى عليه السلام معهم دليل على ان النسب يثبت من قبل الام ايضا لانه جعله من ذرية نوح عليه السلام وهو لا يتصل به الا بالام وبذا اجيب الحجاج حين انكر ان تكون بنو فاطمة رضي الله عنها اولاد النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وفي البيضاوي ومثله في تفسير المرحوم ابي السعود المفتي وهو ابن مريم وفي ذكره دليل على ان الذرية تتناول اولاد البنت واجاب المرحوم شيخ الاسلام ابو السعود حين سئل عن ثبوت النسب من جهة الام بانه صحيح ام لا بقوله نعم ثبوت النسب من جهة الام صحيح معتد به واجب قبوله شرعا وعرفا فانه

ثبت

ثبت شرف امرأة كان اولادها لبطنها ذكورا وانا ثا شرفاء مع قطع النظر عن ابائهم
حتى ولو كانوا ارقاء لا يضرهم ذلك ولا يمنعهم من ثبوت سيادتهم من جهتها ويميزون
على غيرهم ممن لا شرف له بوضع العلامة خوفا من انتقاصهم وعدم احترامهم بين العامة
فمن كانت امه شريفة يثبت الشرف له ولاولاده ونسله وعقبه وانتظم في سلك الاشراف
والادلة في ذلك كثيرة يضيق عنها المقام وتنبغي الاشارة الى بعضها وهو ان جميع الاشراف
الموجودين الآن في مشارق الارض ومغاربها انما يثبت لهم الشرف من فاطمة الزهرا
رضي الله عنها ام السيدين الجليلين الحسن والحسين ابني الامام على رضي الله عنهم ولولا
لكان اولاده من غيرها كمحمد بن الحنفية شرفاء وليس كذلك حتى ان بعض علمائنا
جعل ذلك قياسا منطقيا مركبا من صغرى وكبرى من عشرة اوجه فاما كبراه فلم تحتج الى
بيان وصغراه يكون مقدمتي القياس يقينية ان الولد بضعة من امه يثبت له ما يثبت لها
وكذا حكمنا بشرف الحسنين رضي الله عنهما وقد افردت المسئلة بالتأليف وحظيت
بالتصنيف وفي هذا القدر كفايه والله تعالى ولي الهدايه انتهى فكتبنا نحن
ايضا على ذلك النسب بعد الطلب هذه الابيات ه

نسب اشرقت به الانساب   شرف كله وقدر مهاب
تتسامى به جدود عظامه   هم لبيت الكمال والعز باب
واتصال به بغير انفصال   وهو حق جميعه وصواب
ومعالي للهاشمية تعزى   نسبة حشو اهلها اداب
وبها احمد الذي جاءه من   احمد المصطفى النبي اقتراب
رونق العز والكمالات يحوي   ودعاء يكون منه مجاب
قد رآه عبد الغني فقرت   عينه حيث كان منه الخطاب
لم يزل اهله الكرام قياما   بالكمالات ما استهل سحاب
وجميع الانام تقبس منهم   نور سر حارت به الالباب
ما تغنت على الغصون حمام   وشجانا بصوتها الدولاب

وقد طلب منا في هذا اليوم عمر بن محمد سعاده ان نكتب له شيئا من النصائح الالهية فكتبنا
له قولنا من النظام على حسب المقام ه

كن على الصدق مقيما والادب   والزم العلم بفهم وطلب
واتق الله بقلب خاشع   واجتنب ظلمة انواع الريب
وانظر النور الذي في طيه   حيث ادنى بالاقاصي واقترب
وتوكل في المهمات على   خالق الخلق تنل اعلى الرتب
وتوسل كل وقت في الذي   انت راجيه به تلق الارب
ثم لا تنس هنا عبد الغني   من دعاء الخير فالله يهب
وصلاة الله ربي لم تزل   مع سلام للنبي منتخبه
وكذاك الآل مع اصحابه   عصبة الحق ومنجاة الكرب
وشيوخ الصدق ارباب الحجا   من بهم تجلى عن الناس النوب
امد الازمان ما غرد في   دوحه الطائر فاهتاج الطرب

ثم بتنا تلك الليلة في اتم سرور فلما اصبحنا في يوم السبت الثامن والثلاثين وهو
التاسع من صفر دعانا بعض الاصدقاء الى داره المحروسه فتملينا بطلعته المأنوسة
ثم عزمنا على المسير الى زيارة الولي الكبير والعالم الشهير الشيخ ابي عمرو عبد الرحمن
الاوزاعي رحمه الله تعالى فسرنا ومررنا في الطريق على قبة صغيرة يقال لها مقام الجنيد
فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين الى ان مررنا على قبة في راس جبل
عالي يقال لها شيخ الظهور دفن فيها رجل من اهل النوبه ارباب الكمال والاوبه

فقرأنا الفاتحة ثم سرنا الى ان وصلنا الى مزار الشيخ الاوزاعي فدخلنا اليه فاذا هو على شكل
الصور وقد عمرته امرأة من بيت سيفا وفي داخل المزار مكان عليه قبة وفيه محراب وعليه
الهيبة والوقار والجلال وعلى الجانب الايسر من المحراب طاقة صغيرة تدل على قبر الشيخ
وهو مدفون تحت الحائط القبلي وقبره ظاهر الى الخارج يشبه قبر كعب الاحبار الذي
زرناه في حصن الحي وسه فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقد وقفنا في بيروت
على كتاب مستقل في ترجمته مسمى بكتاب محاسن المساعي في ترجمة ابي عمرو الاوزاعي
قال فيه هو ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد بضم الياء المثناة تحت وسكون الحاء المهملة
وكسر الميم الاوزاعي الدمشقي وكان اسمه عبد العزيز فسمى نفسه عبد الرحمن والاوزاع
بطن من حمير من ذي الكلاع وقال بعضهم الاوزاع قرية خارج باب الفراديس
من قرى الشام وقد اتصل بها العمران فجهلت وهي في دمشق فيما يرى الآن هي العقيبة
الكبرى واصله من سبي الهند فنزل الاوزاع فغلب عليه النسبة اليها وقال ابن جوصا
انما قيل له الاوزاعي لانه من اوزاع القبائل ولد في بعلبك سنة ثمان وثمانين ونشأ
في البقاع يتيما فقيرا في حجر امه وكانت تنتقل به من بلد الى بلد وتأدب بنفسه فلم يكن
في ابناء الملوك والخلفاء والوزراء والتجار وغيرهم اعقل منه ولا اورع ولا اعلم ولا
افصح ولا اوقر ولا احلم ولا اكثر صمتا منه ما سمعت منه كلمة قط الا احتاج مستمعها
الى اثباتها كان فوق الربعة خفيف اللحية يخضب بالحناء وكان به سمرة وقد سمع الحديث
من يحيى بن كثير وانقطع اليه فارشده الى الرحلة الى البصرة فسمع من الحسن وابن سيرين
وساد اهل دمشق في زمانه وكذلك سائر البلاد في الفقه والحديث والمغازي وغير
ذلك من علوم الاسلام وقد ادرك خلقا من التابعين وغيرهم وحدث عنه جماعات
من سادات المسلمين كمالك بن انس والثوري والزهري وهذا من رواية الاكابر عن
الاصاغر فان الزهري من التابعين والاوزاعي ليس كذلك روى له اصحاب الكتب الستة
اصول الاسلام اجمع المسلمون على عدالته وامامته وجلالته وعلو مرتبته وكمال فضيلته
وزهده وورعه وعبادته وقيامه في الحق وكثرة تصدقه وفقهه وفصاحته واتباعه
للسنة ومجانبته للبدعة واعترفوا بعلو مرتبته وارتفاع شانه وقد بقي اهل دمشق
وما حولها من البلاد على مذهبه نحوا من مائتي سنة وقد حج الاوزاعي مرة فدخل مكة
وسفيان الثوري آخذ بزمام جمله ومالك بن انس يسوق به والثوري يقول افسحوا
للشيخ حتى اجلسوه عند الكعبة وجلسوا بين يديه يأخذون عنه افتى الاوزاعي
في سبعين الف مسألة بحدثنا واخبرنا كان يبكي كل ليلة حتى يبل الحصير من بكائه
نزل الاوزاعي بيروت مرابطا باهله واولاده قال الاوزاعي اعجبني بيروت
اني مررت بقبورها فاذا امرأة سوداء في القبور فقلت لها اين العمارة فقالت ان
اردت العمارة فهي هذه واشارت الى القبور وان كنت تريد الخراب فامامك واشارت
الى البلد فعزمت على الاقامة فيها وقال ابو مسهر بلغنا ان سبب موت الاوزاعي
انه دخل الحمام وفيه كانون فيه نار وفحم فاغلقت امرأته وغيرها عليه باب الحمام
فلما هاج الفحم ضغطت نفسه وعالج الباب ليفتحه فامتنع عليه فوجد ميتا موسدا
واضعا يده اليمنى تحت خده وهو مستقبل القبلة ثم انه لما فتح الحمام حضر الناس لاجل
غسله وتكفينه فوجدوه مغسلا مكفنا غسلته الملائكة وكفنته ثم ان الناس حملوه
الى الخارج ووضعوه في النعش وارادوا حمله فطار بين السماء والارض فاستمر الناس
يعدون خلفه حتى وصلوا الى محل قبره المشهور في هذا اليوم فوجدوا النعش فارغا
ما فيه احد وقبره مردود عليه التراب وقد دفنته الملائكة الكرام فبكت المسلمون
في ذلك اليوم بكاء شديدا لما رأوا من كرامته ودفن خارج بيروت على شاطئ البحر
في الصنوبر بارض قرية يقال لها حنتوس بالحاء والنون والتاء بعدها واو وسين

مهملة

مهملة وهو مدفون في قبلة حائط مسجدها واسلم في يوم موته من اليهود والنصارى نحو من ثلاثين الفا وقال الحافظ عماد الدين ابن كثير لا خلاف انه مات ببيروت مرابطا قال العباس بن الوليد البيروتي توفي الاوزاعي يوم الاحد اول النهار لليلتين من صفر سنة سبع وخمسين ومائة هذا الذي عليه الجمهور وهو الصحيح ولم يبلغ من العمر سبعين سنة وقال غيره جاوز السبعين والاصح ان عمره سبع وستون سنة لان مولده في سنة ثمان وثمانين على الاصح انتهى ثم اننا نظمنا في ذلك المقام • اثناء الزيارة مدحا لجناب هذا الامام الهمام • شيخ المسلمين والاسلام • وعلى الله القبول • ببركة الرسول • شعر

اتحفتنا زيارة الاوزاعي … عند بيروت بالضيا والشعاع
اذ قصدنا لها عشية يوم … كان فيه بنا احب اجتماع
حضرة تملأ القلوب سرورا … وابتهاجا بامر رب مطاع
حضرة نورها يزيد فيهدي … في الدياجي بسرعة الالتماع
حضرة يدرك المنى من اتاها … حيث منها دعا الى الله داعي
شط بحر عليه للعلم بحر … طافح بالكمال والانتفاع
كان لله عابدا باجتهاد … تابعا للكتاب والاجماع
يا ابا عمرو الذي عمرتنا … زورة منه عند خير البقاع
يا ابا عمرو الرفيع مقاما … طالما كنت راغبا في اتضاع
يا ابا عمرو العظيم المزايا … عند رب الورى الكريم المساعي
قد اتينا اليك والجسم واه … نشتكي ما اهم والقلب واعي
نترجى بك القبول عسانا … ندرك القصد منك بالاسراع
ونفوز الذي نؤمل فضلا … وحصول الشفا من الاوجاع
زادك الله هيبة ووقارا … ورعى الله منك تربة راعي
يحفظ العهد والمواثيق فينا … باعه بالعطا اطول باع
وعليك الرضا من الله تيلى … رحمة لا تزال ذات اتساع
ما تغنى عبد الغني بمديح … في معاليك رائق الاختراع
وسرت نسمة باطيب ريح … وهفا نور بارق لماع

وقلنا ايضا كذلك في ذلك المقام • من لطيف النظام • شعر

• كنا ببيروت الانيسة في الهنا • بالاكرمين ومذ دعانا الداعي •
• نلنا المقاصد والمنى وتوزعت • عنا الهموم بزورة الاوزاعي •

وحضر عندنا في ذلك المزار المبارك رجل من فقراء السادة الرفاعية واخرج لنا اجازة في طريقة ذلك عن مشايخه وطلب منا الكتابة عليها فكتبنا بحسب البديهة قولنا من الدوبيت شعر

• قد شرفنا الاله بالتوفيق • حتى نلنا الكمال في التحقيق •
• من لم اجازة بها قد اضحى • من جاء بها في ذروة التصديق •

ثم بتنا هناك تلك الليلة في اتم سرور • واعم حبور • الى ان اصبح الصباح • ونادى مؤذن الفلاح • وكان ذلك اليوم يوم الاحد التاسع والثلاثين وهو العاشر من صفر فسرنا الى جهة الجبل المعروف بجبل ابن معن وكان سبب ذلك لان هناك في قرية معروفة بدير القمر صديقنا الكريم • الموصوف بمحاسن الشيم • ابراهيم اغا واخاه • مفخر الاعيان خليل اغا من اعيان القول الشامي • وارباب القدر السامي • لما صار عليها من طايفة الينكجرية ما صار • من الفتن والمحن الكبار وكان بيننا وبينهما في دمشق مودة اكيده • ومحبة شديده • فقصدنا زيارتهما وتلافي خاطرهما • فلم نزل سايرين الى ان مررنا على قرية عيناب بالعين المهملة والياء

المثناة التحتية والالف والباء الموحدة فنزلنا هناك حصة من الزمان ، نحن والاخوان
واكلنا ما تيسر من الزاد ، وقد كفى الله مولانا وزاد ، ثم سرنا بين تلك الجبال الشاهقات
والتلال العاليات ، والاودية المنحدرات ، الى ان وصلنا الى النهر المسمى بنهر القاضي
وعليه جسر عظيم فنسينا عنده ، ذلك التعب الماضي ، ونزلنا وصلينا الظهر هناك
بالجماعة ، واحيينا تلك الاماكن الميتة بفقد الطاعة ، ثم سرنا الى ان وصلنا
الى قرية دير القمر التي هي منزل الامير احمد المعروف بابن معن فخرج للقائنا صديقنا
المكرم الموسيقي بمجالس حضرة ابراهيم اغا واستغنائه عن الاعيان المذكور سلمه الله
تعالى ومن معه من الجماعة ، فحصل لنا ولمن معنا كمال السرور بلقائه تلك الساعة ،
ونزلنا معه هناك في جامع غريب ، فيه محراب ومنبر بلا امام ولا خطيب ، ولا عجب
في سياحتنا هذه من مرورنا بالبلاد الظلمانية ، ورؤيتنا لوجوه من فيها من
المخالفين للملة الاسلامية ، فان النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسرائه مر على جهنم
ورأى جماعات من اهلها كما ورد في الخبر الصحيح المسلم ، واشتملت سياحته على
عالم الظلمة والنور ، وكل له التجلي الالهي في مراتب البطون والظهور ، حتى ورد
انه عليه السلام صلى ببيت لحم عند اتيانه لبيت المقدس ، والبلاد يومئذ جميع اهلها
كافرون وظاهرها باطنا هو ضلال لهم متنجس ، وهذا من ضرورة الاجتماع في عالم الملك
الادنى ، وان حصل من عالم الملكوت الاعلى ، على قاب قوسين او ادنى ، ولنا في دير القمر
من النظام حينئذ بحسب وارد قدامي ،

شعر

ما مثل دير القمر ، للاسياح القمر ، . كم من تقي مرتقي ، ومهبط منحدر
بين جبال شامخات ، من صخور الحجر ، . في طرق محدودبات ، تشكي الى السفر
اذا قطعنا جبلا ، فنحن في الاخطر ، . وان هبطنا واديا ، كان سواء بالحذر
من يمم بالطير ان قطعه لم يطر ، . جئنا من بيروت نبتغي لقاء معشر
معشر اخوان لنا ، اولي وداد الخير ، . صديقنا الهمام ابراهيم صدر الاصدر
نسل الكرام من غدا ، مما يشينه بري ، . وصنوه الخليل ذو القدر الجليل الاكبر
ابقاهما الاله ، في طيب عيش عطر ، . ما ضحك الروض وما بكت عيون المطر

ثم لما اصبحنا في يوم الاثنين وهو اليوم الاربعون الحادي عشر من صفر اخبرنا
بعض الناس ان الشيخ الامام العارف بالله تعالى علي بن ميمون مدفون في قرية يقال
لها مجدل معوش بفتح الميم وضم العين المهملة بعدها واو وشين معجمة من جبل
بلاد الجبل وان الشيخ العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن عراق مدفون في قرية يدورك
بضم الدال المهملة وسكون الواو وكسر الراء والياء المثناة التحتية الساكنة والنون
من اعمال الشوف ولم يتيسر لنا الذهاب الى زيارتهما فقرأنا لهما الفاتحة ودعونا
الله تعالى وبتنا تلك الليلة التي هي نهار عند اهل تلك البلاد ، ونهارهم هو الليل
من كمال المخالفة واشتداد السواد ، فلما اصبحنا يوم الثلاثاء وهو اليوم الحادي والاربعون
الثاني عشر من صفر عزمنا على السير ، منطلقين من قفص الظلمة الى فضاء الضياء
انطلاق الطير ، فجزنا في ذلك الطريق الوعر المسالك ، وقطعناه بمعونة القدير
المالك ، فرأينا قبة بيضاء عظيمة يقال انه دفن فيها الشيخ عثمان الكردي من عباد
الله الصالحين فزرناه وقرأنا له الفاتحة ثم سرنا حتى اشرفنا على قبة اخرى بيضاء
ذات انوار ، وعليها هيبة وجلالة ووقار ، فذكروا لنا انه دفن فيها سيدي يهودا
ابن يعقوب نبي الله عليهما السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما دعونا به
ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا الى قرية اشحيم بكسر الهمزة في اوله وبعضهم يحذفها
ثم شين معجمة وحاء مهملة بعدها ياء مثناة تحتية وميم وهي من قرى صيدا المحروسة
فنزلنا هناك وبتنا تلك الليلة في اتم سرور ، واكمل حبور ، ثم لما اصبحنا في اليوم

قرية صو

الثاني

الثاني والاربعين يوم الاربعاء الثالث عشر من صفر زرنا في تلك القرية نبي الله روبين
على ما يقال وهو من اولاد يعقوب عليه السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى
عنده • ثم سرنا فمررنا على صفة صغيرة في جانب الطريق بها قبر يقال انه قبر الشيخ ارسلان
رجل من الاولياء الصالحين رحمه الله تعالى وهو غير الشيخ ارسلان الدمشقي المتقدم ذكره
فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على نهر عظيم يصب في البحر • وعليه جسر
معقود كالعقد في النحر • ثم اقبلنا على السبعة اعين وذلك المرج الاخضر • ونزلنا ساعة
فطاب لنا المجلس هناك والمحضر • وقلنا في ذلك الروض الانضر • شعر

• نزلنا من حمى صيدا • بماء طيب النبعه •
• فكانت اعين المسبعه • علينا الاعين السبعه •

ثم سرنا الى جهة البلد • فخرج الى لقائنا جماعة من اهلها ذوو الفضائل والامجاد •
ونزلنا في الجامع المعروف بجامع الكتخدا في حجرة هناك لطيفة • ونحن في انواع مسرات
بالطائف لطيفة • واضافنا تلك الليلة الشيخ الفاضل • مفخر الاعيان والافاضل • الشيخ
محمد المعروف بابن قطليشي بضم القاف وفتح الطاء المهملة والياء والشين المعجمة ثم لما
اصبح الصباح وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثالث والاربعين وهو الرابع عشر من صفر
وردت علينا جماعات من الناس • فحصل كمال اللطف والاستئناس • ودعانا
الى الضيافة الشيخ الصالح الحاج حسين فذهبنا الى داره المعمورة • التي هي بانواع
الخيرات معمورة • ثم ذهبنا الى زيارة ضريح الشيخ قاسم من اولياء الله تعالى وقرأنا
له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذكر مديحه • والتبرك بقبره وضريحه • شعر

ان صيدا تتيه بالشيخ قاسم • وبه ثغرها مدا الدهر باسم
قد ثوى منه في ذراها شهيد • نوره سارع بدا في المواسم
رابط كالهزبر يحمي حماها • بحسام سلته من الحال حاسم
ولقد شاع ذكره في اناس • رسم الحب عندهم منه راسم
ومشهد له مقام التناجي • فائح سره بورد وياسمه
يتجلى الكرب عن مناديه لهفا • وباسراره تفك الطلاسمه
رحمة الله لا تزال عليه • كل حين بعاطرات النواسمه
ما شدا طائر على غصن بان • وجرى الغيث هاطلا في المراسم

ولقد حضر عندنا مفخر الافاضل الشيخ محمد ابن قطليشي المتقدم ذكره واطلعنا على
قصيدة لصديقنا المرحوم الشيخ العالم الكامل عبد القادر المعروف بابن عبد الهادي
العمري الدمشقي مدح بها الشيخ قاسم المذكور لما اتى الى بلدة صيدا وزار الشيخ قاسم رحمه
الله تعالى في سنة ثمان وتسعين والف وهي قوله • شعر

خليلي في صيدا مطالع الفتح • وفي حسنها طاب النظام مع المدح
وسل عن شهيد الحي ذلك قاسم • فان به طير الشهادة في صدح
وزد قبره فهو الشهيد حقيقة • وصال على الكفار بالسيف والرمح
لقد شهدت منا العيون بانه • غدا بقتيل القبر حيا بلا مزح
تقلد بالسيف الصقيل حمائلا • وثم عبير الجنان مع النفح
كأن منار الفيض عند مقامه • اشعة انوار الشهادة في الصبح
فكم من اخي فقر الم ببابه • فسار غنيا واسع الصدر والشرح
شهيدا ذا الاحسان برق فيوضه • يطوف بها اهل الشهادة في صبح
يمد على البحر الخضم افاضة • فتجري به سفن الورى دون ما كدح
مقام به ثغر المسرة باسم • ويضحك بالرضوان ايضا مع المنح
نعمت به عيشا وشمت بروقه • وعاينت للريحان يا طيب من نفح

شهيد كأن النور عند ضريحه ... يطوف بآفاق المقام الى الصبح
واسراره في البر والبحر قد بدت ... لها أمل الراجين قد جاء بالمدح
دخلنا وضوء الشمس عند مقامه ... تمد على كل الورى راية الفتح
وقد تمت في ذاك المقام تعلة ... تعلة أشواق القتيل من البرح
ولي وقفة في باب عز نواله ... لعل بها ارجو النوال مع الصفح
ولي حاجة الا اليك ابثها ... عن الغير حاشاها تؤول الى الشرح
فكن خاضعا عند المزار له وكن ... على قدم النساك للدمع في سفح
عبيدك عبد القادر العمري الذي ... طريح الاسى وافاك للفتح والنجح

ثم راينا قبة بعيدة على جبل عالي يقال ان ذلك المدفون فيها سيدي حنين وهي مشهود بذلك عند العامة وانه من اولاد يعقوب النبي عليه السلام وذكر لنا بعض اهل البلاد ان اسمه حنان وهو المشار اليه بقوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر بعضهم ان المدفون هناك انما هو جثة يحيى عليه السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى زيارة صيدون وهو كما ذكر الحافظ ابن عساكر في اوايل تاريخه لدمشق حيث قال قال الشرقي ابن نظامي سميت صيدا التي بالشام بصيدون بن صيدقا بن كنعان بن حام ابن نوح انتهى فدخلنا الى مقامه وفيه قبره وعليه قبة مبنية وهناك جلالة وهيبة ووقار وفي خارج ذلك المكان بعض اشجار وفيه الياسمين ولطايف الازهار فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى عنده ولعمري فان صيدا من احسن بلاد الساحل الشامي ذات الاشراق التام والفنن السامي وقد قيل ان ارضها تنبت العيون فسامعها ارادوا بذلك عيون النرجس او عيون الماء او عيون الناس اي اعيانهم او تقوي البصر وتمد النظر لصحة هواها وطيبها مياها وللاديب ابن الساعاتي وقد هرب غلام له فامران يمر في نرجس صيدا

. لله صيداء من بلاد . لم تبق عندي بها دفينا .
. نرجسها حلية الغواني . قد طبق السهل والحزونا .
. وكيف ينجو به هزيم . وارضها تنبت العيونا .

وقد قلنا في شأن صيداء المراد في الثناء عليها وتأييدا

صاد قلبي هوى الوجهة صيدا ... عندما جئت قاصدا ارض صيدا
بلد قد طاب رونق البحر فيها ... فازال عنا من الهم قيدا
اعجبتني لطافة الماء منها ... والهواء الذي ابتغي تزديدا
ساحل مطلق الجوانب غض ... يقذف الدر من حصاه نضيدا
فيه صحب لنا هناك كرام ... كل شهم منهم يلوح فريدا
يحفظون الوداد بالصدق حتى ... من اتاهم لا يعرف التنكيدا
صانهم ربهم وخص سماهم ... بالمعالي فلا يزال مشيدا
امد الدهر ما النسايم هبت ... وسمعنا طير الربا الغريدا

ثم ذهبنا الى زيارة ابي الروح وهو شبيب بن ذي الكلاع ابو روح صحابي مختلف في صحبته قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح فقرأ فيها بالروم وتردد فيها في اية اخرجه ابو عمر بن عبد البر وقال هذا مضطرب الاسناد روى عن عبد الملك بن عمير كذا في اسد الغابة في اخبار الصحابة وذكر الحافظ ابن حجر العسقلاني في الاصابة في اخبار الصحابة في القسم الرابع منه بعدما ذكر عبارة اسد الغابة قال قلت المعروف انه شبيب بن ابي روح الكلاعي الحمصي هكذا ذكره البخاري وغيره وبالثاني جزم ابن ابي حاتم وقال انه جهني وحاطي وانه روى عن ابي هريرة ايضا وعن يزيد بن حمير وروى عنه جرير بن عثمان وجماعة واما الحديث فاخرجه

ابن قانع

ابن قانع هكذا وسقط من اسناده رجل وقد رواه الحافظ من طريق عبد الملك
ابن عمير عن شبيب ابى روح عن رجل له صحبة ومنهم من سماه يعنى ذلك الرجل
الاغر وتفرد ابو الاشهب باسقاط الصحابى فصارت روايته محتملة عند من
ذكر شبيبا فى الصحابة وهو وهم انتهى فدخلنا الى ذلك المقام . وابتهجنا بزيارته
مع الاجلال والاكرام . ومكانه مكان لطيف الفناء . عذب الماء . وهناك
اشجار وازهار . واسرار وانوار . وعليه قبة معقوده . وبهجة مشهوده .
فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء . وجلسنا هناك حصة
من الزمان . نحن ومن كان معنا من الاخوان . وحصل لنا كمال الصفا والسرور
وغاية النشأة والحضور . وقلنا فى ذلك من النظام . عند ذلك المقام .

يا ابا الروح انت للروح روح   حيث عرف الكمال فيك يفوح
قد اتينا نزور منك ضريحا   طاير السر فى ذراه يبوح
مشهد مشرق بدا ومقام   كل قلب بنوره مشروح
وجلسنا هناك فى حضرات   لاح فيها المنى وبان الفتوح
ومياه لطيفة ورياض   تتغنى خلالهن الطلوح
مع صحب هم الكواكب نورا   عندهم باللقاء تبرا الجروح
لم تزل رحمة المهيمن تغدو   نحو من ثم رابض وتروح
من قبور للصالحين عظام   طرف من جاها اليها طموح
ما تمشى النسيم بين رياض   طيرها فى ذرى الغصون ينوح

ورأينا فى حال ذهابنا الى زيارة ابى الروح المذكور قبة عظيمة تلوح من بعيد كأنها
كوكب فى سماء من المهابة والتمجيد . فذكروا لنا ان هناك قرية يقال لها دير بيسيم
بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتية وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتية
والميم من اعمال صيدا وان المدفون فى هذه القبة هو نبى الله داود عليه السلام فقرأنا
له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقد اجتمعنا فى صيدا المحروسة بمفتى السادة الشافعية
هناك وهو الشيخ الفاضل . حاوى الفضائل والفواضل . الشيخ رضوان ابن الحاج
يوسف الصباغ المصرى الدمياطى وجرت بيننا وبينه مذاكرات علميه . ومباحثات
فقهيه . وقد اخبرنا لطف الله به انه راى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام سنة
اثنين ومائة والف قبل ان نجتمع به بثلاث سنين فى الجامع الكبير العمرى بصيدا ورأى
الناس مزدحمين عليه وشخص يقول له يا رضوان بصريح اسمه ادخل وكلم الرسول
صلى الله عليه وسلم قال فدخلت معه فرأى النبى صلى الله عليه وسلم فخاطبه الرسول
وقال له يا فلان وذكر اسمه اخرج قل عنى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عش
ما شئت فانك ميت واحبب من شئت فانك مفارقه واعمل ما شئت فانك مجزى به
فخرج وبلغ كما ذكر له النبى صلى الله عليه وسلم انتهى قلت وقد ثبت له رواية هذا
الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم بطريق السماع كما ذكر نظير ذلك عن غيره من
ائمة الحديث وقد صنفنا فى هذه المسئلة رسالة مستقلة جوابا عن سؤال سألنا
اياه بعض علماء المدينة المنورة كما سنذكره فى محله ونحن سمعنا هذا الحديث ايضا من
سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم فلنا روايته عنه بالسماع وقد انشدنا نحو على البديهة
لنا فى هذا المقام من التجنيس لابيات ابى النواس الحسن بن هانى المشرقى وهو غير ابن
هانى الاندلسى المغربى الشاعر المشهور

الا انما الدنيا بدت مهالك   لواقف حال فى الورى ولسالك
وقد قصرت اوقاتها فى ممالك   وما الناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب فى الهالكين عريق

• هي المحنة العظمى لمن هي ابتلفت • وقد امرت كل الانام وما شفت •
• فكم مهجة يوما عليها تلهفت • اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت •
• له عن عدو في ثياب صديق •

ثم لما اصبحنا في اليوم الرابع والاربعين وهو يوم الجمعة الخامس عشر من صفر صلينا صلاة الجمعة في جامع الكعبة الذي نحن نازلون في الحجرة التي في خارجه مع اخواننا ثم جلسنا بقرب المحراب منه واقرأنا درسا عاما في كتابنا الذي سميناه كنز الحق المبين • في احاديث سيد المرسلين • وصارت ابحاث جليله • تشفي من الطالب غليله • وتبرى عليله ثم دعانا الى داره حضرة المفتي الشيخ رضوان المذكور وقدم لنا الضيافة العظيمة عقب المذاكرة العلمية • والمطارحة الادبية وقد اجتمعنا ذلك اليوم بحضرة الوزير المكرم جناب احمد باشا محافظ ثغر صيدا المحروسه • وحصل لنا عنده كمال السرور بحضرته المأنوسه • ثم لما اصبحنا في يوم السبت وهو اليوم الخامس والاربعون السادس عشر من صفر حضر عندنا قاضي بلدة صيدا وهو يومئذ جناب فخر العلماء، ومجد الفقهاء محمد افندي الرومي وحضر معه جناب الديوان افندي المنسوب الى حضرة الباشا محافظ ولاية صيدا بقصد الزيارة • فحصل لنا بهما كمال الانس في المذاكرة والمحاورة • وطلب منا في هذا اليوم حضرة المفتي وهو الشيخ رضوان المذكور ان نكتب له اجازة في جميع العلوم ليتأكد عنده الملحوظ بالمرقوم • فكتبنا له هذه الاجازة وهي قولنا • ٥

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الاجازة سبب الاتصال • من الخلف بالسلف في طريق الاسانيد العوال • واجرى بذلك ينابيع الفيض في قلوب القابلين من ارباب الاحوال • والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ويلهمه رشده بعين يوصله الى مقامات الجلال والجمال • ورضوان الله تعالى عن جميع اصحابه الكرام الطاهرين بعد الطاهرين الاول • ما لمع سراب وآل • ورجع عبد الى سبيل مولاه وآل • وسلم تسليما اما بعد فان العلم من اشرف فضائل الانسان • وهو المقام الذي ظهرت به مزية هذا النوع الادمي على غيره من الجماد والنبات والحيوان • وقد استخدم الله تعالى به ملائكته الاكرمين في ايصال ذلك الى نوعنا بمحض الكرم والامتنان • ومن شرفه روايته بالاجازة المتصلة عن المشايخ الكاملين من اهل العرفان • فان الطالب بالاجازه • يدرك حقيقة العلم ومجازه • والراوي بها اولى لعلم الشرع والادب • يحصل للبركة والبهاء في علمه الذي اليه انتدب • والعلوم كثيرة جدا متعددة الانواع والاجناس • وكلها مطلوبة مرغوب فيها شرعا اذا لم تشتمل على ما نهي عنه ووقع الذم له بين الناس • ويكفي مدحة للعلم قوله تعالى في محكم الكتاب • قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولوا الالباب • والعلم المطلق شامل لكل علم فكل علم محمود مرغوب فيه عند الطلاب • ولو كان علم السحر ونحوه مما حضر او غاب • وانما المذموم العمل بمقتضى العلوم المنهي عنها شرعا بمضرة ونحوها والله اعلم بالصواب • واليه المرجع والمآب • هذا وقد طلب منا صديقنا الفاضل • صاحب الفضائل والفواضل • فخر العلماء العاملين • وتحفة العلماء الكاملين • الشيخ رضوان ابن الحاج يوسف الصباغ المصري الدمياطي المفتي يومئذ بثغر صيدا المحروسه • جمل الله ذاته بالكمالات العلمية والعملية مأنوسه • ان نكتب له اجازة فيما لنا من العلوم • عن مشايخنا الفضلاء الكاملين اصحاب الروايات والفهوم • قصدا منه لحصول البركات • فيما هو بصدده من حصول الفضائل وانواع الكمالات • تلميحا بالمفهوم من اشارة قوله تعالى في محكم النصوص • ان الله يحب

الذين

الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص. ولا شك أن الصف الواحد يتصل
بعضه بالبعض. فيكون شكلا في الطول والعرض. وتلويحا بالحديث الشريف وهو قوله
صلى الله عليه وسلم ساووا المناكب بالمناكب والصقوا الكعاب بالكعاب. أو كما قال
صلى الله عليه وسلم في تسوية الصفوف بمقتضى إشارة الخطاب. فأجبناه إلى
ما سأل وطلب من ذلك الأمر المرغوب. وأجزناه في جميع ما لنا روايته من العلوم
على حسب اختلاف الأنواع والضروب. فمن ذلك ما هو ثابت في ثبت الشيخ الإمام.
والحبر الهمام. الشيخ محمد بن سليمان المغربي الذي جمعه في بلادنا دمشق الشام. ورتبه
على حروف المعجم أكمل ترتيب وأحسن انتظام. وإن روى فيه عن بعض مشايخنا من
السادة الأئمة الكرام. فأنا نرويه عنه بواسطة أخينا الفاضل. جامع الكمالات
والفضائل. المرحوم الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز والشيخ العالم العامل. والهمام
الكامل. أحمد بن محمد بن سويدان فإنهما يرويان الثبت المذكور عن مصنفه العلامة
الشيخ محمد بن سليمان المذكور رحمهم الله تعالى ومن ذلك أيضا ما هو ثابت في ثبت
الشيخ الإمام العلامة. والعمدة الفهامة. الشيخ يحيى المغربي الشاوي فإنه
حدثني به عنه الشيخ أحمد بن محمد بن سويدان المذكور ومن ذلك أيضا ما هو ثابت
في ثبت الشيخ الإمام. والحبر الهمام. شيخنا الشيخ عبد القادر الصفوري الشافعي
فإنه حدثني به عنه أيضا الشيخ أحمد المذكور ومن ذلك أيضا ما أخبرنا به
أخونا شقيقنا العلامة. العمدة الفهامة. الشيخ يوسف النابلسي الحنفي عن
الشيخ الإمام. والحبر المحقق الهمام. الشيخ علي الشبراملسي الشافعي المصري الأزهري
أجازنا بجميع مروياته في سائر العلوم. من منطوق ومفهوم. فهو مجيز بجميع
ما اشتملت عليه هذه الأثبات المذكورة وبجميع ما لنا روايته أيضا عن مشايخنا الذين
أخذنا عنهم مشافهة بقراءة أو سماع أو إجازة مما هو موجود في ثبتنا وفي كتبنا ومصنفاتنا
من نثر ونظم بشرط ذلك كله المعروف المعتبر عند أهله من علماء الأثر للشيخ الإمام
الفاضل الشيخ رضوان المذكور فيما سبق وأجزناه أيضا بأن يروي عنا جميع ما صنفناه
في أنواع العلوم. من منثور ومنظوم. فمن المصنفات التي لنا في الحقيقة الإلهية
التي هي سر الشريعة النبوية المحمدية. كتاب جواهر النصوص. في شرح كلمات الفصوص.
التي للشيخ الأكبر قدس الله سره في مجلدين وكتاب خمرة الحان. ورنة الألحان. شرح
رسالة الشيخ أرسلان. وكتاب الوجود. وخطاب الشهود. وكتاب إطلاق القيود.
شرح مرآة الوجود. وكتاب إيضاح المقصود. من معنى وحدة الوجود. وكتاب
العقود اللؤلؤية. في بيان الطريقة المولوية. وكتاب غاية المطلوب. في محبة
المحبوب. وكتاب الرد المتين. على منتقص العارف محيي الدين. وكتاب المعارف
الغيبية. شرح العينية الجيلية. وكتاب الفتح الرباني. والفيض الرحماني.
وكتاب لمعات البرق الهندي. شرح تجليات محمود أفندي. وكتاب مناغاة القديم
ومناجاة الحكيم. وكتاب هدية الفقير. وتحية الوزير. وكتاب السانحات
النابلسية. والسانحات الأنسية. وكتاب المقام الأسمى في امتزاج الأسماء.
وكتاب مفتاح المعية. شرح رسالة النقشبندية. وكتاب لمعة النور المضية.
شرح الأبيات الستة من الخمرية الفارضية. وكتاب الشمس على جناح طائر.
في مقام الواقف السائر. وكتاب رد المفتري عن الطعن في الششتري. وكتاب
قطرة سماء الوجود. ونظرة علماء الشهود. وكتاب التنبيه من النوم. في حكم
مواجيد القوم. وكتاب كوكب الصبح. في إزالة ليل القبح. وكتاب النظر المشرف.
في معنى عرفت أم لم تعرف. وكتاب بداية المريد. ونهاية السعيد. وكتاب [illegible]
زيادة البسطة. في بيان العلم نقطة. وكتاب الصراط السوي. شرح ديباجات

وكتاب تحقيق الذوق والرشف • في معنى المخالفة الواقعة بين اهل الكشف • وكتاب السر المختبي • في ضريح ابن العربي • وكتاب رفع الريب • عن حضرة الغيب • وكتاب رد الجاهل الى الصواب • في جواز اضافة التأثير الى الاسباب • وكتاب القول المختار • في الرد على الجاهل المحتار • وكتاب دفع الايهام • ورفع الابهام • وكتاب جمع الاشكال • ومنع الاشكال • وكتاب اللؤلؤ المكنون • في حكم الاخبار عما سيكون • وكتاب توفيق الرتبه • في تحقيق الخطبه • وكتاب الكوكب المتلالي • شرح قصيدة الغزالي • وكتاب تثبيت القدمين • في سؤال الملكين • وكتاب تكميل النعوت • في لزوم البيوت • وكتاب مخرج المتقي • ومنهج المرتقي • وكتاب رفع الاشتباه • عن علمية الاسم الله • وكتاب تنبيه من يلهو • على علمية الاسم هو • وكتاب الحامل في الفلك والمحمول في الفلك • في بيان اطلاق النبوة والرسالة والخلافة والملك • وكتاب وسائل التحقيق • ورسائل التوفيق وكتاب ايضاح الدلالات • في سماع الآلات • وكتاب فتح الكريم الوهاب • في العلوم المستفادة من الناي والشباب • وكتاب زبدة الفائده • في الجواب عن الابيات الوارده وكتاب اشارات القبول • الى حضرات الوصول • وكتاب النفحات المنتشره • في الجواب عن الاسئلة العشره • وكتاب الاجوبة السته • عن الاسئلة السته • وكتاب بذل الاحسان • في تحقيق معنى الانسان • وكتاب الواردات الرحمانيه • والنفحات القدسيه وكتاب التائية الكبرى المسماة باسرار القرآن • وانوار الفرقان • وهي نحو خمسة عشر الف بيت تفسير للقرآن بلسان اهل الاشاره وكتاب انوار السلوك • في اسرار الملوك • وكتاب الفتح المدني • والنفس اليمني • وكتاب نفحة الصور • ونفخة الزهور • شرح ابيات قبضة النور • وكتاب حق اليقين • وهداية المتقين • ومن فن الحديث الشريف كتاب ذخائر المواريث • في الدلالة على مواضع الاحاديث • وهو اطراف للكتب السبعة الحديثيه وكتاب فتح القدير المالك • في الجمع بين الكتب الستة وموطا مالك • وسميناه ايضا تمهيد السنن • وتجريد السنن • وكتاب كنز الحق المبين • في احاديث سيد المرسلين وكتاب المجالس الشاميه • في مواعظ اهل البلاد الروميه • وكتاب اسباغ المنه • في امان الجنه • وكتاب ازالة الخفاء • عن حلية المصطفى • وكتاب لمعات الانوار • في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار • وكتاب صفوة الاصفيا • في بيان الفضيلة بين الانبيا • وهذا الكتاب عملناه في بيت المقدس كما سنذكره في محله وكتاب في بيان حكم الاجازة في المنام • وهذا الكتاب عملنا • بعد رجوعنا من الحج في دمشق الشام • ومن فن عقائد اهل السنة والجماعة كتاب الحديقة الندية شرح الطريقة المحمديه • في ثلاث مجلدات وكتاب المطالب الوفيه • شرح الفرائد السنيه • في ثلاث مجلدات • وكتاب فتح المعيد المبدي • شرح منظومة الملوي وكتاب نور الافئده • شرح المرشده • لابن الليث وكتاب الكوكب الساري • في حقيقة الجزء الاختياري • وكتاب قلائد المرجان • في عقائد الايمان • وكتاب القول الابين • شرح عقيدة ابي مدين • وكتاب الكوكب الوقاد • في حكم الاعتقاد • وكتاب الانوار الالهيه • شرح المقدمة السنوسيه • وكتاب صرف الاعنة • الى عقائد اهل السنه • وكتاب تحريك سلسلة الوداد • في مسئلة خلق افعال العباد • وكتاب القول السديد • في جواز خلف الوعيد • وكتاب اللطائف الانسيه • في شرح نظم العقيدة السنوسيه • وهذا الكتاب عملناه • في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم كما سنذكره في محله وكتاب شرح المنظومة المتقدمه وعدة ابياتها خمسمائة بيت وهذا الكتاب عملناه بعد عودنا من الحج في دمشق الشام ومن فن علم الفقه الشريف كتاب قلائد الفرائد • وموائد الفوائد • وكتاب نهاية المراد • شرح هدية ابن العماد • وكتاب الصلح بين الاخوان • في حكم اباحة الدخان • وكتاب تحفة الناسك

فذياه

في بيان المناسك. وكتاب تطييب النفوس. في حكم المقادم والرؤس. وكتاب
منح الحمامة. في شروط الامامة. وكتاب كشف الستر. عن فرضية الوتر. وكفاية
الغلام. في اركان الاسلام نظما وكتاب رشحات الاقلام. شرح كفاية الغلام.
وكتاب الغيث المنبجس. في حكم المصبوغ بالنجس. وكتاب تحصيل الاجر. في حكم اذان
الفجر. وكتاب اتحاف من بادر. في حكم النوشادر. وكتاب اشراق المعالم. في احكام
المظالم. وكتاب غاية الوجازة. في تكرار الصلاة على الجنازة. وكتاب تشحيذ الاذهان
في تطهير الادهان. وكتاب نزهة الواجد. في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد.
وكتاب الكواكب المشرقة. في حكم استعمال المنطقة. وكتاب الاجوبة الانسية. على
الاسئلة القدسية. وكتاب بذل الصلات. في بيان الصلاة. وكتاب كشف النور
عن اصحاب القبور. وكتاب بغية المكتفي. في جواز المسح على الخف الحنفي. وكتاب
الرد الوفي. على جواب الحصكفي. وكتاب الجوهر الكلي. شرح عمدة المصلي المعروف
بالكيدانية. وكتاب خلاصة التحقيق. في بيان حكم التقليد والتلفيق. وكتاب
تحقيق القضية. في الفرق بين الرشوة والهدية. وكتاب المقاصد الممحصة. في بيان كي
الحمصة. وكتاب الابحاث المخلصة. في حكم كي الحمصة. وكتاب القول المعتبر. في بيان
النظر. ورسالة في بيان احتتام الختين. ورسالة في مسئلة التسعير. وتحفة الانتباه
لمسئلة الاشتباه. وابانة النص. في مسئلة القص. وكتاب اشتباك الاسنة. في الجواب
عن الفرض والسنة. وكتاب النعم السوابغ. في احرام المدني من رابغ. وكتاب الابتهاج
في مناسك الحاج. وكتاب الجواب الشريف للحضرة الشريفة. في ان مذهب ابي يوسف ومحمد
هو مذهب ابي حنيفة. وهذه الثلاثة كنا صنفناها في مدينة الرسول صلى الله عليه
وسلم كما سنذكره في محله ان شاء الله تعالى وكتاب الكشف والبيان. عما يتعلق بالنسيان
وكتاب فتح الانغلاق. في مسئلة علي الطلاق. وهذان الكتابان عملناهما بعد رجوعنا
من الحج في دمشق الشام ومما يتعلق بفن التجويد كتاب كفاية المستفيد. في معرفة
التجويد. وكتاب القول العاصم. في رواية حفص عن شيخه عاصم. نظما وكتاب
صرف العنان. الى قراءة حفص بن سليمان. وهو شرح القول العاصم ومن فن التاريخ
كتاب زهر الحديقة. في بيان رجال الطريقة. وكتاب الابيات النورانية. في ملوك
الدولة العثمانية. وكتاب شغاف الساري. في زيارة الشيخ مدرك الفزاري. وكتاب
العوض المورود. في زيارة الشيخ يوسف والشيخ محمود. ومن فن الادب كتاب
النسيم الربيعي. في التجاذب البديعي. وكتاب ملح البديع. في مدح الشفيع.
وهي بديعية نظم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكرنا فيها اسم النوع
وكتاب نسمات الاسحار. في مدح النبي المختار. وهي بديعية اخرى نظما وكتاب
شرح البديعيات المسمى بنفحات الازهار. على نسمات الاسحار. وكتاب الروض
المعطار. بروائق الاشعار. وكتاب عيون الامثال. العديمة الامثال. وكتاب
سلوة النديم. وتذكرة العديم. وكتاب تعطير الانام. في تعبير المنام. في مجلد كبير
مرتب على حروف المعجم وكتاب حلاوة الآلاء. في التعبير جملا. وكتاب النوافح الفائحة
بروائح الرؤيا الصالحة. وكتاب بوانع الرطب. في بدائع الخطب. وكتاب حلة
الذهب الابريز. في رحلة بعلبك والبقاع العزيز. وكتاب الحضرة الانسية.
في الرحلة القدسية. وكتاب الحقيقة والمجاز. في رحلة الشام ومصر والحجاز.
وهو هذه الرحلة وكتاب ديوان الحقائق الالهية. والمواجيد الربانية. وديوان
في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم مرتب على الحروف سماه نفحة القبول. في مدح الرسول
وديوان في المراسلات بين الاخوان والالغاز والاحاجي والاهاجي وديوان
في الغزليات وغير ذلك من الكتب والرسائل التي لم تحضرنا الآن واجزناه ايضا

بجميع ما سيحدث لنا من المؤلفات في جميع انواع العلوم ونرجيه بتوفيق الله تعالى على كل
حال وان لا ينسانا من دعائه الصالح والحمد لله وحده • وصلى الله وسلم على من لا نبي
بعده • وآله وصحبه وسلم تسليما • وما احسن قول صاحبنا المرحوم مفخر الافاضل حاوي
الفضائل والفواضل • الشيخ احمد الصفدي امام الدرويشية • والواعظ بجامع بني
امية • في دمشق المحمية • في شأن الشيخ الامام • والحبر الهمام • مفتي دمشق الشام
المرحوم علاء الدين افندي الحسكفي لما ذهب من دمشق الى بلاد الروم وجاء بقضاء
صيدا المحروسة ـــ

• ولما ان مضى الشيخ العلائي * وارغم عليه عمرو وزيدا •
• تجنب قاصدا للروم يسعى * وعاد الى دمشق وصاد صيدا •

فلما اصبحنا في اليوم السادس والاربعين وهو يوم الاحد السابع عشر من صفر وعادنا
الى دار مفخر الاكارم صديقنا لطفي چلبي الكاتب يومئذ بمدينة صيدا المحروسة •
وحصل لنا كمال السرور بذاته اللطيفة المأنوسة • ووجدنا عنده هذا السؤال
والجواب المنظومين في سلك الاقتضاء لذلك والاقتضاب • في حق شرب الدخان
من نظم كمال افندي احد العلماء الاعيان • عليه الرحمة والرضوان • ـــ

ما قولكم سادتي في بدعة ظهرت * فيا لها بدعة تدعو الى النار
مثل الغمامة في العينين قد نشرت * وفي انوف البرايا مثل إعصار
وقد اكب عليها الناس واشتهرت * بعد الخفاء بطيون كمزمار
هل جاز شرب بها فينا فقد كثرت * وقيل قد ظهرت من عند كفار
افتوا السائلكم يا اخوان خرت * يا اكرم الناس من بدو واحضار

الجواب ـــ

يا فاضلا قال درا في السؤال على * حشيشة شربها الناس بالنار
جواب ما قلته عن حلها كثرت * فيه الاحاديث من اقوال اخيار
وبدعة قلت لكن بعضهم شهدوا * بان في شربها دفعا لاضرار
وكالغمامة في العينين قلت فما * كل الطبائع شكل واحد طاري
كم ناظر قد جلت عنه غشاوته * فصار جوهره عن شبهة عاري
وقد اكب عليها الناس واشتهرت * اثبت فضلا لها من نص مختار
لو تجتمع امتي فيما تضل به * لكن مع الجمع فيما يرتضي الباري

فلما اصبحنا في اليوم السابع والاربعين وهو يوم الاثنين الثامن عشر من صفر عزمنا
على المسير • بعون الرب القدير • فارسل حضرة الباشا حفظه الله تعالى باشا صيدا
المذكور • معنا جماعة من اتباعه وعسكره المنصور • وارسل معهم مكتوبا الى حكام عكة
توصية فينا • وتكريما لنا وتحنينا • وكتب لنا بيورلديا مختوما بختمه الكبير خطابا
لاهل تلك النواحي من الساحل الشامي الداخل تحت ولاية قدرته المنطوي • وهذه صورة
صدر المرسوم المطاع • الواجب القبول والاتباع • الى كل واقف عليه • وناظر اليه
من ملتزمين مقاطعات وصوباشية ومشايخ قرايا ورعايا اماكن وآيات التوصية وايالة
لواء اللجون ونابلس الى بيت المقدس بوجه العموم وفقهم الله تعالى وغيرهم كل منهم بحكم
ان ناقل هذا المثال قدوة العلماء العاملين • عمدة الفضلاء الصالحين • ينبوع
عين الفضل واليقين • وارث علوم الانبياء والمرسلين • العارف المحقق • والعلامة
المدقق • فريد عصره • ووحيد دهره • حضرة مولانا الشيخ عبد الغني نفع الله
المسلمين بعلومه واعاد علينا من بركاته وصالح دعواته في الدنيا والآخرة متوجها
الى الديار القدسية • قاصدا زيارة ما فيها من مراقد انبياء الله تعالى العظام واوليائه
الكرام بناء على ذلك اصدرنا هذا البيورلدي اليكم فمع وقوفكم عليه • ونظركم اليه • وشرفكم

بتقبيل

بتقبيل يديه . وعند وصوله الى عند كاين من كان منكم تكونوا فى خدمته وتعظيمه واكرامه
واكرام من يلوذ بجنابه من تلامذته واتباعه فوق ما هو المراد واذا توجه من عند احدكم
فليرسل معه ناسا من اتباعه يوصلونه الى المنزل الذى يكون قاصده فى امن وامان
من غير مخالفة ولا توان . وان بلغنا عن احد انه لم يتلقاه بالرحب والسعه او يحدث
معه سوء ادب او يتعرض له فى شئ لا يرضاه او يتعدى عليه فى شئ يكدر خاطره لا يلوم
الا نفسه ونطلع من حقه باشد العقوبة والعذاب والحذر ثم الحذر من المخالفة والعنا
عرفناكم ذلك تعلموه وتعتمدوه انتهى ثم اننا سرنا على بركة الله تعالى ولم نجد سوءا فى بعض
اصلا ولا احتجنا الى اخراج هذا البيرلدى ولا غيره ولا ارنياه لاحد من الناس
واعتمادنا على الله تعالى وحده فى كل حال . حين الاقامة وحين الترحال . وقد خرج
معنا لوداعنا الشيخ رضوان المفتى المتقدم ذكره وغيره من افاضل تلك البلدة واعيانها
وقد نزل علينا مطر شديد ونحن سايرون على ساحل البحر فكانما الدنيا فاضت علينا غدرا
حتى مررنا فى الطريق على مزار مبارك يسمونه النبى سارى . يعنى بزيارته القاطنين
هناك والسارى . وهو فى راس جبل عالى فاارفع مناره . وعليه قبة معقودة من
الاحجار وهناك له عمارة . فقرأنا الفاتحة واهدينا ثوابها لروحه . ولمن حل معه فى
جوار ضريحه . ثم سرنا الى ان وصلنا الى القاسميه . وهى قلعة خراب كانت فى سابق
الزمان معمورة مبنيه . وفيها الان بعض البيوت . ويسكنها ناس من الفلاحين
اصلح الله تعالى اوصافهم والنعوت . فقدموا لنا بعض الضيافه . وابدوا لنا فنهم
باللطافه . وهناك النهر العظيم المسمى بالنهر اللاطانى الواصل من ارض البقاع . وعليه
جسر مبنى بعقود الحجارة فيا حبذا من القديم هاتيك البقاع . وقد تهدم الان
بعض بنيانه . وسلطت عليه وعلى اهله ايدى زمانه . فوقفنا هناك وقفة الحاير
وكنا مررنا عليه مرور الطاير . فتذكرنا قول ابن حجة الحموى رحمه الله تعالى فى قاسمية
حماه . وقصره الذى هناك فى حماه .

. هواى بسفح القاسمية فالجسر . اذاهب تدروا ان ذاك الهوى عذرى .

وهى قصيدة طويلة موجودة فى ديوانه مدح بها القاضى تقى الدين ابى بكر الحنفى وتشوق فيها الى حماه والقصيدة بتمامها هى قوله

هواى بسفح القاسمية والجسر ... اذاهب تدروا ان ذاك الهوى عذرى
وفقرى الى رشف الرضاب الذى حلا ... من النهر خلا سايل الدمع فى نهر
ولى ثم بين المسجدين معاهد ... بها هدمت تلك المعاهد من صبرى
يروق امتداد الجسر والقصر فوقه ... فيحلو لمذاق العيش بالمد والقصر
وقد اصبحت تلك الجزيرة جنة ... الم تنظر الانهار من تحتها تجرى
تفوق عيون الزهر بين شطوطها ... عيون المها بين الرصافة والجسر
وان جزت بالرصا بين غصونها ... جلبن الهوى من حيث ادرى ولا ادرى
وعاص رحيب الصدر قد خرطانها ... ودولابها كالقلب يخفق فى الصدر
وقد اشبه الخنسا نوحا وانة ... وهاد معه قد صار يجرى على صخر
فيا جيرة العاصى اذا ذقت ماءكم ... اهيم كأنى قد ثملت من السكر
ولولا بقايا طعمه فى مذاقتى ... لما ظهرت تلك الحلاوة من شعرى
وكم رام هذا البحر تشبيه لطفه ... فقلت انزلوا بالله فى ساحل البحر
فأها على وادى حماة تأسفا ... خلا فالمنى قد قال اها على مصر
فكم مرلى فيها حلاوة ليلة ... فكانت شبيه الخال فى وجنة العمر
وفى غيرها قد صرت اقضى لياليا ... تمر بلا نفع وتحسب من عمرى
وان كان قد رق فى طرابلس علا ... وقد لقيتنى وهى باسمة الثغر

فان فراق الالف والخل والهوى … وفقد الحمى والاهل صعب على الحس
بلاد بها نيطت على تمائمي … وحزت بها ما حزت من رفعة القدر
وان كنت فيها قد اصبت بغلطة … من الدهر اني قد صفحت عن الدهر
فيا ساكني مغنى حماة نعمتم … صباحا ولو الغيتم في الورى ذكرى
فودي ودي مثل ما تعهدونه … ولكن صبري عنكم عاد كالصبر
وقد كنت اخشى هجركم قبل بعدكم … فلما بعدتم قلت آها على الهجر
وان جلت في ميدان نظمي تشوقا … لما بقتني حر المدامع بالنبش
عسى تضربوا بالفتح باب لقاكم … فقلبي لطول البعد يضرب بالكسر
وشيخي هو كلما نام بعدكم … يحادثني ناديت يالابي بكر
لان ابا بكر امامي وحبه … غدا سنتي وهو المقدم في الذكر
اياديه بحر وهو بر فما جرى … اليه تنالوا الخير في البر والبحر
ايادي اذا زادت اصابع نيلها … ووفت رأينا الخير في ساعة الكسر
وتبسم ان جادت بقطر الندا كما … تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر
وهذا وكم ابدى الينا تكاثرا … من العلم دلت انه واحد العصر
وان تبع النعمان فهو شقيقه … بزهر علوم اينعت منه في الصدر
وقال زماني وهو ميز من الورى … على مثله اصبحت في غاية الفخر
تبارك من انشاه معنى وصورة … وخص المحيا بالطلاقة والبشر
يعز على قلبي فراق مقامه … وها انا من بعد المقام بلا صبر
فيا سيدي قاضي القضاة ومن به … سموت الى ان دست قادمة النسر
مدحتك لكن زاد مدحي صبابتي … اليك واذكى جمرة الشوق في صدري
وجدد لي وجدا وما كنت ناسيا … ولكنه تجديد ذكر على ذكر
فلا طف عنا قلبي بحق محمد … بطي كتاب ينعش القلب بالنشر
لاني في قيد من البين موثق … وما زلت تسعى في فكاكي من الاسر
وخذها قصيا انت نافث سحرها … قديما وقد جاءتك تنفث بالسحر
فلا زلت في مستقبل العز دائما … وفي كل حال لم تزل ماضي الامر

وقد ضمن قصيدته هذه مطلع قصيدة علي ابن الجهم الشاعر المشهور ومطلعها قوله

• عيون المها بين الرصافة والجسر • جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري •

وضمن ايضا مطلع قصيدة ابن قلاقس وذلك قوله

• تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر • ودب عذار الظل في وجنة النهر •

وقد الم الشيخ محمد الصالحي بالبيت الاول من قصيدة ابن حجة . وسلك على هذه الطريقة والمحجة . وحن الى صالحيته وجسرها . وتشوق الى طيب مغناه من دمشق الشام ونشرها . حيث قال . وتلطف في المقال .

حنيني لسفح الصالحية والجسر … اهاج الهوى بين الجوانح والصدر
وشوقي الى تلك المعاهد لم يزل … يفيض بي الاشجان من حيث لا ادري
ربوع بها انسي وعيشي بظلها … ربيعي ومثواي بها نزهة العمر
اليها ارتياحاتي وفيها مآربي … وعنها حديثي والغرام بها عذري
وبالرغم مني ان ارى البعد حاجزا … يحول ودون القرب سور من الهجر
واني وان طالت عهودي بالحمى … على ثقة بالجمع من راحم بر
الى الله اشكو انني كل ليلة … تؤرقني الذكرى الى مطلع الفجر
سميري فيها الهم والشوق سالب … قراري ومسلوب بشدته صبري

ثم قمنا من ذلك المكان . ونحن في غاية السرور والامان . الى ان وصلنا القلعة

وغالبها

وغالبها الآن خراب وهي في القديم بلد عامر مشهور. قال ياقوت الحموي في المشترك
صور بضم الصاد المهملة وسكون الواو وراء اشهر مدينة بساحل بحر الشام واحصنها
واحسنها افتتحت في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبقيت في ايدي المسلمين الى سنة
ثماني عشرة وخمسمائة في ايام الآمر بالله فاخذها الفرنج لانهم حاصروها فسلموها
لعدم القوت وهي في ايديهم الى هذه الغاية وكان بها جماعة من العلماء من اهلها
وناقلة اليها انتهى. وفي القاموس الصور بالضم القرن ينفخ فيه وبلا لام بلد بساحل
الشام. وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق صور جمع صورة يقال صورة
وصور ويقال هو من صاره يصوره اي اماله انتهى وقد وردنا الى تلك البلاد في وقت
المساء. ونزلنا في تلك القلعة مع جماعتنا ونحن نقول لعل وعسى. فثارت علينا
الرياح والبروق. من الغروب الى الشروق. وقلنا في ذلك. بمعونة الملك المالك

وبلدة من بلاد الساحل اشتملت • على امتداد لها في البحر مشهور
بتنا بها في هواء فوق قلعتها • حتى شهدنا هناك النفخ في صور

وقلنا ايضا كذلك. على حسب ما كان هنالك.

ويح صور لما بها نحن بتنا • ليس عنا الهواء فيها بمحظور
فادخلوها وشاهدوا اهول بئس • واقرأوا ثم يوم ينفخ في الصور

وقلنا كذلك

بلدة جئتها تسمى بصور • فاخذت منها الرياح بصور
ماؤها قيل انه من فرات • بسياق الاسكندر المشهور
ينبع الرمل مثل ما ينبع الما • ء بها غامر لتلك الدور
من اتاها اتى خرابة قفر • في مكان مباعد مهجور
يشهد الحال انها امس كانت • بلدا واسعا يحف بسور
لكن الامر بالضرورة يلجي • لمبيت ولو بلحد القبور
ولها قلعة لقد قلعتها • ملكوها بجودهم في الامور

وقد اتفق ان رجلا من جماعتنا لم يجد لفرسه مكانا سفليا مسقوفا يضعها فيه.
وكان السحاب يهمي علينا ماء المطر من فيه. فصعدنا من تلك القلعة الى مكان عالي
لدرج من الحجر نحو الثلاثين درجة لاصق ذلك الدرج بالحائط من جانب واحد
والجانب الآخر خالي. وعرضه لا ياتي قدر ذراعين. وقد لطف السميع العليم بنا
حين صعدنا فيه حفظنا من الحين. واذا بصاحبنا قد صعد خلفنا واصعد معه الفرس
حيث لا وقاية لها هناك من المطر ولا حرس. فتعجبنا من ذلك الاصعاد. وقد حفظ
الله تعالى الجواد ذلك الجواد. فقلنا له في غد اذا انزلته توكل على الله وكن انت من جهة
الحائط. حتى اذا كان السقوط يكون الفرس هو الساقط. فحفظ الله تعالى بفضله
الرجل والفرس والله خير الحافظين. وهو الذي عليه نتوكل في جميع امورنا وبه
نستعين. ثم لما اصبحنا في يوم الثلاثاء الثامن والاربعين التاسع عشر من صفر
ركبنا وسرنا نحن والاخوان. في اتم راحة واكمل امان. حتى مررنا على قبر شمعون الصفا
ونحن في غاية المسرة والصفاء. وقبره على جبل عالي وهو مشهور بين اهل تلك البلاد
انه من الانبياء او اولاد يعقوب عليهم السلام او من الاحفاد. وعندنا في دمشق الشام
في الترب من مقبرة باب الصغير. بين البساتين من جهة محلة الشاغور قبر كبير. يقال
انه قبر شمعون الصفا. والله اعلم بمن ظهر من ذلك ومن اختفى. وفي زيارات الهروي
في اوله عند زيارات حلب قال والصحيح ان شمعون الصفا في مدينة رومية الكبرى
في كنيستها العظمى في تابوت من الفضة معلق بسلاسل في سقف الهيكل والله اعلم انتهى
وفي القاموس الهيكل بيت للنصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم والبناء المشرف

انتهى ثم وقفنا بالقرب من ذلك ودعونا الله تعالى بعد قراءة فاتحة الكتاب . واهداء ثوابها لذلك الجناب . ثم قلنا من النظام . في رفيع ذلك المقام .

بشموس الصفا زاد الصفاء … واكملت المسرة والهناء
واشرقت المعالم والروابي … وذاك القطب طاب له الوفاء
على الجبل العظيم عظيم نور … بقبر ثم زورته شفاء
مررنا في الطريق عليه حتى … تبدا منه للعين الضياء
فاهدينا السلام وكان منا … له مدح وفي المدح الثناء
سقى الرحمن مرقده غماما … يريك الصبح ذلك والمساء
مدا الاوقات ما اضطربت مياه … بذاك البحر حيث سرى الهواء

ثم سرنا الى ان وصلنا الى تلك العقبة الكؤد . التي على شاطئ البحر حتى اخذنا في الصعود . وسمعنا صوت الماء والامواج تهدر تحت تلك الصخور . وما تلك الا نافورة وذلك النقار الا كما يقرأ القارئ واذا نفخ في الناقور . وفي ذلك نقول على البديهة حيث لم نجد شبيهه .

قد مشينا لنحو عكة صبحا … نقطع السهل من مدينة صور
ورأينا نقار عكة لما … يهدر الماء فيه تحت الصخور
قلت للقوم ها هنا هول حشر … نفخ اليوم منه في الناقور

ثم توجهنا الى قرية ذيب بالزاي كما هو في القاموس وذلك مشهور على السنة اهل تلك البلاد لا بالذال المعجمة ولعله تصحيف من الاصل وعبارة القاموس هي قوله وتزيب لحمه تكتل واجتمع والزيب قرية بساحل بحر الروم انتهى فلعل اسم القرية بفتح الزاي وسكون الياء التحتية والباء الموحدة كما رأيته مضبوطا كذلك في نسخة القاموس بقلم بعض العلماء واشتقاقه من تزيب لحمه اجتمع لاجتماع الناس فيها ونطق اهل البلاد بكسر الزاي فلهذا قلنا لعله تصحيف من الاصل وسميت باسم الذيب بالذال المعجمة وابدال الهمزة ياء تحتية وفي القاموس الذئب بالكسر ويكسر همزه كلب البر انتهى وهو اسم الحيوان المعروف لوجوده فيها او لكثرة اكل اهلها كاكله او لشبه ارضها بلون الذيب او لان طبع اهلها الافتراس او لغير ذلك وقد نزلنا في هذه القرية عند المشايخ الكرام . اولاد الشيخ سعد الدين المشهور بالولاية والحال التام . في ذلك المقطع بين الانام . فحصل لنا منهم غاية الاعتناء والاحترام . وقد قلنا في ذلك من النظام .

وقرية الذيب لدى عكة … قد جيئتها وازداد ترحيب
كم يوسف فيها بحسن الندا … لكنه لم ياكل الذيب

وقلنا كذلك . في مثل ذلك .

من صور قد قمنا الى عكة … ونحن في انواع ترحيب
واهل ذاك القطر في فتنة … وفي جهالات وتغليب
حتى نزلنا عند اهل التقى … من بيت سعد الدين في طيب
والسعد وافانا على وهلة … بكل انعام وترغيب
ولم نخف من اسد يعتدي … مع اننا في قرية الذيب

فلما اصبحنا في يوم الاربعاء التاسع والاربعين العشرين من صفر سرنا على بركة الله تعالى في ذلك الطريق السهل . على ساحل البحر المالح الذي لا يصلح للعل ولا للنهل حتى وصلنا الى بلدة عكة . وهي بلدة خراب مندكة . قد تهدمت اسوارها . وانكسر سوارها وانقلعت عين قلعتها . وخفيت بدايع صنعتها . ولم يبق منها الا القليل من البيوت والاخصاص من العيدان التي ليس لها ثبوت . وكانا فتحها سابقا من يد الفرنج

السلطان

السلطان الملك الظاهر بيبرس وعمر فيها برجا عظيما لا يوجد له نظير ٠ وقد اندرس الان وتنكر رسمه الشهير ٠ فلما وصلنا اليها وحللنا لديها ٠ نزلنا منها في سرايا شاه وردي ٠ في مكان مستقل نحن وجماعتنا نعيد ما نجده من السرور ونبدي ٠ وحصل لنا انواع الصفا ٠ وكمال المحبة ما بيننا والوفا ٠ ولكن تلك البلاد وخيمة المطاعم ردية الهواء خشنة العيش لا يكون فيها النعيم ولا الحال الناعم ٠ وقلنا في ذلك اليوم من النظام ٠ على حسب المقام ٠

عكنا الشوق للاحبة عكه ٭ حين جئنا الى مدينة عكه
ورأينا بها السرور وقلنا ٭ عكة وانت لنا لفظ مكه
فعسى الله ان يجود علينا ٭ بعد هذا بطيبة وبمكه
ثم بتنا براحة وقبول ٭ وصككنا في هامة الهم صكه
وعلينا الغمام مدرورا قا ٭ ربما الغيث كان ديمة فكه
واذا الوقت شد فالله منجي ٭ واذا عقد المعقد فكه
واليقين اليقين بالله يأتي ٭ في سلوك الطريق اكثر شكه

وقال الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق عكا من قولك عككته اي حبسته والعكة شدة الحر انتهى وفي القاموس العكة مثلثة والعكك والعكيك كامير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح وعكاء ممدودة بلدة انتهى واصل اسم البلدة ممدود ولكن ابدل الان من المد هاء السكت كما هو المشهور ثم لما اصبحنا في اليوم الخميس وهو يوم الخميس الحادي والعشرين من صفر ذهبنا الى زيارة نبي الله صالح عليه السلام فدخلنا الى مزاره المعمور ٠ وعليه انواع الهيبة والوقار والحضور ٠ وهو مكان لطيف مبني على المقبرة مبنية تطأطأ من جلالتها الرؤس ٠ وهناك شجر التين والزيتون فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى نحن واخواننا الحاضرون ٠ وفي زيارات الهروي ان مدينة قنسرين فيها مقام صالح النبي عليه السلام ويقال ان الناقة منه خرجت لصالح عليه السلام وبه اثار اقدام البعير والصحيح ان صالحا عليه السلام كان بارض اليمن وقبره في شبوه باليمن وقيل انه كان بالحجر ما بين وادي القرى والشام وقبره بمكة انتهى وفي كتاب صبح الاعشا في كتابة الانشا للقلقشندي قال في عكا ويقال ان قبر صالح عليه السلام في قبلة الجامع والصحيح ان قبر صالح عليه السلام ما ذكرناه اولا والله اعلم يعني انه بارض اليمن وقيل ان صالحا بمكة ويقولون ان في عكا قبر عك الذي نسبت اليه عكا ويزعمون ان عك نبي ودخل عكا خلق كثير واستشهدوا في الوقائع والحروب المشهورة قال وفي مدينة عكا عين البقر ذكروا ان البقر خرج منها لادم عليه السلام يحرث عليها وعلى هذه العين مشهد ينسب الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه وذلك ان الشيخ عملت كنيسة وقعد فيها قس لعمارتها واخذ منها فلما اصبح قال رأيت شخصا يقول لي انا علي بن ابي طالب قل لهم يعيدوا هذا الموضع مسجدا والا من اقام به يهلك فاخبرهم فلم يقبلوا كلامه واقاموا غيره فلما اصبح وجدوه ميتا فتركوه الا فرجع مسجدا الى الان والله اعلم وقال ياقوت في المشترك عين البقر عين ماء قرب عكا بالساحل يتبرك بها انتهى وقد ذهبنا الى هذه العين وهي عين لطيفة فيها ماء لا نوع عذوبة يشرب منه لاجل البركة كما ذكروا لنا انها تقصد للزيارة والتبرك ثم زرنا في مقبرة تلك البلدة قبر الشيخ مبارك في داخل قبة عظيمة وهناك قبور كثيرة لاهل الدين والصلاح فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا الى قرية شفا عمرو وهي قرية كبيرة معمورة ٠ وبالخيرات مغمورة ٠ وفي ذلك نقول ٠ ونحن في اهبة النزول ٠

٠ ومن عكة جئنا الى القرية التي ٭ تسمى شفا عمرو لدى النايل العمر ٠

ومنها تفألنا بما نرتجي وقد ... شفا الله عزوي حين قيل شفاعمرو

وقد بتنا هناك تلك الليلة وجر علينا السرور في تلك المعاهد ذيله وقلنا في ذلك على حسب ما هنالك

شفا الله عزوي في نزول شفاعمرو ... وما انا مع زيد هناك ولا عمرو

ولكن مع الركب الذي قد حمى للحمى ... بما شاء من مرهفات ومن سمر

مشينا وللغيم اللطيف ستاير ... تمد علينا كالجلود من النمر

وجئنا وعين الله حافظة لنا ... هناك بلا نهي لدينا ولا امر

نؤم بلاد القدس والحرم الذي ... محاسنه تهدي والطائف تمري

ونرجو من الله العناية بالهدى ... لقبر خليل الله ذي النايل الغمر

ومن بعده نرجو زيارة احمد ... نبي الهدى واتي البرايا من الحشر

عليه صلاة الله بعد الخليل ما ... سقى الريح للاغصان كاسا من الخمر

فمالت به سكرا وغنت حمامة ... على الدوح والشحرور يصرخ بالزمر

واجتمعنا تلك الليلة برجل من الاجناد في زي الدالية مع جماعة منهم محافظون في القرية المذكورة فاذا هو من العلماء الصالحين له كلام نافع ونصايح ايمانيه واشارات الوهيه فقمنا بجنابه وجرى بيننا وبينه مسامرات عليه ومذاكرات توحيديه باللغة العربيه حتى اصبحنا في يوم الجمعة الحادي والخمسين وهو اليوم الثاني والعشرين من صفر سرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان ننتقل من مكان الى مكان حتى وصلنا قبيل الظهر الى قرية صفوريا من قرى بلاد صفد وبها تم سيرنا من جهة تلك الغابة ونفد فنزلنا بها على سادة كرام فاضافونا بما تيسر من الزاد مع الاعزاز والاكرام وفي ذلك نقول

صففت اخلاصا بحرب الهوى ... وعسكر العذال صفوا ريا

وحين هاج الشوق بي في الفلا ... جئت شفاعمرو وصفوريا

وقد سالونا سؤالا وقع لهم وكتبوه لنا وطلبوا منا ان نكتب لهم عليه وصورته ما قول شيخ الاسلام عفا عنه الملك السلام في رجل اودع عند رجل في قرية مالا فادعى المودع بان قريته نهبت وذهبت تلك الوديعة مع الذي نهب وكان ذلك النهب معروفا مشهورا عند اهل تلك القرى فهل يقبل قوله في تلفها ويصدق من غير اقامة بينة في تلفها ام لا افتونا ماجورين فكتبنا لهم الجواب هكذا الحمد لله نعم يقبل قوله في تلفها ويصدق في ذلك من غير اقامة بينة لانه امين وان شك في قوله يلزمه اليمين على التلف والله اعلم كتبه الفقير عبد الغني ابن النابلسي الشامي ثم سرنا على بركة الله تعالى فمررنا على قرية اسمها مشهد النبي يونس وانما سميت بذلك لان بها قبر نبي الله يونس عليه السلام على ما يقال وله تابوت من الخشب فوقفنا وقرأنا فاتحة الكتاب ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء الذي هو ان شاء الله تعالى مستجاب بغير ارتياب وفي قبر يونس عليه السلام تردد في اماكن وعلى كل حال فالمكان المنسوب محسوب والاحترام لاهله امر مطلوب وانما الاعمال بالنيات ولكل امرء ما نوى شيء تميزت به القلوب ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى قرية الناصرة وهي قرية حولها الجبال وهي في الوسط كنقطة الدايرة واليها تنسب طايفة النصارى من اهل الكتاب قال الشيخ شهاب الدين القرافي في كتابه الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة بعد ذكره الاناجيل الاربعة والانجيل الخامس ينسب لبطرس عن مريم عليها السلام ويذكر فيه قدوم المسيح وامه عليهما السلام ويوسف النجار الى صعيد مصر ثم عودته الى ناصرة قرية عند بيت المقدس واليها تنسب النصارى انتهى وقال القلقشندي في صبح الاعشى في كتابة الانشا الناصرة مدينة بها دار مريم

ابنة عمران

ابنة عمران ومنها كانت النصارى انتهى ورايناها هناك فى جبل عالى مقام الاربعين فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء ثم نزلنا فى تلك القرية فاحتفل بنا اهلها وحصل لنا عندهم كمال السرور . حتى التقى المسا فى عصابتين وعرف مقرر . فحدث امر بكبيرهم . واختبط حال صغيرهم . الى ان نصر الله تعالى الكبير . ورحم الصغير .
وقد قلنا فى ذلك الحين . من لطايف التلاحين .

لما نزلنا قرية الناصره	للحق كنا الفرقة الناصره
وقد تفالنا بنصر لنا	فى هذه الدنيا وفى الاخره
وعمنا الله بما نرتجى	وخصنا بالحالة الفاخره
وقد نزلناها على وهلة	من جبل عالى الى الدايره
سفح لطيف لبيوت بها	وسط جبال اربع ناشره
حتى تركناها الظلم بها	من عصبة طاغية فاجره
فالله يحمينا ويحمى الورى	منهم ومنا مثالهم داهره

ثم تمنا فى الحال . وسمنا على الترحال . وسرنا على بركة الله تعالى المتعال . الى جهة قرية اكسال . فكان طريقنا اليها من درب المشاة والازلام . ونحن راكبون على الخيل ومعنا بعض مشاة على الاقدام . وحصل لنا بالمشى غاية الالام . وتجنبنا بين تلك الجبال . وخلال هاتيك الصخور المحدودبة والتلال . الى ان وصلنا قبيل المغرب الى قرية اكسال . بهمزة مكسورة وكاف وسين مهملة ولام فبتنا بها معها وقد حصل لنا من اهلها غاية الاكرام . وفى ذلك نقول من النظام

اتينا بعون الله نمشى عشية	على درب ازلام لقرية اكسا
وبتنا بها فى جامع جامع لنا	فقزنا باكسال بلا شىء اكسا

فلما اصبحنا فى يوم السبت الثانى والخمسين وهو اليوم الثالث والعشرين من صفر سرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان . وبالله المستعان . حتى مررنا فى ذلك السهل العامر . الذى هو بالخضرة عامر . فى مرج بنى عامر . فوصلنا قبيل الظهر الى قرية جلمة بالجيم وفتح اللام بالقرب من بلدة جينين فنزلنا هناك واكلنا ما تيسر لنا من الزاد . وانعم الله تعالى علينا وزاد . ثم ركبنا ومررنا من خلف بلدة جينين بالقرب منها ولم ندخل اليها لعلمنا بان الطريق مقطوع منها الى بلاد نابلس فقرانا الفاتحة لمن سكن بها من الاولياء والصالحين . ثم مضينا فى ذلك الحين . فلم نزل سايرين . الى ان وصلنا الى قرية يعبد بفتح اليا التحتية وسكون العين المهملة وفتح البا الموحدة وبالدال المهملة ويقال ان اصلها معبد بالميم لانها كانت معبدا عبد الله تعالى فيها خليل الله ابراهيم عليه السلام نحو اربعين سنة كما اخبرنا بذلك فنزلنا بها فى زاوية اخينا وحبيبنا الشيخ الصالح مصلح اليعبداوى نسبة الى القرية المذكورة واجتمعنا به هناك وكان مريضا له ايام لم يخرج من بيته فى القرية المذكورة فلما دخلنا عليه فرح بنا وحصل له غاية السرور وقام وذهب معنا الى زاويته وبتنا معه فيها وزرنا جده الشيخ نصر الله القادرى المدفون فى تلك الزاوية ولم نزل فى مسامرات الاهيه . واشارات ربانيه . حتى اصبحنا يوم الاحد الثالث والخمسين وهو اليوم الرابع والعشرين من صفر فذهبنا وزرنا الشيخ محمد المغازى وعليه قبة مبنيه . وعمارة سنيه . وهناك غابة واسعة كبيرة مسيرة يومين يقال لها غابة الخطاف يقال انها مسكن الاولياء والصالحين وفيها مغارة عظيمة ذكر لنا ان فيها الشيخ محمد شيخ تلك الغابة وحوله الاولياء والصالحون وذكر لنا انه ما من مجذوب يجذب فى تلك الاراضى الا ولا بد ان ياتى الى تلك الغابة ويزور هذه المغارة والرجال الكائنين بها وهذه المغارة لا تظهر لكل احد وانما تظهر لاهل الاحوال والكشف والقلب المستنير فقرانا هناك الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا

فدخلنا الى مغارة الشيخ زايد المجذوب وهو من السودان المجاذيب اصحاب الاحوال فرأيناه جالسا فيها وهو عريان وحوله النار موقدة لا تنطفى فى غالب الاوقات وعنده الاباريق للقهوة والفناجين وكل من دخل عليه لابد ان يسقيه القهوة وكل شئ يجعله على الطاجن فى النار ويدقه ويجعله قهوة فيصير قهوة فشربنا من قهوته نحن وجماعتنا حتى كان عندنا خادم يمسك فرسنا خارج المغارة فقال يدخل فلان يشرب القهوة وذكر اسمه فامرناه فدخل وقبل يده وشرب من قهوته وله كشوفات وكرامات يعتقده الناس فى ذلك القطر ويزورونه وذكر لنا انه جلس عند تلك المغارة قبل ان ينكشف بابها على وجه الارض نحو سنتين وهو يقول هنا سرايا كبيرة مراده افتحها ثم فتح طاقة صغيرة ولا زال يكبرها حتى فتح لها بابا ودخل وهى مشتملة على خمسة عشر خلوة صغيرة فجلسنا عنده فى هذه المغارة وتبركنا به ثم قرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فودعنا اخانا الشيخ مصلح وقلنا فى ذلك الشان مقابلة للاحسان بالاحسان ٠

٠ قد اتينا ليعبد بسعد ى ر ٠ ونزلنا فيها على الشيخ مصلح ٠
٠ فعسى الله ان يجود بلطف ٠ لاهالى تلك البلاد ويصلح ٠

ثم سرنا على بركة الله تعالى حتى وصلنا الى قرية عرابه بفتح العين المهملة وتشديد الراء المهملة وبالباء الموحدة والهاء وكان اهلها فى حروب وفتن ومحاصرة مع حاكم القدس فخرج الى لقائنا المجذوب الصالح ٠ الشيخ صالح ٠ ومعه طبل يدق به وعليه ثياب رثة واكياس معلقة وهو يحمل السلاح وله حال عظيم ويلقب نفسه بوكيل الزوجة وتعتقده اهل تلك البلاد فنزلنا فى تلك القرية فاكرمنا اهلها غاية الاكرام ٠ مع ما هم فيه من المحاصرة والضيق ومحاربة الظلمة من الحكام ٠ واخبرونا بما فعلوه معهم لاجل اخذ الاموال منهم من مقاتلتهم ورميهم بالرصاص ٠ وتخريب بيوتهم فهم قائمون بالدفع عن انفسهم وعن حريمهم رجاء الخلاص ٠ ولات حين مناص ٠ واجتمعنا هناك بالشيخ مرجان وهو ابو جوهر رجل مجذوب من السودان له اخبار بالمغيبات وغالب اوقاته مصطلم يعتقده اهل تلك البلاد وزرنا فى هذه القرية مزار نبى الله اعزابيل بالزاى وبعضهم يجعلها بالنون احد انبياء بنى اسرائيل عليهم السلام وعليه قبة مبنية على جادة الطريق وبتنا فى هذه القرية واهلها يؤذنون للصلوات الخمس ويقيمون الصلاة وهم من خير فريق وكنت اصلى بهم اماما وادعو لهم الله تعالى بالنصر على الظالمين وكف من يريد بهم انتقاما حتى استجاب الله تعالى دعانا ونصرهم بعد مدة من الزمان ٠ والله ولى الانعام والاحسان ٠ ولنا من النظام ٠ فى هذا المقام

قد نزلنا بالشيخ من عرابه ... والليالى لحالنا مستطابه
ورأينا مكارم الرب فيها ... بين قوم كانهم اسد غابه
يتقون العدا ويحمون اهلا ... ونفوسا لهم بغير اعابه
اصلح الله حالهم وحماهم ... من اعادى لهم وابدى الاجابه
وازال الاله باللطف عنهم ... فتنة تعدم المنيب ثوابه
وحبا المسلمين ربى جميعا ... كل خير وخصهم بالانابه
وكفاهم من كل شر واخفى ... بينهم كل محنة وكآبه
ان دين الاسلام دين عظيم ... اهله اهل نجدة ومهابه
لكن البأس بينهم ذو اشتداد ... حكم رب اهدى اليهم كتابه
ومآل الجميع من كل حزب ... لاجتماع بعد افتراق اصابه
والذى جاء من قريب لدمع ... تقبل الذنب يفتح الله بابه

فلما اصبحنا فى يوم الاثنين الرابع والخمسين وهو اليوم الخامس والعشرون من صفر سرنا على بركة الله تعالى فى تلك الجبال الشاهقات ٠ والاودية المحدودبات ٠ الى

ان وصلنا

ان وصلنا قريب الظهر الى قرية برقة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وفتح القاف وبالهاء فوجدنا القوم المحاصرين لاهل تلك القرية الظالمين لهم نازلين هناك مجتمعين محاربين لمن يقابلهم منهم فوقف لنا بعضهم في الطريق وتعجبوا من قدومنا عليهم من ذلك الجانب ودعونا الى النزول عندهم وسألونا فذكرنا لهم حسن حالها تلك الجماعة وان مقاتلتهم ليست طاعه . فذموهم وذكروا لهم قبايح الله اعلم بها ثم اضافونا فنزلنا بنا فاكلنا عندهم ما تيسر لنا من الزاد . على حسب ما شاء الله تعالى واراد . وصلينا الظهر عندهم بالجماعه . واقتدوا بنا في تلك الساعه . ثم سرنا عنهم وتوجهنا الى قرية سبسطية بفتح السين المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون السين المهملة الثانية وكسر الطاء المهملة وياء تحتيه خفيفه قال ياقوت في المشترك ثم قال هي بلدة من نواحي فلسطين قرب نابلس بينها وبين بيت المقدس يومان بها قبر زكريا وابنه يحيى وغيرهما من الانبياء والصديقين عليهم الصلاة والسلام انتهى فنزلنا عند ذلك الجامع الذي يشعر انه كان كنيسة في اول الزمان ثم تبدلت ظلمته بالنور اللامع . ثم زرنا هناك نبي الله يحيى ووالده زكريا عليهما السلام في مغارة عظيمه . ذات هيبة وجلالة مقيمه . ينزل اليها بدرج من الحجر . وكان نزول الصباح من هنالك انفجر . فنزلنا الى تلك المغارة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من ذلك المكان . وتوجهنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان حتى مررنا على وادي الزيتون . بالقرب من نابلس المحروسة بين عيون الماء الذي هو كماء العيون . فقلنا من النظام . على حسب ما اقتضاه المقام .

سقى الله وادي نابلس وما حوى … من الخير والانسان يدرك ما نوى
سرينا وايام السرور قصيرة … اليها على خيل المودة والهوى
وما جبلاها العاليان كلاهما … سوى جانبي سور توسع فانطوى
يظل النسيم الرطب بين رياضها … يجول على تلك الجوانب والربى
وللماء في تلك الجداول رنة … وغنت طيور الدوح بالشوق والجوى
يذكرنا عهدا تقضى بجيرة … هناك لنا جارت علينا يد النوى
واوقات انس طاب بالقوم ذكرها … فهاج بقلبي حبهم بعد ما ثوى
تقلقلت بالسير الى كل ارضهم … واذهبت مني ما تبقى من القوى
عسى ولعل الله يسمح باللقا … ومن ذاق بالداء يعطف بالدوا
ويرجع الماضي من العهد بيننا … ويورق من غصن المودة ما ذوى
هنالك يهنى العيش والهم ينقضي … وليست دواعي الحب في اهلها سوى

ثم لم نزل سايرين مرورا على تلك الجهة متوجهين . الى ان وصلنا بعد العصر الى بلدة نابلس المحروسه . حماها الله تعالى من النحوسه . فنزلنا في مكان هناك ربوعه مأنوسه . وان كانت من تمام البنيان مدروسه . ودعانا الى الضيافة في تلك الليلة الشيخ العالم . الذي تشرق بفضايله المعالم . عبد الحافظ المفتي بتلك الديار . فحصل لنا به كمال المسرة والاستبشار . ثم عدنا الى مكاننا وبتنا فيه على اكمل الهنا . واتم الراحة وحصول المنا . الى ان اصبح صباح يوم الثلاثا الخامس والخميس وهو اليوم السادس والعشرون من صفر حضر عندنا اهل تلك البلاد . من السادة الاكارم الامجاد . منهم الشيخ عبد الحافظ المفتي المذكور وولده الشيخ مصطفى والفاضل الكامل الشيخ احمد المعروف بابن الحارثية والشيخ امين الدين الملقب عصفور والحسيب النسيب السيد مصطفى نقيب الاشراف والسيد عبد العال الصمادي وقاضي تلك البلدة وغيرهم وجرى في ذلك المجلس بيننا ابحاث علميه . ومسايل فقهيه . واشارات الوهيه . وقد ابتهجنا في ذلك

اليوم بكتاب نسبه الشريف السيد محمد بن السيد مصطفى من طائفة قاسم الشريف شاويش السادة الاشراف بمدينة نابلس وطلب منا الكتابة عليه فكتبنا عليه هذه الابيات على البديهه • مواجهة لطلعة هذه النسبة الوجيهه •

نسب جل فهو فينا جليل ... وعليه من البهاء اكليل
حسدته النجوم فانخفضت ... دفعة فيه اذ سناها قليل
كيف وهو الذي بخير البرايا ... ذو اتصال به الوله كفيل
نور في الوجود يشرق حتى ... تحسب الناس انه قنديل
واليه الثناء بالخير هاد ... وعليه فعل الصلاح دليل
اعظم الله قدره في البرايا ... كل حين وزانه التكميل
وحبا اهله بكل فخار ... حيث فيه لنا اتى التنزيل
وبه العبد للغني تسامى ... شرفا حين جاءه منه قيل
وقراه ومسه فهو حق ... وعليه الاله نعم الوكيل
حفظ الله من تضمن منه ... نسبة في اجمالها التفصيل
امد الدهر ما تبدا صباح ... وتولى ليل وبدا اصيل

ثم دعانا الى ضيافة صديقنا الفاضل الشيخ [illegible] ابن الحارثية المذكور فذهبنا الى داره • مع جماعتنا وجملة من افاضل البلد وبعض من في جواره • فحصل لنا بالجماعة كمال السرور • وتمام الانبساط والحضور • ثم عدنا الى المنزل وبتنا في امان وعافية الى انبلاج الصباح وظهور النور • فلما طلع الصباح النهار يوم الاربعاء السادس والخمسين وهو اليوم السابع والعشرون من صفر حضر عندنا مع من حضر • الحبيب النسيب السيد حسين ابن المرحوم الكامل الفاضل السيد احمد الحنبلي نقيب السادة الاشراف بهاتيك البلاد سابقا • وعرض علينا اجازته المرضيه • في طريق السادة الشاذليه • وطلب منا الكتابة على ذلك • فكتبنا عليها هذه الابيات بمعونة القدير المالك •

بسم الله • عدة للقاء الله •

• ان الطريق طريق الله محمود • وسره واضح في الناس مشهود •
• والشاذلية اقوام لهم شرف • ووقتهم بمزايا قربهم نور •
• وبالاجازة يسمو في طريقتهم • من قد اجيز عليه بالتقى سود •
• وقد رأى مجدهم عبد الغني وقد • اعلاه الله قدرا فهو مسرور •
• على مشايخهم رضوان خالقنا • في كل يوم الى ان ينفخ الصور •

ثم ذهبنا مع الاخوان • الى جهة من جهات البلد ذات بهجة وافرة وخيرات حسان • وزرنا مكانا يقال لمن فيه رجال العمود • وعليهم مهابة وجلالة واثار جود • وزرنا مصلى آدم عليه السلام وجلسنا هناك حصة من الزمان مع المذاكرة العلميه • والمفاكهة الادبية • ثم دعانا الى ضيافته صديقنا السيد حسن ابن المرحوم الشيخ الامام • والحبر الهمام • ابي بكر صاحب التصانيف الانيقه • والكتب الرشيقه • منها شرح الجامع الصغير للاسيوطي في فن الحديث ومنها شرح الفية ابن مالك في علم العربية ثم عدنا الى مكاننا وذهبنا بعد اداء صلاة العصر الى ضيافة حبيبنا الحسيب النسيب السيد امين الدين وقد حضر فيها العلماء والصلحاء واهل الكمال من الافاضل والاماثل في تلك البلاد • ثم عدنا الى مكاننا المعتاد • وقد حضر عندنا في تلك الليلة العبد حسن المذكور • ونحن في اتم الانبساط والسرور • وقد انشد السيد حسن من لفظه للمولى الهمام سنانا فندي الملقب العلي برتق المفتي سابقا

مكانا اخرى يقال له صح

بدياد

بديار الروم قوله في شرب الدخان • وان كان فيه مجازفة بهذا الشان •

• جهول منكر الدخان احمق • عديم الذوق بالحيوان ملحق •
• مليح ما به شئ حرام • ومن ابدى الخلاف فقد تزندق •
• الا يا ايها الصوفي ميلا • الى الدخان علك ان توفق •
• ولولا ان في الدخان سرا • لما فاحت روائحه وعبق •
• ففي الدخان سر الله يبدو • وشاهده المحقق اللطيف محقق •

فلما اصبحنا في اليوم السابع والخمسين يوم الخميس وهو الثامن والعشرون من صفر ذهبنا الى الحمام • وحصل لنا فيه كمال التنعم والانعام • وعدنا الى مكاننا مع جملة من السادة الكرام • فعرض علينا صديقنا الشيخ امين الدين عسفور • المتقدم ذكره في اثناء هذه السطور • بعد ان ذكر لنا انه من ذرية الشيخ الكبير • والعارف المحقق الشهير • ابي يزيد البسطامي قدس الله سره وقفيته الثابتة في يديه بتقارير قضاة الاسلام ومن الاحكام مفوضة اليه • وطلب منا الكتابة على ذلك • اسوة لمن كتب قبلنا وتبركا بما هنالك • فكتبنا قولنا في هذا المقام من النظام

وقف صحيح له قد صح تحريس ... واصله شهدت فيه التقاريس
وعنه قد اسفر الحق المبين وقد ... بدا الصبح الهدى لمع وتنويس
ونسبة لامام العارفين ومن ... عن القلوب به تمحى التصاويس
ابي يزيد الذي بسطام نسبته ... ومن له في كراسي القرب تصديس
رايت ذا الطرس والافكار قد فيه درست ... في روضة منه حفتها الازاهيس
وفوق اغصانه غنت حمائمه ... وغردت فيه بالصبح العصافيس
وقد تبركت لما ان وضعت يدي ... عليه وانمحت فيه التقاديس
لا زال في الخير اقوام به عرفت ... حتى لهم في البرايا منه تشهيس
ما قام عبد الغني يثني بالفتيه ... لهم عليهم ولا يثنيه تاخيس
وما شدا بلبل في الروض وانطقت ... فيه العصافير غنتها النواعيس

وكتب على ذلك ايضا باجازتنا وطلب من المذكور صاحبنا الفاضل الشيخ محمد المعروف بابن الدكدكجي قوله

وقفية صحيحة المعاني ... متقنة الاركان والمباني
لها اتصال واضح مشتهر ... قد جل عن عيب وعن نقصان
لنسل قطب الاولياء من هو الليث الهمام كامل العرفان
ابي يزيد في الهدى اماما ... البسطامي ذي السر مع البرهان
فانهم سلالة طاهرة ... بنابلوس اشرف البلدان
لا زال سر الله فيهم ظاهرا ... منتشرا عند القصي والداني
ما غرد العصفور في الربا وما ... غنت حمامات على الاغصان

وكان يجالسنا هناك شاب حسن الصوت • يكاد يستوقف به بنوا الدهر من الفوت • فعرض علينا مجموعا له كتب فيه طرفا من كلامنا واشياء كثيرة من القصائد والاشعار الظاهرة على لساننا وكان ملقبا بالعسلي فكتبنا له في مجموعه ذلك قولنا بطلب منه

وكامل الفتنة مقلة الامل ... صبري فقير وقلبي من هواه ملي
صفاته شرفت والذات منه سمت ... فلو يرى من رآه حالة الملل
اذا تغنى حسبنا بلبلا واذا ... ما قام قلنا على غصن من الاسل
يكاد يقطر حسنا من لطافته ... كما النسيم سرى في المنزل الخضل
منه المنابت طابت والاصل زكت ... وشاهداه ظهور اللطف والخجل

• اعانه الله فى تيسير حاجته • وخصه بشريف العلم والعمل •
• وجه مليح وفضل منه املح فى • كل الفنون لذا سموه بالصلى •

وجاء الى مجلسنا الشيخ الصالح • والناجح المفالح • الشيخ منصور رئيس من يقرأ مولد الرسول صلى الله عليه وسلم فى مدينة نابلس المحروسة وطلب منا ان نعمل له من الموشح عروض قول القايل فى المديح النبوى

• يا رسول الله يا خير البريه • يا شفيع الخلق انوارك مضيه •

فعملنا له على البديهة قولنا من النظام • فى هذا المقام •

• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور اول

• حبه فرض على كل البرايا • وبه الله حبانا بالعطايا •
• صاحب القدر المعلى والمزايا • من اتانا بالمضامين الخفيه •
• احمد المختار محمود السجيه دور ثانى الف تسليم عليه وتحيه •
• خصه الله بانوار الجمال • وحباه منه انواع الكمال
• وله قدر شريف الجاه عالى • نوره اشرق كالشمس المضيه •
• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور ثالث

• جاء جبريل بالحق المبين • فهدى اهل الهدى اشرف دين •
• قد مشت احبابه ذات اليمين • لجنان الخلد هاتيك العليه •
• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور رابع

• طاهر الانساب معروف الاصول • ارشد الناس الى اوج الوصول •
• قد غزا بالبيض والسمر النصول • من ابى عن دينه بين البريه
• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور خامس

• جاءنا والشرك مثل البحر طامى • فمحا بالنور استار الظلام •
• وبه غيث عطاء الله هامى • ولنا ارسله الله هديه •
• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور سادس

• صل يا رب عليه ثم سلم • انه الخير قد كان المعلم •
• من بديعى كلام المتكلم • فى المعانى والنكات الادبيه •
• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

دور سابع

• وعلى الآل جميعا والصحابه • من بهم عبد الغنى حاز النجابه •
• ما دعا المشتاق داع فاجابه • من نواحى حضرة الغيب السنيه •
• احمد المختار محمود السجيه • الف تسليم عليه وتحيه •

وطلب منا ايضا ان نعمل له ديباجة للمولد الشريف على حسب الوقت فكتبنا له على البديهة ما صورته سبحان من اطلع قمر المعارف والعلوم من افلاك بروج الاذ واظهر بوارق حقايق الغيوب من خلف حجب الحضرات الالهية فى الوجود الذى نزل وكشف عن استار تجلياته الجلالية والجماليه • باسفار طلعة نور الباهر فى الحقيقة المحمديه • وتبارك وتعالى من الدجل المولد الشريف شفاء لقلوب عباده الاحباب • وعطية سنية من جنابه الخلص الى جميع مخلوقاته من اهل التباعد

والاقتراب

والاقتراب • وشرح بشريعته الواضحة متون احكامه الالهية بين المكلفين • وقصم بسيوف مهابته وجلاله رقاب اهل الزيغ والمعاندين • وقد قال الله تعالى في محكم كتابه المبين • وما ارسلناك الا رحمة للعالمين • فصلى الله عليه وسلم من رسول افتخرت به قبايل العرب على غيرها من الامم • وسلك من يتابعه على سبيل المنهج القويم والطريق الاقوم • وقد انزل الله تعالى عليه في محكم كتابه القديم • خطابا لكل عليم من الامة فهيم • لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم • هذا ولما اراد الله تعالى اظهار هذا السر الاعظم • وابراز هذا الشأن الافخم • وكانت الليلة ليلة الاثنين • كما وردت في الاخبار المنقولة من غير شك ولا مين • وقد حملت به امه الدرة الكامنه • والبهجة النورانيه المسماة امنه • التي هي من كل سوء في الدارين امنه • كان في اول شهر من شهور حمله تزلزل قصر كسرى الى اخر ما يوردونه من اكمال المولد الشريف كما هو المعتاد وقد عملنا سابقا لبعض الاصحاب بدمشق الشام ديباجة المولد الشريف مشتملة على جميع سور القران على طريق التوحيد باسلوب غريب اكثر من هذه الديباجة واصنع منها فحفظها ولم يكتبها لاحد واختص بها يقرؤها الناس في وقت المولد الشريف فيتعجبون من حسن عباراتها ولا يسمع بها الغير وانفرد بها في دمشق الشام • بين الانام • وعملنا له ايضا ديباجة اخرى جمعنا فيها اسماء الكتب من فنون شتى على جهة التوحيد بترتيب عجيب فاختص بها ايضا ولم يعرفها غيره ولهذا ما ذكرناهما في هذا الكتاب لعدم وجودهما عندنا الآن وقد دعانا الى ضيافته بعد اداء صلاة العصر صاحبنا الحسيب النسيب السيد مصطفى نقيب السادة الاشراف في مدينة نابلس وحصل لنا عنده غاية السرور والصفا • وكمال الانبساط والوفا • ثم عدنا الى مكاننا المعهود • فحضر عندنا بعد العشاء جماعة من اهل البلاد للموانسة والشهود • وحضر الشيخ عصفور والشيخ منصور • وعملوا المولد عظيما • وانشدت الانا شيد نطابات ترديدا وتقسيما • فلما اصبحنا في يوم الجمعة الثامن والخمسين وهو اليوم التاسع والعشرون من صفر جلسنا على عادتنا في مكاننا المعروف • نتلقى الاحباب والاصحاب بمقتضى الحال المألوف • ونتجاذب اطراف الكلام • من المسايل العلمية وبعض النظام • الى ان صار وقت الظهر فذهبنا الى الجامع الكبير • وصلينا فيه صلاة الجمعة مع ذلك الجم الغفير • ثم جلسنا في خلوة المفتي الشيخ عبد الحافظ المذكور نتذاكر المسايل العلميه • ونراجع في كتبه بعض الابحاث الفقهيه • وقد سئلنا عن صلاة المقيم خلف الامام المسافر وهل يقرأ المسافر في الركعتين الفاتحة والسورة فاجبنا بما ذكره الفقهاء الحنفية في كتبهم من صحة اقتداء المقيم بالمسافر في الوقت وبعده • وقراءة الفاتحة والسورة واجبة على المسافر بلا خلاف في شيء من ذلك بين ايمتنا واذا قام المقيم الى تمام الركعتين لا يقرأ فيهما على الاصح كذا في تنوير الابصار وسئلنا عن الامام المسافر اذا لم يقصر واتم صلاته اربعا فهل يقرأ في الركعتين الاخريين الفاتحة والسورة او لا يقرأ وهل تبطل صلاة المقتدي به المقيم لانه بناء القوي على الضعيف او لا تبطل فاجبنا انه اذا اتم المسافر ولم يقصر وصلى اربعا فان الركعتين الاخريين يقعان نفلا في حقه والنفل يجب فيه قراءة الفاتحة والسورة في كل ركعة فاذا كان اماما للمقيم واقتدى به المقيم في تلك الحالة بطلت صلاة المقيم لانه بناء القوي على الضعيف وهو اقتداء المفترض بالمتنفل وذا لا يجوز ثم راينا في بعض المجاميع في نابلس فايدة في صلاة المسافر اذا اكمل صلاته وخلفه جماعة مقيمون قال اكمل في شرح الهداية وان اقتدى المقيمون بمسافر فصلى بهم ركعتين واتم المقيمون صلاتهم لان المقتدي التزم الموافقة في الركعتين

وقد ادى ما التزم ولم تتم صلاته فينفرد في الباقي كالمسبوق انتهى ما في شرح اكمل فان
قلت اذا اكمل المسافر صلاته وتابعه المقيمون هل صلاتهم صحيحة وليس فيها بناء قوي
على ضعيف والا باطلة وفيها ما ذكر قلت يفهم من تعليل اكمل ان الصلاة باطلة لانه ما التزم
معه الا ركعتين وقد اداهما وخالف بالزيادة فوق ما التزم وفيه بناء القوي على
الضعيف وعبارة الهداية وشرحها يقتضي بطلان الصلاة قال في الهداية فينفرد
في الباقي كالمسبوق فيقتضي انه يقرا كالمسبوق كما قال به بعض المشايخ لكن الاصح انه
لا يقرأ لان له شبهين شبها باللاحق وشبها بالمسبوق وهذا هو المعتمد ويفهم منه عدم
جواز الاقتداء لان فرض الامام المسافر تم باداء الركعتين فكان كامام صلى فرض الظهر
وربما ثم قام الى ركعتين اخريين فاقتدى به من يريد صلاة الظهر فان اقتداءه لا يصح
وبعض العلماء في المدينة المنورة صنف في هذه المسالة رسالة عظيمة ثم رايت في فتاوي
ابن تاشي ما نصه الذي يظهر لي ان اقتداء المقيم بالمسافر في الاربع باطل لان فيه بناء
القوي على الضعيف من غير اعتماد على نقل صريح انتهى ثم حضرنا بعد صلاة العصر
في زاوية الشيخ احمد ابن الحارثية المذكور سابقا في داخل الجامع الكبير وقد عقد
حلقة الذكر وحضر خلق كثير في ذلك الوقت ثم ذهبنا الى ضيافة الشيخ عبد الحافظ
المفتي المتقدم ذكره ثم عدنا الى المنزل وقد دعانا بعض الاخوان من اهل نابلس
الى داره وعمل تلك الليلة تهليلة عظيمة بالذكر وقراءة القران وانشاد كلام الصالحين
وقد انشدنا هناك السيد حسن المذكور لبعضهم هذه الابيات في القهوة البنية

اتتنا قهوة من قشر بن ... تعين على العبادة للعباد
حكت في كف اهل اللطف صرفا ... زبادا ذائبا وسط الزبادي
يطوف بها رشا كالبدر ركن ... مراتعه ومسكنه فؤادي
وعادات الظبا تاتي بمسك ... وهذا الظبي ياتي بالزباد

ثم انشدنا من حفظه لبعضهم تخميس البيتين الاولين فقال

واخوان سموا في كل فن ... بدار قد حوت من كل حسن
ولما ان حللناها بامن ... اتينا قهوة من قشر بن
تعين على العبادة للعباد
لقهوتنا معان ليس تخفى ... ونكهتها تفوق المسك عرفا
وفي اقداحها لما تصفى ... حكت في كف اهل اللطف صرفا
زبادا ذائبا وسط الزبادي

ثم طلب منا تخميس البيتين الاخيرين لعدم حفظه لتخميسهما من كلام الغير فقلنا في ذلك
على البديهة

لقد عبقت بنفحتها الاماكن ... وحرك لطفها ما كان ساكن
وعاشقها اليه القلب راكن ... يطوف بها رشا كالبدر ركن
مراتعه ومسكنه فؤادي
محاسنه رمت سري بهتك ... ومقلته تصول بفرط فتك
شبيه الظبي ذاك بغير شك ... وعادات الظبا تاتي بمسك
وهذا الظبي ياتي بالزباد

وانشدنا ايضا من حفظه لبعضهم

عرج على القهوة في حانها ... فاللطف قد حف بندمانها
شرابها اهل الله فيها التقى ... جواب من يسال عن شانها
حان حكى الجنة في بسطها ... ورقة العيش واخوانها
وقهوة لا غم يبقى اذا ... قابلك الساقي بفنجانها

بمانها

بما نها نقتل احزاننا ... ونحرق الهم بنيرانها
يقول من ابصر كانونها ... اف على الخمر وادنانها
فهي رحيق لو نها ختمها ... قد قام فينا سبح اذانها
فاشرب ولا تسمع لقول الذي ... بجهله يفتي ببطلانها

وانشدنا ايضا لبعضهم

وقهوة بنية تجتلى ... ونفعها الاكبر لا يجحد
جامعة للقوم اهل الوفا ... ما نفرة النوم لمن يعبد
كانها والمسك في لونها ... والمندل الرطب به توقد
قد ذاب فيها الليل من طوله ... او حل فيها الحجر الاسود

وانشدنا ايضا من حفظه لبعضهم

حجبوها عن الرياح لاني ... قلت يا ريح بلغيها السلاما
لو رضوا بالحجاب هان ولكن ... منعوها يوم الرياح الكلاما
فتنفست ثم قلت لطيفي ... ويك ان زرت طيفها الماما
حيها بالسلام سرا والا ... منعوها لشقوتي ان تناما

ثم اصبحنا يوم السبت التاسع والخمسين وهو اليوم الاول من شهر ربيع الاول فجاء الينا صديقنا السيد امين الدين المذكور سابقا بكتاب نسبة الشرف له وطلب منا الكتابة عليه فكتبنا هذه الابيات على البديهة

تشرفت في درج هذا النسب ... وقد كان لي في المعالي سبب
وامتحني الله ان نالني ... ثنائي عليه الذي قد وجب
بدا نوره باهرا للورى ... وسر حواه كمال الادب
وكيف وبالمصطفى اصله ... اصيل وذاك طراز الذهب
حمى الله من كل سوء لمن ... به بين كل الانام انتسب
ذراري تقي طيبون اعتلوا ... كمالا ونالوا عوالي الرتب
بهم قد حوى الفخر عبد الغني ... ونال جميع الذي قد طلب
عليهم سلام من الله ما ... نسيم الصبا غرة الصبح هب
وما فاز صب باحبابه ... ومن لذة الوصل نال الارب

ثم عزمنا على المسير ❊ بمعونة الرب القدير ❊ فتوجهنا وقد خرج لوداعنا جماعات كثيرون من اهل نابلس المحروسه ❊ بنفوس طيبة واخلاق مانوسه ❊ منهم الشيخ حافظ المفتي وولده والشيخ عبد الرحمن الخطيب ومن يلوذ بهم من اتباعهم ومنهم الشيخ احمد ابن الحارثية واتباعه ومعهم راية الطريق وهم يتلون البردة الشريفه ❊ والصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم صاحب الحضرة المنيفه ❊ الى ان خرجوا الى خارج البلاد ❊ ثم قرأنا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى وتوجهنا على المعتاد ❊ وبقي معنا الشيخ احمد ابن الحارثية واتباعه ومعهم راية الطريق وهم يتلون البردة وبعض جماعته يريد الذهاب رفقتنا الى القدس الشريف ❊ بقصد الزيارة وحصول التشريف ❊ فمررنا على قبر في مكان صغير ❊ عليه هيبة وجلالة وله قدر كبير ❊ يقال انه قبر نبي الله يوسف عليه السلام فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم راينا قبر الشيخ غانم وولده الشيخ عبد السلام على جبل عالي فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على جامع البطمة بضم الباء الموحدة بعدها طاء مهملة ساكنة وهو جامع عظيم مبارك يقال ان فيه قبور رجال من الصالحين وهو في قرية يقال لها منخا بفتح الميم وسكون النون وبالخاء المعجمة فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على قرية في جهة الشرق يقال لها كفل قليل

بكسر الكاف وسكون الفاء بعدها لام وبكسر القاف وتشديد اللام مكسورة وبالياء التحتية واللام وهي الان مشهورة على السنة الناس كغيرها قليل بفتح الكاف وسكون الفاء بعدها راء وفتح القاف وتشديد اللام المكسورة وفيها جمع موجود من زمان الكفر يقال انه لا يدخل الهواء الشرقي الى تلك القرية اصلا مع انها مقابلة للشرق ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى خان اللبن بتشديد اللام مضمومة وتشديد الباء الموحدة مفتوحة وبالنون اسم قرية هناك فنزلنا وصلينا الظهر بجماعتنا واكلنا ما تيسر من الزاد ثم توجهنا فسرنا وصعدنا الى عقبة اللبن ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى قرية المزرعة فنزلنا هناك في ذلك الجامع . وبتنا فيه مع الجماعة الى ان اسفر ضوء ذلك الصبح اللامع . وكان يوم الاحد وهو اليوم الستون ثاني شهر ربيع الاول فسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا الى البيرة بكسر الباء الموحدة فنزلنا هناك . واكلنا ما تيسر من الزاد على وجه الاشتراك . ثم ركبنا وسرنا في تلك الجبال العاليه . والاودية الخاليه . الى ان اشرفنا على مدينة القدس الشريف . وقربنا من هاتيك المعاهد القديمة بلا تسويف . فنظمنا هذه الابيات على البديهة

دخلنا بعون الله في حضرة القدس ... وقد لاحت الانوار من جانب القدس
وهبت علينا نسمة مندلية ... تبث شذا الالطاف من روضة الانس
سقى الله هاتيك الجبال التي علت ... وفاقت على الاجبال في النوع والجنس
وصحب كرام في الركاب انتهم ... يحوزون لين العرب مع ادب الفرس
الى الحرم القدسي كان مسيرنا ... لنشرف من تلك الاماكن باللمس
ونحظى باسرار القلوب ونجتني ... ثمار الكمال الغض من اطيب الغرس
فجئنا نؤم القوم اكرم جيرة ... بهم يستجير الجار في شدة البأس
وللصخرة الغراء سر عهدته ... لدى صلوات القرب من اجمل الخمس
وقد اسفر الاسراء عنه واوضحت ... معارجه ما قد سمعنا من الهمس
وبالمسجد الاقصى بقية بهجة ... من المصطفى المختار جلت عن اللمس
تشير الى المبدا الحجازي بالذي ... لديها من الانوار في صبغة الطرس
بلاد قديم الفضل بالانبياء لا ... يجور عليها ما تأخر بالدرس
ولله في ارض الحجاز اشارة ... تخبرنا بالسر في ذلك الرمس
عسى الله ان ياتي اليها بنا فقد ... سرينا من الزلفى الى مطلع الشمس

ثم لم نزل سايرين . الى ان خرج لاستقبالنا اولاد الشيخ العلمي وجماعتهم وطايفة من الاخوان والمحبين . حتى نزلنا من تلك العقبة . وشكرنا الله تعالى حيث من الهم فككنا الرقبه . ومررنا على المدرسة الجراحية . وزرنا من دفن بها من هياكل تلك الارواح الزاكية المرضيه . ثم سرنا نؤم البيت المقدس . الذي هو على لطايف الاسرار مؤسس . ولله در العلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني

. الى البيت المقدس جئت ارجو . جنان الخلد نزلا من كريم .
. قطعنا في مسافته عقابا . وما بعد العقاب سوى النعيم .

الى ان كان منزلنا في معدن الارواح النورانيه . المسماة بالمدرسة القادريه . فحضر عندنا هناك شيخ الجماعه . وسليل اهل المعارف الالهية والبراعه . التقي الصالح . والسني الفالح . الشيخ ابو الوفا العلمي واولاده الكرام الثلاثه . اهل الكمالات العليه . والاخلاق البهيه . وحسن الدماثه . السيد الفاضل مجمع الفضايل والفواضل . الشيخ مصطفى والسيد السامي . صاحب الفضل النامي الشيخ محمد والسيد الكامل . الذي هو لانواع المحامد شامل . السيد فيض الله والشيخ يحيى الداودي واكابر تلك البلدة واعيانها واجتمعنا بصديقنا الشيخ الفاضل

العالم

العالم الصالح محمد البدري الدمياطي الشهير بابن الميت وكان قدم علينا سابقا الى دمشق الشام في اواخر شوال سنة اربع ومائة والف وهو تلميذ الشيخ الكامل مصطفى الحريثي الدمياطي وقد كتب لي هذا الشيخ مصطفى وانا في دمشق الشام تلك الايام . بهذه القصيدة من نظمه وهي قوله

نطق الوجود بمدح روح الذات … انسان اهل المحو والاثبات
فرد الجمال وعين اعيان الكما … ل ومنتهى الاسرار والنفحات
هو غوث اهل العصر منهل فيضه … بهر العقول سنا تجليات
اعني به سر الوجود وواحد الوجدان ذروة بهجة الايات
هو شمس رابعة النهار اضا في … نور الزجاجة باهر المشكاة
مرقاة سر القرب من هو مظهر الحق المبين فعج بذي المرقاة
هو عبد مولانا الغني شرابه … من فيض بحر الانس في الحضرات
لاعن ويا قطب الزمان ومن غدا … متصرفا غيب الالهيات
ان تقبل العبد الفقير على الذي … قد كان منه من قبيح صفات
وبعض ابيات القريض وغيرها … يختلي ويجمع بعد طول شتات
وبنظرة من فيض بحرك سيدي … ان تحظه عاش بعد ممات
ان لم تكونوا تقبلون لمثل من … اسرته اهواه من الحوبات
وبفقره وبذله وبكسره … قد جاء يغنم نيله بذ ولات
وبكم اليكم سائلا متشفعا … دون الورى والغير والشبهات
نسل الحريثي مصطفى طلق القفا … ر يجوبها بالذنب والغفلات
لا تطردوه فان جاه المصطفى … رحب وسيع السوح ذو الهطلات
من قد رقى جنح الظلام لربه … وسما مقام الوجد والقربات
صلى عليه موافيا تسليمه … رب السماء مدبر الحركات
وسعا بدمع الدما انشدت … نطق الوجود بمدح روح الذات

وكتبنا له ونحن في دمشق الشام سابقا الجواب عن ذلك . بمعونة القدير المالك هذه القصيدة الوافيه . من الوزن والقافيه . وهي قولي

ان الوصية اقرب القربات … تحوي الهدى الماضي وما هو آت
هي سنة وسماعها فرض على … كل الورى قطعا لنيل نجاة
لا سيما ما نحن فيه من الهدى … علم الاله طريقة السادات
فاسمع مقالتنا وعي كلامنا … يا مصطفى الاخيار والخيرات
يا من غدا نسل الحريثي الذي … يسمو نشأته على النشآت
لا زال يتحفك الاله بكل ما … تهوى من الاحسان والحسنات
اعلم بان الله جل جلاله … ذات لها منها اتم صفات
وهي المراتب في الغيوب ترتبت … للذات اصل المحو والاثبات
والله منكشف بها في فعله … للعارفين بمقتضى الدرجات
وهو الوجود حقيقة مشهودة … توحيدها خال من الشبهات
والكائنات جميعها قامت به … مثل الظلال بدت عن الشجرات
وهي الرسوم بها الوجود قد تجلى … ببدايع الاسماء والحضرات
والكل فان لا وجود له سوى … هذا الوجود الحق فرد الذات
فاذا تجلى لاحت الاكوان في … انوارها بالشكل والهيئات
واذا اختفى لم يبد شيء في الورى … قل امره كالبرق في الحركات
وله التجلي كيف شاء وضد ذا … لا طبع لا تعليل فيه يوافي

فاكشف عن السر الذي فيك اختفى ... منزوتب عن هذه الغفلات
وانظر فيك وانت معدوم به ... لو شئ غير قديم تقديرات
فاذا بداك وهو باد لم يزل ... فاعرفه في الاحياء والاموات
واحذر تجده اثنين او ما زاد في ... هو واحد والشئ كالمرآت
فاذا تعددت المرايا هكذا ... فيها المقلد كان بالنظرات
واثبت على التحقيق فيما قلته ... وافهم وراقب ساير الاوقات
واترك بغير الله شغلك دائما ... حسب اجتهادك فالمقدر ياتي
واجعل سلوكك ما لدن اخره ... لا تنتظر فتحا لطرف فوات
فالفتح موجود وانت غفلته ... تحقيقه وشغلت باللذات
وجميع ما ترجوه عندك حاصل ... لكن بغيره اشتغالك عائق
واصدق وقم بالله بين عباده ... متعرضا منهم الى النفحات
لا تحتقر احدا فاسرار الذي ... خلق الورى فيهم اجل هبات
واسلك على سنن الذين تقدموا ... في الزهد والاخلاص والنيات
واصبر وصابر واصطبر واشكر على ... نعم الاله الغني متعلقات
فالله يجعل بعد عسر دائما ... يسرا ويبدي النور في الظلمات
خذ ما اتى عبد الغني بموكب ... متأملا في هذه الابيات
لو تنتسم من دعوة في ساعة ... يمحو بها من اوقيا الساعات
فالله يرزقنا القبول جميعنا ... ويجيرنا من ساير الآفات
بمحمد وباله وبصحبه ... والتابعين لهم مدى الاوقات

وقد طلب منا الشيخ محمد البديري المذكور عمل ابيات له بحسب فتوح الوقت حين كنا في دمشق الشام فاجبناه الى ذلك، وقلنا في ذلك التاريخ

خذها اليك لها هدى وبيان ... منا نصيحة من له عرفان
مغربي بحب المذعنين لسر فهم ... الغيب منه تحقق وعيان
وبها يد التوحيد قد مدت لمن ... حفظ الموحد وعنده الاذعان
اني محبك يا محمد مضمر ... انت البديري بالكمال مصان
وعليك من نسج الهداية حلة ... وطرازها التوفيق والايقان
فابشر بكل سعادة وعناية ... وحماية ومن الاله امان
انت الحقيق بان يقال لك انتبه ... من رقدة الغفلات يا انسان
اعني بذلك رقدة الدين التي ... من كان راقدها هو اليقظان
عند العوام وعند من هو غافل ... والذكر منه بها هو النسيان
علم اليقين فان ذلك بعده ... عين اليقين له الاحبة دانوا
من بعده حق اليقين وللبقين ... حقيقة لظهورها لمعان
هي وحدة باسم الوجود تحققت ... وهي الوجود للحق والوجدان
تنحل فيها المشكلات جميعها ... والسنة الغراء والقرآن
وكلام اهل الله في طبقاتهم ... وبها يكون من الشكوك امان
ان الوجود لمن تحقق واحد ... ليس الزيادة فيه والنقصان
ذات منزهة عن التركيب لا ... شئ يشابهها له الحدثان
وصفاتها في نفسها هي عينها ... وكذاك اسماء لتلك حسان
والعقل يدرك ان ذلك غيرها ... وهي المراتب ما لها تكوان
لا عينها لا غيرها فافطن هنا ... ليزول عنك الظن والحسبان
وهي اعتبارات كثيرات وما ... هي غير ذات الحق جل الشان

والحس والمحسوس قد قاما بها والعقل والمعقول يا اخوان
والكل خلق الله اى تصويره مثل المعانى تدرك الاذهان
فانظر الى هذا الوجود مجردا عند تقادير الهى الاكوان
ومنزها لجلاله عن كل ما يحوى المكان ويجمع الازمان
فالكل موجود ولن منه به لولاه كان وجودهم ما كانوا
والكل معدوم ولن فيه وانما هو وحده المتفضل المنان
وهو الذى هو عين ما هو لم يزل ما غيرته بخلقها الاعيان
وكذاك لم تتغير الاعيان من عدم بها لكن لها الوذان
تبدو به وهو الذى يبدو بها كل لكل نسبة وقران
وهما جميعا ظاهران فتارة خلق يقال وتارة رحمان
حتى على العرش العظيم قد استوى وبه محل قائم ومكان
سبحانه من ان يحل بغيره او فى مكان اوله امكان
هو اول هو اخر هو ظاهر هو باطن هو واحد ديان
والكائنات جميعها معدومة فى نوره ولها بدا بطلان
وهو الوجود الحق جل جلاله والانس قد قاموا به والجان
فى الملك والملكوت عز وجل عن معنى الشريك وما هى الاوثان
فالجأ اليه وكن به متمسكا وليستوى الاسرار والاعلان
واطرح قيودك فى حماه ولذ به وليكثر التفويض والتكلان
وبه فقم واقعد به وان كع به واسجد اليه به كما استيقان
واترك مرادك فى قديم مراده يمضى الفساد ويذهب الطغيان
واترك به دعوى الوجود له وكن فيه بلا كون يزول الران
واجعل فناءك فى هواه هو البقا ان الفنا هو للبقا ميدان
واعكف على سنن النبى محاذرا بدع الزمان يسوقها الشيطان
فالسنة الغرا منهاج التقى تمحى بها الاثام والعصيان
واكفف عن الناس الظنون وسيها واحذر فان هنالك الحرمان
واترك على العاصين ستر الاههم واعلم بانك كيف دنت تدان
واكتم سريرتك التى هى قد صفت لك عن سواك يزينك الكتمان
واقم على نصحى وكن مستقبلا بمقالتى فمقالتى الفرقان
وادر لسانك بالصلاة على الذى غيث الهدى ابدا به هتان
ولاله ولصحبه من بعده فليكثر التسليم والرضوان
وانهض بحب الصالحين وذكرهم فيما تروم فتذهب الاحزان
وكذا الحوايج تنقضى بسهولة واليك ياتى العفو والغفران
وبما اتى عبد الغنى فخذ ولا تبغى عداه فانهم عميان

ثم ان الشيخ ابا الوفا السلمى المذكور ارسل لنا بالضيافة المحموده . وانواع من الاطعمة معدوده . حتى صلينا صلاة المغرب فى مكاننا المعلوم . مع جماعتنا على وجه الخصوص والعموم . ثم اتى لزيارتنا فى ذلك الحين . شيخ الاسلام . العالم العامل الهمام . الشيخ نجم الدين . ابن المرحوم شيخ الاسلام . وعلامة الاعلام . الشيخ خير الدين الرملى ومعه الشيخ شمس الدين وحضرة الحسيب النسيب السيد مصطفى نقيب السادة الاشراف فى بيت المقدس وجرت بيننا وبينهم مباحثات علميه . ومذاكرات فقهيه . ثم بتنا تلك الليلة فى اكمل سروره . واجمل حبوره . الى ان طلع صباح يوم الاثنين الحادى والستين ثالث شهر ربيع الاول فجلسنا

في المدرسة القادرية • التي هي منزلنا ذات الخلوات اللطيفة والجلوات العلية • وقد وردت علينا اهل البلاد من الاخوان والاصحاب • واهل المودة والاحباب • وجاء الى عندنا نائب القضاء في تلك البلدة • وحضر مفخر ذوي المكارم علي جوربجي النابلسي ومن معه من اهل الكمال والنجدة • ومشايخ الحرم القدسي والعلماء والصالحون من ذوي المقام الاسنى ومنهم الشيخ الصالح محمد المالكي الموقت بالحرم الشريف وامام المالكية فيه • وغيرهم من بقية الناس من كل نبيل نبيه • وقد طلب منا ان نعمل تاريخا للسيد فيض الله چلبي السلمي المذكور • في طلوع غلام له واستكمال مرتبة الذكور • فقلنا على البديهة من النظام في ذلك المقام •

• بدا غلام الصالح الاواه • نسل الكرام ذي الجمال الباهي •
• وفي ربيع عزه والجاه • ارخ نجي كمال فيض الله •

وقلنا في ذلك اليوم • ونحن في رياض القدس وقد انتبه بلبل القريحة من النوم •

بلدة القدس وهي اشرف بلده	اشبهت جنة النعيم وخلده
وعلى الكافرين فيها بجحيم	حيث كل منهم يفارق رشده
اهلها المؤمنون اكمل قوم	حفظوا الود اهل فخر ونجده
وهي دار الهدا وبيت المعالي	وعماد التقى وركن المودة
شرف زايد لها ومزايا	من اتاها اي هداه وسعده
حرم ثالث لمكة فضلا	وحمى طيبة اتت هي بعده
كم بها من مشاهد شاهدات	انه الله في تجليه وحده
وبها الصخرة التي هي نور	كل نفس من سرها مستمده
كان منها المعراج حيث اليها الله اسرى بمن يسميه عبده	
وبها الانبياء والرسل صلت	خلف طه النبي من حاز مجده
جئتها زايرا فنلت ثوابا	حيث نفسي كانت له مستعده
مع قوم لهم مزية فضل	كل شهم منهم يحاول قصده
فسقى الله ارضها وحماها	من ديار بها حوى العيش رغده

على انا وجدنا لابن ابي شريف احد علماء القدس على حسب ما راى ووجد • ولا زمان تختلف كمالا ونقصا باعتبار من قصر من اهلها وجد • والجروح قصاص • ومن الله الخلاص • وذلك قوله

• اني ارى القدس على فضلها • موسومة بالجهل اي اتساق •
• لا سوق للعلم بها نافق • ما نافق في القدس الا النفاق •

فتذكرت بذلك قول بعضهم في بلدنا دمشق الشام • مما يناسب ذلك من النظام •

• تجنب دمشق ولا تاتها • وان راقك الجامع الجامع •
• فسوق الفسوق بها قايم • وفجر الفجور بها طالع •

ثم اصبحنا في يوم الثلاثا الثاني والستين رابع شهر ربيع الاول فجلسنا في مكاننا المعهود • حتى اتى الى زيارتنا فخر الموالي الكرام ذوي الكرم والجود • عطا الله افندي القاضي يومئذ بمدينة القدس المحروسة • لازالت شجرات الكمال في رياضها مغروسة • وهو من اولاد العلامة العمدة الفهامة شيخ الاسلام يحيى زاده المفتي سابقا بالديار الرومية • مقر السلطنة العلية • واجتمعنا به سابقا في بلادنا دمشق الشام • واتى الى زيارتنا هناك ايضا بكمال الاحتشام • وجرت بيننا وبينه مطارحات ادبية • ومصاحبات عرفية • ومباحثات علمية • حتى انساق بنا الكلام فذكرنا الدار بين جده والدنا الشيخ اسماعيل النابلسي الكبيرة صاحب الفضل الشهيرة المذكور سابقا وبين جده الاعلى جوى زاده

المفتي بالديار الرومية سابقا مكاتبات ومراسلات فمن ذلك ما وجدته بخطه الكريم
انه كتبها ايام المحنة يشكو فيها جور بعض الحكام . بدمشق الشام . وارسلها للمولى
المذكور في اواخر ذي الحجة سنة احدى وتسعين وتسعمائة وهي قوله وقد تقدم بعضها

ترفق بقلب من تجنيك يخفق … وانسان عين كاد بالدمع يغرق
واياك من ذكرى محاسن جلق … وانهارها السبع التي تتدفق
وجامعها والنيربين ومرجها … ومرجتها الخضراء والزهر يعبق
وجناتها اللاتي حوت كل بهجة … حدايقها بالنور والنور يحدق
وولدانها من كل اهيف مايس … له وجنة حمراء كالشمس تشرق
الا لا تذكرني بالطاف جلق … فتصمي فؤادي بالتذكر جلق
لقد غالها غول واقفر نبتها … وزال بهاء كان فيها ورونق
واظلم واديها المقدس وانطفت … اشعة انوار بها تتالق
ولاقت من الجور المبرح والاسى … وفتك ظلوم للعيون يؤرق
يذكرنا ايام تيمور فعله … وفي سيرة الحجاج بالظلم يسبق
ولكنه والله اوفى عليهما … وعنه يزيد ناقص ليس يلحق
تعدى علينا واستطال فلم يدع … فؤاد امرئ الا من الخوف يخفق
واشدته في حالة الاسر والبلا … وشدة ما القاه مما يضيق
سلوا ام عمرو كيف بات اسيرها … تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا هو مقتول ففي القتل راحة … ولا هو ممنون عليه فمعتق
ولما غدا في ظلمه وعتوه … يقيد ظلما من يشاء ويطلق
ويسلب اموالا وياتي مناكرا … ويثلب اعراض الورى ويمزق
اتاه من المولى سهام مصيبة … تمزق اوصاله وتفرق
فاهلكه في الحال فرط عتوه … وصاحبه خزي من العار يوبق
وكان له يوم عجيب ومشهد … غريب واحداق البرية تحدق
فيا ايها العلامة الحبر والذي … هو السعد والاقبال وهو الموفق
لك الفخر كل الفخر حقا وانه … بها جيد هذا الدهر منك مطوق
وماذا عسى اني اقول ومن يضيف … اليك معالي الامر فهو المصدق
وانت الامام الفرد ذو العلم والعلا … وانت وحيد العصر انت المدقق
وعندي الى رؤياك والله لوعة … اردّدها بين الحشا وتشوق
وقد ملئت اذني ببشرك فاغتدت … مولهة والاذن كالعين تعشق
وشكك من يعني لمثلي تكرما … فيعلم ما عندي له ويحقق
لاني من قوم كرام اصولهم … واوصافهم في جبهة الدهر تشرق
وفخري بنفسي انها ذات رفعة … يخر لها الطود العظيم ويفرق
وللناس مني العلم والفضل والهدى … ابث دروسا دايما واحقق
واظهر مكنونا واوضح غامضا … واجمع تحريرا به الضد يصعق
الا ان دهرا قد رمتني صروفه … واضحى على مثلي بجبس يضيق
لدهر عجيب بالفضايل جاهل … وعصر غريب ليس يفهم احمق
وبعد فيا مولى الورى دمت في هنا … وعن رفيع شاؤه ليس يلحق
مدا الدهر ما هب النسيم واصبحت … اليك عيون العز والسعد ترمق
ولا زلت مولانا من الله في علا … وغصن الاماني بالسعادة مورق
على الدوم ما غنت حمايم ايكة … وغرد قمري وناح المطوق

ثم ان القاضي المذكور طلب منا كتابنا الذي سميناه كنز الحق المبين . في احاديث سيد المرسلين .

واستجازنا فى كتابة نسخة له منه ثم قمنا فذهبنا نحن والاخوان الى زيارة الحرم القدسى
والمشهد الشريف الانسى • فزرنا الصخرة الشريفه • ومسجدها المبارك والقدم الشريف
ومحراب القبلتين ومحراب ادريس والبلاطة السوداء وهاتيك الاثار المنيفه •
ثم نزلنا تحت الصخرة فى ذلك الدرج ونذنا لسان الصخرة ومقام الخضر ومحراب
داود عليهما السلام ثم خرجنا فزرنا قبة السلسلة وقبة الارواح وذهبنا الى
المسجد الاقصى وزرنا ما فيه من الاماكن الشريفة التى فصلنا الكلام عليها فى
رحلتنا الوسطى المسماة بالحضرة الانسيه • فى الرحلة القدسيه • ثم عدنا الى
مكاننا فى المدرسة القادرية وصلينا الظهر ثم سرنا نحن والاخوان فزرنا التربة
الملاصقة للسور عند باب الرحمة وباب التوبة المسدودين الان • لكونهما يفتحان فى
الى الجهة الخالية من سكنى انسان • والسلوك الى شئ من البلدان • وزرنا هناك قبر
عبادة بن الصامت وشداد بن اوس الصحابيين المشهورين • ومن دفن حولهما من
قبور المسلمين • ثم ذهبنا الى عين سلوان فى اسفل الوادى ولنا فى ذكر هذه العين
كلام منظوم ومنثور فى الرحلة القدسيه ثم صعدنا الى جبل الطور • قال ياقوت
فى المشترك الطور فى لغة العبرانية اسم لكل جبل ثم صار علما لجبال بعينها منها طور
زيتا جبل بالبيت المقدس وفى الاثر مات بطور زيتا سبعون الف نبى قتلهم الجوع
انتهى ثم زرنا قبر رابعة العدوية رضى الله عنها فى جبل الطور على ما هو المشهور
وزرنا هناك قبر الشيخ الامام العارف بالله تعالى محمد العلمى صاحب الديوان
المشهور فى داخل قبته وعنده عمارة عظيمة وجامع شريف بمنارة عالية فوق الجبل
وتكية الاسعدية ثم زرنا سلمان الفارسى الصحابى المشهور فى مغارة بذلك الجبل
وعنده خرنوبة العشرة على ما هو المشهور بين الناس ينسبونها للصحابة العشرة المبشرين
بالجنة فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم فكان ارواحهم رؤيت حاضرة فى
ذلك المكان تحت تلك الشجرة الخرنوبة فنسبت اليهم او غير ذلك والله اعلم وزرنا
هناك ايضا فى ذلك الجبل قدم عيسى عليه السلام اثر فى صخرة وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى بما تيسر لنا من الدعاء ثم عدنا الى مدينة القدس فدخلنا من
باب هناك فزرنا بالقرب منه اولاد الامام الاعظم ابى حنيفة النعمان رحمهم الله
تعالى على ما هو المشهور هناك بين الناس وحولهم قبور ثم ذهبنا الى ضيافة فخر
الاعيان حضرة مصطفى اغا من اكابر بلاد القدس فدخلنا الى داره الواسعة
الاركان • المشيدة البنيان • فتلقانا بصدره الرحيب • ولطفه العجيب •
حتى انقضى ذلك المجلس وعدنا الى مكاننا بالقادريه • ونحن فى اكمل سرور •
واتم حالة مرضيه • ثم بعد صلاة المغرب اتى الى زيارتنا الشيخ الامام الفاضل
مفتى تلك البلاد القدسيه • نجم الدين ابن الشيخ الكامل • والعالم العامل خير الدين
الرملى رحمه الله تعالى ومعه رفيقه الشيخ شمس الدين فتحادثنا معه ساعة من الزمان
نتجاذب اطراف المباحث العلميه • والمسايل الفقهيه • حتى ذكر لنا الشيخ نجم الدين
المذكور انه وجد لجدنا المرحوم الشيخ الكامل • والعالم العامل • عبد الغنى ابن
النابلسى شرحا للجامع الصغير فى الحديث للجلال الاسيوطى وذكر لنا الشيخ شمس الدين
المذكور ايضا انه وجد لوالدنا المرحوم الشيخ الامام العلامة اسماعيل ابن النابلسى
ديوانا من الشعر اللطيف فى بلاد مصر المحروسه ولم نقف نحن على شئ من ذلك لموت
والدنا المذكور رحمه الله تعالى وانا صغير دون البلوغ وقد ذهبت جميع كتبه وكتب
والده وجده التى كانت عنده وهى الوف لا تكاد تحصى تفرقت ادراج الرياح
بعضها بالسرقة وبعضها بالبياعات والارباح • ثم بتنا تلك الليلة فى سرور وامانى
نتوارى خلف استار الالطاف الالهية عن عيون الزمان • وقلنا من النظام • فى شرح

في تلك الاماكن
صح

ذلك

ذلك المقام ٥ ـه

صخرة الله تجلى في المقام ... بكمال الوقار والاحتشام
وعليها جلالة وجمال ... في سماء العلا كبدر التمام
نور سر فشا من الغيب لما ... كان في غاية من الاكتتام
تارة تبصر النواظر منها ... صورة الصخر في عيون العوام
وترى تارة لوامع نور ... عين اهل الخصوص ذات ابتسام
ثم طورا ترى ذووا القرب مبدا ... كل شئ بدا بغير انقسام
وترى امة تؤم المعاني ... درة في عباب بحر طامي
كثفت وهي من اجل لطيف ... كان من سر اهل جهل الطغام
لونها ابيض وطورا تراها ... وهي خضراء مثل خضر الخيام
وهي طورا في زرقة او سواد ... حسب حال الرائي من الاقوام
ولها قبة علت وتسامت ... بديع من النقوش السوامي
قبة تحتها العواميد صفت ... واقفات لها على الاقدام
من رخام ومرمر لامعات ... كالمرايا صقيلة الاجسام
ثم من حولها شبابيك لاحت ... من نحاس في غاية الاحكام
واحاطت بها شبيهتها من ... خشب متقن الصناعة سامي
قدم المصطفى بها قد تبدا ... واضح الشكل زايل الابهام
ليس يخفى الا على كل غمر ... قد رماه الجحود في الاوهام
وله قبة عليه اقيمت ... من لجين صفاؤها الحسن نامي
ثم من فوقها له قبة من ... خشب زخرفت بحسن قوام
وعليها مهابة تحتويها ... حار في حسنها ذووا الافهام
قبة الفضة التي هو فيها ... ذات باب بين تلك للاحترام
وهما مقفلان طورا وطورا ... يفتح القفل واحد الخدام
كل هذا من فضة قد تصفت ... صنعت للاجلال والاعظام
حصنتها شبابيك من حديد ... كي لها لا تنال ايدي اللئام
وعلى الصخرة الشريفة ايضا ... قدم للنبي ادريس سامي
ولجبريل فوقها شكل كف ... حسب ما قد اشيع بين الانام
والى القبلتين محراب قرب ... ثم بالشيد متقن والرخام
وتلاه محراب ادريس فيه ... كل لطف يروق في الانسجام
ثم من تحت صخرة الله امر ... ليس يخفى من الامور العظام
هيبة تدهش الفتى وجلال ... حيرت كل فاضل علام
ومقام الخضر الذي يتسامى ... بين كل الورى اجل مقام
ثم محراب احمد المصطفى لاح ... يحتوي بالجود وبالتسامي
ثم ايضا محراب داود اضحى ... يجتلي ثم كاشف الابهام
صخرة في الهواء قامت ولكن ... سترت والذي هو في الاكمام
ستروها بما بنوا حولها من ... حسن بنيانها الشريف النظام
غيرة من ذوي الغرام عليها ... ان يرى الرخيص اهل الغرام
ولديها بلاطة هي سوداء ... وهي بيضاء في عيون الهمام
نسبوها الجنة والمسامير بها فضة بغير انخرام
ثم من حول كل ذلك بيت ... من بيوت الله الكبار الفخام
زخرفت بالرخام منه جهات ... قصد اكرامه لقوم كرام

زهها نوره واشرق حتى ... لا فيه التقى لكل امام
مسجد خارج عن الحد وصفا ... وله بهجة وفرط تسامى
واسع من جوانب اربع قد ... ادرك الرأي فيه من كان ظامى
فرشوه جميعه ببلاط ... ابيض ناعم كحد الحسام
وقباب به هناك تسمت ... عند من رامها بحسن الاسامى
قبة سميت بسلسلة قد ... فهت سرها اولوا الافهام
وكذا قبة لمعراج صدق ... كان للمصطفى النبي التهامى
ولس الارواح قبة دون ... ثم خصت بالجود والانعام
والموازين يالها من بناء ... نصبت حول ذاك كالاعلام
درجات تحت من كل وجه ... لصعود الانام وقت الزحام
مسجد راق بهجة وكمالا ... وتسامى فكان طبق المرام
جمع الله فيه فضلا وخيرا ... للذي فيه من ذوي الاسلام
لم تزل رحمة الاله على من ... شاده في الورى بغير انصرام
من ملوك تقادمت ورعايا ... وذوي الاعتداد من الحكام
ابد الدهر ما اقام مقيم ... لصلاة هناك طول الدوام
ومن الفتح ما تكلم عبد ... لفني بمثل هذا الكلام
او تبدا الصباح والليل ولى ... هاتكا بالضياء ستر الظلام

ثم اصبحنا في يوم الاربعاء الثالث والستين خامس شهر ربيع الاول فاتى الى زيارتنا الشيخ الصالح اسماعيل ابو قاسم النجار واتى بقصيدة من نظمه يمدحنا بها فقبلناها منه وتبركنا به وهو ممن لم يعلمه الله تعالى الشعر ولا ينبغي له لانها خارجة عن الوزن. فتسلك بسامعها مسالك السهل والحزن. ثم ذهبنا فدخلنا الى الحرم الشريف وزرنا قبة الارواح وقبة المعراج وقبة السلسلة والقبة التي على القطعة التي اخذت من الصخرة المباركة وزرنا محراب عبادة ابن الصامت وباب التوبة وباب الرحمة والمكان الذي فيه كرسي سليمان عليه السلام وصعدنا على المكان الذي يسمونه بالصراط ثم نزلنا الى المهد مهد عيسى عليه السلام وفيه مقام الحواريين ومقام الخضر عليه السلام ثم صعدنا وزرنا محراب داود عليه السلام وسوق المعرفة وجامع المغاربة ثم دخلنا الى المدرسة التي بجانب جامع المغاربة وهي المدرسة المسماة بالفخرية وهي في غاية من الحسن والاتقان. وكمال البهاء وجمال البنيان. وفيها جملة من الكتب ورأينا فيها ديوان ابي العلاء المعري وشرحه ورأينا هناك مكتوبا له هذين البيتين وهما قوله

قالوا العمى منظر قبيح ... قلت لفقدي لكم يهون
والله ما في الانام شيء ... تأسى على فقده العيون

وتناسبه قوله ايضا

ابا العلاء يا ابن سليمان ... ان العمى اولاك احسانا
لو ابصرت عيناك هذا الورى ... ما ابصرت عيناك انسانا

ثم خرجنا من الحرم فزرنا مكان البراق ثم سرنا نحن والاخوان الى زيارة نبي الله داود عليه السلام في دير صهيون فخرجنا من باب مدينة القدس وزرنا الشيخ المنسي ثم دخلنا الى مكان الدير قريبا من باب المدينة فرأينا قبر داود عليه السلام وعليه كمال الهيبة والجلال والاعظام. فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولجميع الانام. قال الشيخ الامام محمد بن عبد الدائم البرماوي في كتابه شرح الكنز لشرح الزهر. في ترجمة داود عليه السلام داود لفظ اعجمي وقال ابن عباس

ابن عباس وغيره بجوانى ومعناه القصير العمر وهو داود بن ايشا بكسر الهمزة وسكون الياء المثناة التحتية وبالشين المعجمة من سبط يهوذا بفتح المثناة التحتية وضم الهاء وبالذال المعجمة ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام وهو ابو سليمان النبى عليهما السلام جمع الله له بين النبوة والملك وقد كان راعيا فاعطاه الله تعالى الملك بعد قتله جالوت بسبع سنين وذلك لما استشهد طالوت اعطى بنو اسرائيل داود عليه السلام خزاين طالوت وملكوه على انفسهم ولم يجتمع بنو اسرائيل على ملك الا على داود عليه السلام وفضل داود ومعجزاته مشهورة كثيرة فى الكتاب والسنة ذكره الله فى اثنى عشر موضعا من كتابه العزيز قاله مقاتل وفى البخارى عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال خفف على داود القرآن اى الزبور فكان يامر بدابته تسرج فيقرأه قبل ان تسرج وفى حلية الاولياء لابى نعيم قال عن داود انه قال الهى كن لابنى سليمان كما كنت لى فاوحى الله اليه يا داود قل لابنك سليمان يكن لى كما كنت لى حتى اكون له كما كنت لك قال كعب ووهب بن منبه كان داود احمر الوجه ابيض الجسم طويل اللحية فيها جعودة حسن الصوت والخلق طاهر القلب كان بينه وبين موسى عليهما السلام خمسماية وسبع وسبعون سنة وقيل وسبع وستون عاش مائة سنة وزعم اهل الكتاب ان عمره تسع وتسعون سنة ومدة ملكه اربعون سنة قال كعب والنصارى تزعم ان قبره فى الكنيسة الجسمانية بالبيت المقدس انتهى والمشهور ان قبره فى دير صهيون كما قدمناه ومكان هذا الدير الان هو مسكن اولاد الدجانى وهم خدام نبى الله داود عليه السلام فاجتمعنا هناك منهم بالشيخ الفاضل الكامل يحيى الدجانى الداودى واكرمنا غاية الاكرام • وانزلنا هناك فى ذلك الرواق العالى • والقصر المتلالى • ولطيف ذلك المقام • واضافنا بما تيسر من زاد • وكفى الله وزاده • ثم رجعنا الى الحرم القدسى • والمقام الانسى • وصلينا الظهر بجماعة فى مسجد الصخرة المباركة • الذى هو مهبط الملائكة • ثم اجتمعنا بالشيخ الصالح عيسى الكردى وهو رجل من الافاضل ساكن فى خلوة هناك وقد تزوج فى بيت المقدس وقطن بها يقرئ الطلبة فى بعض العلوم ثم ذهبنا الى ضيافة قاضى البلدة عطاء الله افندى المتقدم ذكره فعمل معنا غاية الاكرام • واحتفل بنا وبجماعتنا وعاملنا بالاحترام • ثم عدنا الى مكاننا بالمدرسة القادرية • وقلنا من النظام فى تلك العشيه •

غرامى بهم ادنى اليهم وما اقصى	الى الحرم المعروف بالمسجد الاقصى
وهم سادتى فى كل امر وحالة	وشوقى اليهم لا يعد ولا يحصى
رجال اتينا زايرين لحيهم	فكدنا عليهم ان نطير بهم قرصا
لوامع انوار من الغيب اشرقت	بدايع اسرارها الخالق اختصا
هياكل اجسام النبيين افرغت	هناك فلم تبد الزيادة والنقصا
فلاحت وما لاحت فكانت حقايقا	نطيل عليها الحفظ بالحب والحرصا
وانواع اطواد من الاولياء قد	راينا على بادى حياتهم النصا
شهود وان غابوا وغابت رسومهم	جناح العلا منهم اريش وما قصا
يطيرون ايان اهتدى نور سرهم	الى من بهم لما تجلى لهم خصا
الى حضرات ثم بالحق قدست	فلا قرط تهوى للملاح ولا خرصا
حوايم كالطير العكوف من الظما	على الماء ماء الغيب فارقت الشخصا
معانى جمال او جلال تجردت	وقد خلعت عنها الغلايل والقمصا
سرينا ببيد البيد شوقا لمن بها	علينا هواها قد تحكم فاقتصا

الى ان قدمنا حضرة وقف المنى ... على عتبات العز منها وما احصى
وكم من جباه للنبيين سجدا ... هنالك خرت امرها كان لا يعصى
بهم ام طه المصطفى ليلة اللقا ... وقد كان في سائر خواتمهم فصا
دخلنا فشاهدنا من النور قبة ... على جلوة المحراب شاهدها استقصا
كثيب من الاسرار في جانب الحمى ... ومنبر لطف يشبه الستر والخصا
واعمدة صفت يسارا وميمنة ... ثلاث سقوف فوقها تشبه الدعصا
واقصى عتيق جانب الغرب سمته ... بهيبة ارواح حضوريه غصا
وستر قناديل الزجاج معلق ... اذا اوقدت للعين اسرعت القنصا
وكاس ورخام ماؤه متدفق ... بعذب زلال لا احاة ولا حصاه
سق امدها تيك المشاهد انها ... لقد اشبهت في سلب الالبا لصاه

ثم اصبحنا في يوم الخميس الرابع والستين سادس شهر ربيع الاول فعزمنا على السير الى حبرون وهي بلاد الخليل لزيارة انبياء الله الكرام • عليهم الصلاة والسلام • وركبنا نحن والاخوان • وسار معنا الشيخ محمد الدمياطي المذكور سابقا والشيخ يحيى الدجاني وغيرهما من الاعيان • وجماعات كثيرون من اهل بيت المقدس وغيرهم من الاصحاب والمحبين ذوي الاذعان • فمررنا في الطريق على قبر راحيل ام نبي الله يوسف عليه السلام • فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى حق ما لذلك المقام • ثم سرنا في ذلك الطريق الوعر الذي كان سهلا علينا متدانيا • حتى نظمنا في ذلك بعون الله تعالى هذا المواليا •

• وجدت في ارضكم وعر الفلا سهلا • وكل صعب رايناه بكم سهلا •
• يا سادة الف اهلا لي بهم سهلا • من جاءكم قد تسمى بينكم سهلا •

ولم نزل سائرين الى ان وصلنا الى البرك الثلاث • التي يجتمع فيها الماء من السيول والامطار ومن عين هناك صغيرة لدا انبعاث • والبرك بكسر الباء الموحدة وفتح الراء جمع بركة بضم الموحدة وسكون الراء وهي مجتمع الماء ثم يجري ذلك الماء في طريق له بين تلك الجبال والاودية مغطى بالبنيان عليه • حتى يصل الى حرم بيت المقدس ويخرج من اكماس الرخام الذي هو لديه • وهناك قلعة لطيفة فيها بعض الناس كانهم لذلك الماء من العرب والفلاحين بمنزلة الحراس • وانشينا عند ذلك فانشدنا من النظام • على طريق التضمين في ذلك المقام •

جمل الهم قد برك ... حين جئنا الى البرك
ولقد كان بيننا ... زائد الانس مشترك
صادنا العرب عندما ... وقع القلب في الشرك
ثم بيني وبين ما ... عاقني كان معترك
فاعتزا في النشاط بل ... للسوى ناظري ترك
ثم انشدت قول من ... قال في الحب فاحترك
غاب ورد الرياض من ... ورد خديك وانفرك
فلذا الناس اثبتوا ... ونفوا الورد للكرك

ثم سرنا حتى اشرفنا على بلاد الخليل عليه السلام • واشرقت علينا هاتيك الانوار فقلنا من النظام • حيث تحركت بنا دواعي الشوق والغرام •

بمقام الخليل من حبرون ... غلب الشوق واعترتني شجوني
وبدا النور ساطعا من بعيد ... ودهشت منه ناظرات العيون
والفلا مشرق بارواح قوم ... جذبتنا لهم حسان الظنون
فقطعنا لنحوهم كل ارض ... صعبة الوعر غب غيث هتون

وطونيا

وطلى بيانا معا وزا وقفا ذا … بخيول مضمرات البطون
كان يوم الخميس يوم سرينا … بخميس عرمرم ميمون
ثم لاحت لنا الخيام فطبنا … بتجلى تهتز ذات الفنون
وطربنا على السماع وهمنا … من لقاهم باكوس الزرجون
يا سقى الله ارض حبرى وواد … ذلك الشعب بغية المفتون
ورعاهم منزلا ومقاما … لخليل الاله ذاك المصون
وابو الانبياء والرسل من قد … حرك الوجد في هواهم سكونى
ساكنى الغار يا اهيل غرامى … يا جلاء الكروب للمحزون
حبكم مذهبى وخالص دينى … واعتقادى وملتى فاقبلونى
هذه مهجتى تحن اليكم … فصلوا بالرضا تفك رهونى
اننى العبد للغنى وقصدى … نفحة من رضاكم المكنون
صلوات الاله تترى عليكم … مع سلام مرتب موزون
وعلى الانبياء والرسل جمعا … بعد طه نبينا المأمون
ما سرى الريح في الرياض وغنت … ساجعات الحمام فوق الغصون
او بدا الفجر بالضيا بعد ليل … كاشفا بالظهور ستر الكمون

ثم قبل دخولنا الى البلد خرج اهلها الى لقائنا منهم الشيخ احمد ابن الزرو القادرى واخوه الشيخ عمر ومنهم الشيخ حسين من ذرية الامام الغزالى وغيرهم من اهل تلك البلد فاول ما دخلنا الى مسجد الخليل عليه السلام ووقفنا عند مزاره نحن واخواننا وبقية الناس وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء ثم زرنا زوجة الخليل عليهما السلام في مزار قبالته وزرنا قبر ابنه اسحاق الضيود وقبر زوجة اسحاق في مقابلته واسمها ليقة وزرنا مقام ادم ابى البشر عليه السلام ثم ذهبنا في ذلك المسجد ايضا فزرنا في رواقاته قبر يعقوب وقبر زوجته في قبالته وقبر ابنه يوسف عليهم السلام ثم وقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فانزلونا في الزاوية القادرية وحضر عندنا في تلك الليلة جماعات القادرية وعقدوا مجلس الذكر على عاداتهم وصار وقتا عظيما. وحالا وجيما. وبتنا تلك الليلة في اكمل سرور. واتم حبور. الى ان اصبح صباح يوم الجمعة وهو اليوم الخامس والستون سابع شهر ربيع الاول ذهبنا الى زيارة الشيخ على البكا رحمه الله تعالى فدخلنا الى مزاره في جامعه المعهود. وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما لنا ولاخواننا من مهمات الامور. وذهبنا الى زيارة مغارة الشيخ ابراهيم بن زقاعة صاحب الديوان المشهور. ويقال انها هى المغارة التى راى ابراهيم الخليل عليه السلام فيها ومعه اولاده والانبياء عليهم السلام وهم يعملون العصيدة فنظم قصيدته السينية المشهورة من بحر كان وكان لاجل ذلك التى اولها

يا طابخين العصيدة دمعى عليكم كاللبن . والقلب منى معلق بالهجر كالملقاس .

وهى مذكورة في ديوانه وقبر الشيخ ابراهيم بن زقاعة هذا في بلاد مصر خارج باب النصر وسيأتى ذكره في محله ان شاء الله تعالى ثم خرجنا وصعدنا الى مغارة الاربعين وهناك شجرة كبيرة جدا وتحتها صفة مبنية فجلسنا هناك حصة من الزمان. وجاؤا لنا بما تيسر من الزاد فاكلنا وشكرنا الله تعالى المنان. ثم حضرنا صلاة الجمعة في حرم الخليل عليه السلام. وزرنا الانبياء الكرام. بغاية الاجلال والاحترام. ثم اتينا الى منزلنا وقلنا من النظام. على حسب ما اقتضاه المقام.

لا تظنى ان السماع يقيت … وهو يحيى بطيبه ويميت
وهو باب لبيت سر عظيم … بيت حق جداره التثبيت

لنامو

نفحات من الغيوب تبدت … بث مسك منه لدنيا حييت
وعلى الجاهلين ريح كريه … فايح منه عندهم كبريت
والذى عنده هذا وبوم … لم يخير منهما التصويت
حيوان فى الطبع لا انسان … وهو حى وفى الحقيقة ميت
حبذا حبذا سماع الاغانى … والنشيد الذى اليه دعيت
تنثنى به الرجال انطرابا … كغصون لها الصبا قلاهيت
سيما والدفوف منطرقات … والمزامير ما لها تفويت
ونغم الناى نافخ بثنايا … منه لاح المحيى فينا والمميت

ثم حضر عندنا جماعة القادرية ٭ واقاموا مجلس الذكر والسماع على اتم حالة مرضية ٭
ثم طلع صباح يوم السبت السادس والستين وهو ثامن شهر ربيع الاول فذهبنا الى الحرم
الشريف وصلينا صلاة الصبح مع الجماعه ٭ وزرنا حضرات الانبياء الكرام عليهم
السلام وحصلنا على كمال الطاعه ٭ ثم سرنا نحن والاخوان وبقية من معنا من
اهل القدس والخليل ٭ من كل محب وخليل ٭ الى زيارة مسجد اليقين خارج بلاد
حبرون ٭ فسلكنا فى ذلك الطريق الوعر وهاتيك الاماكن التى تسرح فيها العيون ٭
حتى وصلنا الى مسجد اليقين ٭ وزرنا فيه اقدام الانبياء عليهم السلام وحصل لنا ان
شاء الله تعالى كمال اليقين ٭ وزرنا بنات لوط عليه السلام فى غار هناك معروف ٭
وفى المسجد قدم ابراهيم الخليل غايص فى صخر بالبركة موصوف ٭ قال الشيخ الاكبر العارف
المحمدى محى الدين ابن العربى قدس الله سره فى رسالة صنفها فى مسجد اليقين عند زيارته
له سماها رسالة اليقين ٭ بين فيها معنى اليقين فى اصطلاح الاولياء المتقين ٭
ثم ذكر فى اخرها انه كان السبب فى انشائى لهذا الكتاب انى زرت الخليل عليه السلام
ثم خرجت من عنده قاصدا الى زيارة لوط عليه السلام انا وصاحبى الشيخ العارف
الصوفى ضياء الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم بن عبد الملك بن مطرف اللرى وعفيف الدين
ابو مروان عبد الملك بن محمد بن حفاظ القيسى فمررنا فى طريقنا بمسجد اليقين موضع
ابراهيم عليه السلام فاقام الله فى خاطرى ان اضع جزءا فى اليقين فى هذا المسجد
المعروف باليقين فاستخرت الله وقيدت هذا الجزء بالموضع المذكور فى يوم الزيارة
وذلك يوم الاربعا الرابع عشر من شوال سنة اثنتين وستمائة واسمعته صاحبى بقراءتى
وصلينا الظهر فى ذلك الموضع وانصرفنا الى لوط عليه السلام نفعنا الله واياها وجميع
المسلمين بالعلم امين بعزته وكان السبب الذى سمى هذا الموضع مسجد اليقين ان الخليل
ابراهيم عليه السلام كانت الملائكة التى بشرته باسحاق عليه السلام قد نزلت بذلك
الموضع واخبرته انها تسير الى لوط باهلاك قومه وامره بلزوم ذلك الموضع حتى
ياتى اليه لوط عليهما السلام فلم يزل بذلك الموضع حتى ابصر مداين قوم لوط فى الهواء
وسمع ضجيجهم وهو قوله تعالى فجعلنا عاليها سافلها فعندما ابصر ذلك سجد لله
فى هذا الموضع واثر نزوله فى الصخر وقال اشهد ان هذا هو الحق اليقين وفى موضع
سجوده انشات هذا الكتاب ولهذا سميناه بهذه الاسمية ورأينا ان نتكلم فيه على
اليقين دون غيره من المقامات للمناسبة التى اعطاها هذا الموضع انتهى كلامه
وفى قوله سجد لله فى هذا الموضع واثر نزوله فى الصخر اشارة الى ان هذا المسجد المبنى
الان لم يكن يومئذ وانما عمر بعد ذلك وانما كان فى موضع قفراى خالى من البنيان
الى زمن الشيخ الاكبر قدس الله سره وقوله قبل ذلك فى هذا المسجد المعروف باليقين
يشير به الى انه كان معرا مبنيا ولكن قوله فسمى مسجدا لانه موضع سجدته تلك اشارة
الى انه استمر بغير بنيان الى زمن الشيخ قدس سره وقد قلنا عند الزيارة من النظام
فى الثناء والتبرك بذلك المقام ٭

فسمى مسجدا لانه موضع سجدته تلك وسمى اليقين لقوله هذا هو الحق اليقين
صح

لقدا ابتا

لقد اتينا مسجد اليقين ٥   بالصدق والاخلاص واليقين
وزادنا الله به اعتقادا   من كل سوء في الورى يقيني
حتى دخلنا منه في بيت الرضا   والعز والانعام والتمكين
مع سادة أيمة كبار   من كل شهم في التقى امين
وقد تبركنا باثار بدت   من قدم الخليل بالتعيين
في صخرة لانت له لما دعا   من فوقها كاللين في العجين
وغادرات العفاف والحجا   بنات لوط مثل حور عين
ثوين في ذاك المكان فامتلا   منهن بالانس لنا المبين ٥
والنور منه مشرق كانه   شمس النهار ليس بالضنين
وخصنا الله بما قد خصنا   وعمنا بحفظه المتين
ونرتجي القبول منه كلنا   في كل حالة وكل حين
ثم الصلاة والسلام دايما   على النبي المصطفى الامين
ثم الخليل والكليم بعده   وما حواه الغار في الكمين
والاوليا والصالحين كلهم   اهل التقى والاجتبا والدين
ما فاح من عبد الغني نفحة   من الثنا كالجوهر الثمين
وما شممنا الطيب من ذاك الفلا   مع النسيم فاح كالنسرين
وما تبدت البروق بالحمى   تلوح في اليسار واليمين

ثم سرنا من ذلك المكان . نحن ومن معنا من الاصحاب والاخوان . الى ان وصلنا الى قرية كفر البريك بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الباء الموحدة وكسر الراء فدخلنا الى ذلك الجامع . الذي هو بانوار النبيين لامع . وزرنا قبر نبي الله لوط عليه السلام . وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى مع غاية الاجلال والاحترام . وزرنا الغار الذي هناك في داخل الجامع . ويقال انه دفن فيه ارجعون نبيا على حسب ما تلقته المسامع . وقد اكرمنا اهل تلك القرية . واضافونا بما تيسر مما تحصل به البغية فعلنا في ذلك الوقت . مما تندفع به اسباب المقت .

زر بكفر البريك تربة لوط   وتمتع بطيب ذاك الحنوط
وتمسك من الرضا بحبال   فيه مدت من الرجا لا خيوط
وتوسل تنل به كل امر   بشروط من الدعا مشروط
هذه الحضرة الشريفة قدرا   ليس فيها الجلال بالمغبوط
تملأ الصدر هيبة ووقارا   في ذرى مسجد مبني محوط
كيف لا وهو نور لوط نبي الله من الصعود سي الهبوط
من تسامت به الرحاب افتخارا   وتباهت بعهده المربوط
شرف دونه الكواكب حطت   وعن العرش ليس بالمحطوط
قد اتينا اليه من هضبات   ليس فيها الطريق بالمخطوط
وقفار بها مسالك وعر   كبحور مستبعدات الشطوط
ثم جئنا الى الحمى ودخلنا   وسعدنا من الحيا بالنقوط
وامتلأنا تبركا وابتهاجا   بسنا الغار والتأسي المخطوط
وعلى ذلك النبي صلاة   مع سلام من الرضا مخروط
قام عبد الغني يعلن منه   بغنا بلبل الربا فوق خوط
امد الدهر ما اضاء صباح   وكؤوس الصبا بها الغصن غي طي

ثم توجهنا من ذلك المكان . بعد استيفاء الزيارة مع الاخوان . وسرنا حتى مررنا على قبر الولي الصالح المعروف بالشيخ ابراهيم الهدمة في راس جبل عالي . ورأيناه

كوكب سرو متلالى • فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى الكريم المتعالى • ثم لم
نزل سايرين من غير تقصير • الى ان وصلنا عشية النهار الى قرية سعير • بكسر السين
المهملة بعدها ياء مثناة تحتية ثم عين مهملة مكسورة ثم ياء مثناة تحتية ثم راء قرية
من قرى بلاد الخليل فاصلة بين ارض الخليل وارض بيت المقدس فنزلنا هناك
ودخلنا الى ذلك الجامع المبارك • بمعونة الله تعالى وتبارك • ووجدنا فيه قبر
العيص اخي يعقوب ابنى اسحاق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام والعيص هذا هو
جد الروم كما ذكر الشيخ العيني الحنفي في كتابه عمدة القاري • شرح البخاري •
قال الروم هذا الجيل المعروف قال الجوهري هم من ولد الروم بن عيص وقال الواحدي
هم جيل من ولد روم بن عيص بن اسحاق عليه السلام غلب عليهم فصار كالاسم
للقبيلة الى اخر ما ذكره وفي القاموس العيص بالكسر الشجر الكثير الملتف والجمع
عيصان واعياص وعيص بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام انتهى ولنا من
النظم غب الزيارة • وحصول التبرك والاستنارة •

سكن العيص في ربا سعير   في ضريح بالسر ثم منيره
قرية من قرى الخليل تسامت   بمزاياه والمقام الخطيره
يا ابن اسحاق ايها العيص يامن   هو من كل ما اخاف مجيري
قويت عصبة اتتك ضعاف   بمزايا كما لك المستنير
وقلوب الركائب بالشوق طارت   من صغير لعا لى وكبير
والفلا مشرق بانوار قدس   لامعات من المقام الشهير
حضرات بها ذووا القرب غابوا   بفناء الاله والتقديس
لم تزل تنزل الملائك فيه   فوق ذاك الضريح فوق السرير
ورأينا شواهد القرب منها   مثل شمس الضحى على التصوير
آل ذاك الخليل دامت عليكم   صلوات مع البشير النذير
احمد المصطفى وآل وصحب   هم موالي عبد الغني الفقير
ما تعالت من الخليل جبال   هب منها نسيم العبير العطير
او همت بينها البروق وغنت   ساجعات الربا بحسن الهدير

ثم عدنا الى بلاد الخليل من غير ذلك الطريق الاول • وقد نزل علينا مطر بالمشي
وهو يكل خير يتاول • فنزلنا في مكاننا بالزاوية القادرية • وبتنا تلك الليلة
في اكمل سرور على اتم حالة مرضية • حتى اصبح صباح يوم الاحد السابع والستين
وهو تاسع شهر ربيع الاول فصلينا صلاة الصبح بحرم ابراهيم الخليل عليه السلام
وزرنا قبورها تلك الانبياء الكرام • وودعناهم وسرنا على بركة الله تعالى
وخرج معنا اهل البلاد للوداع • حتى قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى
وتفرق منا ذلك الاجتماع • ومررنا في الطريق على قبر نبي الله يونس عليه السلام
في قرية حلحول من قرى بلاد الخليل فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى
وبالقرب منه قبر والده متى بفتح الميم وتشديد التاء المثناة الفوقية مقصورا
وقيل ان متى اسم امه قال الشيخ رضي الدين ابن ابي اللطف المقدسي في شرح البردة
النبوية عند شرح قول الناظم

• نبذ ابه بعد تسبيح ببطنهما • نبذ المسيح من احشاء ملتقم •

ومرقد يونس عليه السلام فيما اشتهر بقرية حلحول بالقرب من مدينة سيدنا
الخليل عليه السلام وهو مكان مانوس مشرق بالانوار وبالقرب منه قبر والده
متى ولاهل ديارنا فيه اعتقاد كبير حتى ان عوام الناحية من سائر العرب
اذا ارادوا تغليظ اليمين على احد توجهوا به الى قبره فلا يتجاسر على الحلف ولو

القتل

المقتل لما عهدم مرارا من اصابة البلاء لمن يحلف هناك كاذبا نفعنا الله ببركاتهما امين
انتهى كلامه ثم سرنا الى البرك ونزلنا بقرب القلعة . واكلنا ما تيسر معنا من الزاد
على وجه السرعة . ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية بيت لحم من اعمال بيت المقدس
وزرنا هناك في تلك الكنيسة مولد عيسى عليه السلام وموضع النخلة والمهد .
تبركا بآثار النبي المعصوم وتيمنا بذلك العهد . ولله در الشهاب الخفاجي حيث
لم يزل للرقة واللطافة ناهجي . وهو من ديوانه المشهور . الذي هو بالفصاحة
معمور . وبالبلاغة مغمور . فقال

. ارى البيت المقدس صار قلبي . وما حرم حواه غير جسمي .
. فاشرق ربنا مشكاة نور . بلا نار به ليزيل وهمي .
. وروح القدس فيه له قرار . ومولده به في بيت لحم .

وقد اضافنا هناك بعض الرهبان . بما تيسر من الزاد نحن ومن معنا من الاخوان .
واسمعونا فيه صوت الارغلاء . فكأنهم استنطقوا شحرورا وهزارا وبلبلا .
وما احسن في هذا المقام تشريف لساني . بما انشده جناب العارف الكامل عفيف
الدين التلمساني . قدس الله سره . واعظم في الدارين مقره . حيث قال

. بتنا يغنينا الهزار الذي . يطرب بالمعنى اذا ما تلا .
. ويجمع الانغام في صوته . كأنما يستنطق الارغلا .

وقلنا في ذلك العهد من النظام . ما تنتبه له عيون الافهام .

قد سمعنا نغمات الارغلا   وهو بالارغون يدعى في الملا
فسمعنا كل صوت مطرب   ضمن صوت واحد قد حصلا
نغمات جمعت في نغمة   بتفاصيل تبدت جملا
صوت طنبور وسنطير معا   ورباب ثم مزمار تلا
مع طبل ودفوف طرقت   وصنوج تتغنى بجلاجل
التي تجمع الات فما   هو الا عبرة للنبلا
وله صورة صندوق به   حارت الافكار بين العقلا
يجمع الاسرار لا يعرفه   غير قلب بالاله اشتغلا
وذووا الكشف وان هاموا على   صوته بالوجد قوم جهلا
سمعوه بنفوس طمست   وعقول عنه ضلت خللا
عملوا في ضربه ايديهم   فيمدون عليه الانملا
ولهم جذب على اوزانه   بيديهم ان علا او سفلا
وهو سر من الست اشتملت   حكمة فيه على قول بلى
قد اخذنا منه علما دق في   سمعنا يدريه من قد كملا
واشارات الى الذات وما   تقتضي الاسماء مما عملا
كل هذا حاصل في زمن   واحد فليعتبر من وصلا
يأكل اللب ويرمي القشر في   وجه من بالملهى عنه غفلا

فلما اصبحنا في يوم الاثنين الثامن والستين وهو عاشر شهر ربيع الاول
عملنا هذه القصيده . تمسكا بحبال المودة العتيقة الجديدة . مدحا في جناب
المولى الهمام . سليل العلماء الكرام . حضرة عطاء الله افندي چوی زاده لم
القاضي بمدينة القدس الشريف المذكور سابقا ودعانا فذهبنا الى جنابه وانشد
هذه القصيدة بخطابه .

اعطيت فضلا يا عطاء الله   ما عنه يوما ذو حجا باللاهي
وسموت بين الاكرمين مراتبا   وعلى النظاير فقت والاشباه

وبك الموالي في الانام تفاخرت ... وهي التي بك لا تزال تباهي
شرف الجدود وجد ولكم رفعت لها ... رايات طيب الاصل فوق جباه
ولها شواهد في الورى ودلايل ... من مقتضى الفضل الجميل الباهي
لا يستطيع المدح يدرك شاو من ... هو عن علاه ليس بالمتلاهي
رجل اذا قابلته لم تدر هل ... هو شمس افق ام هلال زاهي
يسمو به البيت المقدس قاضيا ... بالحق اشرف آمر او ناهي
حصلت به البركات في بلد بها ... هو آخذ بيد الضعيف الواهي
والقدس اصبح اهلها في فرحة ... منه وخير ليس بالمتناهي
وعلى يديه جرت لهم احكامه ... بالعدل ليس له سواه يضاهي
لا زال محفوظ الجناب مؤيدا ... بالعز في الدنيا رفيع الجاه
وله المناصب كالمنازل في السما ... متنقلا فيها بغير تلاهي
كالشمس في الافلاك تشرق دايما ... فينا على متيقظ او ساهي
وبنوه محفوظون من كل الاذى ... طول الزمان لديه حفظ الله
ودعا اهل الوقت نجح قصده ... يعلو بهم ابدا وبالافواه
وخواطر الفقراء ناصرة له ... من كل حبر صادق اواه
والصالحون رجاؤهم في نيل ما ... يرجى ولون الحوض لون مياه
دامت عليه عناية من ربه ... مدفوعة عنه جميع دواهي
والعز يخدم بابه وجنابه ... في فصل حكم او امور نواهي
ما خصه عبد الغني بمدحة ... غراء تلهي عن سماع ملاهي
او غردت فوق الغصون حمايم ... قالت لها اهل المحبة آه
ومرى النسيم على الرياض عشية ... متحرشا بغلايل الامواه

ثم صلينا الظهر بالحرم القدسي الشريف • وزرنا الصخرة المباركة ذات القدر المنيفة ودخلنا الى المسجد الاقصى • الذي هو ابعد عن كل رجس واقصى • ثم عدنا الى المنزل • والشوق الى المعالم الحجازية يصعد وينزل • ثم بعد صلاة العصر ذهبنا الى ضيافة قريبنا الفاضل • اكمل الافاضل • الشيخ محمد بن جماعة الخطيب • الذي يتقدم على منبر المسجد الاقصى كما يترنم في عوده العندليب • فذهبنا معه الى مسكنه مدرسة الجوهريه فتلقانا بوجهه الرحيب وكان مجلسا حافلا بالعلماء والافاضل • اولي الكمالات والفواضل • ثم نزلنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب بالجماعه • ثم عدنا الى منزلنا نتقلب في ملابس العبادة والطاعه • وفي هذا اليوم المبارك جاءتنا المكاتيب • من جهة دمشق الشام بانواع الاخبار وغرايب الاعاجيب • ففرحنا غاية الفرح • وزال الهم والترح • فمن ذلك مكتوب اخينا شقيقنا العلامه • العمدة الفهامه • الامام الهمام • والفاضل الكامل المقدام الشيخ يوسف ابن النابلسي الحنفي امين الفتاوى بدمشق الشام • عليه رحمة الملك العلام • وسياتي ذكر موته في مجلد ثالث الاقسام • وذكر فيه ان ولدنا الشيخ اسماعيل يريد ان يتوجه الينا فيطلب منا تعيين بلد الاجتماع • حتى كتبنا له الجواب بان ذلك يكون ان شاء الله تعالى في غزة المحروسة ونحن الآن في القدس الشريف خير البقاع • فان السياحة تقتضي الجولان بالانخفاض والارتفاع • ومن ذلك مكتوب ولدنا الروحاني • الفاضل الكامل الرباني • الشيخ صادق ابن مفخر الاعيان • وخلاصة ابناء الزمان • الشيخ محمد الشهير بابن الخراط • وهذه صورة ما كتبه لنا بسبب ما بيننا من الارتباط • بسم الله • الحمد لله • يا غني يا تواب • صل على زين الاحباب • وعلى آله والاصحاب وسلم تسليما • وزده شرفا وتعظيما •

ولما نايم

٭ ولما نأيتم ولم استطع ٭ اسير لحضرتكم بالقدم ٭
٭ وصلت اليكم برجل الرسول ٭ وخاطبتكم بلسان القلم ٭

وفي رواية ٭ بحسب مقتضى الدراية ٭ مكان ذلك ٭ على قدر ما هنالك ٭

٭ اسير لحضرتكم بالعجل ٭ وخاطبتكم بلسان الغزل ٭

نفحة ايمانية ٭ وهدية احسانية ٭

٭ مولاي سواك ليس في الوجدان ٭ فالعالم ما بدا به شمسان ٭
٭ الميل الى سواك عندي شرك ٭ يا رب فابقني على الايمان ٭

قال لسان الغرام ٭ في ساعة الهيام ٭

٭ يا انيس القلوب يا وحشة صبا ٭ صبره مذ نأيت عنه قليل ٭
٭ غبت يا سيدي عن العين لكن ٭ في صميم الفؤاد انت نزيل ٭
٭ طبت يا سيدي حياة وروحا ٭ بعد ما غبت طيبها مستحيل ٭

حالة المشتاق ٭ بعد يوم الفراق ٭

٭ لا رعا الله لفظة قد تمضت ٭ في كلام لغير ذكرك يروى ٭
٭ ثم لا سلم الاله زمانا ٭ يا حبيبي بغير وصفك يطوى ٭
٭ وبلى الله بالتقطع قلبا ٭ يا انيسي لغير ذاتك يهوى ٭

سجعت بلابل الاشواق ٭ على فنن قلب المشتاق ٭ وصاح حادي الارواح ٭ لما اشتاقت الى الاشباح ٭ لقد ذبت من الم الفراق والبين ٭ فمتى تقر العين بالعين ٭ واقول عند اجتماع الاجساد ٭ اهلا باهل الوداد ٭ وهتوه ليالينا مع تلك الايام التي سرت كطيف الاحلام ٭

٭ ليالي وصل لو تباع شريتها ٭ بروحي ولكن لا تباع ولا تشرى ٭

ويتملى العبد الذليل ٭ بمشاهدة السيد الجليل ٭ ويشفى بالقرب والاتحاد ٭ داء البين والبعاد ٭ وتلوح تلك الانوار ٭ من وراء الاستار ٭ وتجلى تلك الذات الكاملة الصفات ٭ فيشاهد الصب المستهام سناها ٭ ويشرح مبدأ قصة الشوق ومنتهاها ٭ ويخبر بما فعله الوجد والجوى ٭ في ايام البعد والنوى ٭ وما لقيه المشتاق ٭ في صبيحة يوم الفراق ٭ من دموع تحدرت وحنين ٭ وانتحاب ولوعة وانين ٭ حتى وصل الى حالة تمزق القلوب ٭ وتشق الافواه قبل الجيوب ٭ وما زال كذلك يقاسي غصص المهالك الى ان سمع منشدا ينادي ٭ من عن ذلك الوادي ٭ وهو ينشد ويقول ٭ ما بين هاتيك الطلول ٭

٭ استلزم الصبر في التنائي ٭ ولا يروعنك البعاد ٭
٭ وانتظر العود عن قريب ٭ فان قلب الوداع عادوا ٭

فكان الذ من الماء على الظماء ٭ واحلى من رشف اللماء ٭ حيث بشرت بالرجوع والاياب ٭ وانبأت عن الاجتماع بالاحباب ٭ وسكنت روع الفؤاد ٭ وافاق المتيم من سكرة البعاد ٭ فاخذ يسأل في ذلك النادي ٭ كل رائح وغادي ٭ ويستخبر ريح الصبا والشمائل ٭ عن حال السيد العارف الكامل ٭ واذا هو بصديق شفيق ٭ ورفيق رفيق ٭ يخبره بالسفر والرحيل ٭ الى حي السيد الجليل ٭ فاحب ان يتبع سنن المحبين في الرسائل ٭ لانها لتذكار العهود وسائل ٭ وان كان الاجتماع موجود ٭ ونور جمالكم للقلب مشهود ٭ فاول ما ابتدي به في المقال ٭ بنعوت الملك المتعال ٭ سلام تتراسل الارواح برسائله ٭ وتتواصل الاشباح بوسائله ٭ ويستريح بهبوب نسيمه كل عاشق ٭ ويسكر بطيب شميمه كل ناشق ٭ وتتلاقى به الارواح والقلوب ٭ وتتوالى بدا افراح المحب والمحبوب ٭ الى حبيب هو مخطوب الارواح ٭ ومغني النفوس بلفظه عن شرب الراح ٭ مولى حبة الفؤاد مثواه ٭

وسيد سويدا القلب مأواه • من انبت الله حبه في ارض صفاء القلوب • واثبت ودّه في صحف الارواح فاصبح للكل مطلوب • امام المشرقين • وبركة المغربين • شيخ العارفين ومربي الكاملين • كعبة العرفان • وجامع الفرقان • مدينة العلم • وباب الفتوح بالعلم • غصن روضة الكمال • وزهر حديقة الجمال • انسان عين الاكوان • وعين كل انسان • من تكل الالسن عن مدح ذاته • وتذوب الاهواء ولا تحصي كمال صفاته • صاحب المقام الوصفي • والورد العظيم الاوفى • للغني عن الاسم بالذات • لكمال هاتيك الاخلاق والصفات •

• لسنا نسميك اجلالا وتكرمة • وقدرك المعتلي عن ذاك يغنينا

حرسه الله بعين عنايته التي لا تنام • في مدا الليالي والايام • وجمع به شمل عن قريب امين • اما بعد فقد وصل كتابكم الكريم • وشاكم الله العظيم • فكان اشرف وارد • واصدق عدل بالمحبة شاهد • فاعتنقه المشتاق • ووضعه فوق الاعناق • وطفى بلثمه لوعة الفراق • وحرارة الاشواق • وكان وروده احلى من ليالي الوصال • والطف من ليالي الوعد بعد المطال • وارق من نسيم الصبا والشمول • واطرب من كدا الرقيب والعذول • فحصل به السرور • والصفا والحبور وجبر به القلب الكسير • وخاطر العبد الفقير • فلا زلتم في اتم انعام • وصفاء دايم واكرام • محفوظين بالقران • ومحروسين بعناية الرحمن • في غاية الصحة والعافية • والنعم الكثيرة الوافية • انتم والاحباب • ومن في حضرتكم من الاصحاب وعليكم السلام • ما سجع الحمام • وان خطر على الخاطر العاطر بعض السؤال عن هذا المحب الداعي في كل حال • فانه على ما تعهدون من العبودية والوفا • مقيم لحضرتكم ومن يلوذ بها على وظيفة الدعاء الاصفا • فانه قريب مجيب

ومن ذلك مكتوب تلميذنا الفاضل • الشيخ مسعودي وهذه صورته •

بسم الله الرحمن الرحيم يا غني يا تواب • صل على زين الاحباب • مع الال والاصحاب ما الذ التالي قولك في الكتاب • انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب •

سرت كعبة الذات المعظمة العلا — الى ذاتها والبدر سار الى البدر
وشمس العلا من قاب قوسين اشرقت — ولاحت ثريا من سنا الكوكب الدري
فنور على نور تجلى لذاته — فيشهدها تجلى عليه بما يدري
وهذا هو النور المبين لانه — ابان عن الانوار في مطلع الفجر
وهذا هو البرق المنير وقد بدا — لنا يجلي في النيرين وفي الزهر
الا انما التنزيل عين نزوله — لاعيانه في عالم الخلق والامر
الا انما الاسرا تحقق عبده — بمنزلة الاخرى ويشرح للصدر
الا انما سير الامام بربه — الى ربه في حالة العسر واليسر
الا انما امر الالوهة مطلق — يؤيد من قد شاء بالفتح والنصر
لذلك من عبد الغني بربه — تشعشعت الانوار في سائر القطر
وبالقرب منه وهو يوسف شاننا — عزيز بني الصادق قد فاز من مصر
عليه سلامي كلما لاح نوره — بربع التجلي منه او مهمه القفر
وآلي له آلوا واتباع تابعوا — على سيره في السر منه وفي الجهر

حبذاك يا من تنزه بالرحلة عن نزهة اطلاق غيبه • عن ان يكون على الاطلاق والمتنزه في الغيب مقصورا • وتقدس بسيره في منازل تنزلات عينه الى ثوابت الاعيان • ومراتب الامكان • بحكم كل يوم هو في شان من ان يكون في القيود والحدود محصورا • فهو الذي تسبحه الاطلاقات في سراير الغيب بطونا وتقدسه التقييدات في علانية الشهادة ظهورا • وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون

الى متنزهات قيوده المنفية في ثبوت عينه سم

تسبيحهم

تسبيحهم انه كان حليما غفورا ۔ فسبحان من تجلى بذاته لذاته ۔ في مجالي اسمائه وصفاته فاحضر في الازل ما كان وما يكون في ما لم يزل حضورا ۔ وظهر بما صوره ولم يزل في كنه غيبه مستورا ۔ وكون العوالم ولم يكن سوى تجلي وجهه في مجالي اعيانه لاعيانه مبصورا وخلق كل شيء من ذاته فقدره بصفاته تقديرا ۔ فهو الكتاب الذي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وكان ربك قديرا ۔ اما بعد فقد تبسم ثغر الذات الاقدس ۔ فومض برق سنا ثنايا الصفات الانفس ۔ فافاض على الوجود من الوجود نورا ۔ وجلا على الاعيان من مطالع الاعيان شموسا وبدورا ۔ وتجلى على الاكوان فامتلأت بهجة وسرورا فدارت الافلاك لشؤونه ونشأته فابدت في مشيتها ازمنة ودهورا ۔ وشيدت منازلا ودورا ۔ فكان كما قال ۔ وهو رب المقال

۔ مراتب بالوجود صارت ۔ حقائق الغيب والعيان ۔
۔ وليس غير الوجود فيها ۔ بظاهر وللجميع فان ۔

فهو النور الاول الساطع في الازل ۔ والسر الاخر الابدي المتنزل فيما لم يزل ۔ الذي به تبلج الفيل السبحاني ۔ وتأرج النفس الرحماني ۔ المتجلي في الهيكل الانساني ۔ المتحلي بالسر الايماني ۔ والنور الاحساني ۔ في المشهد الرباني ۔ والعلم الفرقاني ۔ والجمع القرآني الا وهو الحق الخلق ۔ والخلق الحق ۔ الذي ايد ببطونه ارواح الروحانيات ۔ وامد بظهوره اجسام الجسمانيات ۔ وفتق بومض برق امره رتق العلويات والسفليات ۔ ما زال في اطلاق ازله وقيود ابده ۔ يتبختر في رياض محاسن صفاته ۔ ويتملى بما تملى عليه مراتب ذاته ۔ زاهيا بحلل نفائس جماله ۔ لاهيا بغلائل ملابس جلاله ۔ فهو كما قال ۔ بلسان الدلال ۔

۔ ان من بعض ما هي الاطوار ۔ لي مقام فيه اسمه الاغيار ۔

فهو ينطق بمحكم اياته ۔ في دركات ارضه ودرجات سماواته ۔ اسال كوثر صفاته في جنات حضراته ۔ من عين وحدة ذاته سلسبيلا ۔ ومزج رحيق ثغره المختوم من لمى رشف ثناياه مسكا وزنجبيلا ۔ وشيد بلألاء انواره ۔ لامناء اسراره ۔ غرفا وقصورا ۔ وابدا تثنيه ۔ على صدر مثانيه ۔ منه لرغلمانا وحورا ۔ وهبت نفحات لينه وعطفه ۔ بنسائم منته ولطفه ۔ في رياض مكنون سره ۔ ومصون امره ۔ فحركت غواني شجوه اوتارا وزمورا ۔ وادارت ندمان اشواقه ۔ في حانات عشاقه ۔ من صهباء محبته عليه كاسات وخمورا ۔ فسكر برحيق وصاله ۔ وغرق في نور جماله وعربد في ديره كماله ۔ وغاب عن قيود جلاله ۔ فابتسم ثغر كماله ۔ فقال مترجما عن لسان القديم ۔ بامداد بسم الله الرحمن الرحيم ۔

۔ اطوف على ذاتي بكاسات خمرتي ۔ واستمع الالحان في حال حضرتي ۔

الا وهو محمد الحقيقة الاحمدية المصطفوية ۔ وادم الصفوة الاسمائية ۔ وشيث المواهب اللدنية ۔ ونوح الحضرة الجبروتية ۔ وابراهيم الخلة الاتحادية ۔ وموسى المهوانية اللاهوتية ۔ وعيسى الروحانية الروحية ۔ وهو الصديق الاكبر لانباء رسالاته ۔ والفاروق الملهم بتأييد فرقان محكم اياته ۔ ذو النورين المشرقين من ظاهره وباطنه في خلواته وجلواته ۔ على غيبه وشهاداته ۔ وهو على بعلمه المحيط بجميع حضراته ۔ فعلمه الحسن واخاه بالاحسان من جود نواله ۔ فهو بمصاحبته لنوره الاعلى رقى بغير اجتهاد الى درجات كماله ۔ فلهجت لنا به بشارة الشيخ الاكبر ۔ كما بشر روح الله بصاحب الجبين الازهر ۔ لانه قال في واردات فتوحاته معربا عن مزاياه ۔

۔ الا ان عبد الغني لذاته ۔ وليس سواه والغني هو الله ۔

فهو محي الدين بفتوحات صدره العفيف عند مولانا والغني به عما سواه لكونه لمحة من نور نبينا ومصطفانا ۔ كما قال في قصيدة اهل الوفا ۔

• وما انا الا هيكل الورى • ولمحة نور من المصطفى •
فصلى الله عليه وعلى سره الجامع • ونوره الساطع اللامع • وعلى صحبه ومن له تابع
وسلم تسليما والسلام ثانيا منكم عليكم • لصدوره عنكم وورود اليكم • وعلى مجلسكم
السعيد على كل حال • الملحوظ بعين منكم تكلاؤه في النزول والارتحال • وعلى من
معكم من الرجال • ومن انتمى الى ذلك الجناب العرفاني وجال في ذلك المجال • والى
الله المرجع والمآل • ولما رايتم منه هذا الاستمداد • كان لكم منكم الانشا والانشاد
فانشي لثنائكم في الحال • وافترع عن درّ لمالكم فقال •

نطق هذا الوجود وصف ثناكا ... يا حبيبي والبدر يحكي سناكا
وجهك الحق والانام مرآئي ... اينما شاهد المحب رآكا
فشموس الجمال عنك تبدت ... مشرقات على الورى بضياكا
وبروق الحمى بريق ثنايا ... ثغرك الدر حين يبسم فاكا
يا رعا الله حضرة جمعتنا ... يا بديع الجمال في مغناكا
حيث شمس المدام يجلو محيا ... كـ سناها والراح من جناكا
وندامى كل احور طرف ... لم يكن عرشه سوى مستواكا
وسليمى عنها اللثام اماطت ... نحتنا واثبتتنا هناكا
فشهدنا في ذاتنا ذات حسن ... ورشفنا من ثغرنا للماكا
يا وحيدا في ذاته انت وتر ... وكثيرا بمقتضى اسماكا
عينت ذاتك الذوات لعيني ... فاجتليت الوجود في مجلاكا
ولعيني كنت العيان فلهذا ... بك قرت وما رأت سواكا
ان اقل في الورى بانك اني ... انت قد قلت فانني اناكا
او اقل انني سواك فقولي ... عنك باهي لانني من اناكا
حضرات لها بها صور تحكي ... كيف شاءت وقلبتني يداكا
جنة زخرفت الشهود باها ... فنعمنا فيها بطيب لقاكا
فالمثاني تتلو المثاني اذا ما ... كنت تصغي بسمعي لغناكا
وفؤادي يهواك في كل قلب ... وعيوني في كل عين تراكا
واذا ما بدا من الحسن معنى ... كل عيني سجدت شكرا هناكا
يا حبيبا اني هواه محبا ... حبذا حبذا الفنا في هواكا
انت انت الوجود والكل فاني ... يا حبيبي لك الهنا ببقاكا
مذ تجليت لي بافق سعودي ... شمت عبد الغني بدر سماكا
شاخصا للوجود ان شام برقا ... من سماء الشهود طار لذاكا
قد تدانى من قاب قوسين مرقى ... فهو في اوبلاد نور رآكا
وهو مجلى الصفات والذات نورا ... حاز علما بالارث عن مصطفاكا
وهو في مركز الشريعة قطب ... ولعين العيان يهدي هداكا
جدد الدين بعد ما من قتله ... عصبة بالضلال من اعداكا
يا حبيبا انفقت فيه حياتي ... ليتني يا مليح حزت رضاكا
دم باوج الكمال يا نور عيني ... راقيا رافلا بروض هناكا
وسلام عليك مني ولكن ... لم يسلم عليك مني سواكا

ومن ذلك ايضا مكتوب الولد الروحي والسر الفتوحي • مفخر الافاضل الشيخ عبد الرحمن
ابن ابراهيم بن احمد المعروف بابن عبد الرزاق وهذا صورة ما كتبه بسم الله الغني
الوهاب • الرحمن الرحيم التواب • المتفرد في احديته • والمتعدد في واحديته •
سلام كعرف المسك قد فاح بالبشر ... واسنى تحيات تفوق سنى البدر .

والثنية

واثنية وافت تتابع نشرها ... وادعية تنمو على عدد القطر
من المغرم المشتاق من هو عبد من ... تسمى بحمن وفاز بذي القدر
الى العارف المولى المحقق من غدا ... سليل ذوي التحقيق والسادة الغر
الى واحد الدنيا ومن هو قطبها المدبر امر الكون من عالم الامر
الى روح جسم العبد بل بدر افقه ... ورب التقى والقرب علامة العصر
الى الحرم الامن المقدس من سما ... بفضل لدراه على الانجم الزهر
الى كعبة الاجلال عبد الغني من ... بافضاله تاهت دمشق على القطر
امام حبى مذ كان في المهد رتبة ... من العلم لم تدرك بفهم ولو فكر
يحقق بالتفصيل تدقيق مجمل ... ويوضح صعب القول بالنظم والنثر
اذا ما بدا للفضل نور صفاته ... تراه بدا اضحى غنيا عن الدهر
هو الوارث الفرد المجدد ديننا ... هو العالم النحرير حقا بلا نكر
نهاية بحر العلم مجمع كنزه ... حوى دررا تسمو على حلل التبر
منور ابصار الخليقة بالهدى ... ومغني عن المصباح والضوء في الفجر
الا يا عزيز المصر يوسف شامنا ... ويا من حبى كل الكمالات والفخر
بعدت عن الاوطان بعدا قتراتها ... وما بعدت شام وحقك عن مصر
وخليت يعقوب الغرام بحزنه ... يروح باشجان ويغدو بلا صبر
فجاءتك من شوق الفؤاد بلهفة ... تبث لاحزان وتشكو من الهجر
تعني حياء منك في نيل دعوة ... افوز بها يوما ويشرح لي صدري
فقابل بجبر منك كسر قريضها ... واعذر لنظم جاء في مبتدا الامر
بقيت بانعام من الله وافر ... ودفع على الاعداء بالعز والنصر
ولا زلت في اوج الكمال ممتعا ... وتنثر من در وتنظم من شعر
مدا الدهر ما صاح الهزار بايكة ... وقد مالت الاغصان من نسمة الفجر
وما قادم في الحي وافاك قائلا ... سلام كعرف المسك قد فاح بالبشر

حمدا لك يا من اظهر الكون من مطالع شموس ذاته ۔ ونور مصابيح ذواته وصفاته ۔ بتجلي بدور اسمائه وصفاته ۔ وجعل بعضه مرتبا على بعض في البطون والظهور ۔ وادار الافلاك بتوجه ارادته في الاصال والبكور ۔ ونص على حكمة ذلك بقوله في محكم الكتاب ۔ وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ۔ فسبحانه من اله صور ادم على صورته ۔ وعلمه اسماءه الحسنى واطلعه على غيب سريرته ۔ وحباه المقام الاسنى ۔ واسرى بعبده من الحرم الاقدس الى البيت المقدس ۔ وعرج به جبريل الى ان انتهى ۔ فوصل الى سدرة المنتهى ۔ ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ۔ وخص قوما من اوليائه وجذبهم اليه ۔ وعرفهم به ودلهم بما لديه ۔ وابدا فيهم ظهوره وبطونه ۔ واخبر عنهم بانه يحبهم ويحبونه من طافت بكعبة ذواتهم ارواح الكاملين ۔ ولثمت اركان معارفهم اشباح السالكين ووقفت بعرفات قربهم رجال الاعراف ۔ واقتبست من نور تدبيرهم ارواحهم الاوضاع والاشواق ۔ فهنيئا لهم بما نالوا من درجات الكمال ۔ وتحققوا معرفة ذي الجلال والجمال ۔ واظهر من بين هؤلاء الابرار والمقربين ۔ واكابر الاولياء والصديقين ۔ من هو بلبل ادواح المعارف ۔ وثمرة اغصان العوالم والعوارف ۔ زبدة ارباب اليقين ۔ وعمدة العلماء والمحققين ۔ وركن اهل التحقيق على التحقيق ۔ وعين اعيان اهل التوفيق والتدقيق ۔ من زها بحسن منطقه العذب على الانام ۔ وافتخرت بعلومه السامية دمشق الشام ۔ صاحب المقامات الالهية ۔ والفتوحات الربانية ۔ مجمع البحرين من علم الباطن والظاهر ۔ وملتقى النيرين من علوم الاوائل والاواخر ۔

بحر الهداية والعنايه . ونقاية اهل النهايه . في الدراية والروايه . خلاصة اهل التوضيح
والتنقيح . ومغني اللبيب عن التصريح بالتلويح . قاموس البلاغة والصحاح . وراموز
الفصاحة والمصباح . من هو سلطان العارفين . على الاطلاق . ومربي الكاملين .
في جميع الافاق . ذو الكرامات البهيه . والمكاشفات الغيبيه . من انتفع به القاصي
والداني . وافتخرت بخدمته على اقراني . شيخي واستاذي . وبغيتي وملاذي .
صاحب المقام القدسي . والقرب الانسي . سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي .
ادام الله تعالى به النفع بين المسلمين . وحفظه من شيطان الانس المعاند المبين .
وامدنا بمدده الوافي . وسقانا من لذيذ شرابه الصافي . واراناذلك الجناب العالي .
وجماله الساطع المتلالي . بحرمة سيد المرسلين . محمد خاتم النبيين . انه ولي الاجابه .
واليه الانابه . والصلاة والسلام على من كان خلقه القران . المنزل عليه الرحمن
علم القران خلق الانسان علمه البيان . صلاة تليق بجنابه الشريف . وقدره السامي
المنيف . وعلى الال والاصحاب . والتابعين الى يوم الحساب . اما بعد فان
جاز السؤال . عن خادم النعال . العبد الفقير الى مولاه الغني الحنان . العاجز
الحقير عبد الرحمن . ابن الى بحى رحمة ربه الخلاق . ابراهيم بن احمد بن عبد الرزاق
فانه شديد الاحتراق . من كثرة الاشواق . ومكابدة الم الفراق . ولا قلام
نواطق بذلك . والاثنية مشيرة لما هنالك . وانه ولله الحمد والمنة الوافيه . بين كنفكم
في صحة وعافيه . متشوق الى اخبار صحتكم بتلقي الركبان والبشاير . ويتعلل بقول
القايل الشاعر . شعر
وان كانت الاجساد منا تباعدت . فان المدا بين القلوب قريب .
ولا تنسوه من دعواتكم . في خلواتكم وجلواتكم . والمقصود . يا اهل العيان
والشهود . اصلاح ما وقع في هذا الرقم من الخلل . والستر عما صدر من هذا
العبد من الزلل . فانكم اهل الجود والكرم . والعناية والحكم . انتهى ذلك .
وانقضى ما هنالك . وبقية المكاتيب . مشتملة على الاخبار وما لا يليق ان
يكتب من التراتيب . ثم بتنا تلك الليلة في اكبر سرور . واكثر حضور . فلما
اصبحنا في يوم الثلاثا التاسع والستين وهو اليوم الحادي عشر من شهر ربيع
الاول ذهبنا الى حمام الشفا . وحصل لنا ان شاء الله تعالى كمال الشفا .
وقلنا في ذلك . بمعونة القدير المالك . شعر
قد دخلنا في القدس حمام لطف . وسرور وبهجة وصفاء .
ماؤه مثل ماء زمزم طعما . وهو من تحت صخرة الله جاي .
حاصل منه للمريض شفاء . فلهذا ملقب بالشفاء .
ثم عدنا الى مكاننا في الزاوية القادريه . فطلب منا بعض الجماعة عمل درس
في الحرم الشريف لاجل البركة وتحصيل المزيه . فبعد ان صلينا صلاة الظهر في
مسجد الصخرة الشريفه . نزلنا الى رواق الشيخ الكامل . والعالم العامل . منصور
المحلي الصابوني روح الله تعالى روحه . ونور ضريحه . فجلسنا هناك في تلك
الحضرة المنيفه . وقرأ المعيد حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى .
وتكلمنا على ذلك بما تيسر لنا من الابحاث مما فتح الله تعالى به في ذلك الوقت وحضر
جماعات من العلماء . واعيان الفضلاء . وغيرهم من عامة الناس الى ان دخل
وقت العصر فصلينا صلاة العصر في ذلك المكان . نحن ومن معنا من الاخوان .
ثم ذهبنا الى ضيافة الحاج علي المعروف بابن نسيبه بصيغة التصغير فصعدنا الى
داره المعموره . وهي بانواع الخيرات مغموره . وكانت مشحونة بالافاضل واعيان
من اكابر ذلك الزمان . فحصلت اكمل الفائده . ومدت لنا اشرف المائده . حتى

تغرق

تفرق ذلك الجمع • وقد قر البصر والسمع • ونزلنا الى صلاة المغرب فصليناها بالحرم الشريف • وكانت تلك الليلة ليلة المولد النبوي المنيف • فجئنا الى المسجد الاقصى الذي فضايله وبركاته لا تستقصى • وجلسنا هناك ننتظر سماع المولد المبارك • فلما اذن العشاء وصلينا صلاة العشاء مع الجماعة بمعونة الله تعالى وتبارك • وكانت اوقدت تلك القناديل الكثيرة • واستنارت تلك الشموع فحيرت البصر والبصيرة نصب الكرسي قبالة المحراب • وصعد عليه رئيس السادة الموالدية الرفيع الجناب • وهو السيد عبد الصمد اخو مفخر الاعيان السيد عبد اللطيف افندي • وقرأ شيئا من القرآن العظيم يعيد لمريدي • وقد اجتمعت الناس على طبقاتهم من الموالي والائمة والعلماء والافاضل وايمة المحاريب والمنابر • والخواص والعوام من الرجال حتى النساء ذوات الجمال • في ناحية من المسجد مجتمعات • ومعهن الصبيان الصغار والبنات • ثم شرع في المولد الشريف • وحوله جماعة من المؤذنين يترنمون بالصوت اللطيف • ثم فرقوا على جميع الحاضرين • انواع السكر والنقل وطيب الرياحين • وجاؤا بالماء ورد ومباخر العود • وكان وقتا شريفا حصل فيه كمال الخشوع والشهود • ثم بعد ذلك انصرف الناس • وتفرق ذلك الجمع باللطف والايناس •
وقلنا في ذلك المقام • من النظام •

قر السماء بدا ببيت المقدس	باهي الاشعة كالنهار المشمس
يزهو على قر البلاد بجنبها	بوسامة وجسامة وتنفس
ولقد مشينا منه في الحرم الذي	جمع الفضايل مع جلال مونس
وبه حضرنا ليلة مشهودة	هي للقلوب منيرة وللانفس
ولد النبي المصطفى فيها وقد	طابت باصل في الفخار مؤسس
حتى على الكرسي في الاقصى بدا	من نسل طه شيخ فضل اقدس
يتلو من القرآن ما هو باهر	ومن المدايح ما يشوق المؤتسي
ولديه اقوام باصوات لهم	اهدوا الينا رايقات الاكوس
والناس قد جمعوا على طبقاتهم	بالمنشدين لهم اتم تأنس
والشمع موقدة وانوار الحمى	زادت بها البيت المقدس ملبس
وبدت قناديل هناك توقدت	تزهو كامثال الجواري الكنس
والوقت طاب واشرقت انواره	للحاضرين من المطيع والمسي
واتت حلاوته تحلي السنا	للناس في شعشاع ذاك المجلس
ومضى وقد قمنا هناك مهابة	عند التمام وفاح طيب النرجس
وكأن ماء الورد امطار السما	رشت علينا عهد ذلك لا نسي

ثم بتنا في تلك الليلة الميمونة • بتحقق كل منا آماله وظنونه • وبمتع خواطرهم بانواع المسرة وينزه عيونه • الى ان اصبح صباح يوم الاربعاء وهو اليوم السبعون الثاني عشر من شهر ربيع الاول فحضر عندنا بعض الافاضل من الاخوان • وتذاكرنا بعض المذاكرة العلمية مع كمال الملاطفة والاذعان • ثم ذهبنا عند اذان الظهر الى الحرم الشريف • فصلينا صلاة الظهر مع الجماعة في مسجد الصخرة ذات القدر المنيف • وجلسنا لاقراء الدرس في ذلك المحراب تجاه الصخرة المباركة وقد حضرنا الافاضل والاماجد من الطلبة الذين يمشون على اجنحة الملائكة ولم نزل في الدرس حتى سمعنا اذان العصر • وصلينا مع الجماعة وقد ظفرنا بكمال المثوبة والنصر • ثم عدنا الى مكاننا في زاوية القادرية • وبتنا تلك الليلة على اتم حالة مرضية • فلما اصبحنا في يوم الخميس وهو اليوم الحادي والسبعون الثالث عشر من شهر ربيع الاول ذهبنا الى عيادة بعض الاصحاب • وكان مريضا

اكمل الله تعالى له الاجر والثواب • ثم ذهبنا الى زيارة الكامل الامام • والبركة
الهمام • الشيخ ابى الوفا العلمى حفظه الله تعالى فتلقانا بصدر رحيب •
هو واولاده الكرام وما منهم الا وهو فاضل نجيب • وكان هناك بعض افاضل
البلاد ذوى الاحتشام • فجرت بيننا مسئلة التفضيل بين الانبياء عليهم السلام •
فسألنا الفاضل العالم • من اشرقت بكمالاته المعالم • الشيخ مصطفى ابن الشيخ ابى الوفا
العلمى عن النبى الافضل بعد نبينا عليهم السلام من هو فذكرنا له انه ابراهيم الخليل
ثم موسى ثم عيسى ثم طلب منا تحرير رسالة فى ذلك فى رسالة على الاستقلال • فوعدناه
بذلك اذا استقر بنا فى منزلنا الحال • ثم قمنا من ذلك المجلس • وذهبنا الى تكية
المولوية نتنزه بذلك ونستأنس • وزرنا فى الطريق الشيخ البسطامى فى زاويته
المشهوره • ومررنا فى الطريق على قبر الشيخ حسن ابن الشيخ على بن عليل صاحب
الاحوال المنشوره • وقرأنا له الفاتحة • والتمسنا من نفحات بركاته الفايحة
ثم دخلنا الى الحرم الشريف من باب حطه • وسرنا الى منزلنا بالقادريه الذى
فيه المحطه • ثم عند اذان الظهر ذهبنا الى الاقصى المبارك • وصلينا صلاة الظهر
مع الجماعة وجلسنا فى ذلك المحراب فى اعمال الخير نتشارك • وعملنا الدرس العام •
وحضر عندنا جماعات من الافاضل ومن العوام • وتكلمنا على حديث لا يزال
عبدى يتقرب الى بالنوافل بما تيسر من الكلام • الى اذان العصر ثم صلينا صلاة العصر
وتوجهنا الى منزلنا المعهود • وشرعنا فى عمل رسالة فى التفضيل بين الانبياء
عليهم السلام على حسب ما سبق لنا من الوعود • وكتبنا فيها ما تيسر من القول •
على مقتضى ما تقبله العقول • سميناها صفوة الاصفيا • فى بيان التفضيل بين
الانبيا • ثم بيضها بعض الاصحاب • وارسلناها الى طالبها جناب الشيخ
مصطفى العلمى كما سبق ذكره فى هذا الكتاب • ثم دخل وقت المغرب فصلينا فى
زاويتنا القادرية صلاة المغرب مع الجماعه • وجاء شيخ الزاوية وهو الرجل
الصالح الشيخ محب الله وجاءت جماعة اهل الذكر والطاعه • واوقدوا تلك
القناديل • وعقدوا مجلس الذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
مع التكبير والتهليل • الى ان دخل وقت العشا • وارتفعت ظلمة القلوب
والغشا • ثم وقفنا فى المحراب • وصلينا بالجماعة صلاة العشا وحصل لنا
كمال البسط والصفا • وعظم السرور والوفا • حتى طلع صباح يوم الجمعة
الثانى والسبعين وهو الرابع عشر من شهر ربيع الاول فحضر عندنا بعض
الاخوان والاحباب • وتجاذبنا اطراف المسايل العلمية مما عذب وطاب
الى ان دخل وقت الصلاة فذهبنا الى المسجد الاقصى وسمعنا خطبة قريبنا
الفاضل الامام • والكامل الهمام • الشيخ محمد بن جماعه • وقد اذن كل حاضر
اليه اسماعه • وكانت خطبته فى شد الرحال الى المساجد الثلاثه • وذكر
الحديث الوارد فى ذلك الامر محرك شوق القلب واسرع انبعاثه • ثم بعد
انصرافنا من الصلاة توجهنا مع الخطيب وغيره من اهل البلاد • الى زيارة
تربة ماملا المسماة مامن الله بين العباد • فمررنا فى الطريق على قبر الشيخ
غبارين • واغتنمنا بركته من هنالك من السر البائن • ثم دخلنا فى تلك التربة
المباركه • واستنارت قلوبنا بعطاياها تلك الارواح السابحة البارکه •
وزرنا قبور اجدادنا اولاد جماعه • وقبر الشيخ المسمى بوجدنا وقبر الكمال ابن
ابى شريف وقبر الواسطى وبقية الجماعه • مع قبر ابن الهايم وقبر الشيخ يحيى
الدجانى وقبور اولاده وذريته وقبر الشيخ ابى عبد الله القرشى وبجانبه
قبر البرماوى رحمهم الله تعالى اجمعين ثم قرأنا الفاتحة لجميع من دفن فى تلك

الجبانة

الجبانة المباركة من المسلمين والمسلمات • ثم رجعنا فصلينا صلاة العصر في مسجد الصخرة وكثرت ان شاء الله تعالى لنا الحسنات • وبتنا تلك الليلة الى ان طلع صباح يوم السبت وهو اليوم الثالث والسبعون الخامس عشر من شهر ربيع الاول فعزمنا على المسير الى زيارة نبي الله موسى بن عمران • عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام في كل آن • فسرنا وسار معنا حضرة المولى الهمام • المشار اليه فيما تقدم من الكلام • عطاء الله افندي القاضي بمدينة القدس ذات الشرف والاحترام • والسيد الحسيب النسيب مصطفى النقيب وغيرهم من الاعيان الكرام • وجماعات كثيرة فكنا جميعا نحو المائتين من الرجال • فمررنا في الطريق على قرية العزيرية وزرنا فيها نبي الله العزير عليه السلام واطمأن بنا الحال • ويقال لها قرية العيزارية والعازرية قال الحنبلي دفن فيها العيزار بن هارون عليه السلام وقيل انه عازر الذي احياه المسيح عيسى بن مريم عليه السلام انتهى ثم سرنا الى ان وصلنا الى الخان الذي في الطريق • فنزلنا ونزل حضرة القاضي وبقية الجماعة في ذلك الفج العميق • فاكلنا ما تيسر من الزاد • وانعم الله تعالى بكرمه وزاد • ثم سرنا الى ان وصلنا الى حضرة نبي الله موسى عليه السلام • ودخلنا في ذلك البنيان العظيم وشريف المقام • وشهدنا تلك الهيبة والوقار والعظمة والاحترام • وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وانشينا هذه القصيدة على البديهة من النظام •

دنا من الحق اهل الحق تكريما … وكلم الله موسى الصدق تكليما
واشرقت من سما واتا الغيوب على … ارض القلوب شموس الرشد تعليما
وغاب كل مشوق بالحضور لدى … سر التجلي فتخصيصا وتعميما
هذا مقام الهدى قد لاح في قبس … من نوره يتونه الاسرار تتميما
موسى النبي ابن عمران الذي بهرت … ايا ته في بني يعقوب تفهيما
والله كلمه من غير واسطة … فقد ما صار بالتكليم تقديما
وقد راى في تجلي النار نور هدى … قد كان اوهمه في الغير توهيما
حتى انجلى السر والمحبوب خاطبه … يسقي قلوبا بكاسات الصفا هيما
وانشق بحر حجاب الكون من يده … بالضرب لما بها برق الهدى شيما
وقومه عبرت فيه بهمته … وكل فرق غدا كالطود تعظيما
جئنا الى قبره نعشو اليه عسى … نفوز منه بنور القرب تسهيما
ويفتح الله ابواب الكمال لنا … حتى نعم بالانعام تنعيما
وحين كان تجلي النار مظهره … في ليلة القرب لما وصلها سيما
بدا اشتعال لاحجار المقام بما … لزايريه على طول المدا شيما
كفى بها اية تهدي البعيد الى … اسرار قرب التجلي منه تهييما
وللملايكة الغر النزول به … اشباحهم تتراى ثم ترقيما •
في قبة رفعت بيضاء مشرقة … مثل الغمامة تظليلا وتخييما
وذاك سر به جاء الحديث لنا … ارتيكم قبره قد كان تكريما
لله ثم كثيب احمر لمعت … منه بروق التجلي لا تقل فيما
وهذه حضرة من جاءها شرفت … احواله وحباه الله تسليما
صلى وسلم مولانا الكريم على … من قد حواه هناك المجد ترميما
لهذا ابن عمران من زادت مزيته … من بعد طه رسول الله تفخيما
ما جاء في مدحه عبد الغني بما … يفوق عقد لآل المدح تنظيما
وما سرى من نواحي الغور ريح صبا … فعطر الكون تطييبا وتشميما
وما سجا الليل والنجم استنار وما … ترنمت ساجعات الدوح ترنيما

وقد انشد المنشد هذه القصيدة المباركه • في حال زيارتنا له حول قبره الشريف الذي هو مهبط الملائكه • وكانت الجماعة كلهم حاضرين • وحنت القلوب لشهود الغيوب اكمل حنين • وثار وجد عظيم • وصار حال جسيم • وبكا شديد • وشوق ما عليه من مزيد • ثم لم نزل في سرور وافي • وكمال ارتياح وتصافي • وبتنا تلك الليلة وبعض الجماعة يقرأ القران • وبعضهم يذكر الله تعالى ويسبحه بالقلب واللسان • وبعضهم ينشد القصايد الالهيه • وبعضهم يصلي وبعضهم يدعو الله تعالى بانواع الامنيه وقال الشيخ الامام السيد محمد المشهور بكبريت المدني رحمه الله تعالى في رحلته الى بلاد الروم • وهي رحلة جميع لفظها منظوم حين زيارته للسيد موسى عليه السلام في سنة الف وثلاث واربعين هذا النظام

ثم الى قبر الكليم موسى … سرنا فشاهدنا الحمى المأنوسا
صلى عليه ربنا وسلما … ما افتر ثغر الدهر او تبسما
وقد شهدنا في حماه عجبا … احجار واديه تحاكي الحطبا
تشعل بالنار كشعل الفحم … وعند تغني لطبيخ اللحم
وانما تشعل مادام بها … دهنية في اصلها تلهبها
وحين الفكر بتلك القبه … في الحق الشمس امور صعبه
يرى بها مختلف الاشباح … كانه من عالم الارواح
منه خيال معه ابريق … واخر له سنا يروق
وطايف بينهم يطوف … وعاكف خياله لطيف
من احمر واصفر واخضر … وغير ذا وذي محيا نضر
واختلف الناس فقيل حكمه … وقيل لا بل هم ملوك الرحمه
ومثل ذا بالهند قالوا قد وجد … وقيل بالمغرب ايضا وفقد
وقيل في اعمال مصر يوجد … يوما من العام وذا لا يبعد
وبعضهم قد الف الرسايلا … فيه ولكن لم يفدك طايلا

ثم قال بعده عند ذكر غزة المحروسه

• ومثل ذا بغزة قيل وجد • في منزل ثم تلاشى وفقد •
• اخبرني بهذه مفتيها • اعني بدر صالحها النبيها •

ثم قال بعده في مصر ايضا

ثم الى الولي علي المليجي … اكرم به من طيب الاريج
قبته قد اسست تاسيسا … كقبة المولى الكليم موسى
وفي ذرى القبة اشخاص تقف … على خيول مثل فرسان الوغى
تطوف في اكنافها وتنصرف … وتنجلي للطرف ثم تنحرف
وذاك في مولده قد يوجد … حينا وحينا ثم حينا يفقد

وفي زيارات الهروي ان في بلد مارب في قرية هناك يقال لها شيحان بها قبر ينزل عليه النور ويراه الناس وهو على جبل ويزعمون انه قبر موسى بن عمران عليه السلام والله اعلم انتهى قلت وعندنا في دمشق الشام خارج باب الله بالقرب من قرية القدم تل احمر يقال ان فيه قبر موسى بن عمران عليه السلام وعليه قبة صغيرة من اخشاب وحول التل جدار ان تحيط به وللناس فيه اعتقاد يزورونه ويتبركون به وقد استوفينا الكلام على ذلك في رحلتنا الوسطى التي سميناها بالحضرة الانسيه • في الرحلة القدسيه • ثم اصبح صباح يوم الاحد الرابع والسبعين وهو السادس عشر من شهر ربيع الاول فقصدنا المسير الى قرية اريحا ويقال مدينة اريحا وفي صبح الاعشى للقلقشندي

والغور

والغور يقال انه ثلاثة اقسام غور مدينة زغر وهي وبية جدا وغور مدينة اريحا وغور مدينة بيسان وكلها جارية في اعمال الاردن وذكر ياقوت الحموي في المشترك ان الغور بفتح الغين المعجمة وسكون الواو والراء غور الاردن بالشام بين بيت المقدس وحوران من عمل دمشق وهو منخفض عن ارض دمشق وارض بيت المقدس ولهذا سمي الغور طوله نحو مسيرة ثلاثة ايام وعرضه نحو من يومين او اقل وفيه قرى كثيرة وقصبته بيسان وفي طرفه الشرقي بحيرة طبرية وفي طرفه الغربي بحيرة زغر المنتنة انتهى وزغر بضم الزاي وفتح الغين المعجمة وبالراء كزفر اسم ابنة لوط عليه السلام واسم قرية بالشام لانها نزلت بها كما في القاموس وقد سار معنا عطاء الله افندي القاضي ومن كان معه من الجماعه • وقد مشينا صاعدين وهابطين على حسب القدرة والاستطاعه • حتى سرحنا في ذلك الفضاء الواسع • وشرحنا صدورنا في اشراق نوع القريب الشاسع • وقد املينا هذه الابيات انشاء الهاميا • وانشادا في ذلك المهم المبارك شوقيا غراميا • حيث قلنا

يا سقا الله من اراضي اريحا ... جانبا مشرقا وقفرا فسيحا
وربعا ثم للشريعة نهرا ... من زلال المياه كان طفيحا
فيه للانبياء ارواح قدس ... واضحات لا بالعيون الصحيحا
سايحات هناك بين جبال ... عاليات تاوي خزاما وشيحا
قد اتينا متبركين اليهم ... فوجدنا السرور والترويحا
ورأينا المنى بمس تراب ... من اتاه راى العطاء المنيحا
وعلينا الاله جاد بلطف ... وحبانا منه الكمال الصريحا
ولديها نسايم الوقت رقت ... ونرى حيث نحن وجها مليحا
صحبة الشهم شمس افق الموالي ... من به المجد يستقل المديحا
بحر جود وطود علم وحلم ... كل فخر له وعز تبيحا
شرف القدس قاضيا اذا تما ... فاستلت في زمانه تسبيحا
وله الكل شاكرون فلولا ... عم حتى احيا الرميم ضريحا
ذكرتهم ايامه والليالي ... عهد من قبلهم وعيسى المسيحا
لم يزل را فلو باثواب عز ... فارغ البال خاليا مستريحا
وبواقي الصحاب اهل المعالي ... من لهم وشح العلا توشيحا
واثاب الجميع اكمل اجر ... ربنا مكثرا لهم تفريحا
ما اعان الاله عبد غني ... حين يدعو لهم فيشفي الفريحا

ثم وصلنا الى قرية اريحا التي يضاف اليها الغور • فوجدناها قرية قديمة البنا غالبها الان خراب من كثرة الظلم والجور • فلم نجلس بها وسرنا الى ان وصلنا الى منبع ذلك النهر • والمكان المسمى بعين السلطان الزاهي بظله الوريف والزهر فجلسنا هناك بقية اليوم • ونعمنا بما تيسر من الزاد نحن والقوم • وصلينا على شط ذلك الماء الزلال صلاة الظهر والعصر • ونحن في اكمل السرور والانشراح والراحة والنصر • حتى قلنا من النظام • في ذلك المقام •

• يا رعا الله عين ماء لطيف • من اريحا بالغور في اغصان •
• قد جلسنا منها بمجلس انس • ورأينا المنى بعين السلطان •

وحدثنا عن اصل هذه العين النابعة في هذا المكان • ونحن في رحلة هاشم بعد سفرنا من بيت المقدس اعز السادة الاعيان • الفاضل الكامل الشيخ امين الله المتقدم ذكره فيما نعيده ونخصصه • انه راى ورقة مكتوب فيها ما نصه • هذه صورة ما وجد في ورقة بالية ظهرت في قبو وجد في ظهر دار الفصيلة بمحلة

قبل باب العمود وهو انك اذا اردت ان تعرف محل النهر الذي ببيت المقدس الذي غور حزقيا
تمد الى راس القصيلة من جهة الغرب نحو كذا وكذا ذراعا وذكر عدد الاذرع تجد طابقا
من رخام وتحته لبابيد مملوءة بالملح وتحته طابق اخر الى سبع طوابق تجد النهر المذكور
وذكر انه لما غوره حزقيل ظهر من عين السلطان التي بغور قرية اريحا انتهى ثم عدنا
في وقت العشي الى مزار السيد موسى عليه السلام . وبتنا فيه تلك الليلة في سرور
تام . وقد جاء الى عندنا الشيخ فتح الله رئيس المؤذنين بالصخرة المباركة ومعه جماعة
وقروا لنا المولد العظيم . والاناشيد الالهية المحمدية التي هي كالدر النظيم . وعقد
بعده مجلس الذكر الشريف . والانشاد اللطيف . والسماع المنيف . وحصل الوجد
للقلوب . ولمعت في تلك الحضرة بوارق الغيوب . ثم لما اصبحنا في يوم الاثنين
وهو اليوم الخامس والسبعون سابع شهر ربيع الاول سرنا قاصدين العود الى
بيت المقدس فمررنا على قبر الشيخ الراعي وهو قبر كبير معروف هناك فقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى ثم سرنا وقد نقطتنا السحايب بلآلي امطارها . ونثرت علينا
النسايم منظوم العقود من اقطارها . الى ان وصلنا الى العين المسماة بعين العيزرية
فنزلنا هناك برهة من الزمان . نحن ومن معنا من الاخوان . ثم وصلنا الى القرية
العيزرية وقرانا الفاتحة لنبي الله العزير عليه السلام . بالزاي ثم بالراء على حسب
ما يقال انه مدفون في ذلك المقام . ثم مررنا على الجسمانية عمارة قديمة متينة في
اسفل الوادي فيها قبر مريم بنت عمران فقرانا الفاتحة هناك ودعونا الله تعالى
ثم دخلنا الى مدينة القدس الشريف . وقد تراسل المطر وزاد قطره النزيف .
فجئنا الى منزلنا في زاوية القادرية . وبتنا على اتم سرور واكمل حالة من صنيع
بمعونة رب البرية . فلما اصبحنا في يوم الثلاثا وهو اليوم السادس والسبعون
ثامن عشر شهر ربيع الاول ذهبنا الى ضيافة المولى الهمام . عطاء الله افندي
القاضي المتقدم ذكره في محل زيارة نبي الله داود عليه السلام . في دير صهيون
خارج باب مدينة القدس فدخلنا الى موضع المزار . وقرانا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم صعدنا الى ذلك القصر الرفيع . والجناب المحمي المنيع . وجلسنا نتذاكر
القصص والاخبار . ونتوارد اللطايف الادبية ورقايق الاشعار . الى ان
صار وقت الظهر . فقدمت المايدة واسرعنا في الظهر . ثم دخلنا الى الحضرة
الداودية . فصلينا هناك بالجماعة صلاة العصر . ثم قدمت لنا المايده نشهد
مواسم حاتم الطائي او معن بن زايده . ثم عدنا في العشي الى مكاننا المذكور . وبتنا
في اكمل صفاء وسرور . حتى اصبح صباح يوم الاربعا السابع والسبعين وهو اليوم
التاسع عشر من شهر ربيع الاول فعزمنا على المسير من البلاد القدسيه . الى جهة
الرملة وغزة المحميه . فحضر عندنا علماء البلاد . واعيان الاكارم والامجاد
والطلبة والافاضل من اهل الوداد . لاجل حصول الوداع . وان تمتلأ بالادعية
منا ومنهم القلوب والاسماع . ثم ساروا معنا الى الخارج وودعناهم وذهبنا في
تلك الجبال والاودية بمصاعد ومعارج . الى ان وصلنا الى قرية بيت اكسال
بكسر الهمزة فزرنا هناك قبر الشيخ شكر وعليه حوطة من الاحجار . فقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى بذلة وانكسار . وقرانا الفاتحة للشيخ اكسال . واهدينا
اليه ثوابها بصدق الوصال . ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية بيت لقيا بفتح اللام
وسكون القاف بعدها مثناة تحتية والف ونزلنا هناك في المنزل المعد للضيفان
وقدم لنا ما تيسر من الزاد وقد بتنا في مسرة وامان . حتى اصبحنا في يوم الخميس
الثامن والسبعين وهو اليوم العشرون من شهر ربيع الاول فقرأنا الفاتحة واهدينا
ثوابها الى حضرة الشيخ احمد اللقياني نسبة الى بيت لقيا القرية المذكورة ثم سرنا

الظهر وختمنا بالادعية السنية
ثم صعدنا ثانيا الى القصر
وجلسنا كذلك الى ان
صلينا بالجماعة
صلاة
العصر

على

على بركة الله تعالى فمررنا على قرية بيت سيرا بكسر السين المهملة يقال ان فيها قبر نبى الله سيرا عليه السلام • ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا الى بلدة الرملة سقيت وابل الغمام • والرملة واحدة الرمل وبها سميت ام حبيبة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وغيرها كذا فى القاموس وفى الصحاح الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه ورملة مدينة بالشام انتهى وهى المراد هنا فانها من جملة ارض الشام فنزلنا فى دار صديقنا الكامل الفاضل • مجمع الفضائل والفواضل • الشيخ ابى الهدى ابن الشيخ محمد المتصل نسبه الكريم • بالولى المشهور سيدى على بن عليل باللام او عليم بالميم المتصل نسبه الشريف • بالصحابى الجليل المنيف • ثانى خلفاء سيد المرسلين • ابى حفص عمر بن الخطاب امير المؤمنين • رضى الله تعالى عنه وعن بقية الخلفاء والصحابة والتابعين لهم الى يوم الدين • فتلقانا بصدره الرحيب • وعاملنا معاملة المحب للحبيب • وانزلنا مع جماعتنا فى ذلك القصر الذى يزهو بمكارمه على سائر القصور • من غير قصور • وحصل لنا ولمن معنا بمجالسته اكمل الحضور واتم السرور • واجتمعنا هناك بصديقنا الفاضل الكامل • صاحب اللطف الشامل • الشيخ امين الدين الخليلى وغيره من الافاضل والاعيان • واهل الصلاح والعرفان • وجرى بيننا وبينهم ابحاث بعض المذاكرة العلمية • وايراد المسائل والفوائد الفقهية والادبية • ثم قلنا من النظام • فى مدح الرملة على البديهة فى ذلك المقام •

• ولرب قوم فاخروا • فى مصر ارض القدس جمله •
• قالوا كثير الرمل فى • مصر بلا تستقله •
• فاجبت ان القدس قد • فاقت على مصر برمله •

وقد وقفنا هناك على مجموع لطيف بخط الشيخ حسن بن محمد المعروف بابن الجاموس وفيه قال القلقشندى فى صبح الاعشى • فى بيان الانشا • فى المملكة الشامية عمل الرملة بفتح الراء المهملة وسكون الميم وفتح اللام وفى اخرها هاء وهى مدينة اسلامية بناها سليمان بن عبد الملك فى خلافة ابيه عبد الملك قال فى الروض المعطار وسميت الرملة لغلبة الرمل عليها وقال فى مسالك الابصار سميت بامراة اسمها رملة وقد وجدها سليمان بن عبد الملك هناك فى بيت شعر حين نزل مكانها يرتاد بناها فاكرمته واحسنت نزله فسالها عن اسمها فقالت رملة فبنى البلد وسماها باسمها وكان عبد الملك قد اجرى اليها قناة ضعيفة للشرب منها واكثر شربهم الان من الابار ومن صهاريج يجمع فيها ماء المطر انتهى قلت وقوله بناها سليمان ابن عبد الملك اى جدد بناها وعمر ما خرب منها والا فهى مدينة قديمة قال الحنبلى فى تاريخه واما مدينة الرملة وهى واسطة بلد فلسطين فانها فى ارض سهلة وهى كثيرة الاشجار والنخيل وحولها كثير من المزارع والمغارس ثم قال وكانت فى الزمن السالف فى عهد بنى اسرائيل مدينة عظيمة البناء متسعة وكان جالوت احد جبابرة الكنعانيين ملكه بجهة فلسطين ونبى الله يونس عليه السلام اقام بالرملة ثم جاء الى بيت المقدس يعبد الله تعالى واما صفة مدينة الرملة قديما قبل الاسلام وبعده الى حدود الخمسمائة فكان لها سور محيط بها وكان فيها قلعة ولها اثنا عشر بابا منها باب القدس وباب عسقلان وباب يافا وباب يازور وباب نابلس ولها اربعة اسواق متصلة من اربعة ابواب الى مسجد جامعها وكان لها اربعة الاف ضيعة والسلطان الملك صلاح الدين هدم قلعتها وهدم مدينة لد فى شهر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسمائة واما فى عصرنا فلم يبق اثر لتلك الاوصاف التى بالرملة وقد زال سورها واسواقها القديمة لاستيلاء الفرنج عليها نحو مائة سنة ولم يبق من المدينة ثلثها ولا ربعها وبنى فيها مسجد ومنارة مستجدة

من زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون وبعده والموجود الان من الابنية في المدينة معظمه
خراب متهدم وقد صار المسجد الجامع القديم بظاهر المدينة جهة الغرب وصار حوله
مقبرة ولم يبق حول المسجد الجامع من الابنية القديمة سوى حارة من جهة الشمال
حكمها حكم القرى واما المدينة فصارت منفصلة عنه انتهى ماذكره الحنبلي ملخصا
ثم ذهبنا الى الزيارة وذهب معنا الشيخ ابو الهدى المذكور وغيره من الحاضرين
فمررنا على قبر الشيخ ريحان في داخل قبة بناها الشيخ خير الدين المفتي رحمه الله تعالى
ثم زرنا الشيخ عيسى من الاولياء الصالحين وعليه قبة صغيرة ثم زرنا الشيخ محمد
ابا العون الغزي وهو في مكان مستقل عليه قبة لطيفة وعلى قبره هيبة وجلالة
ووقار وفي الخارج على الحائط بلاطة مكتوب عليها امر شريف من السلطان الغوري
بانه لا يتعرض احد لاولاد الشيخ ابي العون ولا لاتباعه وجماعته وخدامه وكل من الزم
يكرمهم ويجلهم واذا احتمى احد بجاههم فلا احد يتعرض له وهذا الشيخ ابو العون هو من
اجداد الشيخ ابي الهدى المذكور ويتصل نسبه بالشيخ علي بن عليم وكانت وفاة الشيخ
ابي العون في ربيع الاخر سنة عشرة وتسعمائة بمدينة الرملة ثم ذهبنا فزرنا الشيخ
محمد العليمي بالتصغير في جامع هناك له مبارك وعليه قبة وعنده منارة وقد كان
انهدم جامعه فعمره الشيخ محمد والد الشيخ ابي الهدى المذكور وعمل له منبر الخطبة ثم ذهبنا
فزرنا الشيخ محمد الغلامي في مكان مستقل وعليه قبة ثم ذهبنا فدخلنا الى مزار الفضل
ابن العباس اخي عبد الله بن عباس عم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نورانية ظاهرة
واسرار باهرة وعنده جامع فيه خطبة وذكر الحنبلي انه توفي في طاعون عمواس
في سنة ثمان عشرة من الهجرة وهو في مشهد يقصد للزيارة وقد بنى عليه الامير شاهين
الكمالي مسجدا وجامعا وجعل فيه منارة ووقف عليه اماكن ورتب فيه وظايف
وكانت عمارته في سنة اربع وخمسين وثمانمائة وقد تلاشت احوال المشهد في عصرنا
وخرب معظم الوقف انتهى وقد زرنا في ذلك المكان مكانا اخر مستقلا في قبة صغيرة
يقال انه مدفون فيه الشيخ زين وهو من الاولياء في طريق الرفاعية خرج من الشام
على طريق السياحة لزيارة الاولياء والصالحين ثم جاء الى هذا المكان ومات
ودفن فيه ثم ذهبنا الى الجامع المبارك المسمى بالجامع الابيض وهو جامع كبير متهدم
شريف الاثار . تشرق فيه الانوار . يقال ان تحته خالكا لمسجد الاقصى ويقال
ان نبي الله صالح عليه السلام مدفون هناك وفي شرقي المسجد مكان فيه قبر الامام
ابي عبد الرحمن النسائي صاحب السنن احد الكتب الستة فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وذكر الحنبلي ان هذا الجامع بناه سليمان بن عبد الملك بن مروان
من الخلفاء الامويين لما ولي الخلافة في سنة ست وتسعين من الهجرة وهو جامع مأنوس
عليه الهيبة والوقار والنورانية ويعرف في عصرنا هذا وقبله بالجامع الابيض وفي
صحنه السماوي مغارة تحت الارض مهيبة يقال انه دفن فيها سيدنا صالح النبي عليه السلام
ثم جددت عمارة الجامع الابيض في زمن الملك صلاح الدين على يد رجل من دولته
اسمه الياس بن عبد الله في سنة ست وثمانين وخمسمائة ثم لما فتح الملك الظاهر بيبرس
يافا وذلك في سنة ست وستين وستمائة عمر القبة التي على المحراب وعمر المنارة بدل
تلك المنارة التي كانت وتهدمت انتهى ثم خرجنا وجئنا الى مكان قبر الشيخ الامام .
قدوة فقهاء الاسلام . خير الدين الرملي رحمه الله تعالى وهو في داخل جنينة لطيفة
وعليه قبة منيفة . وقد اخبرونا انه هو الذي عمر ان هذا في حياته . ثم دفن فيه بعد
وفاته . وكانت وفاته في سنة احدى وثمانين والف وقد وقفنا على تاريخ موته
لصديقنا المرحوم الفاضل الكامل الشيخ احمد الصفدي وذلك قوله
ان لم نذب بالدمع اجفاننا ما ارأف الاعدا واجفانا

والقلب

والقلب ان جد نا بدجزعا … يوم النوى ماكان اولونا
اواه اطلال العلوم عفت … واوحش الانس الذى كانا
ودوح فتوى العصر عاطلة … قد اصبحت تحتاج جثمانا
من بعد ماكانت منظمة … اجيادها درا ومرجانا
سالت هل شمس العلا افلت … ام حين خير الدين قد حانا
فقال علم الفقه لى ارخ … مات ابو حنيفة الاوانا ٥

وقلنا نحن فى وقت زيارتنا القبر الشريف • وتمتعنا باشراق نورانية ذلك المزار اللطيف •

ان رمت ان تحظى بخير الدين … فاقصد لقبر الشيخ خير الدين
وادخل هناك الى مزار مشرق … بمعالم التحقيق والتبيين ٥
شيخ الشيوخ ومن سما بعلومه … ما بين اهل الفضل بالتعيين
قد كان فى فقه الشريعة كاملا … تعنو اليه اشمة العرنين ٥
وهو الذى فى مذهب النعمان لا … تلقى له مثلا اجل امين ٥
طود من الحلم الرفيع جنابه … بالعز والايقان والتمكين
رحم المهيمن روحه من ماجد … كالشمس يشرق نوره فى الحين
وحباه فى الفردوس ارفع منزل … ما بين ولدان وحور عين
ما جاءه عبد الغنى متمسكا … منه بحبل فى الوداد متين
يرجو بزورته القبول وما شدت … ورق الحمام باطيب التلحين

وقد اتفق انا لما دخلنا الى مزاره المذكور • وجدنا على قبره شيأ من البلح الاصفر الحلو فقلنا للجماعة هذه ضيافتنا من هذا الشيخ المزور • عليه رحمة الرب الغفور ثم خرجنا وزرنا هناك فى قبة صغيرة قبر حليمة مرضعة النبى صلى الله عليه وسلم على ما يقال • والله اعلم بحقيقة الحال • وقال بعضهم انها حليمة اسم امرأة من الصالحات ثم زرنا الشيخ الولى عبد الله البطايحى رحمه الله تعالى وذكروا لنا ان الدعاء عند قبره مستجاب ثم رجعنا الى المنزل • وما نحن عن المسرة والحضور بمعزل • فعرض علينا الشيخ ابو الهدى المذكور نسبته الى الشيخ على بن عليم فوجدناها نسبة شريفة • عليها خطوط العلماء والاولياء والصلحاء ذوى الاقدار المنيفة • ومن جملة من كتب عليها الحافظ ابن حجر العسقلانى والشيخ محمد الرملى والشيخ نجم الدين الغيطى وامثالهم وطلب منا الكتابة على ذلك • فكتبنا هذا النظم على البديهة سلوكا فى هاتيك المسالك • وهو قولنا ٥

قد تشرفنا بهذا النسب … فرايناه طراز الذهب
وعلينا الله قد من بما … من من اشراق تلك الرتب
وبدت اسراره ما بيننا … فهى تحكى نيرات الشهب
نسبة لابن عليم ظهرت … بين شرق فى الورى والمغرب
فترقاها بابى حفص سمت … عمر الفاروق زاكى الحسب
شهد القوم بها فى ملاء … خير مولود له خير اب
وذووا العلم عليها كتبوا … بر قوم هى اقوى السبب
فتشرفت بها ثم على … مشيهم لى ثم مشى الخبب
وتبركت بما قد جمعت … من جدودهم رجال الادب
ان تجى النفحة من اسرارهم … وقبولا هو اسنى الطلب
وانا عبد غنى والى … نابلوس نسبتى لم تخب
عام خمس مع الف معها … مائة ارخت ما قدر لى
حامدا لله ربى شاكرا … مثنيا خيرا على خير نبى

بصلاة وسلام ابدا … ما شدا الطير باعلى القضب
او هفا البرق باكناف الحمى … فانثنى الصب بجمر الطرب

ثم انه حضر عندنا في تلك الليلة من افاضل البلاد . جملة يتواردون علينا من اهل الادب مثنى واحاده حتى قالوا لم نسمع في مدح الرملة غير بيت ابي الطيب المتنبي وهو قوله ـ

اذا السحاب زفته الريح منهملا … فلا عدا الرملة البيضاء من بلد

ثم طلبوا منا ان نزيد على البيت تذييلا ونضمنه فيما هو الطف اشارة واحسن قيلا فقلنا على البديهة في ذلك الحين بطريق التضمين

عرج على الرملة البيضا بالرغد … يا اخضر العيش واصبر ثم واتئد
وانت يا حظ كن طبق المراد لمن … هناك من والد ساع ومن ولد
وانشر ضياءك يا بدر الكمال على … سماء تلك النواحي الغر وا تقد
فان لي جيرة فيها لهم شرف … ولم ازل من علاهم واصل المدد
قوم كرام شهدنا من ماثرهم … على ضرايحهم عزا الى الابد
لما اتينا لهم نبغي زيارتهم … ونرتجي من هداهم عالي السند
ارواحهم مشرقات في مقابرهم … وطالما اشرقت منهم على الجسد
قوم كرام لهم فيما يرون يد … من المعارف تعلو فوق كل يد
فانهم اولياء الله قد ظهرت … اسرارهم كشموس الافق بالرصد
والسعد ساعدهم في كل ما طلبوا … من الآله ولم يلووا على احد
ما بين صحب كرام للنبي سموا … واولياء باكفان لهم جدد
وصالحين كبار القدر قد ظهروا … قامت عليهم خيام الفضل كالعمد
بهم فلسطين في عز بر ملتها … ان رمته في سواها لم تكد تجد
ومنهم ابن عليم من بنسبته … ابو الهدى الشهم محفوظ بلا امد
حاوي الفخار بامجاد لسلفوا … يصول بين البرايا صولة الاسد
فيا لها نسبة غراء واضحة … من لم يردها الى العلياء لم يرد
جئنا الى حيه نبغي زيارته … وقد خلعنا ثياب الهم والنكد
وقد بدت بركات عند تسئلنا … بسر اسلافه تنجي من الكمد
فيا رعى الله ذاك الحي من افق … اقماره لم تدع للصب من جلد
يقول من قد رآه بيت ذي ادب … دعته بالمتنبي عصبة الحسد
اذا السحاب زفته الريح منهملا … فلا عدا الرملة البيضاء من بلد

ثم اصبح صباح يوم الجمعة التاسع والسبعين وهو اليوم الواحد والعشرون من شهر ربيع الاول فحضر عندنا الفاضل الكامل الشيخ امين الدين المذكور والسيد خليل والشيخ خليل وولده الفاضل الشيخ احمد وغيرهم من اهل الرملة وقرا عندنا الشيخ ابو الهدى المذكور حديث انما الاعمال بالنيات فتكلمنا لهم عليه بمقتضى فتوح الوقت من معاني الحضور . واحكام المطلوب والمحظور . وطلبوا منا الاجازة في رواية الحديث . ومالنا روايته من قديم وحديث . فتلفظنا بذلك عند ختم المجلس ثم كتبنا لهم ما تيسر من الاسانيد على حسب طريقنا المتاسس . ثم حضر وقت صلاة الجمعة فذهبنا مع الجماعة الى الجامع الكبير . وصلينا هناك مع الجم الغفير . وكان الخطيب هو الشاب الفاضل الشيخ محمد اخو الشيخ ابي الهدى المذكور . فتح الله تعالى عليه فتوح العارفين اهل النور . ثم عدنا الى منزلنا المعهود . فعرض علينا هذا السؤال رجل جاء به وهو عنده مقصود . وصورته ما قول شيخ الاسلام . عفا عنه الملك العلام في رجل ضرب زوجته فاحتمت برجل اجنبي فقال زوجها لذلك الرجل ان كان

كك

لك غرض فامراتي طالق ثلاثا فقال الرجل لا غرض لي في ذلك فهل لا يقع الطلاق لكونه
علقه على شرط لم يوجد والحالة ما ذكر ام لا وطلب منا الكتابة على ذلك فكتبنا انه لا
يقع الطلاق المذكور لانه علقه على شرط لا يعلم الا منه وقد اخبر ذلك الرجل بعدم
الشرط فصدق في عدم وجوده فلا يقع الطلاق المذكور كتبه الفقير عبد الغني ابن
النابلسي الحنفي عفي عنه والاصل في هذا الذي ذكرناه ما نقل في الفتاوى الظهيرية
في نوع تعليق الطلاق بالمشيئة اذا قال لامراته انت طالق اذا شاء فلان او ان
احب او ان رضي او ان هوي او ان اراد فبلغ ذلك فلانا فله مجلس علمه ثم قال والحاصل
ان تعليق الزوج طلاق المراة بصفة من صفات قلب غيره تفويض وتمليك معنى
فيقتصر على المجلس وتعليقه طلاقها بصفة من صفات قلب نفسه ليس بتفويض
وتمليك بوجه من الوجوه ولو قال لها انت طالق ان لم يشأ فلان فقال فلان في
المجلس لا اشاء طلقت وتمامه هناك والمسئلة في المتون والشروح ٭ بما تنبسط له
القلوب وتنشرح الروح ٭ ثم ذهبنا الى ضيافة سيدنا الشيخ امين الدين المذكور
فدخلنا الى داره الواسعة البركات التي هي من اشرف الدور ٭ وقد حضرت الافاضل
والاعيان ٭ وحصل البحث في المسائل العلمية ٭ والفوائد الفقهية ٭ والابيات
الشعرية الحسان ٭ الى ان ابدى كل منهم فوائده ٭ ثم بسط البساط بالاسماط ومد
الموائد ٭ وجاؤا بماء الورد والبخور ٭ ثم عدنا الى مكاننا وبتنا في اتم سرور ٭
حتى طلع فجر يوم السبت وهو اليوم الثامن الثاني والعشرون من شهر ربيع الاول
سرنا من الرملة عازمين على زيارة الولي الجامع ٭ والسر الالهي اللامع ٭ الشيخ علي
ابن عليم قدس الله سره قال الحنبلي في تاريخه هو علي بن عليل بن محمد بن يوسف بن
يعقوب بن عبد الرحمن ابن السيد الجليل الصحابي عبد الله بن عمر بن الخطاب خليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وضريح علي بن عليل رضي الله عنه بشاطي البحر
الملح بساحل ارسوف وعليه مشهد عظيم مانوس وله منارة مرتفعة واهل تلك النواحي
باسرها في خفره وبركة سره ومن مناقبه ان الفرنج يعتقدون فيه ويعترفون بصلاحه
وقد اخبرت ان الفرنج اذا اقبلوا على ضريحه وهم في البحر كشفوا روسهم ونكسوها خوفا
رضي الله عنه وكانت وفاته في يوم السبت لثنتي عشر ليلة خلت من شهر ربيع الاول
سنة اربع وسبعين واربعمائة ولما نزل الظاهر بيبرس لفتح يافا وارسوف زاره
ونذر النذور والاوقاف ودعا الله تعالى عند قبره بفتح البلاد وفي كل سنة
له موسم في زمن الصيف يقصده الناس من البلاد البعيدة والقريبة وينفقون
الاموال الجزيلة ويقرأون عند قبره الورد الشريف وفي عصرنا ولي عليه النظر
سيدنا وشيخنا ولي الله قدوة العباد والزهاد الشيخ شمس الدين ابو العون محمد الجلجولي
القادري الشافعي رحمه الله تعالى فعمر المشهد واقام نظامه وشعايره وصنع فيه
اثارا حسنة منها الرخام المركب على الضريح عمله في سنة ست وثمانين وثمانمائة
وكان قبله مجصوا من خشب وحفر البير الذي بصحن المسجد حتى وصل الى الماء المعين
ثم عمر برجا على ظهر الايوان من جهة الغرب للجهاد في سبيل الله ووضع فيه الات
الحرب لقتال الفرنج وكانت عمارته بعد السبعين والثمانمائة انتهى وسار معنا صاحبنا
الشيخ امين الدين المذكور ٭ والشيخ ابو الهدى المتصل النسب بهذا المزور ٭ وهو خادم
تلك الحضرة ٭ ونخبة طيب هذه الزهرة ٭ وغيرهما من الاخوان والاصحاب ٭
والاصدقاء والاحباب ٭ فزرنا في الطريق على قبر الشيخ احمد القبي بضم القاف
وبعضهم يكسرها وبتشديد الباء الموحدة فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم سرنا حتى وصلنا الى بلدة اللد بضم اللام وبالدال المهملة المشددة وقد روي
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال يقتله عيسى بن مريم

يباب لد ففي هذا الحديث فضيلة لاهل تلك الارض المقدسة لانهم يقاتلون الاعور الدجال مع نبي الله عيسى عليه السلام وكانت لد في الزمن السالف مدينة وكانت تنزل بها القافلة الواصلة من مصر الى الشام وصارت الآن قرية كبقية القرى ولكنها حسنة المنظر وظاهرها بهج ذكره الحنبلي وقد زرنا بها عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه الصحابي المشهور في داخل مكان هناك قديم بناؤه . متهدم اثاره واعتلاؤه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بانواع الادعية الصالحة . قال الحنبلي وبظاهر لد من جهة الشرق مشهد يقال ان به قبر ابي عبد الله عبد الرحمن بن عوف الصحابي رضي الله عنه ووفاته في سنة اثنين وثلاثين وانما توفي بالمدينة وقبره في البقيع انتهى وهو احد العشرة المبشرين بالجنة وجزم النووي في تهذيب الاسماء واللغات ان قبره في البقيع وهو المعروف لا غير وقلنا في ذلك . على حسب ما هنالك .

قد مررنا بالحي من ارض لدّ . فانعشني بازديارٍ لي ولدي
من فلسطين قرب رملة قدس . بلدة اهلها لهم صدق ود
وقبورا هناك زرنا لقوم . من صحاب النبي ارباب رشد
قبر عبد الرحمن من يا ابن عوف . قد دعى قبلا انه ضمن لحد
ثم قبر المقداد اشرف شهم . خصه الله في الانام بمجد
وبواقي اماكن وجهات . تجمع الصالحين من اهل وجد
بلد صالح واسرار حق . ظاهرات ما ان تعد بعد
واراضي لطيفة مستنير . جوها التقي والخير تهدي
فعلى اهلها السلام كثيرا . ما تبدا برق الغوير بنجد

ثم لم نزل سائرين الى ان نزلنا في مكان هناك تحت الاشجار . واكلنا هني والاخوان ما تيسر من الزاد وكان ابتداء النهار . ثم سرنا الى ان وصلنا الى الطواحين والنهر المسمى بنهر العوجا . وكان الربيع هناك مقبلا في غيرا وانه فوجا فوجا . ولله در الشيخ ابن نباتة حيث قال في هذا المقام معرضا بنهر العوجا هذا ونهر الاعوج عندنا في بعض قرى دمشق الشام .

. وهنيتم في ارض جلق منهلا . زلالا عليه الثلوج معرّج .
. وان قلتم ان المناهل كلها . سواء فهذا القول بالغش يمزج .
. فما كل هيفاء لها الاخ اهيف . ولا كل عوجاء لها الاخ اعوج .

ومن عجائب نهر الاعوج عندنا في اراضي دمشق الشام بارض القرى التي يمر فيها ان سيره متعوج في الارض يذهب شمالا ثم يذهب يمينا ثم يذهب شرقا ثم غربا والسواقي الجارية منه رايناها تذهب كذلك في الارض ثم تنحرف وترجع في طريق اخر الى قرب مبداها ثم تعود في مراخي ولم ندر ان سبب ذلك الاعوجاج في طبع الماء او في طبع الارض لانها هشة رخوة وقلنا في نحو ذلك نشير الى النهرين وما هنالك

. هذا زمان اهله غالبا . تعوجوا عن واضح المنهج .
. حتى من الانهار عوجاء في . ارض فلسطين لمستبهج .
. والشام في قبلتها اعوج . نهر جرى مستعذب المخرج .
. يا ايها الاقوام قوموا بنا . نزوج العوجاء للاعوج .

وقلنا كذلك مواليا

. متى تكون استقامت نفسك العوجا . وان من بعض اسماء النسا العوجا .
. حتى الغواكر يرى من بعضها العوجا . والاعوج النهر لا تنسى والعوجا .

وذكر القلقشندي في صبح الاعشى قال نهر العوجا بفتح العين المهملة وسكون الواو وفتح الجيم بعدها الف ويسمى نهر ابي فطرس بضم الفاء والطاء والراء والسين المهملات

وهو نهر

وهو نهر شمالي مدينة الرملة من فلسطين ومنبعه من تحت جبل الخليل عليه السلام
مقابل قلعة خراب هناك تسمى مجدل اليابا ويجري هذا النهر من الشرق الى الغرب
ومن منبعه الى مصبه دون مسافة يوم قال في العزيزي وما التقى عليه جيشان
الا غلب الغربي وانهزم الشرقي انتهى وقد نزلنا هناك على حافة نهر العوجا مع بقية
الاخوان . واكلنا ما تيسر معنا من الزاد ولنا الارض خوان . ثم لم نزل سايرين
الى ان اشرفنا على مقام سيدي الشيخ علي بن عليم قدس الله سره فدخلنا الى مكانه
المبارك وهو ساحة واسعة تحيط بها جدران اربع ولها باب مقفل في غير ايام
الزوار . فلما جئنا فتح لنا الباب واشرقت الانوار . فدخلنا بسم الله واذا بالقبر
الشريف . مبني بالرخام وحوله تازير منيف . في جانب من تلك الساحة السماوية
وفي قبلتها عقد من القبو غربا يشرق فيه المحراب المملوء بالاسرار الخفية والجليه .
فوقفنا قبالة القبر وقرأنا الفاتحة . ودعونا الله تعالى فشممنا للقبول رايحة
فايحه . وكان من جملة دعائنا لولدنا اسماعيل الذي فارقناه من صيدا ورجع
الى دمشق الشام . لاجل خاطر والدته والاجتماع بها لتحصيل البر التام . بان
الله تعالى يحرك خاطره للرجوع الينا . وادراك فرض الحج الشريف معنا ولدينا .
فكان ذلك اليوم بعينه هو يوم خروجه من دمشق الشام . وتوجهه الى جهتنا
كما اخبرنا هو بذلك عند اجتماعنا به بعد ذلك بايام . وكان من دعانا اشيا اخر
وجدناها متيسرة باذن الله تعالى من غير تاخير . والله على كل شيء قدير . وقد
وجد بعض اصحابنا على قبر الشيخ علي بن عليم قدس الله سره ورقة مكتوب فيها مرحبا
بكم واهلا وسهلا انجح الله تعالى مقاصدكم وقضى حوايجكم وحفظكم بالسلامه .
في السفر والاقامه . وكلام اخر والورقة اخذها الشيخ امين الدين الخليلي حفظه
الله تعالى وقرأها علينا وهذا ما حفظناه منها والله اعلم بحقايق الاحوال .
وذلك المزار بعيد عن العمران منفرد في ساحل البحر وليس يوجد هناك احد من النساء
والرجال . ونحن جئناه على غفله . وطرقنا تلك الاماكن في وهله . ومما يدل
على بعد العهد بالزوار . انا وجدنا الصندوق الذي عند راس الشيخ لوضع النذر
ممن يرد الى تلك الديار . قد دخل من ثقبه النحل وعمل فيه اقراص العسل . فقلنا
لهم هذا اكرام لنا بالفضل ايضا بعد القبول من اشارة الشيخ حتى قوي النشاط وزال
الكسل . وقد اكلنا من ذلك الشهد . فحصلت لنا البركة وزال الجهد . وقد صلينا
هناك بعد اداء ركعتين في المحراب للتحيه . وشرعنا في نظم هذه الابيات على البديهة
واملاؤها للكاتب بهمة عليه . وهي قولنا

شعر

سقى ابن عليل من شراب الرضا ساق	فزورته شدت لنيل المنى ساق
واورثت الاقبال في دولة الهنا	وكان بها الله الكريم لنا واق
سرينا اليه والصباح كأنه	على روضة الجو المضيء رقراق
وللارض اثواب من النبت دبجت	بالوان زهر مشرق اي اشراق
ونهر لطيف الماء يدفق في الربا	فلله من نهر هنالك دفاق
جلسنا على الشاطي الذي امتد اخضرا	كمثل لواء في هوى الجو خفاق
وذاك النسيم الرطب ينشر طيبه	علينا وما للشمس نيران احراق
الى ان دعا داعي الزيارة معلنا	بشارته فينا على اوج افاق
وقمنا نطوي البيد تطوى بسيرنا	لمن قد قصدناه بلين وارفاق
وهبت علينا من شذا نفحاته	روايح قرب يستلذ بها الراقي
وجاد علينا الله بالحالة التي	تثير فؤاد المستهام باشواق
واتحفنا المولى بانواع لطفه	ودار لنا كاس الفنا من يد الباقي

الا يا علي الاسم والقدر في الورى ... ويا ابن عليل من تسامى باعراق
الى عمر الخطاب نسبة جده ... الى ذلك الفاروق حجة خلاق
خليفة طه سيد الرسل كلهم ... وحامي حمى الاسلام منه باحقاق
ومن طيب هاتيك الجدود تحملت ... فروع لهم تولي العطايا باغداق
رعاك الله بحرا عند بحر من الندا ... حمايته معروفة بين ارفاق
كريم السجايا يا علي قربته هدى ... له شرف بالحق من يوم ميثاق
كراماته في الناس مشهورة لها ... يرى كل ذي عقل فيا طيب اخلاق
ويقصده الجاني فيصفح ذنبه ... لدى كل ان عاد يكون وابراق
وما ازمة مدت الى العبد باعها ... ووافاه الا آب منه بارزاق
يظل عليه النويبدي رواقه ... بغيث قبوله من سما الغيب مهراق
واوصافه جلت واحواله جلت ... غيوم غموم عن اضالع مشتاق
الا يا كبير الاولياء ومن له ... مزية قرب لا تنال بالحاق
اتينا الى ابواب عزك نلتجي ... لاروع شجاع الهامة سباق
وركب صحبناهم اليك اعزة ... لهم منن فينا تناط باعناق
جهابذة غر ايمة معشر ... لهم تنظر العلياء لكن باطراق
لدى كل شهم في الكمال مهذب ... يتيه بوجه في المفاخر براق
الى ان وصلنا والنهار كانه ... محيا جميل في ملا حتر احداق
فجئنا وسلمنا على الحضرة التي ... يحق لدينا ان تداس باماق
وقد لاحت الاسرار من جنباتها ... فهامت بذكراها قلوب لعشاق
وجلد بما جاد الاله واسفرت ... وجوه الاماني عن سنا طلعة الساقي
ولو رحت لا قبال في دولة الهنا ... وسنان بها الله الكريم لتلواق
تسربنا اليه والصباح كانه ... على روضة الجو المسوي ماء رقراق
فلا زال رضوان من الله دايما ... على ابن عليل بعد عفو واشفاق
على مدة الايام ما لو عتر الجوى ... بعبد المعنى قد هاجها فتح اغلاق
وما جددت الذكرى بصوت حمامة ... تغني على تلك النواحي باوراق
وما لاح صبح والظلام مضى وما ... بروق الحمى فاهت بالسن انطاق

ومما اتفق لرجل من اخواننا انه نسي دواة له من النحاس بين الحشيش في الطريق ونحن ذاهبون الى زيارة الشيخ علي بن عليل قدس الله سره فما تذكرها حتى وصلنا الى المزار الشريف فيئس منها في نفسه ثم قال يا سيدي علي بن عليل تضيع لي هذه الدواة وانا جئت الى زيارتك وفي حماك ثم اننا ذهبنا الى مصر المحروسة كما سنذكره ان شاء الله تعالى فاجتمع برجل هناك فقال له خذ هذه دواتك ووصلت اليه دواته ببركة الشيخ المذكور قدس الله سره ثم بتنا تلك الليلة في اتم سرور ٠ واكمل حضور ٠ ونحن تحت الرواق بين البحرين ٠ بحر الماء وبحر الهدى والندا ونحن في العين ٠ الى ان اصبح صباح يوم الاحد الحادي والثامن وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر ربيع الاول فجلسنا في تلك الحضرة المباركه ٠ نحن وبقية من كان بيننا وبينه في الزيارة مشاركه ٠ الى ان صار وقت الظهر فاكلنا ما تيسر لنا من الزاد ٠ ثم صلينا بالجماعة صلاة الظهر وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى باتمام المقصود والمراد ٠ ثم ركبنا وسرنا نحن والاخوان ٠ في اتم عافية واعم امان ٠ وكان النهار فاختي اللون ٠ ووجه الشمس تحت جلباب الغيم من الصون ٠ فانشدنا الشيخ امين الدقن المذكور سابقا هذا البيت من جملة قصيدة لاخيه الشيخ بشير المقدسي رحمه الله تعالى وذلك قوله

ستوق

ستَرت فيه شمسَ الشمس خوفا . من هبوب الصبا بفانوس غيم .

ومن تلك القصيدة قبل ذلك البيت قوله

ورحب يوم تمازج الهوى البين . به فاغتدى كطابع السليم .

وقلنا نحن من النظام . في هذا المقام .

ويوم فاختى الهوى كدنا . نطيل له باجنحة السرور
شربنا فيه كاسات التصافي . وطبنا في الزيارة بالمزور
لدى ابن عقيل الساعي نزلنا . هناك بين سامية القصور
وبالجسر بين بحر الماء فزنا . وبحر فائق بين البحور
مع القوم الكرام اجل قوم . فخرنا بالكمال وبالاجور
وزاد الله نعمته علينا . وقد قضيت لنا كل الامور
فحيا الله ذاك اليوم عنا . وذاك الدهر من بين الدهور

ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا الى ثغر يافا المحروسه . فانزلونا هناك في دير الارمن مع جماعتنا الاوحد . وهو مكان يشبه القلعة المتينه . ذات الابراج الحصينة وحصل لنا هناك باخواننا ومن كان معنا كمال السرور . واتم الصفا والحبور .

فقلنا من النظام . حيث كان لجمعنا انتظام .

قد اتينا نسعى الى ثغر يافا . ثم قلنا يا فارغ البال يافا
وذكا انسنا بذاك لبعض . حيث ربي لنا من الهم عافا
وبها البحر والمراكب فيه . فتقالا بما هو تخطى فا
وباعلا الدير الذي قد بتنا . وعلينا كاس المسرة طافا
مع صحب حازوا الكمال اذ واقا . وترقوا على الورى وصافا
كل شهم على الوداد تواخى . وعلى الحب والخلوص تصافا
سادة كلهم اجلة قوم . جمع الله فيهم الالطافا
ثم بتنا هناك خير مبيت . حيث وجه السرور بالعز وافا
ثم لما بدا الصباح وولت . انجم الليل بالسنا تتنافا
هب داعي الرحيل يعلن فينا . فاتيناه للنوى اسعافا
ونسيم الصبا على الجو يمشي . ساق من جند موجه الآفا

وبتنا هناك . وقد تولت الاحلام والاملاك . ونحن في اتم صفاء . واعم وفاء . وقد طلع صباح يوم الاثنين الثاني والثمانين وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر ربيع الاول فسرنا على بركة الله تعالى مع جماعة الاخوان . نسحب ذيول الامان في رياض الامان . حتى راينا في الطريق من بعيد . قبة مبنية بالاحجار والشيد . فاذا هي قبة فيها قبر سلمة بن الاكوع الصحابي الجليل رضي الله عنه وفي مختصر اسد الغابه . في اسماء الصحابه . قال سلمة بن الاكوع وقيل سلمة بن عمرو بن الاكوع واسم الاكوع سنان بن عبد الله وكنية سلمة ابو اياس في الاكثر وقيل ابو مسلم وقيل ابو عامر بايع تحت الشجرة ثم سكن بالربذة وقال ابنه اياس ما كذب ابي قط وعاد الى المدينة قبل وفاته بليال وتوفي فيها سنة اربع وسبعين وهو ابن سبع وثمانين سنة انتهى وذكر الهروي في كتاب الزيارات له ان جملة من الصحابة رضي الله عنهم دفنوا في البقيع بالمدينة وذكر منهم سلمة بن الاكوع فقبره في المدينة لا هنا والربذة بالتحريك وبالراء والباء الموحدة والذال المعجمة والهاء موضع قرب المدينة ثم مررنا على قرية صرفند بفتح الصاد المهملة وسكون الراء وفتح الفاء وسكون النون بعدها دال مهملة فجلسنا هناك تحت ظل شجرة . واكلنا ما تيسر لنا من الزاد ببركة الصالحين البرره . وقد اخبرنا ان لقمان الحكيم عليه السلام

مدفون هناك فى داخل مكان • وعليه قبة ذات هيبة ووقار ونورانية ولمعان •
وفى كتاب الزيارات للهروى ومن شرقى بحيرة طبرية قبر لقمان الحكيم وابنه وقبرها
ايضا باليمن بجبل يقال له لاعه وذكر فى محل زيارات اليمن قال لاعة عدن عند
جبل عليه قبر لقمان الحكيم انتهى ثم دخلنا الرملة فنزلنا فى ذلك المنزل الاول •
وهو منزل صديقنا الشيخ ابى الهدى الذى هو روح جسد ذلك القطر وعليه
فيه المعول • وبتنا تلك الليلة فى جاهه المنيع • فكانا نرتع من بدايع ادابه فى
رياض ربيع • الى ان طلع صباح يوم الثلاثا وهو اليوم الثالث والثمانون
وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر ربيع الاول فعزمنا على السير • وخرجت
معنا الاخوان اخوان المودة والخير • يقصدون الوداع • حيث دعا الى الفراق
داع • منهم الشيخ ابو الهدى المذكور والشيخ امين الدين والسيد محمد جلبى القدسى
ناظر اوقاف الخليل ابراهيم عليه السلام والشيخ شمس الدين وجماعة اخرون
ممن كانوا عندنا يجتمعون • ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لهم ولنا وعادوا
الى الاقامة • وسافرنا بالسلامة • حتى مررنا على قبر الشيخ قنده بفتح القاف
بعدها نون ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وهاء فقرأنا له الفاتحة ثم اشرفنا على
قبة النبى روبين عليه السلام ولم نزل سايرين • مع جماعتنا الماضين • الى
ان وصلنا الى قرية يبنى بضم الياء المثناة التحتية وسكون الباء الموحدة ونون
مفتوحة والف مقصورة وقال السيوطى فى شرحه على سنن ابن ماجه •
الذى سماه مصباح الزجاجة • فى باب الجهاد ابنى هى بضم الهمزة والقصر
اسم موضع من فلسطين بين عسقلان والرملة ويقال له يبنى بالياء انتهى
كلامه فاسم القرية ابنى ويبنى بالهمزة وبالياء فى اوله مقصورا فجلسنا هناك
حصة من الزمان • واكلنا ما تيسر لنا من الزاد مع الاخوان • ثم زرنا قبر ابى هريرة
الصحابى الجليل رضى الله عنه فى مكان كبير واسع الاطراف والجوانب داخله
بناء عظيم من عمارة الملك الاشرف مكتوب ذلك على بابه وعليه قبة وفى المكان
مهابة وجلال • والله اعلم بحقيقة الحال • واختلف فى اسم ابى هريرة رضى الله
عنه فقيل عبد الرحمن بن صخر وقيل عبد الرحمن بن غنم وقيل عبد شمس ويقال اسمه
عبد الله ويقال يزيد بن عشرقة ويقال سكين بن رويثة ويقال عبد الله بن
عبد شمس ويقال اسمه عامر وعنه انه قال كان اسمى فى الجاهلية عبد قيس
فسميت فى الاسلام عبد الرحمن وانما كنيت بابى هريرة لانى وجدت هرة فحملتها
فى كمى فقيل لى ما هذه فقلت هرة قال فانت ابو هريرة وروى عنه انه قال كنت
احمل هرة يوما فى كمى فرآنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه فقلت هرة
فقال يا ابا هريرة وقد اختلف فى اسم ابى هريرة اختلافا كثيرا لا يحاط ولا ينضبط
فى الجاهلية والاسلام والذى اعتمدت عليه طايفة اهل الحديث فى الاسماء والكنى
ان اسمه عبد الرحمن بن صخر سكن المدينة وبها كانت وفاته فى سنة سبع وخمسين
وقيل تسع وخمسين وقيل انه مات بالعقيق وصلى عليه الوليد بن عقبة بن ابى
سفيان وكان اميرا يومئذ على المدينة كما حررت ذلك بالنقول المعتمدة فى كتابى
زهر الحديقة • فى ذكر رجال الطريقة • وذكر الهروى فى كتابه الزيارات ان يبنى
بلد بين يافا وعسقلان بها قبر ابى هريرة رضى الله عنه انتهى ثم نظمنا فى هذه القرية
على البديهة قولنا

شعر

قد اتينا يوم قرية يبنى ٥ ولنا حسن منة الله يبنى
قرية فى طريق غزة لاحت جمعت بهجة ولطفا وحسنا
وقبور للصالحين مستنيرا ت دعونا هناك ربى وزرنا

وال بأ

والربا مطلق الجوانب غض ... بحريف لفظا دبيع معنى
وحمدنا الاله سرا وجهرا ... وامتلأنا برحمة الله امنا
ومكان ابو هريرة فيه ... صاحب المصطفى اليه دخلنا
في رواق وجامع وقباب ... كل من جاءه به قد تهنى
وعليه مهابة وجلال ... وهو من بهجة الكواكب اسنى
خصه ربنا بثوب عفو ... وبرضوانه فؤادي ومثنى
امد الدهر ما النسايم هبت ... فامالت هناك غصنا فغصنا

ثم قمنا من ذلك المكان • وسرنا نحن ومن معنا من الاخوان • في ذلك الطريق السهل وبالعلم به نفينا عنا الجهل • الى ان وصلنا الى قرية سدود • بضم السين المهملة والدالين المهملتين بينهما واو ممدود • ونزلنا هناك حصة من الزمان • وصلينا صلاة الظهر بجماعة الاخوان • وزرنا هناك سلمان الفارسي الصحابي رضي الله عنه في مغارة ينزل اليها بدرج • وعليه قبة عظيمة وذلك مكان طيب الارج • وذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات قال ونقلوا اتفاق العلماء على ان سلمان الفارسي عاش مائتين وخمسين سنة وقيل ثلاثمائة وخمسين سنة وتوفي بالمداين سنة ست وثلاثين وقيل سنة خمس وثلاثين انتهى وفي كتاب الزيارات للهروي قال المداين بها قبر سلمان الفارسي وفي القاموس المداين مداين كسرى قرب بغداد سميت لكثرتها انتهى فلعل هذا القبر الذي يقال انه قبر سلمان الفارسي في قرية سدود هو غير الصحابي المشهور ثم زرنا بجانبه قبر الولي الكامل الشيخ ابراهيم المتبولي قدس الله سره في جامع كبير هناك وعليه قبة ومهابة وجلالة قال المناوي في الطبقات ابراهيم بن علي بن عمر الانصاري المتبولي الاحمدي الصوفي قدم من بلده متبول الى مصر وصار يبيع الحمص المصلوق ثم اقام بزاوية بدرب التتر ثم تحول لزاوية بقرب درب السباع وصار الفقراء يردون عليه فيها وقصدته الاكابر والاعيان لزيارته والتبرك به وخرج الى القدس فمات في الطريق فدفن بسدود عند سلمان الفارسي سنة نيف وثمانين وثمانماية عن نحو ثمانين سنة وقيل انه عاش مائة وتسع سنين انتهى وقد قلنا في ذلك • بحسب ما هنالك •

ان بحر المعارف المتبولي ... في سدود ذات الفتوح المهول
ضيعة من ضياع غزة تحوي ... كل خير بها المامول
قد دخلنا الى حماه وزدنا ... وابتهجنا بنوره المقبول
وهو ابراهيم الذي ذكره قد ... شاع بالدين والتقى والوصول
وبقرب منه لسلمان قبر ... وهو سلمان فارس في النقول
هكذا قيل عندنا من اناس ... ثم فاستمسكوا بهذا المقول
لهما الله لم يزل راحما في ... كل وقت بعرض عفو وطول
ما تمشت على الربا نسمات ... ساحبات بها فضول الذيول

وقلنا ايضا كذلك • بمعونة القدير المالك •

فتوح ما لديها سدود ... بمنزلة يقال لها سدود
نزلنا ساعة فيها وسرنا ... وطالعنا عليه بها السعود
لغزة هاشم نسبت فاضحت ... تقام بها على الهم الحدود
هنالك تزدهي الفلوات لطفا ... بما فيهن من غيث يجود
وقد بسط الحزين بساط نبت ... يفوح لنا به مسك وعود
وللنسمات هبات لطاف ... خلال البيد تعرضها الوفود
فحيا الله ذاك العهد منا ... اذا نسيت لمن يهوى عهود
ولا زال الحيا الوسمي يسقي ... رباً ذاك الفلا ولها يعود

ناز من الربيع وما تناه
اذا ما اخضر ... الروض عجم

على طول المدا ما لاح نجمه ... وقد ضاقت ليال منه سود

ثم لم نزل سائرين . الى ان نظرنا القبة الولى الصالح شيخ الصالحين . ابى جهم بفتح الجيم وسكون الهاء ، فى اخره ميم . فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى بقلب سليم . ثم سرنا الى ان وصلنا الى قرية حمامه . وقد اثار كل منا بذكراه شوقه وغرامه وهناك قبر الشيخ ابراهيم ابى عرقوب ابن الشيخ على بن عليم لصلبه وهو من ذريته زاويا فيه وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفى ذلك نقول . ومن الله القبول

. مررنا بالعشى على حمامه ... ولم نسمع غناء من حمامه .
. فقلنا هل ابو عرقوب فيها ... هو ابن عليم الوافى الشهامه .
. فقالوا هل ينوى طيرا رضى ... اذا ما سامها السامى اسامه .
. حماها جنبا تهامه يا عذولى ... لهذا الناس سموها حمامه .

قرية سمم

ثم سرنا الى ان وصلنا الى مجدل عسقلان . فنزلنا هناك وبتنا تلك الليلة مع الاخوان فى سرورنا وابتهاج وامان . وكانت ليلة برغوثيه . نبتهج فيها همة كل برغوثيه . فتذكرنا قول ابى الحجاج يوسف بن احمد المعروف بابن غنوم

. اشكوا البراغيث التى ... اتتى لها بجسدى بساحا .
. اكلوا اللحوم وخلفوا ... فى كل بيا ونتة جراحا .
. والليل زاد فتطاولا ... اذا هم اكلوا الصباحا .

وقوله ايضا

. اشكوا الى الله البراغيث التى ... ليلى بها عن صبحه لا يسفر .
. لولا دمى ما اصبحت محمرة ... وعلى الحقيقة فهى سود احمر .

حتى قلنا فى ذلك . بما هنالك .

ومجدل عسقلان وما حواه ... من البرغوث فى ليل طويل
به بتنا وما نمنا لانا ... راينا الوخز من خرطوم فيل
اكلنا من طعام القوم لكن ... لنا برغوثهم كهز برغيل
له اكل كثير كان منا ... وكيف يرى الكثير من القليل
وحاصله بانا قد نقصنا ... عن المقادى الموزون الثقيل
وان شئتم سلوا عنا اناسا ... برحلة للرسول او الوكيل
او الخيل التى جئنا عليها ... فتنبيكم بنا بما تم قيل

ومن هذا القبيل . قول شرف الدين ابى المحاسن محمد بن نصر الله بن عنين صاحب الديوان المشهور حيث قيل

. حديث المبارز منى اسالوا ... اذا شئتم عن احاديثه .
. نزلنا عليه فلم يقرنا ... وبتنا قرى لبراغيثه .

وقال غيره فى هذا المعنى

. انزلنا الدهر على معشر ... تغنى بالناس احاديثهم .
. فما اكلنا من ضيافاتهم ... ما اكلت منا براغيثهم .

وكان الامام العالم الشاعر برهان الدين البوصيرى سافر الى عند بعض الناس فاستضافه وكان قصر فى خدمته وحصل له عنده براغيث كثيرة فقال فى ذلك بيتا مفردا وهو

. فما ضيفونا ولكنهم ... براغيثهم ضيفوهم بنا .

قال الشيخ ناصر الدين الفارسكوري فجعلت له اولا فقلت

. مررنا بقوم ترموا القرا ... بلينا بكرب على كربنا .
. فجاؤا بفرش كوينا به ... كانا بنار ونى حربنا .

وجاؤا

وجاؤا بأكل غصصنا به ... فلولا الاكل طاب ولا شربنا
فما كان اطولها ليلة ... نرجي الاقالة من ربنا
فاضيفونا ولكنهم ... براغيثهم ضيفوهم بنا

ثم أصبحنا يوم الاربعاء الرابع والثمانون وهو اليوم السادس والعشرون من شهر ربيع الاول توجهنا الى مدينة عسقلان وسار معنا قاضي المجدل وحاكمها وأناس من أهلها كثيرون. قال ياقوت في المشترك عسقلان بفتح العين المهملة وسكون السين المهملة وفتح القاف ويقال لها عروس الشام وقال الحنبلي في تاريخه عسقلان كانت من أحسن المدن وقد خربها الملك صلاح الدين في شهر شعبان سنة سبع وثمانين وخمسمائة واستمرت الى يومنا ولم تعمر وبها مشهد عظيم بناه بعض الفاطميين من خلفاء مصر على مكان زعموا أن به رأس الحسين ابن علي رضي الله عنهما وبعسقلان أماكن تقصد للزيارة وهي على شاطئ البحر المالح انتهى وهناك رمل كثير غابت فيه القبور واندرست الآثار وهو مشهد الشهداء عند باب المدينة ويسمونه وادي النمل وهو الذي صارت فيه المعركة والجهاد وقد دخلنا الى داخل المدينة وأسوارها متهدمة وأبراجها واقعة وقد تحولوا غالب أماكنها بساتين وغرسوا فيها أشجار الفواكه والاعناب والليمون حتى وصلنا الى المكان الذي يسمونه بالخضراء على شاطئ البحر المالح وهو مكان مبارك عليه نورانية وفيه انس وروحانية. وليس في المدينة بأسرها أحد من الناس غير من يعالج بستانه ويحرسه لا بقصد الاستئناس. ثم انا قلنا في ذلك من النظام على مقتضى فتوح الوقت في ذلك المقام.

شعر

أسفت في الثغر العسقلاني ... كأنما القس قلد في
على حصون هناك كانت ... متينة السور والمباني
ديار قوم بها أقاموا ... لدى قديم من الزمان
وأصبحوا الآن في قبور ... هناك والكل صار فاني
مدينة طالما أحاطت ... ببهجة الاوجه الحسان
وطالما حل في ذراها ... أصيل قوم كبير شان
وانقضت بعدهم فصارت ... رياض زهر وارغوان
فهي البساتين للاقاصي ... من جملة الناس والاداني
وقد دخلنا بها وزرنا ... للشهدا سادة الطعان
وكم ولي هناك ثاوٍ ... في الترب والروح في الجنان
ولاح للنمل ثم وادٍ ... أسراره مطلقة البيان
قبور النيرات تحوي ... ذوي الكمالات والعيان
من أولياء الاله قوما ... قد ادركوا غاية الاماني
وقد رقوا بالجهاد فيما ... يرون عزا بلا توان
والآن في الرمل قد تغطت ... قبورهم عن فتى يعاني
وساحل البحر في انبساط ... هناك في أشرف المكان
انعم بخضراء قد تبدت ... عظيمة جمة المعاني
وكم بتلك الرحاب انس ... يكون آنا من بعد آن
ولم تزل رحمة توالى ... على حمى أرض عسقلان
تعم تلك الرحاب صبحا ... ما مال في الروض غصن بان
وما شدا فوقه هزار ... مشابها نغمة المثاني

ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وودعنا تلك الاقوام. ورجعوا الى أماكنهم

بتحية وسلام . وسرنا نحن والاخوان . الى جهة غزة المحروسة فى عافية وامان .
حتى مررنا بقرية بربرا بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الموحدة الثانية
والراء فدخلنا اليها وزرنا فيها قبر الولى الصالح الشيخ يوسف البربراوى رضى الله عنه
فى داخل مكان هناك وعليه عمارة وقبة وعلى قبره مهابة ونورانية وهو رجل
من المغاربة سكن تلك القرية ومات بها فنسب اليها ثم سرنا فرأينا من بعيد قرية
بيت حانون بالحاء المهملة والنونين وقد دفن فيها على ما يقال نبى الله حانون
فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فقبل وصولنا الى بلدة غزة المحروسة
بنحو ساعة خرج الى لقائنا قاضيها الفاضل . حاوى الفضائل احمد چلبى
ابن البهنسى الشامى الدمشقى حبيبنا وعزيزنا وكان قد اشتغل علينا فى طلب العلم
مدة من الزمان فى بلادنا دمشق الشام وخرج معه مفتى الحنفية بتلك الديار
الفاضل الكامل الشيخ صالح بن احمد بن محمد بن صالح بن محمد الغزى التمرتاشى الحنفى
مصنف تنوير الابصار . وجامع البحار . فى فقه الحنفية والشيخ الصالح نسل
ذوى الكمال محمد ابن الشيخ عبد القادر الشهير بابن الغصين بالتصغير والشيخ
الكامل على ابن الشيخ عمر المشرقى وكان والده الشيخ عمر مفتيا بالديار الغزية
والشيخ محى الدين ابن الشيخ شمس الدين القدسى الساكن بغزة والشيخ الفاضل على
الصغير الشافعى المشهور بالبدرى والشيخ على بن الشيخ محمد ابن الشيخ محى الدين
شيخ الاسلام المفتى سابقا بالديار الغزية وغيرهم من العلماء والافاضل
والاعيان فجئنا الى ان نزلنا فى دار صديقنا الشيخ محى الدين القدسى المذكور .
فتلقانا بصدره الفايق على الصدور . ووجهه الذى هو بهجة السرور . ثم
بتنا تلك الليلة فى اتم صفا . واعم وفا . الى ان اصبح صباح يوم الخميس الخامس
والثانين وهو اليوم السابع والعشرون من شهر ربيع الاول فحضر عندنا علماء
تلك البلدة واكابرها وصلحاؤها وافاضلها من المذكورين . وغيرهم بقصد
الزيارة فى ذلك الحين . وحصل بيننا وبينهم بعض المذاكرة العلميه . والمسايل
الفقهيه . وقلنا من النظام . بحسب ما اقتضاه المقام .

سقى الوابل الوسمى غزة هاشم ... فكم لعبت فيها خيول الغنايم
وفاحت بها الازهار بين حدايق ... وغنت على الاغصان ورق الحمايم
اذا ابكت الارض السماء بغيثها ... لاضحكت تلك الربا بالمباسم
يقوم بها النخل الذى هو باسق ... على قدم يدعو بايدٍ نواعم
اذا بسط البحر الخضم بساطه ... رايت له للموج رقم الاراقم
وللسفن الغراء صورة قايم ... على الماء يسلوه بغير قوايم
رعا الله ذاك الشط منها فانه ... اذا شط من اهوى تدانى لهايم
نزلنا اناسا ارض غزة دارهم ... فقاموا للقيانا قيام الاكارم
وبشوا بها تلك الوجوه التى سمت ... على البدر حسنا فى ملاقاة قادم
وكم من همام منهم زاد فضله ... فاذا اياس الحلم ما جود حاتم
حمى الله ارضا هم حمايم دوحها ... تغنوا بانواع الكمال الملايم
ويا حبذا الرحمن صفوة ماءهم ... وحيا وجوها الحى تحت العمايم
ولا زالت الايام تسخو بمونق ... عليهم بميثاق لهم متقادم
فان لنا فيهم وديعة مغرم ... تعلم تعليق الرقى والتمايم
وما هو الا من به هب مجدهم ... يصافح فى لقياه خيل الضراغم
فتى هو فى العليا احمد نايل ... وفى الدين والاسلام احمد حاكم
نشا فى دمشق الشام نشو مهذب ... على دينه يقظان ليس بنايم

لم يحفظ

له حفظ المولى الكريم بلطفه ... مدا الدهر ما سحت عيون الغمايم
وما لمع البرق الحجازي بالحمى ... فشق لرحب الجو عن كمايم
وما هاجت الذكرى بعيد الضنى من ... اهيل النقى عند اقتراب المواسم

وقال ياقوت في المشترك غزة بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاي بلد مشهور بالشام بينه وبين عسقلان نحو من فرسخين من اعمال فلسطين وتعرف بغزة هاشم سميت بذلك لان هاشم بن عبد مناف جد رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بها وكان جاءها تاجرا وبها ولد الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى وقال القلقشندي في كتابه صبح الاعشى في كتابة الانشاء غزة بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاي في اخرها هاء وهي مدينة من جند فلسطين ذات جوامع ومدارس وزوايا وبيمارستانات واسواق صحيحة الهواء وشرب اهلها من الابار وبباطنها البساتين الكثيرة واجل فاكهتها العنب والتين وبها بعض النخيل انتهى وقلنا من النظام المستطاب في شأن هاتيك الجوانب والرحاب

غز في القبض فارس البسط غزه ... حين جئنا الى مدينة غزه
ونزلنا على صحاب كرام ... سادة في الورى تقاة اعزه
ودخلنا منازلا مشرقات ... كل نفس بلطفها مستفزه
ورأينا حدايق النخل قامت ... بقوام يهتز بالريح هزه
ودواعي السرور نادت ببشرى ... فسواها قلوبنا متميزه
في خريف لدا اعتدال ربيع ... يذكر الشام طيبه والمزه
يا سقى الله عهده من زمان ... نشر النبت في مغانيه بزه
ورعا ثم منزلا فيه كنا ... وحماه من منزل ما اعزه
حبذا نفحة النسايم فيه ... ازهرت الغصن في الحدايق اذ هزه
والربا البست من النبت وشيا ... نقش الزهر منه في الصبح خزه
وفهمنا اشارة الوقت لما ... طاب داعي الهنا وحل رمزه
وروينا عن البلاد حديثا ... قد اشارت به الينا بغمزه
وسلكنا الى المنى في طريق ... وفتحنا من حضرة الغيب كنزه
وقرأنا من الحقايق حرفا ... ليس الا نراه في الخلق همزه

ثم قمنا عند اذان العصر وصلينا في الجامع الكبير وهو مكان مشرق منير ويقال ان اصله كان كنيسه ولكنه ببركة الطاعة يجد فيه القلب من الوحشة تأنيسه ثم ذهبنا الى زيارة قبر الشيخ عبد القادر الغصيني بالتصغير عليه رحمة الرب القدير وهو مدفون في مدرسته مع اولاده وذريته فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بنية صالحه وجلسنا عند اولاده في تلك المدرسة المذكوره ننظر الكتب التي عندهم ونتذاكر معهم في المسائل المسطوره ثم عدنا الى المنزل المعهود والناس بين صدور الينا وعود يأتون بالموائد على مقتضى جري العوائد وحضرت الافاضل والاعيان وسهروا عندنا تلك الليلة مع جملة الاخوان وقامت المنشدون وصار السماع المطرب على الالات بالقانون ثم انصرفوا وقد طاب المقصود وزاد السرور الى ان اصبح صباح يوم الجمعة وهو اليوم السادس والثمانون الثامن والعشرون من شهر ربيع الاول فصلينا صلاة الجمعة في الجامع الكبير وحصلنا ان شاء الله تعالى على الاجر الكثير ثم ذهبنا فزرنا الشيخ فرج في مكان واسع عليه قبة لطيفه وهناك عمارة منيفه ثم دخلنا الى ذلك المكان وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولجميع الاخوان ثم ذهبنا الى مكان اخر هناك مشهود فيه جنينة لطيفة محفوفة

بيان
وهو

بانواع الزهور . وفيه قبر الشيخ عبد الرحمن ابن الاوزاعي وبجانبه قبر السلطان الغوري رحمه الله تعالى على ما يقال . والله اعلم بحقيقة الحال . فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ببلوغ الآمال . وفي هذا المكان مغارة يقال انه مدفون فيها هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم الذي تنسب اليه غزة ويقال ان هذه المغارة متصلة بمغارة سيدنا الخليل ابراهيم واولاده الكرام عليهم الصلاة والسلام . ثم خرجنا وزرنا في تلك الجبانة التي هناك قبر الشيخ علي بن مروان وعليه قبة مرتفعة وعمارة موضوعة . وله كرامات مذكورة . وخوارق مشهورة . فقرأنا الفاتحة هناك وجعلنا ثوابها لمولى من دفن في تلك الجبانة من المسلمين من مملوكين وملاك . ثم زرنا الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن علي بن سلطان السيجاري ثم الغزي الشافعي الولي الكامل صاحب الكرامات وقبره في مكان مستقل عليه قبة وعمارة . وهناك انس وبهجة واستنارة . وله ديوان شعر اطلعنا عليه في غزة . فتح فيه خبية المعاني وانفق كنزه . روح الله روحه . ونور ضريحه . ومن شعره هذا التخميس للابيات الثلاث المشهورة . المطوية هنا المنشورة .

. لعبدك يا رب العباد سريرة . مطهرة عما سواك منيرة .
. واو معه تجري عليك عزيزة . فليتك تحلو والحياة مريرة .
. وليتك ترضى والانام غضاب .

. ويا ليتني عن ساق عزمي شامر . ويا ليت غصني بالتواصل ثامر .
. ويا ليت لي في كل وقت سامر . وليت الذي بيني وبينك عامر .
. وبيني وبين العالمين خراب .

. ايا من رضاه يذهب الهم والعنا . ويحصل منه الخير والسعد والغنا .
. وتاق به كل المسرات والهنا . اذا صح منك الود يا غاية المنى .
. فكل الذي فوق التراب تراب .

ولنا نحن سابقا تخميس هذه الابيات . وذلك قولنا مما هو موجود في ديوان الالهيات

. ايا من له الاشواق مني كثيرة . ويا من دموعي يوم بانوا غزيرة .
. ويا من لقلبي في هواه سريرة . فليتك تحلو والحياة مريرة .
. وليتك ترضى والانام غضاب .

. خيالك في قلبي لقلبي مسامر . وحبك للعشاق ناه وآمر .
. فيا ليت غيث الوصل لي منك غامر . وليت الذي بيني وبينك عامر .
. وبيني وبين العالمين خراب .

. لقد ذاب كلي في لقاك كل الهنا . وبدل فقري في تجليك بالغنا .
. وانت هو الموجود حقا ولا انا . اذا صح منك الود يا غاية المنى .
. فكل الذي فوق التراب تراب .

ثم جئنا الى الجامع المشهور بجامع شهاب الدين احمد بن عثمان . وهو جامع مبارك عظيم الجوانب والبنيان . فرأينا هناك حلقة الذكر في طريق الطائفة ... ورأينا الفقراء يذكرون الله تعالى باحوال قوية . فلم نزل الى ان صلينا صلاة العصر بالجماعة في ذلك الجامع المعمور . وقد حصل لنا ان شاء الله تعالى على اكمل الاجود . ثم خرجنا فزرنا في الطريق الشيخ مجاهد في مكان له مستقل وزرنا بجانبه قبر الشيخ محمد العجان ولي من اولياء الله تعالى صاحب كرامات مشهورة عند اهل البلد ثم ذهبنا الى الجامع الجاولي وهو جامع كبير واسع جميعه مبني بالواح الرخام واحجار السماقي في اول الزمان . وهو خراب الآن . والرخام ساقط حول جدرانه وفي صحنه الخارج من عدم تقيد النظار عليه

بعمارته

بعمارته ومدرسته والجاولي هذا ذكره الحنبلي في تاريخه وهو الامير الكبير علم الدين
ابو سعيد سنجر بن عبد الله الجاولي الشافعي ولد بآمد ثم صار لامير من الظاهرية
يسمى الجاولي ثم انتقل بعد موته الى بيت المنصور وانتقلت به الاحوال الى ان
صار مقدما بالشام وفي زمن الملك المنصور قلاوون ولي نظر الحرمين الشريفين
ونيابة السلطنة بالقدس الشريف وبلد سيدنا الخليل عليه السلام وولي
نيابة غزة وبنى عند سيدنا الخليل عليه السلام المسجد المعروف بالجاولي
وهو في غاية الحسن عمر من ماله حين كان ناظرا وعمر جامعا بغزة وبها خانقاه
بظاهر القاهرة ومدرسة بالقدس الشريف وهي التي صارت في عصرنا مسكنا لنواب
القدس الشريف ووقف اوقافا كثيرة وكان له معرفة بمذهب الامام الشافعي
رحمه الله تعالى توفي سنة خمس واربعين وسبعمائة بالخانقاه التي انشاها بالقاهرة
انتهى، والجامع الذي عمره بغزة هو هذا الجامع الذي ذكرناه هنا وانه خرب اليوم
وهو منفصل عن العمران وقد ردموا بابه واستغنى الناس عن الصلاة فيه ثم مررنا
بعد ذلك على مدرسة الطواشي وهي الان مسكن قضاة غزة وموضع حكمهم فتلقانا
احمد چلبي المتقدم ذكره النائب في الحكم يومئذ وجلسنا عنده هناك حصة من
الزمان ° ثم عدنا الى منزلنا مع من كان معنا من الاخوان ° ثم بتنا تلك الليلة
فاصبح صباح يوم السبت السابع والثمانين وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر
ربيع الاول فارسل الينا حضرة المولى الهمام عطاء الله افندي قاضي القدس
الشريف المتقدم ذكره مكتوبا هذه صورته جناب شيخ الوقت على التحقيق °
مالك ممالك التحقيق والتدقيق درة عقد العلماء ذوي التطويق ° غرة وجه المحققين
اولي الهداية والتوفيق ° العالم العلامة المحقق الشهير ° حضرة الاستاذ الشيخ
عبد الغني افندي كان الله له امينا بعد لثم تلك الراحة المنيفه ° واهداء ما يليق
بتلك الذات الشريفه ° والطلعة الانيسة اللطيفه ° من درر تحيات ° قدسية
عبقرية النفحات ° وغرر تسليمات ° سنية عطرية النسمات ° وسلام ابهى
من عقود الجمان ° وثناء ازهى من الدرر في اجياد الحسان ° ودعاء يرتجى
به القبول من الملك المنان ° نخص به ذلك الامام الالمعي ° الزاهد المفضال °
الورعي ° جناب المشار اليه ° اسبغ الله جزيل النعم عليه ° ونظر بعين عنايته
اليه ° والسبب الداعي لتحرير احرف المحبة والوداد اولا كثرة الاشواق لرؤيا
ذاتكم المانوسه ° لا برحت بملائكة الرحمن محروسه ° وثانيا اننا ولله الحمد
والمنة بخير وعافيه ° ونعمة وافيه ° ونرجو سبحانه وتعالى ان يكون لكم في
جميع الامور والاحوال الامين والمرجو من الجناب المنيف ان لا تحسبونا من الخاطرين
المستنير ° ولا تنسونا من الدعاء الصالح بعد فراغكم من قراءة الدروس والذكر والسامر
وفي اوقات الخلوات والجلوات ° وفي مواطن الاجابات ° فهذا غاية القصد والمرام °
بلغنا الله واياكم زيارة المظلل بالغمام ° عليه افضل الصلاة والسلام ° انتهت
صورة المكتوب ثم اننا كتبنا له الجواب عن ذلك ° وارسلنا به اليه وهذا صورة ما هنالك
روايح حظيرة القدس ° ولوايح حضرة الانس ° تهب من قبة سلسلة الاشباح °
وذلك الصحن المبارك من قبة الارواح ° فتلين لها صخرة القلب الاقصى ° وتفيض
عين سلوان السلوان على بير ايوب البلوا المستقصى ° فينفتح لها باب عمود الاشواق °
وباب حطة الهموم من جانب خواتمة قلوب العشاق ° ويدور بها الكاس ° بانابيب
المودة والايناس ° على طور الادراك والاحساس ° فيطيب به حمام الشفا للناس
ويكمل به ابو الوفا على ارتفاع ذلك العلم ° وينم باشراقه عفيف العبد للرحمن بمنبع
الذي ما انهدم ° ولا زال ابن جماعة المفاخر ° يحي بمقام داود الاوايل والاواخر

وكان رجلا فاضلا يستحضر كثيرا من نصوص الامام الشافعي

عونا صحو

ومضمون ذلك التحيات السلطانيه . والاثنية النائية عن مرسلها الى الحضرة العليه
في الدولة العثمانيه . رفع الله دولة شرفها بين دول الاشراف . وحسن امانية
امينها الذي هو ابو الهدى والدلالة على العدل والانصاف . ببركة ابن عليل المقاما
السنيه . وزيارة هاتيك الجهات التي لا تنال ولا بالاسنيه . الى الجناب الخطير
والشان الكبير . جناب شيخ الاسلام وابن شيخ الاسلام . الذي اظهره الله تعالى
من حسنات الليالي والايام . حضرة المولى وابن المولى . الذي هو بكل كمال احق
واولى . شمس المعالي . وبدر السادة الموالي . حضرة المشار اليه . اعزه الله تعالى
ببلوغ المرام وجعل الحل والعقد في يديه . والذي ننهيه الى الجناب السامي .
والمقام الاظهر النامي . باننا ولله الحمد في اكمل صحة وعافيه . ونعمة من الله تعالى
وافيه . نحن وجميع من معنا من الاخوان . في اتم نعمة واشمل امتنان . وقد توجهنا
بشريف همتكم الى زيارة الولي الكامل . والعالم العامل . الشيخ علي بن عليل قدس
الله سره . واعلى في درجات القرب مقره . وحصل لنا الابتهاج والسرور .
وكمال الانس والحبور . وذهب معنا جميع الاخوان والمحبين . وسليل الاماجد
الاكرمين . حضرة الشيخ ابي الهدى وقد انزلنا عنده في مقام امين . وحضرة فخر
العلماء الكرام الشيخ امين الدين . مع بقية اتباعهما واخوانهما من الاماجد المكرمين
ودعونا لكم ولاولادكم في هاتيك الاماكن المباركه . بما هو محول ان شاء الله تعالى الى
حضرة العلي الاعلى على اجنحة الملائكه . ثم توجهنا الى قرية المجدل وبتنا بها الى
الصباح . بعد زيارتنا ابا هريرة والشيخ ابراهيم المتبولي وسلمان الفارسي وبقية
قبور اهل الدين والصلاح . وكمال الدعاء لكم حتى ذهبنا الى عسقلان . وزرنا
ما فيها من المشاهد وشهدنا هاتيك الاسوار الحسان . ثم توجهنا الى غزة المحروسه
ونزلنا في دار صاحب الاخلاق المانوسه . والكمالات الظاهره . الدالة على
طيب الاعراق الطاهره . جناب الشيخ محي الدين افندي . الذي لا زال في عناية
المعيد المبدي . ومن الآن في ظل مكانه المعهود . في اكمل اعزاز واشمل سرور .
وتلقانا جناب ولدنا نائبكم الكامل الاخلاق . والشريف الاصول والاعراق .
قرة العيون . الذي بفضله تفتخر اهل الكمالات والفنون . احمد افندي البهنسي
وحمدنا سيرته الفاضله . وسريرته الكامله . من جميع الوجوه والجهات .
ونحن الآن عند اهل البلاد في اكمل الحالات . وقد شهدنا هذه المشاهد كلها
تابعكم المشكور . في سعيه المبرور . وكيف ونحن في صحبة خضر المشهور . وقد وصل
الينا من جنابكم المكتوب الشريف . والمرسوم المنيف . فسررنا بكمال الصحة والعافيه
وتمام الحظوة الوافرة الوافيه . ونحن مواظبون لكم ولاولادكم ولاتباعكم على وظيفة
الدعاء . الصالح في كل صباح ومساء . والسلام على الدوام انتهى ثم ذهبنا مع النائب
احمد افندي المذكور فاجتمعنا بالشيخ واكد شيخ العرب في هاتيك البلاد وتكلمنا
معه في الذهاب الى بلاد الحجاز من طريق البرية فاخبرنا ان حكمه الى قلعة المويلح
وانه يرسل معنا من العرب من يحملنا على جماله الى قلعة المويلح ومن هناك يبقى
للمدينة المنورة نحو العشرة مراحل فقلنا له من هناك من يأخذنا هذه العشرة
مراحل فذكر لنا ان هناك عربا يعرفهم حاكم قلعة المويلح ثم قال لنا الايسر عليكم من
هذا كله ان تذهبوا الى مصر وهناك امير الحاج المصري عنده مشايخ العرب بأن كلهم
يرسلكم كيف شئتم فانفصل المجلس على هذا وتوجهت همتنا عليه ثم تمنا فزرنا في
الطريق الولي الصالح الشيخ طططاج بضم الطاء المهملة وبعدها طاء مهملة ساكنة
والف وجيم وزرنا الشيخ تركي بضم التاء المثناة الفوقية وسكون الراء وكسر الكاف
وياء النسبة الى الترك وقبره في راس تل عال من الرمل وقرأنا الفاتحة للشيخ عجلين

من اولاد الشيخ علي بن عليل قدس الله سرهما وسيأتي قريبا ذكرنا لزيارة الشيخ عليل وزيارة اخيه الشيخ رضوان رضي الله عنهما ثم مشينا بين البساتين من النخيل في ذلك الرمل ورأينا آثار الاقدام ، فعملنا هذه الابيات في ذلك المقام ،

عج على الكثبان من رمل الحمى ... واقرأ الحرف الذي قد رقما
حيثما الاقدام فيه كتبت ... في طروس الارض اسرار السما
ربما تفهم او تلمح ما ... تدرك المطوي فيه ربما
ان هذا نسب متصل ... من علا الغيب الى اسفل ما
يا سقى الله حمى غزة من ... بلد راقت وطابت كرما
ورعا الشط من البحر بها ... كلما طاب هواه كلما
قد اتيناه باقوام لهم ... قدم في الود يعلو قدما
ولهم فضل وجود وتقى ... فهم السادات فينا العلما
ونعمنا بتلاقيهم ولم ... نجد الاقوام الا نعما
هذه حضرتنا قد شرفت ... بشريف القدر سامي من سما
احمد الاوصاف والذات الذي ... ساق في الاحكام علم الحكما
وعلي من به تعلو العلا ... وبطيب المجد يشفي السقما
والذي يدعى محي الدين قد ... عز قدرا وبه الفضل نما
وكذا الكامل في رتبته ... احمد المشهور درويش الحمى
وبواقي الصحب ممن حضروا ... بين مخدوم ومن قد خدما
لم تزل تشملنا اجمعنا ... بركات الوقت بين الكرما
ولنا الجو صفا رونقه ... حيث ثغر البحر فينا ابتسما
وبساتين نخيل جمعت ... كل لطف ناشرات علما
وقصور عاليات قد سمت ... بشبابيك لها الله حمى
وادام الحفظ فيها وعلى ... اهلها مغدودق الغيث همى
ما دعا عبد غني ربه ... فحباه منه بالقصد وما

ثم لم نزل سائرين الى ان مررنا على قبر هناك عند البحر فوق تل من الرمل يقال انه دفن فيه الشيخ حسن الاغبر بالغين المعجمة والباء الموحدة والراء وهو رجل من اهل الجذب والصلاح قيل له قبل ان يموت اين تدفن يا شيخ حسن فاتى بهم الى موضع قبره الآن وقال لهم انا ادفن في هذا المكان ثم بعد سنين لما مات حفر واله قبرا في الجبانة عند قبر والده فاتوا به ليدفنوه فيه فما امكن وامتنع النعش وما قدر احد على وضعه في تلك الجبانة وكانت جنازته حافلة بالعلماء والصلحاء والاكابر والاعيان والخواص والعوام فحملوا النعش به فكان يأخذهم حتى وصل بهم الى محل قبره الآن فحفروا له قبرا وبنوه في تلك الساعة ودفنوه فيه رحمه الله تعالى فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى قبر الشيخ رضوان ابن الشيخ ابي عرقوب ابن الشيخ علي بن عليل قدس الله سرهم فدخلنا الى تلك الحضرة العلية ، والسدة العليلية فرأينا ضريحا عليه المهابة والنورانية ، فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بحصول الامنية ، وهناك بالقرب منه بعض القبور ، وذلك المكان مملوء بالبهجة والنور ، وقلنا في ذلك المقام ، من النظام ،

لقد اتينا نبتغي زورة ... لكامل سام له شان
بالشيخ رضوان دعي في الورى ... وابن عليل فيه عرفان
في جنة الخلد غدا قبره ... وخازن الجنة رضوان

وانشدنا لبعضهم الدرويش احمد المشار اليه سابقا

من خالط الناس وله عاملة . بنية صالحة والادب ه

كمله الله على نيته . وحاز تفضيلا على الرتب .

ومشاهد قبر الشيخ رضوان من تقدم في ارض منبسطة والزائرون له يجلسون على قبره من كرم روحانيته وجمال تجليه فيحصل لهم كمال السرور والنشاط فاستغنا في اول الامر من ذلك ثم وجدنا الاذن بلسان الحال . وهو تربة واسع شاسع . عليه قبة بالبرج عند بابه منفتح الجوانب بحيث انه يشرف على اماكن بعيدة فاشرفنا منه على قرية جبالي بفتح الجيم بعدها باء موحدة وهي قرية لطيفة الرواء عذبة الماء في اعلى الاوصاف ومحاسن الملاحة . وقد انشدنا الفاضل الكامل الشيخ علي الغزال المذكور سابقا هذين البيتين من لفظه لنفسه وهو قوله

شعر

ولما ان ادار الحب كاسي . ومن ريا ريقه ملا لي .

رشفت رضابه وسكرت منه . وقلت لصاحبي هذا جبالي .

وانشدنا ايضا من لفظه لنفسه

شعر

ولما ان بدا كالبدر وجها . بوجنات بديعات الطراز .

شممت الورد من خد نديا . وقلت لصاحبي هذا حجازي .

وتناسبه قول الشيخ ابراهيم المعروف بابن زقاعة رحمه الله تعالى صاحب الديوان المشهور

تبدا مقبلا فسالت عنه . باي الارض يا مشفي غليلي .

فقال من الخليل وتلك ارضي . فقلت لصاحبي هذا خليلي .

ولبعضهم من قبيل ذلك

شعر

اقول لشادن اضحى مقيما . بقلبي وهو من عرب البوادي .

لمن تعزى فقال الى مراد . فقلت لصاحبي هذا مرادي .

ولنا في نظير ذلك على البديهة قولنا

شعر

بدت ذات العقود عقود در . وقد حلت عنا قيد اللآلي .

فذقت الخمر من رشفات فيها . وقلت لصاحبي هذي دوالي .

ثم سرنا نحن والاخوان . من ذلك المكان . وعدنا الى منزلنا المعروف . وبتنا في اتم سرور موصوف . حتى اصبحنا في يوم الاحد الثامن والعشرين وهو اليوم الثالث من شهر ربيع الاول فحضر عندنا الافاضل والاعيان . من اهالي تلك البلدة و وجرت بيننا الابحاث العلمية الرفيعة الشان . ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى بستان لطيف . قريب من البلدة وكان الزمان زمان الخريف . وخريفهم كالربيع من كمال صنع الله البديع . فقلنا في ذلك . بحسب ما هنالك .

شعر

غزة الشام قد زهت بالوان . كلما جادها السحاب المريع

كلل الزهر والنبات حلاها . فكان الخريف فيها ربيع

وتبدا من قبل كانون فيها . زهر لون على الغصون لميع .

يلبس الروض حلة منه خضرا . ء بازرار فضة فيه تسيح ه

او سماء من الزبرجد تبدي . انجم الدر وهو شيء بديع ه

او كؤوس من اللجين صغار . مدها لابس الحلى مرصع .

والربا عطرت بها نفحات . منه فهو المسك الفتيق الذريع .

ثم بعد انصرافنا من ذلك المكان . مررنا على مزار الشيخ شعبان . وهو المعروف بابي العروف . وذلك المزار غير زاوية كما سنذكرها فانه فيه مدفون . وعلى قبره عمارة ظاهرة . وهناك كمال نورانية باهرة . فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم زرنا قبالته قبر الشيخ يس . وهو رجل من الافاضل الصالحين . ثم عدنا الى المنزل وكان لهم عنا بمعزل . وحضر عندنا السماع بالالات الفاخرة . بعد العشاء الآخرة

وحضر

وحصر الاخلاء والمحبون ٠ الذين كانوا الينا يترددون ٠ وكان المنشد فيهم اسمه محمد بروق بفتح البا الموحدة وتشديد الرا مضمومة ولنا في شانه من النظام ٠ على البديهة حيث الطرب في المقام ٠ ه

لله دَرّك يا محمد في الذي   تأتي به من لذة الانشاد
اذكرتنا العهد القديم بنغمة   قد ساعدتنا في لقا اسعاد
ودعوت منا بالغنا اظواهرا   وبواطنا والقلب بالمرصاد
واذا شدوت فانت بلبل روضة   اطربت بالترجيع والترداد
فرايت كيف الامر ينزل ساعدا   في واحد فيسير في الاعداد
حتى اذا احتكم الهوى في معرك   معنا اتانا منك خير منادي
ان كانت العشر الحواس توجهت   للقا اننا منا فانت الهادي

واجتمعنا في هذه الليلة برجل من الصالحين مؤذن في بعض المساجد هناك اسمه الشيخ اسماعيل يلقب بقرشت ياكل اي شيء قدم له من التراب او الرمل او الحجارة او الزجاج او شربات الفخاره او الحشيش او الفحم او التبن او جمرات النار ه او قطع الكلس ويقول قبل الاكل قرشت ثم ياكله وكان في يدنا تفاحة فالقيناها له وقلنا له قرشت فاكلها في لقمة واحدة وقصدنا معه المباسطة لعلمنا بانه ياكل ما لا يؤكل فالتفاح بالاولى ثم اجتمعنا في يوم الاثنين التاسع والثمانين وهو اليوم الاول من شهر ربيع الثاني فاتى الى عندنا صديقنا الفاضل الشيخ علي النقال المتقدم ذكره وقد امتدحنا بهذه الابيات فجا بها الينا وهو قوله ه

تشرفنا بمولانا الزكي   امام العصر عبد الغني
همام ما له في الفضل ثان   ذكي الجد ذو قدر علي
فريد في الوجود وحيد دهر   لطيف الذات ذو وجه سني
له فوق السماك مقام صدق   يفوق به مقام الاسنوي
فيا لله من مولى تسامى   بانواع من العلم الوفي
يحل المشكلات ولا عجيب   على هذا الامام اللوذعي
تفرد بالكمال وليس يلفى   له ند باظهار الخفي
لعمرك انه الكهف المرجى   لتبيان المعاني من الجلي
اذا ما رمت تسال عن دقيق   ترى البحر المحيط بكل شي
يفيد السايلين اذا اتوه   بتحقيق وايضاح بهي
فما القاموس في تحرير لفظ   لقد ازرى صحاح الجوهري
فنرجو الله ان يبقيه غوثا   وعونا للضعيف وللقوي
بجاه محمد خير البرايا   شفيع الخلق ذي الاصل الزكي
عليه صلاتنا في كل وقت   مع التسليم من قلب شجي
كذا آل واصحاب كرام   دواما في الصباح وفي العشي
نعم ان ايها المولى فاني   قليل الحظ من هذا الروي
على عبدك النقال طبعي   يميل الى الغزال الحاجري
ودم يا سيدي كهفا عزيزا   قرير العين بالعيش الهني
على طول المدا ما لاح برق   فهيج لوعة القلب الشجي

ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى ضيافة اخينا صاحب الكمال والمحامد الخواجا يوسف الشهير بابن القصيفي ٠ فدخلنا الى داره المشرقة الكيف الواسعة الاين ٠ وكان المجلس حافلا بالافاضل والاعيان ٠ والاحباب والخلان ٠ فتذاكرنا بعض المسائل العلمية ٠ والكمالات الادبية ٠ ثم حضر السماع وانشد المنشدون ٠ وحصل الطرب

والسرور فكانما القوم في روضة يحبرون ۰ ثم بعد حصول الفائده ۰ ووضع المائده ۰
جئ بماء الورد والبخور ۰ وقد كمل الفرح وتم الحضور ۰ فعدنا الى المنزل المعهود ۰ مع
بعض الاخوان اخوان الرجح ۰ وتكلمنا في بعض الحقايق الشرعيه ۰ بعد صلاة
المغرب الى ان مضى من العشاء نحو ساعة فلكيه ۰ ثم حضر عندنا السماع ۰ وانطربت
القلوب بالاسماع ۰ وانصرف الحاضرون ۰ وبتنا تلك الليلة على اهنى ما يكون ۰
حتى اصبحنا في يوم الثلاثا وهو اليوم التسعون ۰ وهو الثاني من شهر ربيع الثاني
فذهبنا الى زاوية الشيخ الولي الصالح شعبان الملقب بابي القرون ۰ قدس الله روحه
ونور ضريحه ۰ في ضيافة خليفة الشيخ الكامل ۰ المشمول بالعناية الالهية وهو لفضيه
شامل ۰ الدرويش احمد المتقدم ذكره فدخلنا الى تلك الزاوية المعمورة الجوانب والاطراف
الرحبة الاماكن والاكناف ۰ وحضر عندنا هناك الافاضل والاعيان ۰ ونحن
نتذاكر اطراف المسائل العلمية ولطايف البيان ۰ ثم حضر السماع ۰ ولمعت بوارق
الاولماع ۰ وفي طرف البستان الذي في الزاوية مكان مرتفع وهو مطلق القياد ۰
مشرف على جهات تلك البلاد ۰ وكان يسميه الشيخ احمد المذكور بالشرف الاعلى
يشير بذلك الى مرجة دمشق الشام والشرفين ۰ فيذكرنا قول الشاعر المنازي في
المدحين والشرفين ۰ والشرفان عقلة الجنان ۰ هما جناحان لسعد البازي ۰
وفي ذلك نقول ۰ وعلى الله بلوغ المأمول ۰

لاحمدنا الدرويش احمد جوسق	به كل اشراق ولطف ورونق
وللشرف الاعلى الذي تم بهجة	على الشرف الاعلى بمرجة جلق
فان قيل هذا ماؤه دافق فقل	بدا ذا على جوهر متدفق
وقامت به الفضل الطوال كانها	خرائد في خضر الغلائل ترتقي
وانواع انهار هناك فوائح	بطيب على تلك الرياض معبق
واشجار لوز مزهرات لها شذا	كمسك فتيق مع بياض لها نقي
وعاشق والمعشوق يزهو بلونه	اذا ناح في الاقفاص كل مطوق
ويا حبذا ذاك النسيم الذي سرى	عشية كنا بالاحبة نلتقي
يهب فيثني للغصون معاطفا	فلا غصن الا كاس خمر تترشق
وبركة ماء مال صافي زلالها	بنوفرة بيضاء ذات تألق
ومجلس انس مطلق الصدر مشرق	على كل صدر في البرية ضيق
تحف به الانهار من كل جانب	فكم هاج من قلب الى الحب شيق
اتينا وسلمنا على من ثوى به	فبش بوجه منه في الناس مشرق
فلله من شيخ سما بمقيمه	من العين في وقت عن الغين مطلق
وكنا وما كنا هناك بجمعنا	وللفرق منا قد سبا كل مفرق
وللدف والنايات ثم تزاوج	وللجنك يستقي كاس راح مروق
وابحاث علم مع صحاب اعزة	تنير معانيها كشمس بمشرق
وطبنا وطاب القوم في نشأة الهوى	برقة الفاظ وبهجة منطق
الى ان دعا الداعي وحيعل بالنوى	وحانت صلاة الانقضاء والتفرق
فقمنا الى التسليم نركع عقبة	ونسجد للداعي بحسن تملق
فيا طيب ذاك اليوم ما كان في الحمى	الذ واشهى منه للمتملق
وما غزة الفيحاء الا كجنة	لو ان الذي فيها من العيش قد بقي
سقاها وحياها الحيا من ملثة	لفرط الهوى تدعو وحسن التشوق

ثم عدنا الى منزلنا المعروف ۰ وبتنا تلك الليلة في اتم سرور لا يمكن تأديته
بتعبير الحروف ۰ الى ان اصبح صباح يوم الاربعا الحادي والتسعين وهو الثالث

من شهر

من شهر ربيع الثاني فعرض علينا بعض الجماعة من اهل الادب . هذا البيت المفرد
من قول بعض الشعراء ولا نشاده انتدب .

. ان انتصارك بالاجفان من عجب . فكيف يوجد منصور بمنكسر .

وطلب منا ان نذيل له عليه . ونعمل له ابياتا قبله كالمنسوبة اليه . فقلنا في ذلك
بمعونة القدير المالك .

هامت حروب الهوى في المعرك الحسن	والقلب صاد له من ثغر العسل ري
يا بدر تم تبدا من سوا لغسه	في جنح ليل دجى غير منحبس
اذا تجلى فيا وجدي اليه اقسم	وان تولى فيا صبري عليه سر
عجبت منك لخصر كاد ليس يرى	من فاقة فيه مع حسن لديك بري
غزوتنا بجفون منك اسهمها	لم يلق منها خلاصا كل مناس
ففرقت جيش صبري عنك وانهزمت	عساكر الجلد العاتي بك الجسر
ان انتصارك بالاجفان من عجب	فكيف يوجد منصور بمنكسر

ثم ذهبنا نحن والجماعة وبقية الاخوان . وبعض الاصحاب والخلان بقصد النزهة
الى بستان . وزرنا في الطريق الشيخ اينبك بفتح الهمزة بعدها ياء مثناة تحتية
ساكنة ثم نون مفتوحة ثم باء موحدة وفي اخره كاف وهو في مكان مستقل وعليه
قبة وعمارة ثم دخلنا الى ذلك البستان . فاذا هو شبه من حدايق الجنان .
وجلسنا هناك في غاية الصفا . وكمال المسرة والوفا . الى ان صلينا صلاة العصر
مع الجماعة . وكملت النشأة بحصول الطاعة . ثم ذهبنا فزرنا في الطريق على
قبر الشيخ حياض بكسر الحاء المهملة بعدها ياء مثناة تحتية ثم الف ثم ضاد معجمة
وهو تحت شجرة هناك وليس عليه عمارة فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا
الى ان وصلنا الى تربة الدارية بكسر الدال المهملة المشددة فقرأنا الفاتحة لمن دفن
فيها من المسلمين والمسلمات وزرنا فيها قبر الشيخ محمد بن عبد الله مصنف كتاب تنوير
الابصار . وجامع البحار . وهو المشهور بالتمرتاشي بضم التاء المثناة الفوقية
وضم الميم وسكون الراء وفتح التاء المثناة الفوقية بعدها الف وشين معجمة
وياء النسبة قال في كتاب مراصد الاطلاع . في اسماء الاماكن والبقاع . للعلامة
ابي الفضايل صفي الدين عبد المؤمن مفتي الحنابلة بالبشيرية تمرتاش بضمتين وسكون
الراء وتاء اخرى والف وشين معجمة قرية من قرى خوارزم انتهى فلعل الاصل من
بلاد خوارزم ثم سكن جدهم الاعلا في بلاد غزة وتناسلوا فيها ثم زرنا قبور
اولاد التمرتاشي واجداده في تلك التربة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وكانوا
في غزة يفتون على مذهب الحنفية كلهم رحمهم الله تعالى ثم زرنا والد الشيخ علي النخال
في تلك التربة ايضا واجداده واولادهم رحمهم الله تعالى وكانوا كلهم مشايخ اسلام
يفتون على مذهب الشافعية وقد اخبرنا الشيخ علي النخال المذكور انه راى بخط ابن
عمه العلامة شيخ الاسلام الشيخ ابي بكر مفتي غزة قال اخبرني عمي شيخ الاسلام الشيخ
محي الدين مفتي غزة ان والده المرحوم شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم اخبره انه كان
لوالده الولي العارف صاحب الكرامات والعوارف الشيخ عبد الله النخال بهيمة عزيزة
عليه فطلب منه ولده الشيخ عبد الكريم الاذن في ركوبها الى الكرم فاذن له وشرط عليه
ان لا يركب معه احدا فلما ركبها اردف خلفه واحدا من اصحابه ولما عاد بها الى البيت
ربطها في محلها فجاء الشيخ على عادته ووضع لها العلف فلم تأكل فقال لها كلي يا مباركة
فقالت له انت ابركت مني ولكن ولدك اتعبني واردف خلفه من اذاني وضربني فدخل الى
ولده وساله عن ذلك فانكره فمسكه من يده وجاء به الى البهيمة وقال لها هذا انكر جميع
ما قلتيه فاخبرته بجميع ما قالته اولا فلما سمع الغلام كلامها وقع مغشيا عليه فاخذته

والدته الى البيت ومكث ثلاثة ايام لا يعي شيأ ثم لما مرض الشيخ مرض الموت اوصى ولده
المذكور انه البهيمة اذا ماتت يدفنها فتوفى الشيخ الى رحمة الله تعالى ثم بعد مدة ماتت
البهيمة فالقاها على المزابل ولم يدفنها فراى والده فى المنام وقال له انت لم تقبل الوصية
ونحن كفيناك مؤنتها فلما اصبح توجه فلم يجدها ولم يجد لها اثرا وقد اشتهر بان الشيخ
عبد الله المذكور كان فى كل سنة يرى فى وقت الحج على جبل عرفات وقد اخبر بذلك عنه
جماعة من جيرانه كانوا فى الحج مرارا والله اعلم انتهى ومررنا على مكان مشتمل فيه
عمارة وقبة معقودة بالحجارة فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم عدنا الى المنزل
وبتنا فى كمال السرور والعافيه . وتمام النشأة الوافيه . حتى اصبحنا فى يوم الخميس
الثانى والتسعين وهو الرابع من شهر ربيع الثانى فورد علينا الوارد الالهى
من فتوح الوقت على حسب الحال . فنظمنا هذه الابيات وعلى الله بلوغ الامال

يقال انه ولد فيه نبى الله سليمان
عليه السلام فتبركنا به ومررنا
على قبر الشيخ ابى العزم وهو
فى مكان مشتمل عليه
عمارة

فديتك يا من قد خفيت فلاحا ... وشوقى اليه لا يزال فلاحا
ولا عجب ان طرت فى رؤيتى له ... فمن لطفه انى وجدت جناحا
ولما بدا وجه له من ورا الورى ... رايت جميع الكائنات ملاحا
تباركت من سر خفى عن السوى ... اباح لناجيه لقاه اباحا
يقول لشئ كن وما الشئ غيره ... اذا كان لكن قد سترت وباحا
وما صبغة الاشياء الا شؤونه ... بها يتجلى للانام كفاحا
تعاليت يا ساقى القلوب شرابه ... برؤية وجه منه ساعة لاحا
لئن كانت الاكوان فى الناس ظلمة ... فانك عندى قد ظهرت صباحا
وشمس سماء الذات منك لنا بدت ... وروض التجلى من صفاتك فاحا
هو الكل الا ان صولة فعله ... حجاب له يسقى البرية راحا
فتسكر ارباب العقول فلا ترى ... سوى ما لها منها الخيال اتاحا
وما الحس الا وهو للعقل تابع ... يرى ما يراه قبضة وسراحا
الا يا وحيدا لذاته وجوده ... وما نحن الا الحكم منك متاحا
خطوط باقلام العقول تخيلا ... عن القلم الا على صدور صحاحا
وما القلم الا على سوى عن اراده ... تجلى انبعاثا اذ علت ورواحا
ارادة غيب من مقام مقدس ... ببيانه فهم المنزه ساحا
قديمة عهد والجميع حوادث ... فليس لنا فيها الكلام مباحا

ثم جاء الى عندنا بعض الاصحاب . من افاضل الاحباب . فتذاكرنا فى المسايل
التوحيديه . والمواجيد الربانيه . وقرأ علينا بعض الاخوان قصيدتنا العينيه .
التى لنا فى ديوان الالهيات بتمامها ومطلعها قولنا

. فريدة حسن وجهها البدر طالع . اشاهد معنى لطفها واطالع .

ثم بعد صلاة الظهر قصدنا زيارة ولى الله الشيخ عجلين بكسر العين المهملة بعدها جيم
ثم لام مكسورة بعدها ياء مثناة تحتية فى اخره نون وهو ابن الشيخ ابى عرقوب
ابن الشيخ على بن عليل والشيخ عجلين المذكور اخو الشيخ رضوان المتقدم ذكره
وكلاهما ولدا الشيخ ابى عرقوب واسم ابى عرقوب الشيخ ابراهيم وقد تقدم ذكر
زيارتنا لقبره فى قرية حمامة قبل مجدل عسقلان وكانما هذا الشيخ ابو عرقوب
قدس الله سره كان الله تعالى قد جمع له مقام الجلال ومقام الجمال بتجليه سبحانه
على نشأته الانسانيه فلما مات ورثه ولده الشيخ عجلين فى تجلى مقام الجلال .
وورثه ولده الشيخ رضوان فى تجلى مقام الجمال . وحال مقام كل منهما ظاهر
من روحانية صاحبه عند تربة قبره يشهده الزاير له كما وجدنا نظير ذلك فى
مصر المحروسه حسبما نذكره ان شاء الله تعالى فى محله كلا من الاخوين الشيخين

الجليلين

الجليلين صديقنا وحبيبنا وروحنا الشيخ زين العابدين والشيخ الكامل العارف المسمى بابي المواهب ولدى قطب العارفين الشيخ محمد البكرى الصديقي رضي الله عنهم فان الشيخ زين العابدين نور الله سره كان ادام والده الجمال المحض والشيخ ابو المواهب حفظه الله تعالى ادام والده الجلال وروحانية كل منهما مشرقة بذلك فوصلنا مع الاخوان والاصحاب . ومن كان معنا من خلاصة الاحباب . الى مكان قبر الشيخ عجلين المذكور . ولمحت علينا بوارق ذلك النور . فدخلنا الى مقامه المانوس وحرمه المحروس . بجانب البحر المالح . مثل قبر جده الشيخ على بن عليل الولى الصالح . وهو داخل جدران اربع متسعة الجوانب . وليس عنده غيره مدفون من الاقارب ولا الاجانب . وقبره تحت السماء فى قرب الباب ليس عليه عمارة . وهناك ايوان فى طرف من المكان مبنى بالحجارة . وعلى المكان هيبة عظيمة وجلال . ففرشوا لنا فى ذلك الايوان وجلسنا حصة فلم نستطع من هيبة الحال . حتى قمنا وذهبنا الى الخارج . بعد قراءة الفاتحة والدعاء الذى هو المقبول ان شاء الله تعالى من اقوى المعارج . ونزلنا الى مكان على شط البحر بين صخور . ومكثنا هناك نقابل امواج البحر وهى تمور . واذا بغلام معه قفة من جريد النخل مملوءة من الجبن الحلو اقبل بها علينا . ووضعها بين يدينا . فقلنا هذه ضيافة الشيخ عجلين جاءت الينا وكنا تطلبنا ذلك ممن كان معنا فى الطريق فلم يتيسر ثم اتى غلام اخر نحونا بباقة من النرجس المضعف وناولها لنا فحمدنا الله تعالى وشكرناه على كمال العافيه ثم زرنا قريبا منه قبر الولى المشهور الشيخ احمد وهو تحت السماء ليس عليه عمارة وعليه الهيبة والوقار ويقال انه مدفون هناك قبل ان يدفن الشيخ عجلين ثم قمنا وذهبنا الى منزلنا المعهود . فى اخر ذلك النهار المشهود . وللشيخ عجلين المذكور كرامات كثيرة وخوارق عادات خبرها فى طى هاتيك البلاد منشور . وحضرته من لازمها الادب فلا يقع من احد سوء ادب فى حضرته ظاهرا وباطنا الا وتظهر فى ذلك المكان الرياح والزعازع واخبرنا بعضهم ان ناسا ذهبوا الى مزاره وذبحوا راس غنم ووضعوه فى طبخ من النحاس على النار فى جنب قبره واوقدوا النار بغير ثم بعد حصة يسيرة لم يروا فى ذلك الطبخ الا العظام ولم يجدوا شيئا من اللحم اصلا وهو من كراماته قدس الله سره ولنا من النظام . فى ذلك المقام .

ما مثل قبر الامام الشيخ عجلين … بين القبور ذوات الماء والطين
قبر شريف عليه هيبة وعلا … لا تستطيع تراه الناس بالعين
وجده ابن عليل فى جلالته … على الشهير من يسمو بتمكين
والحبر عجلين فى تلك الرحاب له … سر سرى بين كل الناس فى الحين
تاتى اليه البرايا فى زيارته … تبركا بزيارات الاساطين
وينزلون به من حول تربته … فى دار عزلة تزهو بتزيين
فيجلسون حواليها على جبل … من الرمال عظيم فى التلاوين
فى مهمه قفرة ما فيه من احد … ياوى هناك ولا ثاو بتدفين
كقبر موسى كليم الله ليس به … حى تحرك او ميت بتسكين
وانما تقصد الخدام حضرته … وقت الزيارة فى بعض الاحايين
بشاطئ البحر من علياء غرة كم … لديه ثم كرامات بتبيين
فان اساء ادبا شخص هناك بدت … زعازع وامور ذات تشيين
وان يكن ادب كانت مكارمه … منشورة السحب فى تلك الدواوين
وذاك من غيرة فيه قد اشتهرت … مع الجلال لاخلاق السلاطين
جئنا اليه نؤم البحر من كرم … يعلو على البحر فى قبر بتعيين

حتى جلسنا لديه ملتجين به   في حضرة الغر مع صحب ميامين
مستبركين به حتى اشار لنا   في القص بالاكل مع بعض الرياحين
فجاء طفل بجين به ملئت   سل واخر قد واتي يحييني
بمصحف النرجس الزاهي وليس لنا   علم بذاك على بعد البساتين
وقد دعونا هناك الله خالقنا   بما قصدناه من حاجات مسكين
عليه رحمة ربي ما شدت سحرا   ورق الحمام بانواع التلاحين
وما سرت في رياض الحي ريح صبا   فعطر الكون منها ريح نسرين

ثم اصبحنا في يوم الجمعة الثالث والتسعين وهو اليوم الخامس من شهر ربيع الثاني فجاء الى عندنا الشيخ محمد ابن الشيخ عبد القادر، الشهير بابن الغصين وابن عمه الخواجا يوسف صاحب الفضل الباهر والكمال الزاهر، فعملنا هذه الابيات في مدح هذا البيت المبارك فقلنا

بلابلنا بمدح بني الغصين   سواجع في الرياض على الغصين
ونشأتنا برؤيته خير قوم   لهم فضل كآل بني الحسين
هم القوم الاكابر اهل مجد   واهل شهامة من غير مين
عيون الاكرمين ذوي المعالي   ومن كشفوا لنا عن كل غين
بهم يسمو لهم راس وعين   على من كان ذا راس وعين
لهم شرف بغزة قد تسامى   وذلك شايع بالمشرقين
وقد زادت مناقبهم وفاقت   بسر الوالدين الاكرمين
بعبد القادر المشهور طالوا   واجداد كرام الجانبين
وفضل محمد لا زال فيهم   بوالده يفوق النيرين
ويوسف بعلمه يزهو كما لو   رفيع القدر ذو مجد وزين
وباقي القوم فاقوا فلاك عن   علوا لم لا تشان ولا بشين
سلالة اولياء الله سادوا   وقد نظموا كعقد من لجين
فلا زالت تحياتي اليهم   رواجع بينهم ابدا وديني
على طول المدا ما لاح صبح   وبث ضياؤه في الخافقين
وما هب النسيم من الروابي   فعطرنا بطيب الواديين

ثم لما جاءت صلاة الجمعة ذهبنا الى الجامع الكبير، وصلينا فيه صلاة الجمعة مع جملة الكبير والصغير، ثم خرجنا وزرنا مكان ولادة الامام الشافعي رضي الله عنه فان جمهور العلماء على انه ولد بغزة فدخلنا الى مكانه وهو على شكل المغارة فنزلنا اليه بدرج وهناك في داخله قبر يقال له قبر الشيخ عطية وهو رجل من الصالحين كان في حياته يلازم هذا المكان الى ان مات ودفن فيه رحمه الله تعالى فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج ذلك المكان قبر يقال انه قبر بنت الامام الشافعي فقرأنا لها الفاتحة وتبركنا بذلك وذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات ان الشافعي رضي الله عنه كان مولده بغزة، وقيل بعسقلان ثم حمل الى مكة وهو ابن سنتين وتوفي بمصر سنة اربع ومائتين وهو ابن اربع وخمسين سنة وفي كتاب الزيارات للهروي قال غزة ثغر شريف بها ولد الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه انتهى ثم ذهبنا الى مزار الشيخ شعبان المعروف بابي القرون فدخلنا الى مكانه المعمور بانواع الحضور، وعليه عمارة لطيفة، وقبة منيفة، فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا فزرنا الشيخ علي الاندلسي المغربي في مكان مستقل وليس عليه قبة ولكن حوله عمارة قديمة ويقال انه شيخ الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سرهما فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى الزاوية

الشيخ احمد خليفة الشيخ شعبان ابي المروف المتقدم ذكره فدخلنا الى جنينته اللطيفة ذات المحاسن التي بها لطيفة . وقد اطلعنا الشيخ احمد المذكور على ديوان العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم الهدمة الذي زرناه في بلاد الخليل فرايناه ديوانا لطيفا نحو العشر كراريس وفيه قصيدة تائية الف بيت ومايتان وستون بيتا ووزنها على خلاف المعهود من اوزان العرب ومطلعها

. ساقي شراب وصل ناوي لهجر ذات . في الصحو سكري انظر من ذاك في الصفات .
. الجسم من وجودي اسم بلا مسمى . مشهود اهل كشف حيا بلا ممات .
. في الحب لي مقام ادنى من التداني . ذاك العلو اعلا من حرف عاليات .

الى اخر ذلك الكلام الطويل . المنبئ عن اجمال قايله في مقام التفصيل . وذلك من غلبة الجذب والسكر . على الصحو ويقظة الشكر . ثم اصبحنا في يوم السبت الرابع والتسعين وهو اليوم السادس من شهر ربيع الثاني فاجتمعنا بجناب الحسيب النسيب السيد مصطفى افندي نقيب السادة الاشراف ببيت المقدس فانه قدم الى غزة في يوم الجمعة ثم اتى الى عندنا عزيزنا احمد افندي البهنسي النائب يومئذ بغزة المحروسة والشيخ على النخال جبينا المتقدم ذكره واخبرانا عن جماعة من اهل العريش قرب غزة انهم راوا يقظة من مدة ماضية بين السماء والارض جمالا على طريقة الجن والاخراج عليها وخلفهم فرس عليها راكب والكل سايرون بين السماء والارض في الهواء حتى شهد بذلك جماعة منهم وارادوا ان يكتبوا حجة ليثبت ذلك بشهادة المسلمين وهو من العجايب ومما اخبرنا به في الرملة صديقنا الشيخ امين الدين الخليلي المتقدم ذكره ان صاعقة نزلت من السماء ثم صارت شجرة عظيمة واخبرنا ايضا عن رجل كان شيخ زاوية المولوية بالقدس الشريف انه اجتمع برجل من بلاد الروم من اهل اللطف والادب فاخبره انه خرج ذات ليلة في زمن الطاعون الى الخارج بالليل فسمع ضجة عظيمة فظن ان الوالي او الحاكم قادم فخرج هناك الى مكان عالي فلما قدم الجمع مروا به فقالوا له انزل فاذهب معنا فنزل فاخذوه معهم وقد حصل له منهم رعب شديد حتى تحقق بهم فاذا هم اهل الطاعون الذين يضربون الناس فسار معهم من جملتهم ثم ان كبيرهم امر كل واحد منهم ان يذهب الى فلان ويضربه فذهبوا وامره هو ان يذهب الى بيت فلان وهو من معارفه واعطاه ثلاث سهام وقال له اضرب بها اولاده الثلاث فذهب فانشق له الحايط ودخل فراهم نايمين وفلان نايم في وسطهم فطعنهم بالسهام ثم اصبح فوجد الواحد منهم مات ذلك اليوم والثاني مات في اليوم الثاني والثالث في اليوم الثالث ثم سلب عنه ذلك الحال فخرج يتحدث في الناس بما وقع له ولا يصدقه احد حتى جا الى ذلك الرجل الذي ماتت اولاده الثلاث فقال له اما كنت نايما في وسطهم وقت كذا وكذا في الليلة الفلانية وقت طعنهم فقال له نعم وقد مكث عندهم اياما واهله واصحابه يسالون عنه فلا يجدون له خبرا انتهى وقد حدثني بهذه القصة غير الشيخ امين الدين ايضا وذلك من العجايب وقد اطلعنا في بعض المجاميع على هذين البيتين لبعضهم مشتملة على اللف والنشر في تشبيه عشرة اشيا بعشرة اشيا وهو من البديع

• فرق وشعر جبين نكهة شنب • خد عذار وخال مقلة ثغر •
• صبح وليل هلال عنبر ضرب • ورد وآس ومسك نرجس درر •

وقد زدنا نحن فنظمنا على طريقة اللف والنشر كذلك في تشبيه اثني عشر باثني عشر شيا فقلنا

• وجه ولحظ شذا خد لمى بجعل • شعر فم معطف ثغر حلي كفل •
• بدر رشا عنبر ورد طلا وندا • دجا عقيق قنى در ذكا جبل •

ثم اصبحنا يوم الاحد الخامس والتسعين وهو اليوم السابع من شهر ربيع الثاني وقد طال مكثنا في غزة ونحن ننتظر مجي ولدنا اسماعيل من دمشق الشام وكان ارسل لنا مكتوبا

الى بيت المقدس ونحن هناك ان مراده ياتى الى عندنا فارسلنا اليه اننا اذ ذاك فى بيت المقدس
واننا ننتظره فى غزة فجا مع القافلة الخارجة من دمشق الشام وتوجه الى بيت المقدس
يظن اننا هناك بعد فلم يجدنا وكنا اوصينا قاضى بيت المقدس انه اذا جاء يرسله الينا
الى غزة ويرسل معه من يوصله الينا وهو اذ ذاك رجل ولكنه لا يعرف احوال السفر
والمخالطة مع الناس فقلنا فى ذلك من النظام على حسب ما اقتضاه ذلك المقام

• غزة الفيحاء دار • ذات اكرام وملقى •
• اهلها اهل خلوص • لا يرون الود ملقى •
• عندنا منهم حياء • لكن المعذور ملقى •
• كم بها نمكث كم ناء • كل حين ان نبقى •

ثم قصدنا المسير الى بستان هناك مع الجماعه • فبينما نحن نسير فى الطريق تلك الساعه
اذ مررنا على قبر الشيخ على المرجمى بفتح الميم بعدها راء ساكنة ثم جيم مكسورة فعين
مهملة وقبره تحت جميزة هناك فقرانا له الفاتحة وسرنا حتى وصلنا الى البستان وجلسنا فى
وارغد عيش وصفاء • واكمل مسرة ووفاء • الى ان صلينا صلاة العصر • وحصل الانس
وكمل النصر • وعدنا فزرنا فى الطريق الشيخ محمد البطل فى داخل مكان هناك عليه
عمارة محيطة به ثم مررنا على قبر الشيخ ابى الركاب من اولياء الله تعالى فى داخل مكان
كذلك وحوله عمارة فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى حتى وصلنا الى المنزل فبتنا
حتى اصبح علينا صباح يوم الاثنين السادس والتسعين وهو اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى
فجاء الى عندنا حضرة السيد مصطفى افندى نقيب الاشراف بالقدس الشريف وجاءت
اكابر البلاد واعيانها ومفتى الحنفية الشيخ صالح التمرتاشى والشيخ على البدرى البصير
وكان يواظب مجلسنا فى كل يوم مدة اقامتنا فى غزة فطلب منا الاجازة فى تصنيف
شرح على متن بديعيتنا التى ذكرنا فيها اسم النوع البديعى وهى مائة وخمسون بيتا
من قافية الميم المخفوضة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم فانا لم نشرحها وانما شرحنا
البديعية الاولى التى لم نذكر فيها اسم النوع وهى على منوال البديعية المذكورة فاسمعناه
اياها جميعها واذنا له فى الشرح وقد سالنا عن معنى هذين البيتين المشهورين وهما
قول القايل

• رات قمر السماء فاذكرتنى • ليالى وصلنا بالرقمتين •
• كلانا ناظر قمرا ولكن • رايت بعينها ورات بعينى •

فذكرنا له ان المحبوبة نظرت الى قمر السماء والمحب نظر الى وجهها وكل منهما ناظر الى قمر حقيقى
فى زعمه والامر بالعكس عند المحب فهو الذى ينظر الى القمر الحقيقى وهو وجهها وهى التى
تنظر الى القمر المجازى وهو قمر السماء ولهذا قال رايت بعينها اى رايت وجهها بعينها
التى رات بها قمر السماء فانها رات بعينها قمر السماء قمرا حقيقيا على زعمها عنده وقوله
رات بعينى اى انما هى رات قمر السماء بعينى التى رايت وجهها بها فانى رايت بعينى وجهها
قمرا مجازيا على زعمى عندها وانما انا الذى رايت وجهها قمرا حقيقيا وهى التى رات
قمر السماء قمرا مجازيا على معنى قول القايل

• ترائى ومراة السماء صقيلة • فاثر فيها وجهه صورة البدر •

ومن هذا القبيل قول ناصح الدين الارجانى

قد بدروا اطراف القنا شهب … يجلوه فيهن من صدغيه ليلان
تقول للبدر فى الظلماء طلعته … باى وجه اذا اقبلت تلقانى
وجه السماء مرآة لى طالعها … والبدر روهنا خيالى فيه لا فانى
لم انسه يوم ابكانى واضحكه … وقوفنا حيث ارعاه ويرعانى
كل راى نفسه فى عين صاحبه … فالحسن اضحكه والحزن ابكانى

وذكرنا

وذكرنا له ايضا ما كتبناه في شرح بديعيتنا في نوع الاتساع وذلك قولنا وهذا من المبالغة حيث ادعى ان القمر الحقيقي هو وجه محبوبته وان قمر السماء ليس قمرا حقيقيا وانما اطلق ذلك عليه مجاز المشابهة لوجهها وقوله رايت بعينها وراءت بعيني يرشد اليه لانه راى بعينها التي رات بها القمر قمرا حقيقيا وراءت هي بعينه التي راى بها وجهها قمرا مجازيا على زعمها وباعتبار الظاهر وقد ذكر هذا المعنى الصلاح الصفدي في كتابه رشف الزلال في وصف الهلال وعبارته واحسن ما يمكن ان يقال في هذا ان معنا قمرين قمر حقيقي وهو قمر السماء وقمر مجازي وهو وجه المحبوبة فهو يقول هي راءت القمر المجازي وهو قمر السماء وانا رايت وجهها وهو القمر الحقيقي لانها هي نظرت الى قمر السماء وهو نظر الى وجهها فصح انه راى بعينها وهي رات بعينه وهذه مبالغة وافراط في الوصف وهي عادة الشعراء ان يجعلوا المحبوب هو القمر الحقيقي والذي في السماء هو القمر المجازي انتهى وذكر الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن ابن اللبان الشافعي الصوفي معنى هذين البيتين في بعض تصانيفه فقال يشير هذا الشاعر الى ان قمر السماء من عشاق محبوبته وان محبوبته راته ذات ليلة فكسته برؤيتها له نور جمالها ومعاني صفاتها والقت عليه شبهها واعارته اسمها فاذكرت هذا العاشق تلك الليالي التي وصلته بالرقتين وانها بوصالها له افنته عن صفاته وغلبت عليه بصفاتها حتى صارت معه كالقمر الواحد وكلاهما ينظره ولهذا قال كلانا ناظر قمرا اي قمرا واحدا تعدد مظهره لكنها تنظره بعينه وهي عين المحبة لان المحب صار محبوبا وهو ينظر بعينها لانها اعارته عينا راها بها فكان البصير لها نفسها انتهى وهذا من قول ابن غانم المقدسي رضي الله عنه

ومخطوبة الحسن محجوبة	فلا يا لف السوى الفها
اذا رام عاشقها نظرة	ولم يستطع اذ علا وصفها
اعارته طرفا راها به	فكان البصير لها طرفها

ثم ذكرنا له معنى الاهيا من هذا القبيل اعلا من هذا الذي ذكره ابن اللبان وتقريره يحتاج الى تحقيق مقدمات كثيرة بنى عليها طريق المحققين وملخص ذلك ان عارفا من العارفين نظر الى السماء فراى القمر وهو مستغرق في مقام فناء الوجود وتجريد الشهود فقال رات اي الحقيقة الوجودية هي التي رات قمر السماء وانا لم ارا لاني ببصري فاني مضمحل في الوجود الحق والحقيقة الغيبية الراءية من مقام كنت بصره الذي يبصر به ثم قال فاذكرتني اي القت ذكري لها الذي في علمها علي فتذكرت ليالي وصلها اي الظلمات العدمية من اطواري الثبوتية قبل نسبة نور الوجود الي بالرقمتين اي الحضرتين الراقمتين لي فيهما وهما حضرة العلم الالهي وحضرة الكلام الالهي يعني تذكرت قيامي بعلمها وقيامي بكلامها وانا اذ ذاك لا عين لي اصلا غير احاطة العلم القديم بعالم امكاني وحقيقة ثبوتي بلا وجود واحاطة الكلام القديم ايضا بي في توجهه على اظهاري ثم قال كلانا اي انا وهي معا معدوم الكون في موجود العين ناظر واحد قمرا واحدا في السماء ثم فصل ذلك بقوله ولكن رايت انا قمر السماء بعينها التي رات هي بها وراءت هي ايضا قمر السماء بعيني التي رايت انا بها فالعين الحادثة المخلوقة قائمة بالعين القديمة الخالقة والتنزيه لازم على كل حال ولا يخرج عن الامر لم يعرف طريقة الرجال فاذا رات العين الحادثة كانت رؤيتها حاصلة بالعين القديم كقوله تعالى فهزموهم باذن الله واذا رات العين القديمة كانت رؤيتها حاصلة بالعين الحادثة على حد قوله تعالى يعذبهم الله بايديكم فالاولى باء الاستعانة او السببية والباء الثانية باء الملابسة والمصاحبة والعارف يقول ذلك في كل ما يرى من كل شيء مع تحقيقه في العرفان واتقانه مقام الاحسان ثم اصبحنا في يوم

الثلاثاء السابع والتسعين وهو اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني ونحن في انتظار ولدنا اسماعيل وقد جاء القفل والرفقة من اصحابنا الشاميين الى غزة ومكثوا ثلاثة ايام واخبرونا ان ولدنا جاء معهم من دمشق الشام ولكنه ذهب الى بيت المقدس يظن اننا هناك وذهبت القافلة والرفقة الى جهة مصر ولم يأت هو من بيت المقدس فكنا نحن في غزة نتطلع وقلنا في ذلك • بحسب ما هنالك •

• في غزة الفيحاء قالوا لنا ه • يأتي لك الابن فناديتا اين •
• الى متى نبقى هنا هكذا ه • نشتغل الفطلة بالمضنيين •

واوردنا الفطلة نبقى فانها فصل مضارع من البقاء وهو الاستقرار واسم ايضا النوع من الثمر يقال له النبق صغير حلو كنا ناكله في غزة مدة اقامتنا فيها وقلنا كذلك في مثل ذلك •

• طال انتظاري في حمى غزة • قصد مجي ابني ورفيق معيق •
• فقلت حتى النبق مستخدما • الى متى نبقى له آكلين •

ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى جنينة الدرويش احمد بن عمير المتقدم ذكره وهي في داخل زاوية شيخه الشيخ شعبان ابي القروق وجلسنا هناك مع الاخوان • ه نتذاكر اطراف المسائل العلمية في اكمل سرور وامتنان • الى ان صلينا صلاة العصر هناك وهممنا بالذهاب • واذا بولدنا اسماعيل قد قدم علينا وحسن منه الينا الاياب • وكان معه جوخدار حضرة قاضي القدس الشريف • فنعمنا بقدومه وزال ما كنا فيه من الانتظار والتسويف • وجاءنا بالمكاتيب من جهة دمشق الشام • ووردت علينا اخبار الاهل والاولاد على الوجه التام • بانواع التحية والسلام ثم بتنا تلك الليلة في اتم سرور • واكمل صفاء وحضور وحبور • وقد عمل لنا هذه الابيات صديقنا الشيخ علي الغزال السابق ذكره تهنية لنا بقدوم ولدنا اسماعيل معرضا بذكر الشرف الاعلى المذكور حيث قال

الى الشرف الاعلى مقام بغزة	برتبته يسمو على كل رتبة
لكون امام العصر حل به وقد	تشرف هذا القطر منه بزورة
واعني به عبد الغني الذي سما	وشاعت مزاياه بكل قبيلة
علوم له تبدو ويفيض الى الورى	ولا غرو فهو الغوث محي الطريقة
اذا ما سالنا عن دقيق جنا به	تراه كبحر في المعاني الدقيقة
ففي كل علم لا نظير لفضله	وقد حاز انواع العلوم الجليلة
فيا واحدا في الدهر لا زلت ملجاء	الى عبدك الغزال نجل الايمة
علي يسمى قد تعلق قلبه	بحبك يا مولاي من غير ريبة
ويهنيك بالنجل السعيد فانه	سعيد بعون الله رب البرية
فلا زلتما في صحة وسلامة	وعز واقبال واكمل نعمة
بجاه رسول الله احمد من رقى	الى قاب قوس القرب عين الحقيقة

حتى اصبح صباح يوم الاربعاء الثامن والتسعين وهو اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني فاتى الى عندنا اكابر تلك البلدة وافاضلها • وتذاكرنا معهم حصة في اطراف المسائل العلمية واصابع مناضلها • ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى بستان هنا بقرب البلدة لطيف • وذهب ولدنا اسماعيل معنا وحصل لنا وللجماعة كمال السرور الخارج عن التوصيف • فتاملنا الكتابات التي جاءتنا من الشام • وكان منها مكتوب تلميذنا الشيخ سعودي وصورته بعد اهداء السلام • بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على الحبيب والخليل والكليم • ه

تبارك نور من سنا وجهك البادي • شهدنا • يجلى في مقيم وفي بادي

وحيا

وحيا محيا لاح منك بطيبة فاشرقت الانوار في ذلك الوادي
وجل فتى يجلو عروس وجوده بوادي منى منه وموسم اعياد
هو الفرد قد وافا سليمي ميمما حماها بلا قوت سواها ولا زاد
الا انه عبد الغني وقد غدا غنيا بمولى واهب الفيض جوّاد
عليه سلامي ما سرت نفحة الصبا وما لاح برق من معالم اجياد
واصحابه والمنتمين له فهم نجوم الهدى ما بين غور وانجاد

حمدا لمن تجلى بصفاته السنيه • في حضرته القدسيه • وتجلى بالهياكل الانسانيه • في المشاهد الاحسانيه • واتجلى لاهل الكمال • بنعوت الجلال والجمال • فكان ظلمة ونورا • وهدى وضلالا • واهدى في الضلال • وعين الفرقة في عين الوصال • فلم يزل في ظهوره مستورا • وفي ستره مبصورا • وتبارك الذي نزل الفرقان • وجلا جماله المجلي على الاكوان • في غرة جبهة عين الاعيان • وخلاصة اهل الشهود والعيان • محمد عرش الاستواء للتجلي النفسي • ومحل الاعتنا من ايات الكرسي • سيدي واستاذي وعمدتي وملاذي • الشيخ عبد الغني النابلسي • ضاعف الله تعالى انواره ومدده • وقدس اسراره وابعد عده • ورقى في معارج السادة • نجله السيد ولا دام له السيادة • من توج في ديوان الولاية بالدر والاكليل • سيدي الشيخ اسماعيل • حفظه الله تعالى بعينه التي لا تنام • في اليقظة والمنام • بجاه سيد الانام • عليه الصلاة والسلام والسلام • ثم عدنا الى المنزل وبتنا في هناء قايم • وابتهاج يوقظ النايم • ويحرك من القلوب على اغصان الاوقات شوق الحمايم • حتى اصبح صباح يوم الخميس التاسع والتسعين وهو اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني فعزمنا على الارتحال • وشددنا على متون الدواب ادوات السروج والرحال • وسرنا على بركة الله تعالى جهة مصر المحروسة وودعنا الرجال • وانعطفنا على مفارقة ارض الشام • والمباينة لهاتيك الاقطار المباركة بسلام • فخرج لوداعنا نائب البلدة حضرة احمد افندي والشيخ على الغفال والشيخ محي الدين وغيرهم من الاعيان • وخرجت اتباعهم وخدامهم وبقية الاحباب والاخوان • وخرج حاكم البلاد • ومعه نحو الخمسين خيالا من الاعوان والاجناد • وخرج بجناب صديقنا السيد مصطفى افندي نقيب اشراف بيت المقدس الى ان قطعنا معهم حصة وافية من الطريق • ثم وقفنا ووقفوا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذهب كل منا مع جماعته في فريق • وبقي معنا صديقنا الشيخ محي الدين فصحبنا الى خان يونس ومن هناك فارقنا بالخير • وقد مررنا معه في اثناء ذلك السير • على قرية هناك معروفة تسمى بالدير • وكان اهلها كلهم نصارى في الزمان الماضي • فاسلموا باجمعهم الا امراة واحدة منهم ما الله عنها براضي • وعندهم هناك مقام للخضر فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهنا تم منا الكلام • على القسم الاول الذي هو في البلدان في بلاد الشام • وكان القياس اننا نكمل ذلك بذكر خان يونس الى بلاد العريش • لان ذلك حد بلاد الشام كما هو المشهور بين اهل الدراية والتفتيش • ولكن لما وجدنا خان يونس هنا ولا حكم بلاد مصر وفيه الآن جنود الغز والعسكر المصري جعلنا ذلك اول البلاد المصرية وابتدانا القسم الثاني من ذلك المكان لانه ابتدا حكم بلاد مصر في هذا الان • ويقال العساكر مصر الغز بضم الغين المعجمة وتشديد الزاي كما ذكر الشيخ الامام عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الحضرمي رحمه الله تعالى في مقدمة تاريخه ان الغز من امم الترك وقال قبل ذلك انهم الغز وهم الذين كان قال ويقال لهم الغز وكانه عرب وصارت خاؤه غينا وشددت الزاي انتهى وبالله المستعان • وعليه التكلان • وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال المصنف قدس الله سره تم الجزء الاول نهار السبت واخر صفر

بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين . في ذكر حين القسم الثاني
في الاقبال على البقاع المصرية . والتيمن بهاتيك الاماكن الحسنة الاحسانية . ثم لم
نزل سائرين . مع رفقتنا من جماعتنا ومع احد غيرهم من المسافرين . الى ان وصلنا
الى اول منزلة من حكم منازل السهل الى مصر المحروسة . دار الكمالات والربوع المأنوسة
وهو القلعة الصغيرة المسماة بخان يونس . وقد نبه السيد محمد كبريت في رحلته
على ذلك وهو به من غيبة السفر يوانس . حيث قال . من نظمه العذب الزلال .

من غزة سرنا لخان يونس	وهو بواد النزول مونس
وليس فيه يا اخي خان	بل قلعة يزهو بها البنيان
وانه من ملحقات مصر	فيما حكاه اهل هذا العصر

وفي داخل خان يونس المذكور . جامع لطيف يصعد اليه بدرج من الحجارة وفيه
محراب ومنبر معمول . وقد وجدنا مكتوبا على ذلك المنبر . هذين البيتين فتفألنا
بذلك واستبشرنا في اقبالنا على مصر واهلها الكرام

جميع الارض فيها طيب عيش	وجنات وروضات انيقه
ولكن كلها في غير مصر	مجازية وفي مصر حقيقه

ورأينا هناك ايضا في الحائط مكتوبا من النظام . هذين البيتين في مدح الامام
الشافعي المدفون في مصر عليه رحمة الملك العلام . فتفألنا بزيارته واستبشرنا
بها وبحصول السلامة في هذا السفر التام .

ان المذاهب خيرها واصحها	ما قاله الحبر الامام الشافعي
فاخترت مذهبه وقلت بقوله	وجعلته يوم القيامة شافعي

ورأينا هناك ايضا مكتوبا في الحائط من المقال . قول من قال

اتينا لقبر الشافعي نزوره	نظرنا الى فلك ومن تحتها بحر
فقلنا تعالى الله هذي اشارة	تدل بان البحر قد ضمه القبر

وذلك لان فوق قبة الامام الشافعي رضي الله عنه المبني على قبره في مصر في تربة
القرافة سفينة من الخشب يضعون فيها الحنطة لتأكلها الطيور كما سنذكره في محله
ان شاء الله تعالى ورأينا مكتوبا في الحائط ايضا قول القائل وان لم يكن تحته طائل

اتينا خان يونس في وفاء	وقد بتنا به في وسط جامع
كريم في هواه وفيه انس	واحسن ما به الاحباب جامع

وقد تذكرنا مواليا لنا سابقا فيه ادبع معاني من لفظ واحد

وليلة قد مضت بالانس في جامع	درويش باشا الذي كل البها جامع
يا جامد الفكر زد للطف قد جامع	ويا خيال انجلت بكر المنى جامع

وجامع درويش باشا هو عندنا في دمشق الشام . وقد بتنا فيه ليلة مع بعض اخواننا
من السادة الكرام . ولنا في خان يونس من النظام . قولنا

جئنا الى الخان المضاف ليونس	والوقت يونس فيه من لم يونس
من غزة الفيحا اليه مسيرنا	في رفقة من كل شهم مونس
حتى اطمأن بنا المقام على الهنا	ونزهت به منا كرام الانفس
لله ليلتنا بأعلى جامع	فيه واحسن بعهدنا ذاك المسى
وتتابعت من ربنا الطاف	ولقد نعمنا بالمقام الاقدس
فسقى الاله هناك ساحة منزل	غرست به العليا اطيب مغرس
قوم كرام في الانام اعزة	لبسوا من الجدوى ثياب السندس
لا زالت البركات فائضة بهم	هم نازلون لدى الجناب الاقدس
والله يتم بالسعود وبالهنا	في ظل حسن الكمال مؤسس

طلل

طول المدا ما هبت النسمات فى   سيرنا من نحو بيت المقدس

ثم بعد صلاة العشاء الاخيرة ودعنا حضرة الشيخ محي الدين ذي الكمالات الفاخرة وركبنا وسرنا على بركة الله تعالى مع جماعة من ذلك المكان منهم رجل من عرب البوادي اسمه حسب الله يدلنا على الطريق فنسير بسيره مع الاخوان فلم نزل سايرين فى ذلك الرمل السهل الصعب حتى وصلنا الى المكان المسمى بالزعقة بفتح الزاى وسكون العين المهملة بعدها قاف وهاء ساكنة وليس هناك لا قرية ولا خان ولا عمارة وانما هى بقعة قفرة من الرمل واشار الى ذلك السيد محمد كبريت فى رحلته حيث قال

ثم اتينا بعده للزعقة ... اقبح به وارد ثما فى الرفقا

ما فيه من خان ولا انيس ... بل بير ماء مالح حبيس

وانما راينا هناك قبة بيضاء وحجارة عظيمة مدفون فيها الشيخ زويد بضم الزاى وفتح الواو وتشديد الياء المثناة التحتية مكسورة ودال مهملة رجل ولى صالح كان من اعراب البوادي ولهم عليه اعتقاد كثير حتى انهم يضعون الودايع عنده من الذهب والفضة والحلي والمتاع ومما يخافون عليه من الامتعة وبابه مزال دايما مفتوح ولا يقدر احد ان ياخذ منه شيا وقد جرب ذلك العربان وغيرهم ويحتمي بمزاره الخايف والقاتل فلا يجسر احد ان يهجم عليه ويأخذه فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا قليلا وجلسنا قريبا منه فى مكان هناك واكلنا ما تيسر من الزاد وشربنا القهوة على المعتاد ثم ركبنا وسرنا فلم نزل سايرين الى ان طلع الفجر وارتفع قيد الظلام والحجر وكان ذلك اليوم يوم الجمعة اليوم المائة وهو الثاني عشر من شهر ربيع الثاني فلما اسفر الصباح وابيض وجه البطاح نزلنا فى تلك البرية واذن لنا المؤذن ثم اقام الصلاة وصلينا بالجماعة وحصلنا على الاجر العظيم ان شاء الله تعالى فى تلك الطاعة رغبة فى الحديث الشريف الذي اخرجه ابو داود السجستاني فى سننه عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة فى جماعة تعدل خمسا وعشرين صلاة فاذا صلاها فى فلاة فاتم ركوعها وسجودها بلغت خمسين صلاة قال ابو داود قال عبد الواحد بن زياد فى هذا الحديث صلاة الرجل فى الفلاة تضاعف على صلاته فى الجماعة وساق الحديث انتهى ثم ركبنا وسرنا مع الاخوان الى ان وصلنا قرب الظهر الى بلاد العريش بالامان وهي اخر حدود الشام واول حدود مصر كما هو المشهور بين الانام قال السيد محمد كبريت فى رحلته

ثم اتينا بعد للعريش ... وانه فى ساحل موحش

ما فيه الا الرمل والبرغوث ... وليس فيه للغريب غوث

وفيه ايضا قلعة وزاويه ... وبعض دور فى فناها خاويه

وذكر المقريزي فى كتابه الخطط قال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وابويه عليهم السلام عليه بمدينة العريش وهي اول ارض مصر لانه خرج الى تلقيهم حتى نزل بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فاجلس ابويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى فى القديم بمدينة العرش لذلك ثم سمتها العامة بمدينة العريش ونقل عن ابن عبد الحكم ان الجفار بجمعه كان ايام فرعون موسى فى غاية العمارة بالمياه والقرى والسكان وان قول الله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون عن هذا الموضع وان العمارة كانت متصلة منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشا وقيل انها نهاية التخوم من الشام ولذا اليه كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل عليه السلام بمواشيهم وانه عليه السلام اتخذ به عريشا كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمي العريش عن اجل ذلك وعن كعب الاحبار رضي الله عنه ان بالعريش قبور عشرة

انبياء عليهم السلام انتهى فنزلنا هناك في مكان عند باب القلعه • وصلينا في ذلك
الجامع داخل السور صلاة الجمعه • واجتمعنا بعد صلاة المغرب بالرجل الصالح الشيخ
سليمان الخطيب • واخبرنا انه يخطب في جامع اخر هناك فيه قبر الشيخ محمد الدمياطي
صاحب الولاية والتقريب • وذكر لنا انه تلميذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب
الدمياطية • فقمنا وذهبنا معه الى زيارته بين العشائين • ودخلنا الى ذلك الجامع
المعمور وزرنا قبره والقينا شقة البين • وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وحضرنا
في ذلك الجامع مجلس الذكر ثم صلينا العشاء عندهم وعدنا الى منزلنا وهناك في تلك
البلاد مكان يقال له اليزك بفتح الياء المثناة التحتية وفتح الزاي وفي اخره كاف
وهو مكان مبارك يقال انه متصل بالغار الذي في بلاد الخليل عليه السلام ثم بتنا
تلك الليلة حتى اصبح صباح يوم السبت الحادي والمائة وهو اليوم الثالث عشر من شهر
ربيع الثاني نسرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان • وواحد يدلنا على الطريق
غير ذلك المسمى بحسب الله الذي معنا من العربان • فلم نزل سائرين الى ان وصلنا الى
بير المساعيد بفتح الميم بعدها سين مهملة فالف فعين مهملة فياء مثناة تحتية فدال
مهملة وهناك سبيل معمور بجدران الحجر فاستقينا منه وشربنا وسقينا الدواب
وملأنا الركاوي ثم سرنا الى ان وصلنا الى قبر الساعي وهو قبر مشهور هناك عند
السائرين في ذلك الطريق فقرأنا له الفاتحة ثم سرنا الى ان مررنا على محل البرقات
بفتح الباء الموحدة والراء وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا
صلاة الظهر وسرنا الى ان دخل وقت العصر وصار ظل المثلين فنزلنا وصلينا صلاة
العصر فنسي رجل من جماعتنا الطبل الذي كان معنا وسرنا حتى كان قبيل الغروب
فتذكرناه فرجع حسب الله البدوي ومعه الرجل الاخر الذي كان معنا دليلا على
الطريق ثم سرنا وكان للزمان لنا في غاية الرطوبة والصفا حتى راينا في الطريق
رجلا من الصالحين عليه سيماء الولاية فسالناه عن احوال الطريق فقال لنا لا حر ولا
شر فكان الامر كذلك كما قال لا حر ولا شر حتى كان معنا ثلاث ركاوي من الماء
فما شربنا منها الا القليل وعملنا منها القهوة وفضل من ذلك الماء ثم سرنا ونزلنا
في مكان هناك من البرية واكلنا ما تيسر من الزاد • واطعمنا الخيل واتكلنا على
رب العباد • وصلينا صلاة المغرب ثم مكثنا حتى صلينا صلاة العشاء وكنا نرى
نيران الاعراب من بعيد • تلوح بالليل في ذلك السهل الصعب من البيد • ثم سرنا قليلا
واذا بالذي ذهب لاجل الطبل جاء به واحسن قيلا • وجاء الذي ذهب معه فاسرع
ترحيلا • ثم سرنا على بركة الله تعالى في ذلك الطريق • الذي كله رمل فالسائر فيه
غريق • حتى مررنا على ام الحسن وهو مكان فيه خان • متهدم البنيان • من قديم
الزمان • وقال السيد محمد كبريت في رحلته ه

• ثم وصلنا نقطع القفار • نفر من طول السرى فرارا •
• حتى اتينا بعد ذا ام الحسن • وقيل بل ام الاسا يا ذا المنن •

ثم سرنا الى ان وصلنا الى مكان يسمى روس الادراب ثم سرنا منه حتى وصلنا في نصف الليل
الى بير العبد وهي منزلة من منازل القافلة قال السيد محمد كبريت في رحلته ه

• ثم اتينا بعد بير العبد • في سبخ واسع ما له من وفد •
• وماؤه مرزعاف مالح • ولم يكن فيه هواء صالح •

ثم سرنا قليلا ونزلنا هناك في مكان قريب منه واكلنا ما تيسر وشربنا القهوة ثم ركبنا
وسرنا الى ان اصبحنا صباح يوم الاحد الثاني والمائة وهو اليوم الرابع عشر من شهر ربيع
الثاني فنزلنا وصلينا صلاة الصبح بالجماعه • بعد الاذان والاقامة في تلك الفلاة
تكميلا للطاعه • ثم سرنا الى ان طلعت الشمس ومضى نحو ساعه • فنزلنا واسترحنا حصة

يسير

يسير • ثم ركبنا وقد هون الله تعالى علينا كل ما هو عسير • الى ان وصلنا الى منزلة قطيه بفتح القاف بعدها الطاء مهملة ساكنة وهو مكان اخذ المكوس • من كل من يمر في ذلك الطريق من الرئيس والمرؤوس • فيأخذ الكاشف من جهة الاجناد المصرية • خفارة الاموال والخيل والدواب التي للتجار وغيرهم من البرية • ممن يمر في هاتيك البريه •
وقال السيد محمد كبريت في رحلته المنظومه • كاشفا عن تلك الاحوال المعلومه •

• والظلم في قطية كل الظلم • يضرب في الامثال بل في النظم •
• قد انشأ الظلم بها هناه • وقام في مقامه الاوغاد •

وقد وجدنا القافلة التي خرجت من دمشق الشام نازلين هناك • والعربان محيطون بهم كالجراد المنتشر او الاسماك • ينتهشونهم بالافواه والايدي • وكل واحد منهم لا يعيد ولا يبدي • يأكلون ما يجدونه من طعامهم • ويأخذون ما يقدرون عليه من حلالهم وحرامهم • فتباعدنا عن القافلة ونزلنا مع جماعتنا في مسجد هناك عند النخيل وكانت مشايخ العربان يأتون الينا يتبركون بنا وعرضوا علينا الذهاب الى مصر معهم واذا احتجنا الى جمال يقدموها لنا فابينا الا مرافقة القافلة ولم يطالبنا احد ولا طالب احدا من جماعتنا لا الكاشف ولا احد من اعوانه ولا رأينا احدا منهم ومكثنا هناك مع القافلة اربعة ايام وكان اصحابنا من القافلة الشامية يترددون الينا الى ذلك المسجد ونتكلم معهم نهارا وليلا حتى اصبحنا في يوم الاثنين الثالث والمائة وهو اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني فتذكرنا مع اخواننا منن الله تعالى علينا ونعمه الوافيه في هذا السفر المبارك من الحفظ والسلامة والعافية والامن في الطرق المخوفه • والشفقة والمحبة والملاطفة لنا من الانس المعروفة وغير المعروفه • وتناسب الاشارات الى ذلك • والتلويحات بمعاني ما هنالك • فاستقبلنا في بيت المقدس ابو الوفا واكرمنا عطا الله ونزلنا في الرملة عند ابي الهدى وفي غزة عند الشيخ محي الدين وذهب معنا من بيت المقدس الى غزة رجل من جماعة عطا الله القاضي اسمه خضر ثم رجع وعاد ايضا مع ولده الى غزة ثم اصبحنا صباح يوم الثلاثاء الرابع والمائة وهو اليوم السادس عشر من شهر ربيع الثاني فسرنا نحن والاخوان • مع القافلة في كمال سرور وامان • وكان دليلنا من خان يونس الى جهة مصر حسب الله حتى قلنا في ذلك

من العريش اتينا	لقطية يوم ظله
والغيم مد رواقا	من تحت ضوء الاهله
وكان سيرا طويلا	مع الصحاب الاجله
فتارة كان غيثا	وتارة هي بله
وكنت في ذاك ازهو	براحل ما اجله
لم الق فيها الا في	قد سرت في حسب الله

ومررنا على الرمل الكثير المسمى برمل الغرابي • من كل رابية هي كثيب رابي • فقطعنا ذلك بحمد الله تعالى نحن والاخوان • بالسهولة والامان • متمثلين بقول شمس الدين محمد بن يوسف بن عبد الله الخياط عليه رحمة الرحمان •

• يا اهل مصر انتم للعلا • كواكب الاحسان والفضل •
• لو لم تكونوا الى سود المنا • وافيتكم اسرع في الرمل •

وله ايضا • وقد فاض اناء الغرام فيضا •

• خلفت بالشام حبيبي وقد • يممت مصرا لعنا طارق •
• والارض قد طالت فلا تبعدي • بالله يا مصر على العاشق •

وبنا سبه قول البها زهيره • وقد سار على هذا السير •

• بعدت ولم تبعد على عاشق مصر • فوافاك مشغوفا بك الجهد والشكس •

وبعضهم يشير الى الزعقة ورمل الغرابي

• من زعقة الغراب بعد الملتقى • فارقت مصرا وبها احبابي •

• وفى طريق الرمل صرت حايرا • مروعا بزعقة الغراب •

ولنا فى ذلك الحين • وكنا فى رمل الغرابى مارين •

عندنا رمل الغرابي ضد ما عند الدواب

فتراه لون بازي وترى لون الغراب

وجبال من رمال عاليات فى السحاب

جبلتها السحب طينا جبل ماء بتراب

فاقروا ان شئتم ما جاء في نص الكتاب

وقدور راسيات وجفان كالجوابي

كلما الركب تدانى كان رمل الركاب

تكتب الاقدام فيه احرفا ذات انقلاب

ضاربات منه فالا مثل فال المصاب

لترى ما سوف يأتي عندها في الاغتراب

يا سقى الله هضابا وحماها من هضاب

كلما قبلها الطل زهت تلك الروابي

واذا الريح اتاها منه كانت في اضطراب

راسم كالماء موجا هو في نقش عجاب

ابل الاحمال فيه سفن البحر المهاب

وعلى الجملة فالرمل سهول في صعاب

ولله در السيد محمد كبريت • حيث قال فى رحلته المنظومة التى هى كعقود اليواقيت

• ثم قطعنا رملة الغراب • والسهل صعب عند ذى اغتراب •

وذكر المقريزى فى الخطط فى سبب رمل الغرابي ان شداد بن هداد بن شداد بن عاد عدا الى ارض مصر وغلب لكثرة جيوشه على ملك مصر اشمن بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح وهدم ما بناه هو وآباؤه وبنى لنفسه اهراما ونصب اعلاما زبر عليها الطلسمات واختط موضع الاسكندرية واقام هناك دهرا الى ان نزل به وبقومه وباء فخرجوا من ارض مصر الى جهة وادي القرى فيما بين المدينة النبوية والشام وعمروا الملاعب والمصانع لحبس المياه التى تجمع من الامطار والسيول وكان سعة كل مصنع ميلا فى ميل وغرسوا النخل وغيره وزرعوا اصنافا من الزراعات وامتدت منازلهم الى العريش والجفار فى ارض سهلة ذات عيون تجرى واشجار مثمرة وزروع كثيرة فاقاموا بهذه الارض دهرا طويلا حتى عتوا وبغوا وتجبروا وطغوا وقالوا نحن الاكثرون قوة الاشدون الاغلبون فسلط الله عليهم الريح فاهلكتهم ونسفت مصانعهم وديارهم حتى جعلتها رملا فما تراه من هذه الرمال التى بارض الجفار ما بين العباسة حيث المنزلة التى تعرف اليوم بالصالحية الى العريش من رمل مصانع العادية وسحالة صخورهم لما اهلكهم الله بالريح ودمرهم تدميرا واياك وانكار ذلك لغرابته ففى القرآن الكريم ما يشهد لصحته قال تعالى وفى عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شئ اتت عليه الا جعلته كالرميم اى كالشئ الهالك البالى وقيل الرميم نبات الارض اذا يبس وديس وقيل الورق الجاف المتحطم مثل الهشيم والرميم والخلق البالى من كل شئ انتهى ثم جئنا الى بير الدويدار بضم الدال المهملة وفتح الواو وياء مثناة تحتية ساكنة وفتح الدال

المهملة

المهملة بعدها الف و راء وهى بئر كبير والآن قد غلب عليه الرمل فردم لكن حوله حفر صغار فيها ماء يغلب عليه الملوحة قال السيد محمد كبريت فى رحلته

• ثم الى بير الدويدار الردى • جئنا وما اقبحه من مورد •

ونزلنا هناك حصة من الزمان • نحن ومن معنا من الاخوان • واكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا وسرنا على بركة رب العباد • ولم نزل فى ذلك الرمل الكثير سايرين • الى ان مررنا على المكان المسمى باللواوين • وهى لواوين كثيرة • مثل الصفة الكبيرة • كل واحد بجانبه بركة من الماء المالح • فقطعنا اللواوين ثم بتنا هناك فى البرية بمكان لذلك صالح • وقلنا من النظام • فى ذلك المقام •

فى لواوين صالحية مصر	قد نمنا بضوء بدر التمام
وشهدنا بدايع اللطف لما	نزلت من خزاين الانعام
ورأينا بتلك جنات قرب	قيل عنها لنا ادخلوا بسلام
فى قفار لا ماء للشرب فيها	غير ماء من بير بدأ رامى
ينزل القفل عندها فتراه	حذرا يختشى هجوم الحرامى
وعلينا بها من الله امن	كان فى ظل واهب علام

فبتنا هناك فى عناية الله تعالى ببركة الصالحين • وقد نزلنا هناك وحدنا بعيدا عن منزل القافلة وكان الله تعالى لنا نعم الحافظ والمعين • وليس معنا خيمة غير خيمة السماء • ولا اناء لطبخ الطعام غير اناء طبخ القهوة بالماء • وهكذا كان سفرنا من حين خروجنا من دمشق الشام • وقد تعاهدنا مع الاخوان على ذلك ونحوه عند المجاوذة والاقدام • فمن نكث عهدنا تخلف عنا ومن وفى لنا معنا استقام و فى الباطن ما لا يسعه الظاهر من الكلام • ثم لما صار نصف الليل ركبنا نحن والاخوان • وسرنا مع القافلة بحماية الله تعالى والامان • حتى اصبح صباح يوم الاربعاء الخامس ومائة وهو اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثانى فاشرفنا على قرية الصالحية ولم نزل سايرين الى ان وصلنا اليها قال المقريزى فى الخطط الصالحية هذه البلدة اختطها الملك الصالح فى اول الرمل الذى بين مصر والشام وانشأ بها قصورا وجامعا وسوقا لتكون منزلة العساكر اذا خرجوا من الرمل وذلك فى سنة اربع واربعين وستمائة انتهى فنزلنا بها فى مزار الولى الصالح الشيخ حسن الليفى الصامت العجمى وهو مكان كبير تحيط به جدران اربع و فى داخله قبة صغيرة فيها قبره رضى الله عنه وعليه الهيبة والوقار • فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بالجهر والاسرار • وبتنا تلك الليلة هناك • وقلنا من النظم الذى هو من الكلمات فى اسلاك •

بمنزل صالحية مصر سر	هناك فى ضريح مستطاب
ليمنى الصامت المدعو فيما	هو المشهود بالحسن المهاب
نزلنا منه فى حصن حصين	نمتع بالطعام وبالشراب
وقد نلنا سرورا وابتهاجا	مع الاخوان فى اعلا الجناب
وكان نزولنا اهنى نزول	يروق لنا هناك وللدواب

وقال السيد محمد كبريت فى رحلته

• ثم رحلنا نقطع المسافه • ولم نكن نأمن مخافه •
• حتى اتينا بعد جهد قاهر • لصالحية القرين الزاهر •

حتى اصبح صباح يوم الخميس السادس و مائة وهو اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الثانى فقلنا فى المفاخرة من النظام • بين صالحية مصر وصالحية دمشق الشام •

لصالحية مصر صالحيتنا	قالت مقالة ايضاح وتبيين

انا وانت كلانا فى اسد شبه … والاسم يجمع بين الخلق فى الطين
وصالحيتكم بيداء مقفرة … وما بها غير نخل ذى العراجين
وماؤها بوك نزازة وقفت … كانها حفر الامطار فى الحين
والرمل يمشى به السارى المركب … فلا يطيق له مشيا بتهوين
مراحل اربع من دون بلدتكم … وصالحيتنا ذات البساتين
عن البلاد دكوئى العين من قصص … ترحب لها قد اطال الحفظ للعين
لكل نوع من الاثمار قد جمعت … فيها وزادت بانواع الرياحين
والماء فيها نهور فى حدايقها … يمشى على حسب ترتيب وتزيين
وبالقصور العوالى الساميات زهت … كجنة الخلد ذات اللطف واللين
والنيرب الغض فيها ما له شبه … فى حسنه مثل حضرات السلاطين
والربوة الرطبة الغرا قد دفقت … انهارها السبع فى تلك الميادين
وجمع الاوليا والصالحين بها … لهم قبور سمت بالعز فى الدين
وكم بها من نبى فى حفيرته … ثاو له كان ياتى وحى جبرين
وحاصل الامر ان الفرق متضح … من غير شك بانواع البراهين
فقل لمن رام يبدى الفخر بينهما … ما دار امن كدار الخوف يكفينى

ثم بتنا تلك الليلة فى انواع الخيرات . واجناس البركات . حتى اصبح صباح يوم الجمعة السابع ومائة وهو اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الثانى فمكثنا مع الاخوان . فى ذلك المكان . على كمال خير وسرور وامان . الى ان اصبح صباح يوم السبت الثامن ومائة وهو اليوم العشرون من شهر ربيع الثانى فذهبنا الى الجبانة الصالحية . فزرنا ما فيها من قبور الصالحين من المسلمين والمسلمات من عموم البرية وذهبنا الى جامع السلطان قايتباى رحمه الله تعالى فى داخل تلك القرية فدخلنا اليه وله ثلاثة ابواب . وعمارته عظيمة متينة لكنها ظاهرة الايلولة الى الخراب . وليس له كسائر الجوامع داخل وخارج بل له ايوان قبلى عريض فيه المنبر والمحراب . وليس له احد يصلى فيه . كما يظهر ذلك من نطق حاله باشارة فيه . وله منارة عظيمة تحتاج الى مؤذن احواله مستقيمة . وبالجملة فاهل تلك القرية حارتان متميزتان فى الالفاظ والمعانى . فمنهم القيسى الاحمر ومنهم الابيض اليمانى . وهما لا يجتمعان كما قال ابو الطيب المتنبى . لمن يرهناك يقول اسريى .

• برغم شبيب فارق السيف كفه • وكانا على العلات يجتمعان •
• كان رقاب الناس قالت لسيفه • رفيقك قيسى وانت يمانى •

وقلنا فى الغزل مما يناسب هذا على طريقة التضمين له .

• اذا رمت تلقى فتنة بين جيدة • ووجنته يا زايد الخفقان •
• فقل لبياض الجيد والخد احمر • رفيقك قيسى وانت يمانى •

وقلت من هذا القبيل

• اقول لاهيف فتنت عيونى • بطلعته وقد اعيا عيانى •
• عجبت لخدك القيسى لما • بدا يزهو على العنق اليمانى •

وقلت كذلك

• وذى ترف فى خده عصبية • علينا وفى الالفاظ فرط حنان •
• اذا نظرت عينى اليه تنزهت • به وفؤادى دايم الخفقان •
• عجبت لخد مندرق اديمه • فاصبح قيسيا وكان يمانى •

وقلت كذلك

• الا يا من اقام حروب هجر • ولم يعطف علينا بالامان •

الى كم

. الى كم مقلتاك بغير جرم • على قلبي هما متعصبان •
. الم تر خدك القيسي لما • بدا يزهو على العنق اليماني •

وآهل تلك القرية لهم مكان القيسي واليماني اللذين هما في بلاد الشام. الجدام والحرام وفي بلاد الخليل الداري والمجاور وهي العصبية الجاهلية • التي قاتلها ومقتولها في النار ولا يغسل ولا يصلى عليه بحسب ما هو فيه من الحمية • ثم عدنا الى منزلنا فجاء الى عندنا اعيان القافلة الشاميه • وكان رئيسهم الحاج محمد الملقب بكوز العسل فتكلمنا معهم في السفر • فامتنعوا من الذهاب حتى يأتيهم من مصر الخبر • وقد اردنا السفر وحدنا مع جماعتنا فامكنونا واخبرونا ان الطريق مخوف من العرب • حتى طال الامر علينا وعليهم وما اقترب • وكان معهم رجل من الاروام اسمه امر الله فقلنا في ذلك • اقتباسا من قوله تعالى اتى امر الله فلا تستعجلوه فكان بحسب ما هنالك هذان البيتان •

. يا معشر القفل الذي فكرهم • من خوفهم في سيرهم شتتا •
. لم تقدروا في السير ان تعجلوا • لان امر الله فيكم اتى •

وقلنا ايضا كذلك •

. حلت معاني القفل لما سرى • لان فيهم كان كوز العسل •
. وحيث امر الله معهم اتى • لم يستطيعوا سيرهم بالعجل •

ثم بعد الظهر جاءت الخبر من عسكر مصر طائفة قليله • اغاثة للقافلة بعد مدة طويله • فانكسرت صولة العرب • وانفرج الامر وحصل الارب • وكان لاهل القافلة غاية الفرح والطرب • ثم في اخر الليل سارت القافله • وسرنا معها وعناية الله تعالى كافله • فلما اصبح صباح يوم الاحد التاسع ومائة وهو اليوم الحادي والعشرون من شهر ربيع الثاني مررنا على قرية الخطاطو بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة بعدها الف وطاء مهملة مكسورة وراء وهي قرية عظيمة واسعة كبيرة بها النخل الكثير الذي لا يعد ولا يحصى ثم سرنا الى ان وصلنا في وقت الضحوة الكبرى الى القرين كزبير بصيغة التصغير فزرنا على قبر الشيخ قاسم ولي من اولياء الله الصالحين في قبة مستقلة وعليه عمارة فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فنزلنا عند قبر الشيخ مساور بميم مضمومة وسين مهملة وواو مكسورة وراء وقد اخبرنا بعض اهل القرين ان الشيخ قاسم والشيخ مساور اخوان • وعلى قبر الشيخ مساور قبة قديمة البنيان • يقال انها من عمارة الكاشف حسن • ويقال ان الشيخ مساور اصله من مكة ثم سكن بلدة القرين ومات بها وقد عمر السلطان قايتباي بالقرب منه بيرا عظيما وهو الى الان يسمى ببير قايتباي • وحول قبة الشيخ مساور مقبرة كبيرة تسمى بمقبرة الشيخ مساور وبقرب قبته قبر الولي الصالح الشيخ ابي العون توفي سنة خمس وسبعين والف وله كرامات مشهورة فقرانا الفاتحة له ولمن دفن في تلك المقبرة من المسلمين والمسلمات ونظمنا في القرين قولنا على البديهه •

. عاج بنا الركب على منزل • لمصر قد جاد بتكريمه •
. وهو قرين الخير تصغيره • كما يقولون لتعظيمه •

ونظمنا كذلك على حسب ما هنالك •

. قد سرنا مع الرفاق لمصر • فنزلنا قطرا وربي يعين •
. هو في اصله قرين موافي • صغروه لنا فقالوا قرين •

ثم تركنا منزل القافلة ونزلنا وحدنا مع جماعتنا في قبة الشيخ مساور المذكور وحظينا بتلك المهابة وبهجة النور • وفي ذلك نقول على وجه التضمين • غب ذلك الحين •

. ولقد نزلنا في القرين بصالح • من اولياء الله كان ملاذا •

في قبة وضعت فيها سما . ونما بهاء للكواكب حاذا .
وسألت عنه فقيل ذاك مساور . مكي اصل فاستزدت لماذا .
والنور يشرق من جوانب قبره . حتى يكاد يكون لي اخاذا .
يا صدق قولة شاعر من قبلنا . امساور ام قرن شمس هذا .

وهو بيت ابي الطيب المتنبي في مطلع قصيدة له في ديوانه ـــ

امساور ام قرن شمس هذا . ام ليث غاب يقدم الاستاذا .

ثم بتنا تلك الليلة هناك في اكمل حضور . واتم نشاة وسرور . الى ان اصبح صباح يوم الاثنين العاشر والمائة وهو اليوم الثاني والعشرون من شهر ربيع الثاني فسار القافلة وسرنا حتى مررنا على قرية كفر ابو حماد بفتح الكاف وسكون الفاء وبالراء فقرأنا الفاتحة للشيخ ابي حماد وهو ولي من اولياء الله تعالى وعلى قبره قبة عظيمة ثم سرنا حتى وصلنا الى بلدة بلبيس بضم الباء الموحدة ولام ساكنة ثم باء موحدة مفتوحة ثم ياء تحتية ساكنة ثم سين مهملة على ما هو المشهور ويقال انما بيس بحذف الباء الاولى واللام اسم امراة من الملوك نزلت هناك فسميت بها فيكون بل بفتح الباء حرف اضراب قال في الخطط للمقريزي قال ابو عبيد البكري بلبيس بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء مثل الاولى مفتوحة ايضا وياء ساكنة وسين مهملة وهو موضع قرب مصر معروف انتهى فنزلنا هناك في زاوية عمرت من قبل نحو سنتين من تاريخ نزولنا بها على قبر الولي الصالح الشيخ داود الغجري بفتح الغين المعجمة وفتح الجيم وكسر الراء وياء النسبة فقرانا الفاتحة عند مزاره ودعونا الله تعالى وعليه قبة لطيفة . وعمارة شريفة . وهناك مسجد وماء جار بدولاب الدواب من بئر هناك وبالقرب منه قبر الشيخ سعدون الجنزي بفتح الجيم وسكون النون ثم زاي وياء النسبة وهو رجل من اولياء الله الصالحين له قبة وعليه عمارة وهناك ايضا قبر الشيخ عبد الله نمرقنه بنون في اوله يقولها بعضهم مفتوحة والبعض مكسورة ثم ميم ساكنة وراء وقاف مكسورة او مفتوحة ثم نون مفتوحة مشددة وفي اخره هاء ساكنة وهو رجل من المغازيين وهو الذي فتح البلاد ولم يزل يجاهد في الكفار حتى قتل وقطعت رجلاه . وبعد ان قتل اخذ عظم رجله فضرب به رجلا فقتله وعظم رجله الاخر ضرب به رجلا اخر فقتله وعلى قبره قبة وعمارة فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم بتنا في مزار الغجري المذكور . ونحن في اكمل امان واتم حضور . حتى انه ترائى لنا رحمه الله تعالى ونحن جلوس مع الجماعة في اليقظة وهو جالس معهم بين ايدينا وعلى راسه طرطور فحصل لنا بمباسطته سرور وافي . وحضور شافي . وهم لا يشعرون به وكانت تلك الليلة مخوفة حتى ان اهل القافلة حذرونا من المبيت هناك لبعدنا عن منزلهم فوجدنا الامان . ببركة الصالحين من اهل الايمان . وقد قلنا من النظام . في ذلك المقام .

سقى الله وادي النيل فيه فسيحوا . وحضرات ما اجوفهن فسيح
ويا حبذا بلبيس والنخل راكع . صفوفا بها ايمانا قبيل ربيح
كتامات غيد لا فعات كمونها . لبعض السما والطل ثم يسيح
زمان الشتا حيث البخار كانه . دخان به فاحت مهامه فيح
اذا سار فيه القوم غشوا كانهم . وتحققه شمس الضحى فتبيح
اتيناه والصبح المنير لقد بدا . كوجه حماه بالشام مليح
وتلك لتلاول الغر بين مياهها . وغدرانه عنها البلال تريح
فتمشي بها الاقدام فوق صراطها . الى حيث شاقت والغرام صريح
بلاد بها مصر الشريفة قد زهت . على ما سواها والمقال صحيح

غلال

غلال وجنات من النخل زخرفت بكل قوام مائس وهو بجيح
وكم من ولي ثم يطهر جسمه له ضم من طيب التراب ضريح
نزلنا على داود البجري في مقام حواه للكمال يتيح
وبتنا به في الامن من كل طارق وما كفه بالمكرمات شحيح
عليه من الرحمن ابلغ رحمة تحيي حماه بالندا فتبيح
ولا زالت الانوار تشرق حوله فيكشف وجه منه ثم صبيح
على امد الايام ما اطرب الثنا ولله في الصالحين مديح
وما ليلة غراء بالركب اسفرت عن الصبح حتى تام فيه طريح

ثم اصبحنا في يوم الثلاثا الحادي عشر ومائة وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر ربيع الثاني سرنا على بركة الله تعالى نحن والاخوان • مع القافلة ذات المشاة والركبان • فمررنا في الطريق على قبة بعمارة حسنة ذكروا الناس ان فيها قبر الشيخ العراقي صاحب كتاب السفينة العراقيه وهو المسمى بالشيخ محمد بن عراق وقد ذكره الشعراوي والمناوي في طبقاتهما في ترجمة الشيخ محمد المنير فقال المناوي في ابن المنير انه كان سريع العطب لمن يوذيه وقال الشعراوي كان رضي الله عنه يحمل لاهل مكة والمدينة ما يحتاجون اليه من الزاد والسكر والصابون والخيط والابر والكحل لكل واحد عنده نصيب فكانوا يخرجون يتلقونه من مرحلة وكان سيدي محمد بن عراق ينكر عليه ذلك ويقول ان هذه الاشياء يحملها من الامراء وتجار مصر من الحرام والشبهات فبلغه ذلك فمضى اليه حافيا مكشوف الراس فلما وصل الى خلوته بالحرم النبوي قبل العتبة ووقف غاضا بصره وقال يا سيدي يدخل محمد المنير فلم يرد عليه سيدي محمد بن عراق فكرر عليه الكلام فلم يرد عليه شيا فرجع منكسرا فلما حكى هذه الحكاية لسيدي علي الخواص حين قدم المنير مع الحاج المصري قال وعزة ربي قتله وعزة ربي قتله فانه ما ذهب قط على هذه الحالة لفقير الا وقتله فجاء الخبر بان ابن عراق مات بعد خروج الحاج من المدينة بعشرين يوما انتهى فهذا هو الصحيح ان ابن عراق مات في المدينة ودفن هناك ولم اجد ترجمة ابن عراق في طبقات الشعراوي ولا في طبقات المناوي فكانهما كانا لا يرضيان بانكاره على اولياء الله تعالى فلم يذكراه في طبقاتهما والله اعلم فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم نزلنا هناك وصلينا صلاة الصبح بالجماعة وحصلنا ان شاء الله تعالى على كمال الطاعة • ثم سرنا فمررنا على قبة اخرى يقال انه دفن فيها الولي المشهور بالشيخ المنير بتشديد الياء التحتية قال الشيخ عبد الوهاب الشعراوي في الطبقات سيدي الشيخ العارف بالله تعالى محمد المنير احد اصحاب سيدي ابراهيم المتبولي وكان يحج في كل سنة ويقدس بعد ان يصل الى مصر ويقيم شهرا واخبرني رضي الله عنه قبل وفاته انه حج سبعا وستين حجة هذا الفقير لي بجامع الازهر وهو معتكف اواخر رمضان وكان رضي الله عنه يكره الكلام في الطريق من غير سلوك ولا عمل ويقول هذا بطالة ومكث نحو ثلاثين سنة يقرا في النهار ختمة وفي الليل ختمة وكانت عمامته صوف ابيض مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة انتهى فقرانا له الفاتحة • ودعونا الله تعالى بالادعية الصالحة • ثم لم نزل سائرين الى ان اشرفنا على بلدة الخانقاه • واصلها الخانكاه • بالكاف الفارسية فالخان بمعنى السلطان وكاه بمعنى الوقت في لغة الفرس فكانها في الاصل اسم للوقت الذي يكون فيه السلطان نازلا في منزلة جميع لوازمه مهياة فيها ومن ذلك يسمون التكية المشتملة على لوازم الفقراء والمسافرين خانكاه والعامة يعربونها ويقولون خانقاه • وقال المقريزي في الخطط الخانكاه كلمة فارسية معناها بيت وقيل اصلها الموضع الذي ياكل فيه الملك انتهى وهي قصبة صغيرة ذات بيوت عامرة •

واسواق وحوانيت بالخيرات تتغامر • وكان المولى الهمام • بركة الانام • الشيخ
زين العابدين البكري الصديقي له حكم الولاية فيها بطريق التوجيه من جهة السلطنة
العلية ونائبه فيها مفخر الافاضل السيد الشريف الحسيب النسيب احمد المشهور بالميقاتي
فلما بلغه قدومنا ارسل جماعة يتلقونا في اثناء الطريق وخرج هو مع اتباعه الى
لقائنا فدخلنا معهم حتى انزلونا في المحكمة واكرمونا غاية الاكرام • وعاملونا
بكمال المهابة والاحترام • واخبرونا ان الشيخ زين العابدين اعزه الله تعالى ارسل
جماعة من مصر فانتظرونا هناك نحو الثلاثة ايام • ثم رجعوا وهم الآن في غاية
الانتظار لقدومنا مع بقية المحبين من السادة الكرام • وفي البلدة المذكورة
جامع السلطان الملك الاشرف وهو جامع عظيم • له قدر بين الجوامع جسيم •
وذكر ان في محرابه شعرات مدفونة من شعرات الرسول عليه افضل الصلاة واتم
التسليم • وقد انشدنا فيه بعض الناس من الجزل • لبعض اصحاب الرقة والغزل • قوله

• بلدة الخانقاه مذ قد تجلت • قد حلت وانجلت بحلة سنيه •
• مذ بدت في الورى عروس حلاها • نقلوها الملوك بالاشرفيه •

وقلنا نحن ايضا في وقت نزولنا هناك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام •

• سرنا الى مصر وطاب السرى • حتى نزلنا بلدة الخانكاه •
• بت ببيت وبها مقصدي • فكاه في بيت وفي الخانكاه •

وقلنا ايضا كذلك • بمقتضى ما هنالك •

جئت بلاد الخانكاه التي • بقرب مصر حكمها واضي
كأنني رمت على سفرتي • ان اشتكي الاشواق للقاضي
فبت في بيت بها عامر • عند شريف حكمه ماضي
وجئت بالشاهد وجدي به • على دعاوي فرطا مراض
حتى لقد الزمني الحبس في • حبي لديه طبق اغراضي
ومن يكن يمتاض عن حكمه • فما انا عنه بمعتاض
والحمد لله على عدله • في حكمه ايفاء اقراضي

واجتمعنا هناك بعد العشاء بالفاضل الكامل الشيخ عبد اللطيف الكمالي مفتي الشافعيه
ببلد الخانكاه وحصل كمال البسط والسرور • وتمام النشاءة والحضور •
وكان قاضي الخانكاه حين قدومنا عليه • في عشية النهار ارسل بعض من كان
لديه • الى مصر بمكتوب اخبر فيه جناب المولى الشيخ زين العابدين البكري بوصولنا اليه
فلما اصبحنا في يوم الاربعاء الثاني عشر ومائة وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر
ربيع الثاني توجهنا نحن والاخوان • وصحبنا بعض من هناك كان • فمررنا في
الطريق على تلك البلدان • الى ان وصلنا الى المكان المسمى ببيل علام • بتشديد
اللام فصادفنا صديقنا وابن بلادنا حضرة الحاج عمر القباقبي الذي هو من دمشق
الشام • وقد خرج الى لقائنا مع جناب صديقنا الشيخ احمد ابن الشيخ عامر ابن
الشيخ نور الدين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم من ذرية سيدي عبد الباري العشماوي
بكسر العين المهملة وسكون الشين المعجمة وفتح الميم بعدها الف وواو وياء للنسبة
صاحب التصنيف في مذهب الامام مالك رضي الله عنه والشيخ احمد المذكور تابع حضرة
الشيخ زين العابدين البكري ومعه جماعة ايضا من اتباعه غيرهم وخرج غيرهم
من الجماعات المصريين الينا ولم يزالوا معنا يسامرونا بالكلام • بعدما هداء
انواع التحية والسلام • حتى دخلنا الى بلدة مصر المحروسه • ذات الربوع
العامرة بالخيرات المانوسه • وكان دخولنا من باب الشعريه • فقرانا الفاتحة
للشيخ عبد الوهاب الشعراوي وغيره من الاولياء الصالحين • ثم لم نزل سائرين •

الى ان

الى ان وصلنا الى دار صديقنا الاكرم • وحبيبنا الاعظم • حضرة الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى فتلقانا بصدره الرحيب • ووجهه الذى هو وجه حبيب • وجلسنا عنده حصة من الزمان • فى مجلسه المطل على بركة الازبكية ذات الروح والريحان • التى فيها نفحة من نفحات الجنان • وتذاكرنا معه فى بعض المسايل العلميه • والمطارحات الادبيه • والقصايد الشعريه • واجتمعنا هناك عنده بعزيزنا وقريبنا الفاضل الكامل • الذى اعراب فضله ظاهر وهو غنى عن العوامل • محمد امين المحبى الشامى • وبصديقنا الفاضل الأديب السامى • الشيخ شاهين بن فتح الله صاحب الادب النامى • وقد انزلنا الشيخ حفظه الله تعالى فى دار لصيق داره • بحيث لم نخرج عن ظله وجواره وقد هيا لنا فى تلك الدار • جميع ما نحتاج اليه من الاثاث والامتعة والدثار • ٥ وذلك فى قاعة معلقة عاليه • لها شباك كبير مطل على مجلس الشيخ المذكور • ولها باب الى دار الشيخ المذكور • وباب مستقل من زقاق اخر كبقية الدور • وعين لنا ما يكفينا ويكفى جماعتنا والدواب التى معنا من انواع الطعام • فى كل يوم من هاتيك الايام • حتى عين لنا حفظه الله تعالى قناديل الزيت والشمع العسلى وبن القهوة والصابون • وزير الماء والحطب والسكر ومربى الليمون • وغير ذلك مدة اقامتنا عنده وفرش لنا المنزل وهيأ الدثار وعمل الكسوة لنا ولجماعتنا اعزه الله تعالى فى الدنيا والاخرة فنزلنا فى تلك الدار اللطيفه • وكنا نتملى بكرة وعشية بما هى طلعته المنيفه • فلا ندخل عليه الا باذنه وارسال رسوله • لانا رأينا ذلك عين مطلوبه وسوله • فيرسل الينا فى وقت الصباح بعد ارساله الفطور اللطيف • ونذهب فنمكث عنده الى ان يحضر الغدا ونتغدى معه فى مجلسه المنيف • ثم نعود الى مكاننا فيحضر عندنا العشا على العاده • ثم يرسل الينا فى وقت العشى لاجل المذاكرة والافاده • ونبقى معه فى مطالعة علميه ومطارحات ادبيه • الى ان يمضى من الليل نحو الثلاث والاربع ساعات رمليه • ثم نعود الى منزلنا مع جماعتنا ونبات فيه • وهكذا كانت ايامنا معه المباركة ولياليه واليوم الذى نذهب فيه الى النزهه • يخبرنا عنه من الليل ويعين الجهه • وفى كل يوم سبت يرسل اليه وزير مصر من بكرة النهار • فيدعوه الى الاجتماع به فى جهة معينة بقصد المنادمة والملاطفة والاستخبار • فكان حفظه الله تعالى لا يذهب الا بى ويكلفنى المضى معه بتاكيد عليه من حضرة الوزير • فى شأن هذا العبد الفقير كما يخبرنى هو بذلك • فى مدة اقامتى هنالك • فكنت اذهب معه فنقطع يومنا فى ابحاث علميه • ومسايل فقهيه • وما يليق بمجالس الدولة العليه من الامور الجالبة للمنافع الدينية والدنيوية عند الجمهور • مع مسارقة النصيحه • والملاطفة بكل عبارة فصيحه • من قبيل قول القايل وداره ما دمت فى داره • وارضهم ما دمت فى ارضهم • وحيهم ما دمت فى حيهم • فان المشافهة بالزواجر • اصعب على النفوس من ضرب الخناجر • خصوصا فى مخالطة الاكابر • فان مواعظ الاحوال الصادقة ابلغ من مواعظ الاقوال الناطقة على المنابر • وقلنا فى تلك الايام • من لطايف النظام • على حسب ما اقتضاه المقام •

انما مصر جنة الخلد اضحت	ابدا اهلها بها فى نعيم
ودليلى على الذى قلت نيل	هو عذب المزاج من تسنيم
وهو نهر من اربع جاء عنها	فى جنان حديث طه الكريم
ولهذا فى اهلها كل لطف	وانبساط وحسن طبع سليم
واذا جاءهم غريبا اناس	قابلوه باللطف والتعظيم
عندهم ماء جنة الخلد يجرى	فهل الطبع ليس بالمستقيم

بلد اخرجت لنا مثل زين العابدين البكرى فتى كالنسيم

وعلى بركة الازبكية الباهية وهناك عدة اماكن كثيرة وبيوت ومخادع واسعة بهيجة • مو

لم يكن ما نقول فيها ببدع • وحياة القلوب لطف النديم •

وقلنا من البديهة كذلك • بمعونة القدير المالك •

بارك الله بكرة وعشيه … في مياه ببركة الازبكيه

هي من نيل مصر ذات صفاء … وابتهاج وصفحة لؤلؤيه

حولها للقصور اشراق نور … كبدور او كالشموس المضيه

كيف لا والعيون تسرح فيها … كل وقت للسادة البكريه

ولهم مجلس يطل عليها … بشبابيكه العظام البهيه

لم تزل تجتلي بهم في حلاها … وبهم تنجلي لنا في البريه

وعليها من عينهم نظر ما … طاب منها بهم وطاب سنيه

وقد انشدنا حضرة الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى ما نظمناه في جنابه الرفيع • وقدره الذي فاق اقدار الجميع • وذلك قولنا

الى القطب من دارت على امره مصر … فما مثلها في الارض مصر ولا عصر

حقيقة علم العلم في سر سر من … لديه تساوى ذلك السر والجهر

ومن قامت الاشباح ضمن وجوده … به وله الارواح منظومة نثر

شواهد ايات على القلب انزلت … بها سور الاكوان جلت فلا حصر

وقران حق خط في لوح امره … له واجب منا التلاوة والذكر

على عرشه في الغيب رحمان استوى … وكرسيه المشهود ليس له نكر

الى كعبة العز الذي من يطف يفز … له بمنى يرمى به للاسا جمر

وقفنا بما يبدو على عرفاته … وقد كان منه الوحي في القلب لا النشر

اذا ما تلوناه سجدنا كرامة … له ورفعنا الراس منه ثبت الاجر

الى ملجأ العافين والحرم الذي … به زمزم الاقبال مورده غمر

سليل الشيوخ الاكرمين ومن لهم … ايادي اذا جادت فلا غيث لا بحر

جدود عظام القدر قد شاع مجدهم … لهم بركات كلما خصهم ذكر

هو الاسد البكري مرتفع الذرى … به تنجلي في العز غاية بكر

وما الفضل الا من ابو بكر اصله … تطيب به الدنيا ويفتخر الفخر

على القرب زين العابدين مدائح … اتتك قوافي فاح من طيبها نشر

واوصاف مجد قام داعي كمالها … يؤذن بالاسحار الفائقة السحر

ونحن اناس حثنا الشوق والجوى … الى مصدر الفضل الجليل له الصدر

كريم السجايا واحد الدهر ما له … من الناس ثان قد تباهى به الدهر

سرينا نبيد البيد نطلب العلا … الى ان بدا من وجهه عندنا البدر

وبث عبير الانس في الناس ذكره … فما الزهر في عرف وفي النور ما الزهر

وكم جبل في السير منجبل لنا … ولا ماء الا السمهرية والبتر

بروق فوند من صفا صفحاتها … لهن سيول من دم كلها هدر

وان زمجرت فينا رعود مكاحل … فلا برد الا رصاص له قدر

وخيل تخذنا الفرش من صهواتها … ولو لحق الا السابقات ولا ستر

برفقة صدق قائمين على الوفا … بما عاهدوا اما من خلائقهم غدر

يرون احتباك البيض في حومة الوغى … فينفون بالكرات ما تنكر السمر

اقاموا على فرض الدعاء له كما … قد اقتضت الاحوال واختير الكسر

له الله لا زال الحفيظ على المدا … من السوء والاوقات داهمها الشر

ولا زالت الايام مشرقة بسم … وباب المعالي منه يفتحه النصر

على امد الاوقات ما الصبح والمسا … توالى وما قطر به قد همى قطر

وما جزت

وما جذبت عبد الغني محبة ... لمن هو لا زيد لديه ولا عمرو

ثم بعد صلاة المغرب حضر عندنا الشيخ محمد العشماوي المتقدم ذكره فرأينا معه مجموعاً لطيفاً، وجامعاً للأدبيات منيفاً، ورأينا فيه هذه الأبيات للعارف الكامل الشيخ محمد البكري الكبير عين السادات

قم فاسقني قهوة بكرية فضحت ... بكر المدام وشنّف لي الفناجينا
تدعو إلى نحو ما فيه البقاء ولو ... دعت إلى نحو ما فيه الفنا جينا
لو ان الهدى أمّ طائفاً بحانتها ... تصدّ الجفاة وجدت الإلف ناجينا

وذيل عليه الشيخ محمد الرشيدي فقال

من كف ظبي بديع راق مبسمه ... نادته عشاق يا إلف ناجينا
جينا إليك لنحيينا وها قسم ... بالله ثم كرما ما إلف نا جينا

ولنا في هذا المعنى مواليا وهو في ديواننا في الغزل

قم نحو ناديها الساقي فنا جينا ... واسق من القهوة السودا فناجينا
نحن الذي إن دعا داعي فنا جينا ... وإن تسل في الهوى عنا فنا جينا

ورأينا في المجموع المذكور أيضاً من نظم الشيخ نجم الدين ابن المرضي رحمه الله تعالى قوله

عتبت على الدنيا فقلت إلى متى ... أكابد عسراً همه غير منجلي
أكل شريف من علي نجاره ... حرام عليه اليسر غير محلل
فقالت نعم يا ابن المرضي لأنني ... حقدت عليكم منذ طلقني علي

ورأينا فيه أيضاً ما نصه قيل تكنية الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه لأنه كان لا يفارق الدواة وحنيفة اسم الدواة عند أهل العراق هكذا نقله ابن تيمية ذكر هذه الفائدة الكانيجي في قلائد العقيان انتهى وفي القاموس وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم النعمان وفي الصحاح الجوهرية وحنيفة أبو حي من العرب وهو حنيفة ابن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل انتهى وإلى هذا الحي نسبة بني حنيفة من عرب اليمن المرتدين بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم بإنكار وجوب الزكاة عليهم وقد قاتلهم أبو بكر الصديق رضي الله عنه في خلافته وأجمعت معه الصحابة رضي الله عنهم على ذلك وفي القاموس حنيفة كسفينة لقب أثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه انتهى وكون حنيفة بمعنى الدواة كما ذكرناه عن ابن تيمية غريب في اللغة وليس ببعيد ولعل ابن تيمية اطلع عليه فيها ويناسب ما ذكر في وجه التكنية بذلك ما وجدته بخط الشيخ أبي الطيب الغزي رحمه الله تعالى قال أنشدني سعيد بن محمد الإدريسي بصيدا أنشدني أبو عبد الله محمد بن الحسين الأصبهاني بصنعاء قال أنشدني أبو عبد الله الفقيه المراغي للشافعي رحمه الله تعالى

إذا رأيت شباب الحي قد نشأوا ... لا ينقلون قلال الحبر والورقا
ولا تراهم لدى الأشياخ في حلق ... يعون من صالح الأخبار ما اتسقا
فدعهم عنك واعلم أنهم همج ... قد بدلوا بعلو الهمة الحمقا

وذكر النجم الغزي أخو أبي الطيب الغزي رحمهما الله تعالى في كتابه منبر التوحيد قال روى الأصبهاني في الترغيب عن أبي زرعة الطبري قال سمعت ابن درستويه صاحب سهل بن عبد الله ونحن بين يديه إذا أقبل أصحاب الحديث ومعهم المحابر فقال قال رضي الله عنه اجتهدوا أن لا تلقوا الله تعالى إلا ومعكم المحابر فغمزني بعضهم فقلت له قل له يملي شيئاً فقال يا أيها الشيخ قد مدحتنا فذكرنا بشيء فقال اكتبوا الدنيا كلها لا شيء إلا ما كان منها علماً والعلم كله حجة إلا ما كان معه عمل والعمل كله هباء إلا ما كان فيه إخلاص وأهل الإخلاص على وجل ثم تلا والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة انتهى ثم بتنا تلك الليلة في أنواع السرور والصفاء، وكمال المودة والوفاء، حتى أصبح

صباح يوم الخميس الثالث عشر ومائة وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر ربيع الثاني
فذهبنا نحن والجماعه الى الحمام الذي للسادة البكريه في محلة بركة الازبكيه بجوار
بيت الشيخ حفظه الله تعالى فدخلنا الى مكان فيه مخصوص بالشيخ لا يدخله غيره
وكان مقفلا ففتحوا لنا بابه بامر الشيخ لهم بذلك وحصل لنا وللجماعه كمال المسرة
وتمام النعيم . مع غاية الاحترام والتعظيم . ثم جئنا الى مجلس حضرة الشيخ وجرى
بيننا وبينه كمال المنادمه . وقد ارتنا الحسود بسيف حصول ذلك المنى دمه .
وتذاكرنا اطراف المسايل العلميه . وظرايف القصايد والابيات الادبيه . ونحن
ننظر من ذلك المجلس في فضاء بركة الازبكيه . فاطلعنا حفظه الله تعالى على
قصيدتين في مدح البركة المذكوره اما القصيدة الاولى فهي لقريبنا الفاضل مجمع
الفضايل والفواضل . محمد امين افندي المحبي وقد تخلص فيها الى مدح الشيخ البكري
حفظه الله تعالى وهي قوله

يا حبذا خضر الخمايل في رياض الازبكيه
وخفوق اردية النسيم سرى بقمصتها النديه
ارض تكنفها الحدايق والرياض الاريضيه
وتعطرت ارجاؤها بالرايحات المندليه
فواحة بشذا العبير وعابقات عنبريه
وترنمت اطيارها سحرا باصوات شجيه
واذا تأملت القصور بها عرفت لها المزيه
ومنحت ما تختار من طرف المرادات البهيه
ومنيت ما تهواه من تلك الوجوه الاصبحيه
وتمايلت شوقا لطلعتك القدود السمهريه
وقصرت كل هوى على خصر الخصور الخاتميه
وخلصت من سهم العيون وانت يا قلبي الرميه
من كل مرهوب الشبا في طرفه رسل المنيه
واذا اشار ملا طفا ويلاه من تلك البليه
يدعو النفوس الى التلاف وليس يدري ما القضيه
وعلى تلفت جيده كم حار مرتاد التقيه
ونصيبه في الحسن حيث الشمس غرته المضيه
فاختر هنا كل مربعا تكفى به كل الاذيه
وتقيم موفور المنى وتحفك المنن الخفيه
في ظل زين العابدين الشهم استاذ البريه
مولى اناخ المجد في اعتابه البيض النقيه
وتشرفت بجنابه شرف القروم المولويه
فالفضل فضل فتى له الانعام والحسنى سجيه
والعز شنشنة له ولمثلها اخزميه
والحلم وصف قصرت عنه السجايا الاحنفيه
والجود كل الجود في شيم غذته حاتميه
ضاهى بمجلسه السها فغدت منازله العليه
وجرى القضا بوفق ما يرجوه من حسن الطويه
مولاي حياك الاله وجههك بالتحيات الزكيه
ورعاك ما دام الدوام بعيشة العمر الهنيه

اناقي

انا من عرفت بانه   منسوب سدتك السنيه
واليك لي حق انتما   ء فاجر حقوق المالكيه
واقل عثاري ان سقطت لضعف حالي في الهديه
فانا الذي حطيت رحلي في حماك حمى الحميه
وارحت من تعب الحيا   ة هناك جسمي والمطيه
مالي براح ما برحت وكان في عمري بقيه
ما الكرخ داري لو ولا   ارض القلاع الأعصيه
كلا ولا لي ما حييت بجلق والروم نيه
الا جوارك منيتي   حيث الهبات الاريحيه
حيث الاخلاء الكرا   م ذووا الفكاهات الجنيه
من كل وضاح الصبيحة وهو بسام العشيه
لا زلت تخدمك الا فا   ضل والسراة اللوذعيه
واليكها مختارة   من جلق الشام الزهيه
غناء حالية المقلد بالعقود الجوهريه
غذيت اوان شبابها   بشميم سفح الصالحيه
وتروحت بالشيح والقيصوم من ترب ذكيه
وكسا معاطفها الدلا   ل حلى الجمال السندسيه
توليك من طرف المقو   ل نفائس الدرر السنيه
وتبث مدحك في الورى   بصفاتك العز الرضيه
فاهنا بها وبمثلها   من خالص الطرف الطريه
وبقيت ما بقي الدوا   م وانت ميزان البريه
تحبوك في ام المنى   الطاف مولاك الخفيه
واتمت رياذا الفوا   د بشربة النعم الرويه
واما القصيدة الثانية فهي وتخميسها للشيخ ابي بكر العصفوري رحمه الله تعالى يمدح بها حضرة الشيخ البكري اعزه الله تعالى وذلك قوله
. اقول لصحب يمموا الشرق والمغربا . وراموا الذي جلاهم الرجل الذبا .
. عليكم بمولى يفرج الهم والكربا .
. ردوا ان ظمئتم منه مورده العذبا . وروضوا به مرامركم جاعما صعبا .
. ومهما دهاكم الخطب يوما واشكلا . واصبح مقتاص المهمات معضلا .
. وحاولتم فتحا لما كان مقفلا .
. كفتكم شموس الراي منه محولا . وناهيكم كفوا وناهيكم حسبا .
. ويا ربما حاولتم حصر فضله . وقايستم عدل الزمان بعدله .
. وقلتم لنا عدوا ماثر خصله .
. فكنتم كمن رام الذي لا كمثله . ومن رام عد الرمل والقطر والحصبا .
. نما في رياض الازبكية غصنه . ودفكن فيها لاخلامنه كنه .
. وفاض على اكنافها منه منه .
. تزيد سناء كلما زاد سنه . وتربو على ضراتها كلما اربا .
. لقد هزأت بالرقتين رياضها . وما الصعد الاما اجتنت غياضها .
. ولو بدلت بالربوتين حياضها .
. لما سرها بالربوتين عياضها . وقالت سفيه لست اتركها غصبا .
. انا ابنة ملاح يحث سفينه . يباري مكار يا يسوق ظعينه .

وطورا تراني للهزبر عرينه

جمعت ببطني ضب قفص ونونه • ولم ابق لي نونا ولم ابق لي ضبا

فتنف وسطي مستقبلا قبلة الصلا • تجدني والاعراف طبقا ولا ولا

ومن عن يميني زمرة السعد والولا

ومن عن يساري والعياذ من البلا • طوايف لا يدرون خالقهم ربا

تأمل ربيعي تلقني كالزمرذه • وصيفا تراني لاصفراري عسجده

ولي حزني هاني من تلذذه

ومن قال اني في شتاي قنفذه • اطيبه مني بعنبر شهبا

فيا قوتة صفراء ثمة عنبر • يمانية شهباء ثمة جوهر

بغير نظير ثم اغدو مخضر

زمردة لا وصف لي غير ما تره • فسبحان خلاقي واكرم بمن نبا

تسامى بالتربيع زين تساويا • ومبنى على التشريع لم يبق ساقيا

وماي للتسبيع قد راح وافيا

ومالي للتوسيع قد راح كافيا • يصبونه حبا ويجبونه قضبا

نهاري نهار مشرق الشمس دائما • وليلي ليل نيرا لبدر سالما

واهلي اهل تحمد العيش ناعما

وسعدي سعد ليس ينفك قائما • بمولاي زين العابدين ومن حبا

تراني املاك السماء من السما • فتحسبني نجما هديت وما وما

ويبغون ان يلقوا نظيري توهما

وتختالني اهل المجرة درهما • لما ان اهل الجو تحسن الكسبا

لرشف رضابي هام ظامي الهوى • وكشف نقابي دام رب مناظر

ورفع حجابي سام كل مسامر

واني لما بي باختلاف عناصري • غدوت لهم مما عنا جسمهم طبا

نسيمي والله العظيم مروح • ومائي لامراض الجسوم مصحح

فيغني الاسى هذا وذاك يشفح

وهذا يمسيهم وذاك يصبح • يسقيهم الشيزي ويسقيهم الصهبا

ومولاي زين العابدين هو الذي • تبوأ مني ماخذا اي ماخذ

حباني بما خولت من نشر عسجد

وختمني الياقوت بعد الزمرذ • وصيرني بعد النوى من ذوي القربا

وقلنا نحن من النظام • على البديهة في ذلك المقام •

رعى الله من مصر على القرب موردا • به النيل وافى ماؤه يذهب الصدا

له الحظ من كل النفوس تشوقا • اليه وقد مدحت عليه العلا يدا

يسمونه بالازبكية بركة • مباركة كل المياه لها فدا

تظل بها الامواج ترسم نقشها • كوجه عروس لاح في الحسن مفردا

يباكرها ريح الصبا فيمسها • ويكثر فيها بالعشي تردادا

اذا زال منها الماء كانت حديقة • فتلبس ثوبا اخضرا ومورّدا

وان قل فيها الماء اذ زال بعضه • فروض على شط حكى النهر قد بدا

ومن حولها تلك القصور تزخرفت • وجلت بها فيها وزادت تودّدا

وفيها شبابيك عليها مطلة • وعينا نها صيغت لجينا وعسجدا

بها قطبنا البكري يبدو بروشن • له ثم مملوء من العز والهدى

وبيت شريف بات داعي كماله • ينادي بانواع المحامد والندا

وقد حاز بالمجد العتيق شهامة … وعاد اليه فخره وتجددا
رعى الله ذاك الاصل والفرع انه … حوى شرفا محضا وعزا وسوددا
حماه من الاغيار ربي وصانه … ولازال محفوظ الجناب من الردا
ودامت له في رتبة الجود دولة … كالية فيها يصان على المدا
بغير انقضاء ما تألق بارق … من الحي او غنى الحمام مغردا
وما خص عبد الغني بمدحة … لما كان هذا الدهر في الناس منشدا

وقلنا كذلك على البديهة ايضا ٭ وقد فاض الاناء فيضا ٭

انما مصر للغريب ديار … وبها تنقضي له الاوطار
جنة الله عجلت للبرايا … فهي تجري من تحتها الانهار
وبها الاولياء ارباب صدق … ظاهرات منهم بها الاسرار
والمقامات مشرقات لهم في … ارضها فهي كلها انوار
كم من يح وقبة وسبيل … لولي هناك فيه مزار
وعليه مهابة وجلال … عرفته القلوب والابصار
بلد آمن ورزق كثير … واناس ذووا الكمال كبار
وذراري مشايخ اهل حق … بدعاهم تستنزل الامطار
وزهور نوافح وطيور … صادحات فبلبل وهزار
ورياض تزخرفت كجنان … طاب فيها فواكه وثمار
ونخيل تروق للعين مرأى … واقفات طوالها والقصار
وعلى كل حالة هي ارض … تنجلي عن نزيلها الاكدار
وبها البسط والسرور دواما … كما هو انس للقاصدين يدار
تجمع الحسن والجمال بوجه … منه تبدو الشموس والاقمار
ما لها في كمالها من نظير … فهي مصر في ضمنها امصار

ثم بتنا تلك الليلة في انواع المسرة ٭ الى ان اصبح صباح يوم الجمعة الرابع عشر مائة وهو اليوم السادس والعشرون من شهر ربيع الثاني فعزمنا على زيارة تربة القرافة وهي بفتح القاف وتخفيف الراء والف وفاء وهاء كما ضبطه ياقوت في المشترك وذكر المقريزي انها سميت القرافة بقوم نزلوها يقال لهم بنو قرافة وفيها الجامع المسمى بجامع الاولياء وكان جماعة من الرؤسا يلزمون النوم فيه ويجلسون في ليالي الصيف يتحدثون في القمر في صحنه وفي الشتاء ينامون عند المنبر وكانت الطفيلية يلزمون المبيت فيه ليالي الجمع وكذلك اكثر المساجد التي بالقرافة والمشاهد لاجل ما يحمل اليها ويحمل فيها من الحلاوات والاطعمات والاطعمة ولا تكاد تخلو القرافة من طرب ولا سيما في الليالي المقمرة وهي معظم مجتمعات اهل مصر واشهر منتزهاتهم وفيها قال القائل ٭

ان القرافة قد حوت ضدين من … دنيا واخرى فهي نعم المنزل
يغشى المتلبع بها السماع مواصلا … ويطول حول قبورها المتبتل
كم ليلة بتنا بها ومعنا من … لحن يكاد يذوب منه الجندل
والبدر قد ملأ البسيطة نوره … فكأنما قد فاض منه جدول
وبدا يضاحك اوجها حاكينه … لما تكامل وجهه المتهلل

وفوق القرافة في شرقيها جبل المقطم وليس له علو ولا عليه اخضرار وانما يقصد للبركة وفي سفحه مقابر اهل الفسطاط والقاهرة والاجماع على انه ليس في الدنيا مقبرة اعجب منها ولا ابهى ولا اعظم ولا انظف من ابنيتها وقبابها وحجرها ولا اعجب تربة منها كأنها الكافور والزعفران مقدسة في جميع الكتب حين تشرف عليها تراها كانها مدينة بيضاء والمقطم عال عليها وكأنه حائط من ورائها وقال شافع بن علي رحمه الله ٭

يجر اذيال الهنا على هام المجرة ٭

• تعجبت من امر القرافة اذ غدت • على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو •
• فالفيتها مأوى الاحبة كلهم • ومستوطن الاحباب يصبو له القلب •

وقال الاديب ابو سعيد محمد بن احمد العميدي

• اذا ما ضاق صدري لم اجد لي • مقر عبادة الا القرافه •
• لئن لم يرحم المولى اجتهادي • وقلة ناصري لم الق رافه •

وفي حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للجلال السيوطي وقال ابن الحاج في المدخل القرافة جعلها امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لدفن موتى المسلمين فيها واستقر الامر على ذلك فيمنع البناء فيها قال ثم قد قال لي من اثق به واسكن الى قوله ان الملك الظاهر بيبرس كان قد عزم على هدم ما في القرافة من البناء كيف كان فوافقه الوزير في ذلك وفنده واحتال عليه بان قال له ان فيها مواضع للامراء واخاف ان تقع فتنة بسبب ذلك واشار عليه بان يعمل فتاوى في ذلك ليستفتي فيها الفقهاء وهل يجوز هدمها ام لا فاستحسن الملك ذلك قال فاخذ الفتاوى واعطاها لي والكل كتبوا خطوطهم واتفقوا على لسان واحد انه يجب على ولي الامر ان يهدم ذلك كله ويكلف اصحابه رمي ترابها الى الكيمان ولم يختلف في ذلك احد منهم قال فاعطيت الفتاوى للوزير فما اعرف ما صنع فيها وسكت عن ذلك وسافر الملك الظاهر الى الشام في وقته ولم يرجع ومات في الشام فلا يجوز البناء فيها وكل من فعل ذلك فقد خالف العلماء وذكر السيوطي قبل ذلك عن ابن الجميزي قال وهذا امر قد عمت به البلوى ولقد تضاعف البناء حتى انتقل الى المباهاة والنزهة وسلطت المراحيض على اموات المسلمين من الاشراف والاولياء وغيرهم وذكر ارباب التاريخ ان العمارة من قبة الامام الشافعي رضي الله عنه الى باب القرافة انما حدثت ايام الملك الناصر بن قلاوون وكان فضاء احدث فيه الامير يلبغا التركماني تربة فتبعه الناس على ذلك الى اخر ما بسطه من الكلام انتهى والحاصل ان القرافة تربة كبيرة واسعة جدا وقد بنى الناس فيها قبابا وابنية ومساجد ومدافن وتوسعوا في ذلك من الزمان الماضي حتى ان الان فيها بيوتا كثيرة قد خربت واندرست وبقيت اثارها ظاهرة وفيها الان تقام صلاة الجمعة في مساجد ومشاهد معلومة متعددة منها مقام الامام الشافعي ومقام الامام الليث ابن سعد ومقام الشيخ عمر بن الفارض ومقام الشيخ شاهين الخلوتي وغير ذلك ولعل هذه الابنية فيها راها المسلمون حسنة من سعة المقبرة وعدم حصول التضييق فيها على موتى المسلمين وما تقادم عهده من الموتى لم يعلم لفقد اثره وذكر والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر من الجنائز عن الزيلعي شارح الكنز قال ولو بلي الميت وصار ترابا جاز دفن غيره في قبره وزرعه والبناء عليه انتهى قلت ولو لم يجز بعد ان صار ترابا لكان لا يجوز الزرع ولا البناء ولا الدفن في التراب كله لو انه كان موتى من عهد ادم عليه السلام الى يومنا هذا كما اشرنا الى ذلك بقولنا في بيت من قصيدة الاستغفارة لنا حيث قلنا من قافية النون المخفوضة

• استغفر الله من يوم القيامة والاموات تحيا من الجدران واللبن •

ولله در صاحبنا المرحوم منجك باشا الشامي حيث قال

• ما فات فات وليس تعلم ما الذي • يأتيك من قبل الزمان المقبل •
• لم تلق الا مدركا واخبرا • يروى وينقل مخبرا عن اول •
• واذا تأملت الثرى الفيته • غرر الملوك تداس تحت الارجل •

ولابي العلا المعري من قصيدة له

• رب لحد قد صار لحدا مرارا • ضاحك من تزاحم الاضداد •
• ودفين على بقايا دفين • من قديم الازمان والاباد •

خفف

• خفف الوطئ ما اظن اديم الارض • الا من هذه الاجساد •
• وقبيح بنا وان قدم العهد • هوان الاباء والاجداد •
• سر ان اسطعت فى الهواء رويدا • لا اختيالا على رفات العباد •
فتوجهنا نحن والاخوان • ومعنا من جماعة المصريين اهل الاذعان • فمررنا
على باب زويلة ضبطه ياقوت فى المشترك بفتح الزاى وكسر الواو وياء مثناة من تحت
ساكنة ولام ثم قال وباب زويلة احد ابواب القاهرة وهو من جهة الفسطاط
وزويلة محلة كبيرة فى القاهرة لان جوهر غلام المعز لما بنى القاهرة جعلها خططا
فاختط اهل زويلة افريقية فى هذا الموضع فسمى بهم انتهى والآن المصريون يقولون
زويلة بضم الزاى وفتح الواو على صيغة التصغير وهو مكان جامع للناس يجتمع فيه
اهل السيمياء والملاعب ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا الى القرافة التربة المذكورة
فابتدأنا بزيارة قبر السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابى طالب
رضى الله عنهم ولدت رضى الله عنها بمكة سنة خمس واربعين ومائة ونشأت فى
العبادة بالمدينة فكانت تصوم النهار وتقوم الليل وتزوجت اسحاق المؤتمن
ابن جعفر الصادق فولدت منه القاسم وام كلثوم ثم قدمت مصر واقامت بها
سبع سنين وتوفيت فى شهر رمضان سنة ثمان ومائتين فاحتضرت وهى صائمة
فالزموها بالفطر والحوا وابرموا فقالت واعجبا انى منذ ثلاثين سنة اسال الله تعالى
ان القاه وانا صائمة اافطر الان هذا لا يكون ثم قرأت سورة الانعام فلما وصلت
الى قوله تعالى لهم دار السلام عند ربهم ماتت وكانت قد حفرت قبرها وصارت
تنزل فيه وتصلى وقرأت فيه ستة الاف ختمة فلما ماتت اجتمع الناس من القرى
والبلدان واوقدوا الشموع تلك الليلة وسمع البكاء من كل دار بمصر وعظم الاسف
عليها وصلى عليها فى مشهدها خلق لم ير مثله بحيث امتلأت الفلوات والقيعان ثم دفنت
فى قبرها الذى حفرته فى بيتها بدرب السباع بالمراغة محل معروف بينه وبين
مشهدها الذى يزار الآن مسافة بعيدة ثم ظهرت فى هذا المكان الذى يزار الان
بان حكم ان باب البرزخ حكم انسان تدلى فى تيار جار فيطفو بعد ذلك فى مكان اخر
فطلعت فى هذا الموضع الذى هى فيه الان وخاطبت بعض الاولياء منه قال الشيخ على
الخواص رضى الله عنه وذكر لى الشيخ حشيش الحصانى انها خاطبته من الاولياء ايضا
وكان الامام الشافعى رضى الله عنه يعتقدها ويزورها وكان والدها من سراة
العلويين واشرافهم ولى المدينة للمنصور خمس سنين ثم حبسه حتى مات المنصور فاخرجه
المهدى واكرمه ولم يزل معه حتى مات فى طريق الحج وقبر نفيسة معروف باجابة
الدعاء وعليه مهابة ونور مقصود للزيارة من كل جهة واراد زوجها نقلها الى
المدينة ودفنها بالبقيع فساله اهل مصر فى تركها عندهم للتبرك ويقال بذلوا الدما
كثيرا وقيل بل راى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال له يا اسحاق لا تعارض
اهل مصر فى نفيسة فان الرحمة تنزل عليهم ببركتها ذكره المناوى فى طبقات الاولياء
وذكر الشعراوى رحمه الله تعالى فى طبقاته ان بعد موتها خرج زوجها من مصر
بولديها القاسم وام كلثوم ودفنوا بالبقيع على خلاف فى ذلك قاله ابن الملقن
وذكر السيوطى فى حسن المحاضرة انها كانت ذات حال وكانت تحسن الى الزمنى
والمرضى وعموم الناس ولما ورد الشافعى رضى الله عنه مصر كانت تحسن اليه وربما
صلى بها التراويح فى شهر رمضان ولما توفى امرت بجنازته فادخلت عليها المنزل
فصلت عليه رحمها الله تعالى انتهى فدخلنا نحن والجماعة الذين كانوا معنا الى
مزارها المعمور • فاذا هو ملآن من الناس حوله مع كمال الخشوع والحضور • والنساء
هناك وحدهن تقرأ لهن القرآن امرأة حافظة بالصوت العالى • وكوكب الهيبة الجلالى

واجوادهم صح

في سماء تلك الحضرة متلالي • فوقفنا وقرانا الفاتحة مع الناس ودعونا الله تعالى الكريم المتعالي • ثم دخلنا الى مسجدها هناك وصلينا فيه ركعتين بقصد حصول البركه • وفيه شباكان مطلان على قبور الخلفاء العباسيين عليها من الحديد شبكه • وقرانا الفاتحة ثانيا ودعونا الله تعالى وخرجنا بادب وحضور • وفرح بكمال المسرة والاجور • وقلنا في ذلك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام •

نور قلب الموحدين نفيسه • تنجلي بها الامور النفيسه •
وبها تكشف الكروب وينجو قاصدوها من الهموم الخسيسه
حسن ابن الامام زيد ابوها زيد ابن الذي جلا تجنيسه
حسن ابن المتقي الامام علي من به نور الدجا تغليسه
ورقت سابها المهيمن قدما في بحار كم قدست تقديسه
في سراة من ال بيت شريف احكم الله في العلا تاسيسه
فهي ذات الفخار والمجد طالت يدها في الوغا فاحمت وطيسه
نسبة هاشمية هي فيها لم تزل غصنة الكمال رئيسه
كشفت بالتقى عن الغيب سترا وازالت عن السوى تلبيسه
ومن الكون ابطلت شيطانا كان فيه وعطلت ابليسه
صدقتها هاج في الفؤاد غراما لوحيد الحمى وحث رسيسه
حضرة تملأ القلوب حضورا وعن العقل قد نفت تدليسه
كل من جاءها رأى تطهيرا عنه ينفي من ذنبه تنجيسه
يا ابنة الطاهرين من آل طه سرك المحض لا يضيم جليسه
ال بيت النبي انتم كراما كم هزبر منكم يطارد خيسه
فاذا جاش صدوه في نزال كانت الناس قاد في فريسه
جئت هذا المقام بالذل اشكو زمنا منه لم اجد تنفيسه
واروم الذي اروم عسى ان يجد القلب بالامان انيسه
فلقد اعظم الزمان مرادي وسقاني من هم خندريسه
ان هذا الباب الذي جئت عني وجه الله للحوادث قيسه
وانا اليوم في حماه مصون زال عني بالقرب كل دسيسه
ويقينا بانني نلت منه ما تمنيت واغتنمت صبيسه
كيف لا والتي وثقت بها قد طهرت من قلبي بها تدنيسه
واعادت عطا معي في علاها زمنا في قدحت للسبق عيسه
ابدا لا يزال رضوان ربي بعدا ولا جهة تربة تعريسه
كل حين ما قال عبد غني نور قلب الموحدين نفيسه
وحماه بها الاله يوما قد زاد تخميس نظمنا تسديسه

بيت

ثم خرجنا الى المكان المسمى بمدافن السادة المالكيه • فدخلناه مع الجماعة فوجدنا هناك رجلا جالسا يتكلم على قوم في علوم الصوفيه • فوقفنا حصة من الزمان • وسمعنا ما يذكره في لطايف مقامات الاحسان • ثم زرنا هناك الشيخ عبد الرحمن ابن القاسم بن خالد العتقي المصري ابو عبد الله الفقيه راوية المسايل عن مالك كان حبرا فاضلا تفقه على مذهب مالك وفرع على اصوله ولد سنة ثمان وعشرين ومائة ومات في مصر سنة احدى وتسعين ومائة وكان زاهدا صبورا مجانبا للسلطان كذا في حسن المحاضرة للسيوطي ثم زرنا الامام اشهب صاحب الامام مالك وهو اشهب ابن عبد العزيز العامري ابو عمرو فقيه ديار مصر انتهت اليه الرياسة بمصر بعد ابن القاسم قال الامام الشافعي ما اخرجت مصر افقه من اشهب لولا طيش فيه وكان محمد بن عبد الله

ابن الحكم يفضل اشهب على ابن القاسم وقال ابن عبد البر كان فقيها حسن الراي والنظر ولد سنة اربعين ومائتين قيل اسمه مسكين واشهب لقبه ذكره السيوطي في حسن المحاضرة ثم زرنا الامام اصبغ بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وبالغين المعجمة ابن الفرج بن سعيد بن نافع الاموي ابو عبد الله المصري الفقيه مفتي اهل مصر كان من اعلم خلق الله كلهم براي مالك قال ابن يونس كان متمكنا بالفقه والنظر وله تصانيف حسان ولد بعد الخمسين ومائة ومات يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائتين كذا في حسن المحاضرة ثم زرنا قبر الشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن احمد ابن محمد مرزوق شارح البردة وهي ميمية المديح النبوي للابوصيري وهو شرح عظيم ذكر فيه بعد اللغة والاعراب والاداب واللطايف الشعريه اشارات السادة الصوفية وافاد واجاد رحمه الله تعالى وقال في خطبة الشرح وجعلت الكلام على ما اشرحه من ابياتها في سبع تراجم اولها في شرح لغات الالفاظ المفردة وما يتعلق به من التصريف ثم التفسير في شرح المعنى المقصود من تراكيب الجمل ثم المعاني في ذكر خواص الكلم المستعملة في ذكر التركيب دون غيرها افرادا وتركيبا ثم البيان في ذكر وجوه ذكر التركيب من وضوح دلالته على المعنى المراد وبيان للحقيقة منه والمجاز ثم البديع في ذكر وجوه ما في ذلك التركيب من المحاسن اللفظية والمعنوية ثم الاعراب فاذكر منه الوجوه القوية دون غيرها وهي ترجمة معينة على فهم معاني الابيات ثم الاشارات الصوفية اذكر منها ما يمكن ان يكون اشارة ظاهرة الى المعنى المذكور وقصدت في كل ترجمة الى ما يمكن فيه ايثار الاختصار • مستغنيا في كثير منها عن ذكر ما وقع مثله في نظيرها خشية السآمة والتكرار وكانت هذه التراجم سبعا رجاء من المولى العظيم الرحمن الرحيم • بجاه هذا النبي الكريم • عليه افضل الصلاة وازكى التسليم • ان يكون كل باب منها صارفا الى باب من ابواب جهنم السبعة الى ان قال وسميت المجموع المذكور باظهار صدق المودة • في شرح البردة • الى اخر ما بسطه من الكلام • في هذا المقام • وقد وقفنا على شرح للبردة ايضا اعظم من هذا واكبر منه لابن ابي اللطف المقدسي وقفنا عليه في بلاد طرابلس الشام عند صديقنا حضرة السيد هبة الله افندي المفتي الحنفي ثم وقفنا على نسخة اخرى منه في بيت المقدس عند حضرة الشيخ الكامل ابي الوفا افندي العلمي حفظه الله تعالى ثم زرنا قبر الشيخ ابي زيان بفتح الزاي وتشديد الياء التحتية بعدها الف ونون ابن يوسف الصوفي رحمه الله تعالى وقبر بنت سحنون المالكي الامام الجليل المشهور وغيرهم ثم جئنا الى عند قبر الشيخ يحيى المغربي الشاوي وولده الشيخ عيسى وهما في قبر واحد وكانت وفاة الشيخ يحيى سنة ست وتسعين والف وهو ابو زكريا يحيى ابن الفقيه الصالح محمد النايلي الشاوي المليا في المغربي الجزايري ولد بمدينة مليانة ونشا بمدينة الجزاير وقدم مصر سنة اربع وسبعين والف قاصدا الحج وزار قبر النبي صلى الله عليه وسلم ورجع الى القاهرة واخذ عن الشيخ سلطان والشيخ محمد البابلي والشيخ علي الشبراملسي واجازوه بمروياتهم ثم رحل الى الروم ودخل الى دمشق كانت وفاته بغربية الطود قاصدا مكة من طريق البحر فمن هناك فاستاذن ولده عيسى من صاحب مصر ثم نبش عنه ونقله الى مصر ودفنه بالقرافة في هذا المكان المذكور ثم مات ولده بعده في السنة التي بعدها ودفن في ذلك القبر مع ابيه وسمعت ان اباه ايضا دفن على شيخ له في ذلك القبر ثم خرجنا من ذلك المكان فدخلنا الى مزار حضرة الامام الشافعي رضي الله عنه ابو عبد الله محمد بن ادريس يلتقي نسبه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد مناف ولد بغزة كما قدمنا ذكر مولده ثم حمل الى مكة وهو ابن سنتين وعاش اربعا وخمسين سنة واقام بمصر اربع سنين ثم توفي بمصر ليلة الجمعة بعد المغرب سنة اربع ومائتين نشا رضي الله عنه يتيما في حجر امه في قلة عيش وضيق حال وكان رضي الله عنه في صباه يجالس العلماء ويكتب ما يستفيده في العظام ونحوها

بلغ رجب
سو

الجزة عن الورق حتى ملأ منها حبابا وتفقه في مكة على مسلم بن خالد الزنجي ونزل
في شعب الخيف منها ثم قدم المدينة فلزم الامام مالك رضي الله عنه وقرأ عليه الموطأ
حفظا فاعجبه قراءته وقال له اتق الله فانه سيكون لك شان وكان سن الشافعي رضي الله عنه
حين اتى مالكا ثلاث عشرة سنة ثم رحل الى اليمن ثم الى العراق وجد في الاشتغال
بالعلم ثم خرج الى مصر لخمس سنة تسع وتسعين ومائة وصنف كتبه الجديدة بها ورحل
الناس اليه من سائر الاقطار قال الربيع بن سليمان رايت على باب دار الامام الشافعي
رضي الله عنه سبعمائة راحلة تطلب سماع كتبه الى اخر ما بسطه الشعراوي رحمه الله تعالى
في الطبقات وقد دخلنا الى قبته المبنية على قبره فوجدناها قبة واحدة كبيرة
واسعة جدا لا يرى مثلها في البنيان • ومتانة الجدران • والارتفاع وفيها
محراب عظيم وقبر الامام الشافعي في الجهة الشمالية وفيها شباك كبير مطل على القبور
في القرافة وبجانب قبره قبر شيخه وقد رؤي في المنام وهو يقول نورا شيخي فاني
ما انا شيء الا به كذا نقل هذا المناوي في طبقاته ورأينا على قبة الامام الشافعي
من جهة الخارج سفينة من خشب مربوطة بالهلال يوضع فيها الحب للطيور وقد
انشد في ذلك شرف الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن
صنهاج بن بلال الصنهاجي المعتد البوصيري صاحب البردة لنفسه قوله

• بقبة قبر الشافعي سفينة • رست من بناء محكم فوق جلمد •
• ومذ غاض طوفان العلوم بموته • استوى الفلك من ذاك الضريح على الجودي •

وللاديب الكاتب ضياء الدين ابي الفتح موسى بن ملهم

• مررت على قبة الشافعي • فعاين طرفي عليها العشاري •
• فقلت لصحبي لا تعجبوا • فان المراكب فوق البحار •

وقال علاء الدين ابو عمرو عثمان بن ابراهيم النابلسي

• لقد اصبح الشافعي الاما • م فينا له مذهب مذهب •
• ولو لم يكن بحر علم لما • غدا وعلى قبره مركب •

وقلنا نحن من هذا القبيل

• يا قبة للامام الشافعي زهت • بها القرافة في مصر لهيبته •
• لو لم يكن تحتها بحر العلوم لما • سفينة الحب كانت فوق قبته •

وفي داخل قبة الشافعي رحمه الله تعالى في جانب يسار الداخل مكان دفن فيه ابن عم
الشافعي رحمه الله تعالى محمد بن عبد الله بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع قال
العبادي في طبقاته كان من فقهاء اصحاب الشافعي وله مناظرات مع المزني وتزوج
بابنة الشافعي زينب فاولدها احمد ابن بنت الشافعي ابو بكر وابو عبد الرحمن ابو محمد
ابن احمد ولد ابن عم الشافعي المذكور قال العبادي تفقه بابيه وروى الكثير عنه عن
الشافعي وله اوجه منقولة في المذهب قال ابو الحسين الرازي كان واسع العلم جليلا
فاضلا لم يكن في ال الشافعي بعد الامام اجل منه كذا في حسن المحاضرة وفي جانب
يمين الداخل مكان دفن فيه الشيخ ابو الحسن تاج العارفين البكري شيخ الاسلام الفقيه
المفسر المحدث الصوفي كان عظيم الشان • واضح البرهان • اخذ العلوم عن
جمع من الاعيان • منهم شيخ الاسلام زكريا وبرهان الدين ابن ابي شريف ودرس
في الجامع الازهر في التفسير والتصوف وله تصانيف كثيرة منها تفاسير ثلاثة
اصغر واوسط واكبر وشروح على المنهاج ثلاثة كذلك وشروح على الارشاد
ثلاثة كذلك وعدة متون في الفقه وعدة رسائل في التصوف وغير ذلك توفي
سنة نيف وعشرين وتسعماية ذكره المناوي في الطبقات ودفن في ذلك المكان
ايضا القاضي زكريا بن احمد بن زين الدين الانصاري الشافعي ولد سنة ثلاث

وعشرين

وعشرين وثمانمائة وحفظ القرآن والعمدة ومختصر التبريزي ثم تحول للقاهرة سنة احدى واربعين فانقطع في الجامع الازهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية وكان يجوع فيخرج ليلا فيجمع قشر البطيخ وياكله فسخر الله له رجلا يعمل في الطواحين فصار يتعهده بالطعام والكسوة سنين ثم اتاه ليلة فاوقفه على سلم الوقادة وقال له اصعد فصعد ثم قال له انزل فنزل ثم قال له تعيش حتى يموت جميع اقرانك وتصير طلبتك مشايخ الاسلام في حياتك حتى يكف بصرك قال لا بد من العمى قال لا بد ثم فارقه فلم يره بعد واكب على الاشتغال حتى تصدى للافتاء والتدريس وانتفع به الفضلاء طبقة بعد طبقة ثم تصدى للتصنيف حتى بلغت مصنفاته نحو الستين وكان يميل الى الصوفية ويذب عنهم سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما وجزم بولايتهما وذلك لانه لما استفتى السلطان في كائنة البقاعي افتى اكثر العلماء بتصويبه في تكفيرهما فتوقف صاحب الترجمة ثم اجتمع بالشيخ محمد بن عراق الدمشقي المجذوب فقال له اكتب وانصر القوم واذكر في الجواب انه لا يجوز لمن لم يعرف مصطلحهم ذوقا ان يتكلم فيهم لان دائرة الولاية تبتدئ من وراء طور العقل لبنائها على الكشف الصحيح ثم عمي اخر عمره وهو مع ذلك لم يترك الافتاء والتدريس وعمر نحو مائة سنة حتى انقرض جميع اقرانه ومن كلامه اياكم والطعن في اشياخ زمنكم ولو ذوا بهم في الدنيا لياخذوا بيدكم في الاخرة ومن اشقى الناس غير صالح يقع في اعراض الصالحين وقال اياكم ومخالطة من يقع في العلماء والاولياء كما عليه المتفقرة الذين جعلوا جل قصدهم شهوة البطن والفرج فلا تكاد تذكر لاحد منهم عالما ولا صالحا الا ويضع فيه بذكر عيوبه مات رحمه الله تعالى سنة ست وعشرين وتسعمائة كذا في طبقات المناوي ودفن في ذلك المكان ايضا شيبان الراعي كان من رؤساء الزهاد وكبار العارفين قال الغزالي في الاحياء كان الشافعي رضي الله عنه يجلس بين يديه كما يقعد الصبي في المكتب ويساله كيف يفعل في كذا وكذا فيقال له مثلك يسال هذا البدوي فيقول انه وفق لما علمناه وله احوال سامية وكرامات ظاهرة منها انه كان اذا اجنب ولا ماء عنده جاءت سحابة فاظلته فاغتسل منها وكتب له ابو علي ابن سينا الحكمة صناعة نظرية يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود باسره في نفسه وما عليه الواجب فيما ينبغي ان يكتسبه بعمله فتشرف بذلك نفسه ويستكمل ويصير عالما معقولا مضاهيا للعالم الموجود ويستعد للسعادة القصوى في الاخرة وذلك بحسب الطاقة الانسانية والعقل له مراتب واسماء بحسب تلك المراتب فالاول هو الذي استعد به الانسان لقبول العلوم النظرية والصنائع الفكرية وحد غريزة تهيا بها لادراك العلوم النظرية ثم يترقى في معرفة المستحيل والممكن والواجب ثم ينتهي الى حد يقمع الشهوات البهيمية واللذات الحسية فتتجلى له صور الملائكة اذا تحلى بحليتها فيعاين الحقائق الدائمة ويعلم ذاته وموضعه ولماذا خلق فاجابه بما نصه من شيبان الابله الامي الى الحبر ابي علي ابن سينا وصل كتابك مشتملا على ماهية العقل وحقيقته وقد لفيته وافيا بمقصودك لا بمقصودي ولست ممن قنع عن الله بالصدف واقتنى علوما لم يؤمن بها فاستغرقت فيها همته حتى زلت به قدم الغرور في مهواة من التلف وكل ما تذروه رياح الوقت فالهمة تقتضي تركه والسلام ومن كلامه رضي الله عنه حقيقة المحبة ارق بلا رقاد وجسم بلا فؤاد وتهتك في العباد وتشرد في البلاد مات رحمه الله تعالى بمصر ودفن بالقرافة بقرب الشافعي بالتربة التي فيها المزني وبينه وبين المزني قبر الخياط كان من اكابر الصالحين كذا ذكره المناوي في طبقاته ودفن في ذلك المكان ايضا الشيخ مرجان الحبشي وغيرهم ايضا فوقفنا هنالك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى داخل قبة الامام

الشافعي رضي الله عنه فوجدنا في داخل القبة قبر الملكة المسماة شمسة وقبر ولدها محمد وقبور اولاد الحكم اصحاب هذا المكان الذي دفن فيه الامام الشافعي فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذكر المقريزي في الخطط ان الذي بنى قبة الامام الشافعي هو السلطان ابو المعالي محمد ظهير ابن السلطان سيف الدين ابي بكر بن ايوب وبلغت النفقة عليها خمسين الف دينار مصرية وبهذه القبة ايضا قبر السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وقبر امه شمسة رحمهم الله تعالى انتهى ثم جئنا الى المحراب وصلينا ركعتين ثم دعونا الله تعالى وجلسنا حصة عند الناظر الشيخ محمد الكلبي من ذرية دحية الكلبي الصحابي المشهود وتكلمنا معه بقرب المحراب وهو رجل من الصالحين له النظر والخدامة في مزار الامام الشافعي وقد قلنا من النظام • في ذلك المقام •

شعر

اليكم بالامام الشافعي   تشفعنا وبالقبر العلي
وقبته التي ملئت ضياء   وانوارا من السر الخفي
وهاتيك الجوانب والنواحي   وما تحويه من نور بهي
بان تعفوا عن الجاني بحلم   ولا ترموه بالمرمى القصي
وجودوا باكرام الحي لطفا   باحسان على العبد المسي
اتينا للقرافة بابتهاج   وزرنا قبر ذياك الولي
على طمع فعزنا بالاماني   من الشهم الامام اللوذعي
سفينة برزق الطير تملى   رست في كل صبح مع عشي
على شعشاع قبته وحقا   على البحر العباب الشافعي
الا يا واحد الدنيا كمالا   ويا من فاق بالنسب الزكي
ويا من قد حمى في مصر جارا   من القوم النزول بكل حي
ويا من بالتصرف في البرايا   حباه الله عن خلق ذكي
اماما الوقت كنت بلا خلاف   وحزت الارث من علم النبي
وبعد الموت منك نمت حياة   فواعجباه من ميت وحي
هم الشهداء عند الله احيا   كما قد جاء في الذكر السني
وتاتي الزائرون اليك ترجي   فذاك فتهتدي كف البذي
فيحظى بالذي يرجوه راج   وينجح مقصد العبد الشجي
وهذي منك عادات رآها   بمصر من اليك اتى يجيء
وها عبد الغني اتى بذل   اليك فجد على عبد الغني
وحقق بالقبول له رجاء   وقوي ضعفه بقوي القوي
عليك سحايب الرضوان سحت   من الرب الكريم بلا مضي
على طول المدا ما لاح برق   فهيجنا من الوادي الشهي
وما هبت نسيمات فبثت   روايح روضه العبقري

ثم خرجنا الى خارج القبة فزدنا بحذاء شباك القبة من الخارج قبر الشيخ البارزي من ايمة الشافعية رحمه الله تعالى فقرأنا الفاتحة له ولمن هناك من بقية القبور ودعونا الله تعالى فيما يهمنا من الامور • ثم دخلنا بجانب قبة الامام الشافعي في الجهة الغربية منها الى مقامات السادة البكرية فوجدنا مكانا عظيما واسع الجوانب يحوي هيبة وشرفا وتكريما • وهو مسقوف بالسقوف اللطيفه • ومفروش بالبسط الفاخرة المنيفه • فزرنا فيها اولا قبر الشيخ محمد البكري الكبير • الملقب بابي الوجه صاحب المعارف الوهبيه • والحقايق الربانيه • والقدر العليه • وله الديوان المشهود • والرسايل المفيدة والكلام الذي كله فود • وعلى قبره الثوب الاخضر المهاب

والهيبة والجلالة والقبول المدفوع للحجاب صح

قال

قال المناوي في الطبقات في الطبقة العاشرة فيمن مات في التسعمائة محمد الصديقي البكري شيخ الاسلام . علم الحرمين ومصر والشام . اخذ علوم الشرع والتصوف عن ابيه شيخ الاسلام ابي الحسن المار ذكره وتفقه على جماعة ايضا منهم الشهاب عميرة البرلسي هكذا سمعته منه ورزق من القبول والحظ التام . عند الخاص والعام . ما لا تضبطه الاقلام . وكان فصيح اللسان . ذكي العصر والزمان . يلقي دروسا في التفسير محررة موشحة بما قاله كبار المفسرين كالزمخشري واضرابه ويأتي في ذلك بما تقر به العيون وتنشرح له الصدور وقرأ مرة صحيح البخاري فاتى في تقريره بما يدهش الناظر ويحير الخاطر . واختص في زمنه بالقاء دروس التصوف الحافلة البديعة ولم ار احدا من علماء عصره كهو في صفاته وخلو مجلسه من اللغط واللغو والغيبة فكان مجلسه لا يذكر فيه شيء من ذلك البتة بل كله فوائد علميه . اما تفسير بعض ايات قرانيه . او احاديث نبويه وسمعته يقول هذا المعنى . الواقع في وعاظ زماننا يستحقون عليه القتل . ولولا اني لا احب جرح احد لكملت الباشا وقاضي العسكر فمن دونهما من الامراء والكبراء يأتون اليه ويخصونه من بين اقرانه بالزيارة مرارا وكرارا كثيرة وكان عظيم الاعتقاد في الجناب يحبهم ويحبونه . ويألفهم ويألفونه . رحمه الله تعالى انتهى ووجدنا بالقرب منه في جهة راسه قبر ولده الشيخ ابي المواهب وقبر ولده ايضا الشيخ ابي السرور وعن يسار قبر ولده الاخر الشيخ تاج العارفين وتحت رجليه قبر ولده الاخر ايضا الشيخ زين العابدين وبالقرب منه ايضا قبور اولاد الشيخ زين العابدين المذكور قبر الشيخ احمد وقبر الشيخ عبد الرحمن وقبر الشيخ محمد والد حبيبنا وعزيزنا الشيخ زين العابدين واخيه الشيخ ابي المواهب وقبر الشيخ محمد هذا بجانب الشباك الكبير المطل على تربة القرافة بالقرب من شباك قبة الامام الشافعي ولكنه غربي وشباك القبة شمالي وللشيخ محمد هذا اخ رابع وهو الشيخ عبد الله بن الشيخ زين العابدين ولكنه في خارج هذه المقامات وقد عملنا هذه القصيدة وعرضناها على حبيبنا الشيخ زين العابدين المذكور فاستحسنها وامر بكتابة نسخة منها والصقها في صفحة من خشب وعلقها هناك وهي قولنا ببركة السادات اصحاب السيادات .

مقامات سادات سمت بابي بكر ... وصديق طه المصطفى طيب الذكر
فلله هاتيك المقامات في الورى ... لها شرف يعلو على الشمس والبدر
يظل بها صدر القرافة مشرقا ... كما تشرق الغيطان بالحلل الخضر
قبور زهت عزا ومجدا ورونقا ... واسرارها جلت عن العد والحصر
لقد ودت الامصار لو جمعت لها ... وما فاز بالاسرار منها سوى مصر
مقامات صدق يشهد الحس انها ... لوامع انوار الغيوب التي تسري
عليها من الحق المقدس بهجة ... فتجلب الذكرى وتشرح للصدر
هي الحضرات المونسات لاهلها ... بانواع عرفان تضوع في النشر
اذا قابلتها مهجة من ذوي الهوى ... تفيض حياء من ثناها على الاثر
وتطرق في الحال الرؤس مهابة ... لما هو فيها من كمال ومن فخر
كأن بها الصديق لا زال عاكفا ... باسراره مع كل من هو في القبر
ولا عجب للاصل يشرق نوره ... على الفرع في الدنيا الى زمن الحشر
وهل ابيض الوجه الذي حل مقعدا ... سوى بضعة من جده لاح في عصر
مقام لديه وهناك لنا جس ... شعاع من السر الخفي على الجهر
حقيقة روح من امام مكمل ... محمد اوصاف وذات بلا نكر
هو القطب بكري الوجود جلالة ... له نفحات القدس طيبة العطر
دخلنا فسلمنا عليه فخصنا ... بنوع حديث من قديم لنا يجري

فقلنا له والعصران الذي هنا ... يكون هو الانسان منهم لفي خسر

فقال ومنا لا يكون لانـنا ... وصفنا بايمان وبالحق والصبر

وبالصالحات الغر من عمل زكا ... وطاب وانتم من ذوينا اولي الطهر

فهبت لنا منا علينا نسيمة ... من الشرف الوعلي تبشر بالنصر

ومد علينا الكون هيكل ظلمة ... فجا المدا قم هذه ليلة القدر

وانزل فيها الله قران روحنا ... من الروح ايات فمن ذاك والفجر

واربعة الاولاد من حوله بدت ... حقا يقهم للشمس كالانجم الزهر

فمن ذلك ابن في المقام له ابو السرور يسمى ماحق العسر باليسر

اشرنا اليه بالتحية فاقبلت ... به حيرة الالباب منا الى الامر

وجئنا نزور البدر منه الى السما ... ونغترف الاسرار من ذلك البحر

ومن بعده ابدى الامام ابو الوفا ... هب الشهم سرا في المقام بلا ستر

وهبت علينا من رياضه علو مجد ... نسايم فضل اخجلت نفحة الزهر

واسفر تاج العارفين بطلعة ... حوت بهجة العرفان من عالم الذر

اذا ما دعا الداعي بقرب مقامه ... اجابته الطاف الاله بما يدري

وفي القرب زين العابدين سما له ... مقام له سامي الذرى واحد الدهر

فلله من قطب جليل مهذب ... عليه يدور الامر في ساير القطر

واولاده تلك الثلاثة فضلهم ... يزيد على زيد ويسمو على عمرو

اجلاء قوم بالكمال تدرعوا ... وحازوا المعالي بالتقى فوق السمر

اماجد سادات كرام نفوسهم ... مقاماتهم بالجبر خصت لذي كسر

فاحمد في العرفان احمد كامل ... حوى شرف العلياء مع رفعة القدر

وما العبد للرحمن الا امامنا ... مقام التقى اصل المثوبة والاجر

ونور الهدى الباهي محمد اشرقت ... معانيه حتى حيرت صاحب الفكر

وقد ظهرت اسراره في مقامه ... فكانت على الحساد قاصمة الظهر

امام همام لاح في فلك العلا ... كشمس اضاءت للورى ساعة الظهر

تصانيفه الغراء ذات معارف ... تجل عن الاحصاء في النظم والنثر

وقد عظمت منه الكرامات فيما ... ولانت قلوب منه في قسوة الصخر

له شرف عال ومجد مؤثل ... جديد من الجد العتيق ابي بكر

وقد اسكر الالباب حسن كلامه ... فلو حرق الافيه كان من الخمر

وكم من يد طالت له عند معشر ... وقد قصرت من طولها قبضة العسر

عليهم من الرحمن ربي جميعهم ... سحايب رضوان مهلهلة القطر

ورحمة مولى لا يزال بلطفه ... وانعامه يمتن بالنايل الغمر

مدا الدهر ما عبد الغني بلا حرج ... حباه اله الخلق بالسعد والبشر

وما غردت في الصبح ساجعة الربا ... فجاد بها من طيب الحان العمري

وما نسمة هبت فعطرت للجنى ... ومالت بها الاغصان من نشوة السكر

ثم لما كان وقت صلاة الجمعة ذهبنا مع الاخوان . فدخلنا الى مقام الولي العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عمر ابن الفارض عليه رحمة الرحيم الرحمان . وهو شرف الدين ابو القاسم ويقال ابو حفص عمر بن ابي الحسين علي بن مرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ويقال المفرض قدم ابوه من حماه الى مصر فقطن بها وصار يثبت الفرايض للنساء على الرجال بين يدي الحكام فغلب عليه التلقيب بالفارض ثم ولد له بمصر صاحب الترجمة في ذي القعدة سنة ست وخمسين او وستين وخمسمائة فنشأ تحت كنف ابيه في عفاف وصيانة وعبادة وديانة

فلما

فلما شب وترعرع اشتغل بفقه الشافعية واخذ الحديث عن الحافظ ابن عساكر والحافظ
المنذري وغيرهما ثم حبب اليه الخلاء وسلوك طريق الصوفية فتزهد وتجرد وصار
يستأذن اباه في السياحة فيذهب ويسيح في الجبل الثاني من المقطم ويأوي الى بعض
اوديته مرة وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم يعود الى والده
فيقيم عنده مدة ثم يشتاق الى التجرد فيعود الى الجبل وهكذا حتى الف الوحش والفه الوحش
فصار لا ينفر منه ومع ذلك لم يفتح عليه بشئ حتى اخبره الشيخ البقال انه انما يفتح عليه
بمكة فخرج فورا في غير اشهر الحج ذاهبا الى مكة فلم تزل الكعبة امامه حتى دخلها
وانقطع في وادي بينه وبين مكة عشر ليال ففتح عليه واقام في مكة خمسة عشر عاما
ثم رجع الى مصر فاقام بقاعة الخطابة بالجامع الازهر وعكف عليه الائمة وقصد
بالزيارة من الخاص والعام واطال المناوي في ترجمته ثم قال مات سنة اثنين وثلاثين
وستمائة ودفن بالقرافة انتهى والان مدفون في جامع بالقرافة وعنده منبر ومحراب
وسدة للموذنين فصلينا هناك صلاة الجمعة مع اخواننا ثم جلسنا حتى اجتمع الناس
اكثر من كان هناك ثم قرؤا القران ودعوا بالادعية الكثيرة والذكر والتسبيحات ثم
انضم الناس بعضهم الى بعض وقام المنشدون واحدا بعد واحد ينشدون كلام الشيخ
عمر قدس الله سره ويكررون المصراع الواحد ويعيدونه بطلب من بعض المستمعين
ويبكون ويخشعون وينتحبون ويتواجدون وتدهم الاحوال لكل من يكون هناك حتى
ان بعض المنشدين او المستمعين ربما صرخ ونزع ثيابه وخرج يدوس على الناس
هائما على راسه ويقال ان هذا المحضر في كل جمعة يكون كذلك وانه تحضره روحانية
النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الجامع الذي للشيخ عمر رضي الله عنه بالقرب من الجبل
المقطم ومحل العارض قال ياقوت في المشترك العارض بناء عال مستطيل متصل بجبل
المقطم شبه الصومعة يذكر ان الحاكم صاحب مصر بناه انتهى والى ذلك يشير قول
بعض الفضلاء

لم يبق صيب مزنة الا وقد • وجبت عليه زيارة ابن الفارض
لا غرو ان يسقي ثراه وقبره • باق ليوم العرض تحت العارض

فالعارض له معنيان ذلك البناء المذكور انه متصل بجبل المقطم واسم للسحاب الممطر
ايضا قال تعالى فلما راوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا الاية
وللشيخ الكامل علي سبط الشيخ عمر بن الفارض من هذا القبيل مما هو في ديباجة ديوانه
المشهور

جز بالقرافة تحت ذيل العارض • وقل السلام عليك يا ابن الفارض
ابرزت في نظم السلوك عجائبا • وكشفت عن سر مصون غامض
وشربت من بحر المحبة والولا • فرويت من بحر محيط فائض

ولنا من النظام في ذلك المقام

انا تعلقنا بذيل العارض • من غير امر في الزيارة عارض
والى القرافة قد اتينا من نجى • حسن القبول بزورة ابن الفارض
ولقد وجدنا حضرة مملوءة • نورا فغبنا تحت برق وامض
وسرت بنا الاحوال وقت سماعنا • ذاك النشيد المقتضي للنافض
وسرى المنشوع بمن هناك واشرقت • اسرار باسطهم بغيبا القابض
وتجلت الاسماء من اسمي لنا • في رافع منها هناك وخافض
وجرت بحور من علوم حقائق • وبدت شموس دقائق وغوامض
والذات تجلى بالتي هي اهله • من خلف ذلك كله للناهض
فعلى حضورك حيعلا واترك له • كل الشواغل عنك دون تناقض

واصبح هناك اذا سرت بك نفحة ... من ذلك السر العظيم الفايض
وارفض مقال المنكرين بجهلهم ... فالمنكر المرفوض عندك رافضى
من بغض عمر الذى فرق الضيا ... من ظلمة فى كونه المتناقض
وابان فى توحيده شرك السوى ... ببيان نافٍ للا باطل داحض
فى نظمه المشهور عند ذوى الهدى ... ذاك الذى هو قاصم لمعارض
لفظ يرق لمنشد ولسامع ... وبحار معنى تستلذ لخايض
سكرت بخمرتها العقول فعربدت ... وبها الصحيح كهيئة المتمارض
تشفى القلوب هناك من داء الجفا ... وتبث حبا فى فؤاد الباغض
يا حضرة فى يوم جمعة قدسها ... بعد الصلاة وقت بوقتٍ رابض
ها نحن جئنا للتبرك بالولى ... يردونها من كل ليث رابض
وبمن هناك له المقام يكاد من ... فيه يموت لكشف سر غامض
ولقد سرت فينا مدامة حبه ... بلذيذ حلو فى الطعوم وحامض
لا زالت الانوار تسطع فى الملا ... منه تكمل للغرام الغايض
وتشير لوعة مغرم بالاهله ... وبما يكون عن الاله لا يقبض
ومن المهيمن لم يزل رضوانه ... عمن هناك ثوى بامرها يض
ما قال عبد الغنى مكررا ... انا تعلقنا بذيل العارض

ثم لما قرب وقت العصر قمنا من ذلك المكان • نحن ومن كان معنا من الاخوان • وسرنا فى القرافة على بركة الله تعالى حتى صعدنا فى ذلك الطريق العالى • الذى هو مشرق باسرار الاولياء متلالى • الى ان دخلنا الى جامع الشيخ شاهين الدمرداشى نسبة الى الشيخ دمرداش المحمدى الذى سنذكره فى محله ان شاء الله تعالى لانه كان رفيقه واشتهر به وقد اخذ الشيخ شاهين المذكور عن الشيخ احمد بن عقبة اليمنى وحسين جلبى المدفون بزاوية الشيخ دمرداش وعن الشيخ عمر الروشنى وكان من مماليك قايتباى فسأله ان يعتقه ويخليه للعبادة ففعل فساح الى العجم ثم رجع الى مصر فبنى له معبدا بالجبل وانقطع فيه نيفا واربعين سنة واشتهر بالصلاح فى دولة الجراكسة وبنى عثمان وكانت نواب مصر وقضاة عساكرها وامراؤها يترددون اليه وكان كثير المكاشفة للناس والجوع والسهر متقشفا فى الملبس ولكنه تردد الناس اليه ويقول ما انقطعت بالجبل الا للبعد عنهم وكان يغتسل لكل صلاة مات سنة اربع وخمسين وثمانماية ودفن بزاويته بسفح الجبل وبنى السلطان عليه قبة ووقف عليها اوقافا كذا ذكره المناوى فى طبقاته فدخلنا الى مزاره ورأينا مقامه العظيم • فى ذلك الجامع المنير المشرق باسرار القديم • يطل على مزارات القرافة المباركة • وفيه منبر ومحراب لاقامة صلاة الجمعة واشراق انوار الملائكة • وهناك ثلاثة قبور • القبر الكبير قبر الشيخ الولى الكبير الشيخ شاهين المذكور • وبجانبه قبر ولده الشيخ جمال الدين • ثم قبر ولد ولده الشيخ محمد شاهين فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم صلينا ركعتين تحية المسجد وجلسنا عند هاتيك الشبابيك ننظر فى جهات القرافة الى كل منهم من قبورها ومجد ثم خرجنا من ذلك المكان • مع من كان معنا من الاصحاب والاخوان • وقصدنا زيارة قبر عقبة بن عامر بن عبس بن عمرو بن عدى بن عمرو بن رفاعة بن مودوعة بن عدى الجهنى وكنيته ابو عامر سكن مصر وكان واليا عليها من قبل معاوية وابتنى بها دارا وكان قاريا فقيها مفرضا شاعرا له الهجرة والصحبة والسابقة وكان صاحب بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم الشهباء التى يقودها فى الاسفار وتوفى فى آخر خلافة معاوية سنة ثمان وخمسين ودفن فى مقبرتها بالمقطم وكان يخضب بالسواد كذا ذكره المقريزى وفى حسن المحاضرة وكان عقبة من احسن الناس صوتا بالقرآن انتهى

الصحابى المشهور وهو عقبة بن عامر صح

وقال

وقال النووي في تهذيب الاسماء واللغات عقبة بن عامر سكن دمشق وكانت له دار في
ناحية قنطرة سنان من باب توما وسكن مصر ووليها لمعاوية بن ابي سفيان سنة
اربع واربعين وتوفي بها سنة ثمان وخمسين وكان من احسن الناس صوتا بالقرآن
وشهد فتوح الشام وهو كان البريد الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بفتح دمشق ووصل
المدينة في سبعة ايام ورجع منها الى الشام في يومين ونصف بدعائه عند قبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتشفعه به في تقريب طريقه انتهى ثم دخلنا الى مزار عقبة بن عامر
رضي الله عنه فوجدناه عظيم البنا كامل الضيا والسنا وفيه جامع له منارة ومنبر
ومحراب تقام فيه صلاة الجمعة وحوله بيوت عامرة ودور مسكونة بالبركات غامرة
فدخلنا الى مزاره وعنده سيفه وترسه معلقان عنده الى الآن فوقفنا وقرأنا
الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج مزاره داخل جداره قبور ثلاثة من بني جماعة
اجدادنا فقرأنا لهم الفاتحة ولمن هناك من قبور المسلمين وقال الهروي في الزيارات
وفي القرافة قبر عقبة بن عامر الجهني والصحيح ان عقبة بالبصرة والله اعلم انتهى قلت
والصحيح ما تقدم والى جانب قبر عقبة من الجهة الاخرى قبر نوح افندي بن مصطفى افندي
صاحب التصانيف العديده والرسايل في فقه الحنفية المحررة المفيده وله حاشية
على شرح الدرر والغرر ومات في حدود سنة ثمانين والف وقد عمر هو لنفسه هذا المكان
الذي فيه قبره وعليه الجلالة والمهابة فوقفنا هناك وقرأنا له الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم قلنا من النظام في ذلك المقام

عم قلبي عقبة بن عامر ... بروره كم فيض بحر غامر
يا لفتى من صحبة النبي قد ... حل بيت الغنا وعامر
وكان في فتح دمشق حاضرا ... وللمدينة انطوى بضامر
بشر الفاروق بعد سبعة ... مضت من الايام لم يخامر
وعاد في اليومين والنصف كما ... دعا به عند النبي الآمر
زرنا مقامه وجئنا حيه ... نلوذ منه بالهزبر الهامر
حتى دخلنا حضرة يسمو به ... قد عطرتنا بشذا المجامر
ولم يزل عبد الغني في ضيا ... بهجة احوال بها عوامر
في نعمة موصولة بنعمة ... والحفظ من كل مكيد قامر
طول المدا ما هتفت قمرية ... اطربت السمع بصوت الزامر
ومانها الروض وطاب عرفه ... مع النسيم بالسحاب الهامر

وزاده من الاله نعمة . من بعد نعمة بها سامري

ثم ذهبنا من ذلك المكان مع من كان معنا من الاصحاب والاخوان الى ان دخلنا
الى مزار الامام ابي المكارم الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي ابي الحارث المصري
احد الاعلام ولد بقلقشندة سنة اربع وتسعين ومات يوم الجمعة رابع عشر
شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وقيل خمس وستين ومائة قال الشافعي رضي الله عنه
كان الليث افقه من مالك الا ان اصحابه ضيعوه كذا في حسن المحاضرة للسيوطي
ومكانه مكان عظيم عليه الهيبة والوقار وعلى قبره قبة معقودة بالاحجار
وبجواره حارة وبيوت يسكنها الناس ويحكى عنه الكرامات الكثيرة فوقفنا عند قبره
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام في مدح ذلك المقام

بابي المكارم سيد السادات ... وهو الامام الليث ذو البركات
لما نزل مصر وسائر اهلها ... في نعمة وعناية وهبات
بحر من العرفان يقذف جوهرا ... من خالص التوحيد بالموجات
وهو الذي نفحت روائح سره ... للزائرين باطيب النسمات
جبل من العلم المقدس راسخ ... حاز العلا وبارفع الدرجات

رفعت عليه من المهابة قبة   محفوظة من سائر الآفات
يأتي لها الجاني فيمحى ذنبه   ويفوز منه بسائر الحاجات
نور من الغيب اهتدت بظهوره   اهل الهدى في سائر الحالات
وله الكرامات التي تصنو لها   كل النفوس وباهر الآيات
قد جاءه المديون يشكو دينه   بتتابع الحسرات والزفرات
فبدا له في شكل طير ناطق   بلسان قارئ في اتم لغات
حتى وفا دينا عليه ببيضة   من مال ذي شغف وذي رغبات
ولقد راه في المنام وقال ذي   روحي اتتك باحسن الهيئات
محبوسة من اجل مديون وفا   دينا بما لمن جنابك آت
فازال عنها الحبس من هو مشتر   فغنت لما هي فيه من حسرات
فاعجب لا في ماجد متكرم   بالروح منه وجسمها بالذات
فهو الذي بالجود يعرف والعطا   بين الورى في سائر الاوقات
ابدا عليه من المهيمن رحمة   موصولة ببدائع الصلوات
ما هب طير الدوح يصدح في الربا   فتهيج القلوب باطيب النغمات
وهناك ما عبد الغني سمت به   ذكرى الاحبة والزمان مواتي

وسبب تكنيته بابي المكارم عند المصريين هو ما ذكرناه في هذا النظم من ان رجلا كان عليه ديون كثيرة فقصد زيارته بالصدق وقرأ له الفاتحة ودعا الله تعالى وطلب منه وفاء دينه ونام هناك عند قبره فرآه في المنام فقال له اذا قمت من منامك فخذ ما تراه على قبري واحترص عليه فلما قام الرجل من نومه رأى الطير المسمى بالبيغاء واسمها الدرة ايضا على قبره وهي تقرأ القرآن بالقراءات السبع مجودا فاخذها فتسامع بها الناس الى ان بلغ خبرها الى حاكم مصر فامر باحضاره ليأخذها منه فلما احضر اشتراها منه ووفى ذلك الرجل بثمنها جميع ديونه فرأى ذلك الحاكم تلك الليلة في منامه حضرة الامام الليث رضي الله عنه وقال له ان روحي عندك محبوسة جاءنا هذا الرجل الفقير وعليه ديون وطلب منا ان نوفي عنه ديونه فلما اصبح الحاكم اطلق الدرة من القفص وله كرامات مشهورة • وقصص ما تحوره • وذكر النووي في تهذيب الاسماء واللغات قال قتيبة بن سعيد لما قدم الليث المدينة اهدى له مالك بن انس من طرف المدينة فبعث اليه الليث الف دينار وقال محمد بن ربح صاحب الليث كان دخل الليث ثمانين الفا يعني في السنة وما وجب عليه زكاة قط وقال الذهبي في المذهب • مختصر التهذيب • قال قتيبة قدم منصور بن عمار على الليث فوصله بالف دينار • واحترق بيت ابن لهيعة فوصله بالف دينار ووصل مالك بن انس بالف دينار وكسا قميص سندس فهو عندي وقال السراج سمعت قتيبة يقول قفلنا مع الليث من الاسكندرية وكان معه ثلاث سفائن سفينة فيها مطبخه وسفينة فيها عياله وسفينة فيها اضيافه وقال ابو صالح صحبت الليث عشرين سنة لا يتغدى ولا يتعشى الا مع الناس ولا يأكل الا بلحم الا ان يمرض وقال اشهب بن عبد العزيز كان الليث يطعم الناس في الشتاء الهرايس بالعسل والسمن وفي الصيف سويق اللوز بالسكر وقال محمد بن معاوية النيسابوري خرج الليث يوما فقومنا ثيابه ودابته وخاتمه وما كان عليه بثمانية عشر الف درهم وذكر عبد القادر القرشي في طبقات الحنفية قال ابن خلكان في تاريخه رأيت في بعض المجاميع ان الليث كان حنفي المذهب انتهى ثم خرجنا من ذلك المكان وزرنا في خارجه الولي المشهود • بابي الظهور • في قبة مستقلة عظيمة ذات هيبة وانوار جسيمة • وزرنا ايضا في قبة اخرى يحيى الشبيه • الولي الكامل النبيه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا فدخلنا الى منزل الولي الجليل • ابن النعمان

سيدي

سيدي العارف بالله تعالى الشيخ عدي بن مسافر . وهو في مكان واسع عظيم . وعليه قبة مؤذنة بالاجلال والتكريم . قال المقريزي في خططه الزاوية العدوية بالقرافة هذه الزاوية تنسب الى الشيخ عدي بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن مروان ابن الحسن بن مروان الهكاري القرشي الاموي قد صحب عدة من المشايخ كعقيل المنبجي وحماد الدباس وعبد القاهر السهروردي وعبد القادر الجيلي ثم انقطع في جبل الهكارية من اعمال الموصل وبنى له زاوية فمال اليه اهل تلك النواحي ميلا لم يسمع لارباب الزوايا مثله حتى مات سنة سبع وقيل خمس وخمسين وخمسمائة في زاويته . وقال الشعراوي في طبقاته الشيخ عدي بن مسافر الاموي احد اركان هذه الطريقة واعلام العلماء بها وكان الشيخ عبد القادر ينوه بذكره ويثني عليه ويشهد له بالسلطنة وقال لو كانت النبوة تنال بالمجاهدة لنالها الشيخ عدي بن مسافر سكن رضي الله عنه جبل الهكار . واستوطن لو كش الى ان مات بها سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ودفن بزاويته المنسوبة اليه وقبره بها ظاهر يزار . انتهى ومقتضى ذلك انه ليس مدفونا في مصر بالقرافة وانما في القرافة زاويته المنسوبة اليه ولعل من دفن فيها احد ذريته ولعله مسمى باسمه كما ان في قرية الجزيرة من اعمال البقاع في ارض الشام قبر الشيخ عدي من ذريته ايضا وقبر ابيه الشيخ مسافر في قرية بيت فار من اعمال البقاع ايضا وقد زرنا في رحلتنا الصغرى البقاعية التي سميناها حلة الذهب الابريز . في رحلة بعلبك والبقاع العزيز . وكنا من النظام . في حق الشيخ عدي بن مسافر المنسوب اليه ذلك المقام .

يا عدي بن مسافر	انت مثل البدر سافر
قلت للوجد اقم مع	زايري والصبر سافر
قد اتيناك لكي تشـ	ـفي ذا الحال المنافر
ونرى الحاجات تقضى	بك والرحمن غافر
انت بحر الفضل يا من	جوده للناس وافر
والمزايا منك جلت	وبها لازلت ظافر
سرك الشمس ضياء	وهو للعارفين خافر
خصك الله بعفو	ورضاء متظافر
ما بدا الصبح بابتسا	ن الضيا والليل كافر
واتى عبد غني	بمديح ابن مسافر

وقريب من مكان الشيخ عدي ابن مسافر مكان اخر دفن فيه اولاد الشيخ عبد القادر الجيلاني في قبر مربع يعني انهم من ذريته وهم الاجلة السيد رضي والسيد احمد والسيد محمد والسيد علي كل واحد منهم في قبر مستقل وعندهم الآن اناس من ذريتهم يخدمونهم فدخلنا الى مزارهم وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم عدنا الى منزلنا المعهود . بعد استيفاء الزيارة بحسب التقدير المحدود . وبتنا تلك الليلة الى ان اسفر صباح يوم السبت الخامس عشر مما نحن فيه هو اليوم السابع والعشرون من شهر ربيع الثاني فجلسنا في مكاننا مع الاخوان . لتلقي القادمين علينا من المحبين والخلان . فجاء الى عندنا صديقنا الشيخ احمد العشماوي المتقدم ذكره وجرت بيننا وبينه ملاعبات ادبية حتى انشدنا من حفظه بيتين لبعض اهل الشام في ذم مصر واهلها وهما قوله وكان راى الفلوس في مصر مكتوب فيه عليها صورة الاسد

شعر

. لحى الله مصرا وسكانها . وقطع اجسامهم بالكمد .
. اتينا اليها من الشام . وجدنا على كل فلس اسد .

وقال بعضهم

شعر

. يقولون سافر الى القاهره . ومالي بها راحة ظاهره .

زحام وضيق وكرب وما ٭ تثير بها ارجل سايس

فقلنا نحن في الحال على البديهة ردا على هذا القايل الاول

لقد ذم من ذم مصرا بما ٭ به نفسه ذم عند أسد

ذووا مصر بابا من الرزق اهر ٭ ففوا عنه اخباث طبع الاسد

فما نال من رزقه ما اشتهى ٭ ولو نال قال مقالا اسد

ووجدت لجدنا الاعلى محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى المقدسى رحمه الله تعالى قوله

اذا ما سكنت بمصر فكن ٭ صبورا على عارض يستد امر

اذا ما ركبت بها او مشيت ٭ فاما غبار واما زحام

ثم انه قدم علينا للزيارة اناس كثيرون من المجاورين بالجامع الازهر من العلماء وطلبة العلم وحصل لنا بهم كمال الانس والبركة وجرت بيننا وبينهم مباحثات علميه ومذاكرات فقهيه حتى انفصل المجلس ثم اننا ركبنا وتوجهنا الى الجناب الوزير على باشا والى مصر يومئذ وكان فى خارج البلد فى جهة تسمى قصر العينى فى مكان هناك يدخل اليه خليج من ماء النيل وعنده حضرة عزيزنا الشيخ زين العابدين البكرى وكان توجهنا باشارة منه فرحب بنا وتلقانا بالاقبال فجلسنا عنده مع الشيخ زين العابدين فى غاية من التعظيم والاجلال ومكثنا جملة من الزمان نتكلم بالفوايد العلميه واللطايف الادبيه مع كمال الاذعان حتى صار وقت العشى فتقلقلت الركايب وتفرقت الحبايب فركبنا نحن وحضرة الشيخ زين العابدين وتوجهنا الى منزلنا الذى هو منزله الامين واستقربنا الحال تلك الليله وقد اوفق لنا السرور كيله حتى طلع صباح يوم الاحد السادس عشر وماية وهو اليوم الثامن والعشرون من شهر ربيع الثانى فحضر عندنا الامام العالم الهمام الشيخ منصور المنوفى الازهرى الشافعى الضرير شيخ الازهر ومعه الجماعة والطلبة وكثير من المجاورين بالجامع الازهر وحصل بعض ابحاث وفوايد علمية وحضر عندنا ايضا رجل مجذوب مكشوف الراس اسمه الشيخ محمد منو بكسر الميم وتشديد النون مضمومة وهو من الاشراف حلبى الاصل يعتقده الناس ويحبونه وسنذكره فى غير هذا اليوم وحضر الشيخ احمد العشماوى المتقدم ذكره وانشدنا هذين البيتين لابراهيم بن المعمار بمناسبة اقتضت ذلك

بمكارم الاخلاق كن متعلقا ٭ ليفوح نشرك مثل العطر الشذى

وانفع صديقك ان اردت صداقة ٭ وادفع عدوك بالتى فاذا الذى

وهذا الاقتباس مع الاكتفاء من اللطايف قال تعالى ادفع بالتى هى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولى حميم وانشدنا ايضا لابى نواس قوله وهو من الغزل الرقيق

يا ريم هات الدواة والقلما ٭ اكتب شوقى الى الذى ظلما

غضبان قد عرف هواه ولو ٭ يسال ما غضبت ما علما

فليس ينفك منه عاشقه ٭ يرجع عنه من غير ما اجترما

انظل يقظان فى تذكره ٭ حتى اذا نمت كان لى حلما

ويناسبه هذا ما عارضه به الجزار بقوله

ان باح قلبى فطالما كتما ٭ ما باح حتى جفاه من ظلما

وكيف يقوى على الجفا فتى ٭ قد ما تناوكاد اوراه ونما

اشك ان الهوى سيقتله ٭ من غير سيف ولا يريق دما

كيف احتيالى لشادن غنج ٭ اصبح بعد الوصال قد صرما

ما قلت لما اطال الصدود به ٭ يا ريم هات الدواة والقلما

لكن سفحت الدموع من حزنى ٭ لما تمادى الصدود ثم نما

ان الرسول

ان الرسول الذي اتاك بما ... اتاك عني قد حرف الكلما

ثم طلب منا تضمين مطلع بيت ابي نواس وان نحدو على هذا الحدو فقلنا في الحال • على طريق البديهة والارتجال •

رب مغني بثغر ابتسما ... ففاح طيب الشذا على الدما
واسكر الحاضرين حين شدا ... بنغمة منه تكشف الغما
كلامه العذب في مسامعنا ... يلذ لما يحرك النغما
قد راق لفظا ولفتة وطلا ... وحين الصقل نغمة وفما
كأن شادي لسانه قلم ... وفوه باهي الدواة قد رقما
يكتب في صفحة القلوب هوى ... لسامعيه ويثبت الضرما
حرك منه اللسان في فمه ... يا ديم هات الدواة والقلما

وحضر عندنا ايضا الامام الصالح الفاضل الشيخ علي الشنواني الازهري الدمرداشي الخلوتي والملا محمد الكردي التابع لحضرة الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى وانشدنا من نظمه في مدح الشيخ المذكور

يا آل صديق النبي مقالتي ... ابدا اكف المدح فيكم باسطه
فلانتم جيد الفخار وعقده ... والشهم زين العابدين الواسطه
المفرد السامي الرفيع جنابه ... المتلي مجدا اتم شرايطه •
لم يكفه ما شاد من اركانه ... حتى استقام لكل فخر ضابطه
وانا طا بالعدل الحيا فتسمتي ... لولاه كانت يا خليلي قاسطه
يا من تؤيده مواهب جده ... اذ فاق تحقيقا بنير مغالطه
ضاق النطاق فلم يوف ولن تكن ... درر القريض عليكم متساقطه •
مني لكم طيب الثناء مؤبدا ... مادمت حيا والايادي رابطه

وقد ارسل الينا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى حلة بيضاء وجوخة بيضاء وقميصا ابيض وغير ذلك من امتعة فاخرة • جزاه الله تعالى خير الجزاء في الدنيا والاخرة فقلت في ذلك

توجتني العلا بافخر تاج ... وحبتني بحلة الابتهاج
حلة مالكية ملكتني ... بسناها فضاء منها سراجي
وهي بيضاء مثل ليلة وصل ... اشرقت انجم الحجر ناجي
وبدا حولها اخضرار سجاف ... كرياض من نبتها في نتاج
يا لها حلة اتت من كريم ... طيب الوصل واضح الابلاج
فهي بكرية بها بكر فكري ... تنجلي في ملابس الديباج
حلة العز والكمال اتتنا ... من جناب العزيز بهجة راجي
هي من نور وجهه البدر مدت ... ام تراها قد فصلت من عاج
ام هي الماء رق في حسن حوض ... ساكنا من مكدر الامواج
تحتها الثوب ابيض من حرير ... شيب فيها بالقطن للازدواج
وقميص يقال اي قميص ... ناعم اللمس لين الاندراج
وبقايا هدية قد هدتني ... للدعا كل ساعة والتناجي
عند من خصه بزايد فضل ... كاشف عن سراجه الوهاج
لم تزل نعمة الاله عليه ... كل حين مع اعتدال المزاج
ما تهنى بمن يحب غريب ... واتاه المنى بغير انزعاج

ثم حضرنا في مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى نحن والجماعة • بدعوة منه لنا في تلك الساعة • وكان هناك المنشدون • ومنهم الشيخ محمد المصري المعروف بالخليع

منشد آل الصديق الذي له يهدونه . فانشد من كلام البكريين . وكلام الشيخ الاكبر محي الدين . وصار السماع العظيم . والحال الحالي الذي هو الطف من النسيم . وزلال التسنيم . ثم اصبح صباح يوم الاثنين السابع عشر ومائة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر ربيع الثاني فجلسنا على عادتنا في ذلك المكان . نستقبل من ياتي الينا من الاصحاب والاخوان . ونتذاكر في المسائل العلميه . والمطارحات الادبيه . ثم قمنا من مجلسنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى بدعوة منه فدخلنا الى مكانه المعهود . الذي هو بانواع البركات معهود . فرأينا عنده صديقنا مفخر العلماء الاعلام الشيخ احمد المرحومي شيخ الازهر ومعه بعض اصحابه الكرام . فجلسنا نتذاكر معهم في مسائل العلوم . ونتطارح الكلام من منطوق ومفهوم . ثم حضر عندنا هناك الامام الهمام الشيخ محمد الوارثي سبط آل الصديق المتصل نسبه بالسادة البكرية من الاحفاد . فحصل به كمال الفرح والسرور وزالت الهموم والاحقاد . ثم سهرنا عند حضرة الشيخ زين العابدين على العاده . فيما كنا نحن فيه من المذاكرة التي هي الحسنى وزياده . ثم اصبح صباح يوم الثلاثاء الثامن عشر ومائة وهو اليوم الاول من جمادى الاولى فارسل الينا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وذهبنا نحن واياه مع جماعتنا وجماعته وبعض الاصحابه الى خارج مصر المحروسة بقصد النزهة في فسيح الرحاب . فمررنا على زاوية البكداشية طائفة من فقراء الطريق وهي زاوية كبيرة واسعة وافية بمؤنة الرفيق . وفيها اناس من الفقراء مقيمون . وهناك قبة عظيمة على المكان الذي فيه يجتمعون . ولها الاوقاف وجرايات . وبستان متصل بها نزهة للابصار بانواع النباتات . فجلسنا عندهم حصة من الزمان . واضافونا بما تيسر في ذلك الاوان . ثم قمنا وتوجهنا الى الجهة المشهورة بقصر العيني فدخلنا الى منتزه لطيف الاوصاف . متسق الاكناف . فيه انواع الفواكه والثمار . ومحفوف بفنون الرياحين والازهار . وفيه دولاب . لاخراج المياه بالدواب . وهناك بركة من الماء . وسواقي جارية رقيقة الهواء . فجلسنا تحت تلك العرائش من العنب . وحولنا هاتيك الغصون المائلة ميل العرائس عذبة الشنب . الى ان حضرت المائده . وحصلت من الاجتماع الفائده . ولطفت المكالمه . وعذبت المنادمه . وقلت من النظام في ذلك المقام

هذه جنة النعيم قرار … فهي تجري من تحتها الانهار

وعلينا بها ظلال كروم … ظللتنا كانها استار

وبدت حولنا الحدائق تزهو … نافحات ما بينها الازهار

وسمعنا دولابها فشجانا … منه صوت كانه مزمار

واليه يحن كل مشوق … فيطيب السماع والتذكار

حبذا مصر والمنائر منها … زاهيات من حولها الاشجار

قائمات سبحات جهارا … بالتلاحين فوقها الاطيار

وبها الماء سائل في خليج … بين تلك الرياض منه انحدار

بالدواليب دائر وهو منها … واقع في الربا وفيه انكسار

ثم عدنا من ذلك المزار . في اخريات النهار . وقد امتلأنا سرورا . وتقلدنا بعقود اللطائف الادبية اعناقا ونحورا . وقد وصلنا الى منزلنا المعهود . ودخلنا في ظلال ذلك المدد الالهي الممدود . فحضر عندنا الشيخ احمد العشماوي المتقدم ذكره . وتجاذبنا اطراف النظام فيما يفوح نشره . فانشدنا من نظم الشيخ الامام العارف محمد البكري الصديقي والد الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ورحم اسلافه . وسقاهم من الرحيق المختوم سلافه . قوله في مليح قواس اسمه عبد النبي

عبد النبي

عبد النبي قاتلي ٭ بعينه وحاجبه ٭
واعجبا من خادم ٭ يقتل جهراً صاحبه ٭

وذكر لنا ايضا ان زهراب افندي احد كتاب الخزينة العاليه ٭ اتى الى مجلس الشيخ محمد البكري المذكور ذي النفحات التي بطيبها ارخصت الغاليه ٭ فاهوى ليقبل يده الشريفه ٭ ويلتمس من بركات اسراره المنيفه ٭ فانكفأت عليه دواة الحبر وسال المداد ٭ فانشد الشيخ محمد المذكور في الحال واحسن في الانشاد ٭ ـه

انقلب الحبر على ٭ ثوبك فابشر بالارب ٭
فحبر كل كاتب ٭ ربح اذا هو انقلب ٭

وهذان البيتان من نظم الشيخ زين الدين بن الوردي عملهما في رئيس انقلب حبر على ثوبه ذكر ذلك الشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي في كتابه مطالع البدور ٭ في منازل السرور ٭ وعلى ذكر الحبر لفخر الدين ابن مكانس قوله ـه

لداود الرئيس الحبر فضل ٭ والسن عم ابناء الوجود ٭
اتانا منه حبر فابتهلنا ٭ وقلنا نعم احبار اليهود ٭

وللشيخ شهاب الدين ابن العطار فيما يكتب على الدواة ـه

انا دواة يضحك الجود من ٭ بكاي عي جلهن قد بدا ٭
قولوا على جودي من شفته ٭ داء من الفقر فاني دواء ٭

ثم اصبحنا في يوم الاربعاء التاسع عشر وماية وهو اليوم الثاني من جمادى الاولى فجاء الى عندنا بعض الاصحاب ٭ وجلس عندنا حصة من الزمان وانشدنا قول بعض اهل الاداب ٭ في زيادة نيل مصر ـه

قالوا علا نيل مصر في زيادته ٭ حتى لقد بلغ الاهرام حين طما ٭
فقلت هذا عجيب في بلادكم ٭ ان ابن ستة عشر يبلغ الهرما ٭

ويناسبه قول الاخر ـه

قد زاد هذا النيل في عامنا ٭ فاغرق الارض بانعامه ٭
وكاد ان يعطف من مائه ٭ عرى على ازرار اهرامه ٭

وقلنا نحن من هذا القبيل ـه

يا اهل مصر بلادكم ٭ وقت الزيادة لم ترم ٭
ماذا اقول لنيلكم ٭ مع انه بحر الكرم ٭
الماء شاب بي ملئه ٭ حتى لقد بلغ الهرم ٭

ثم ذهبنا الى عند حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ونعمنا في مجلسه بالمذاكرة العلميه ٭ والمطارحة الادبيه ٭ والابيات اللطيفة الشعريه ٭ وقد اطلعنا على تفسير القران العظيم لجده الشيخ ابي الحسن البكري المتقدم ذكره واظنه المتوسط او المختصر فان له ثلاثة تفاسير كما ذكرنا سابقا فاذا هو تفسير عجيب ٭ في اسلوب غريب ٭ مقدار تفسير القاضي البيضاوي وتأملناه حصة من الزمان فوجدناه مقتصرا على ظواهر المعاني في كلمات القران ٭ ثم حضر في ذلك المجلس قريبنا الفاضل ٭ مجمع الفضائل والفواضل ٭ محمد امين افندي المحبي فقرأ لنا هذه الابيات وما بعدها من النثر من انشائه ـه

اهلا بمولى للثنا اهل ٭ يفديه منا القوم والاهل
من جل عن مثل وعن مثله ٭ هيهات ان يلفى له مثل
فضل البرايا فيه مستجمع ٭ فكلها ان تختبر فضل
ان ذكرت ايامه فتية ٭ راح فم الدهر لها يتلو
كم طال شوقي وغرامي له ٭ والدهر من عاداته المطل

حتى قضى الله لنا باللقا ... فتم لى من قربه السؤل
وكان لى فى فضل عرفانه ... عن كل شغل فى الهوى شغل

مولاى الذى سار فى بروج الفضل سير الشمس • وقامت فضائله فى جسم العالم مقام الحواس الخمس • لا زال فى السكون والحركه • مرافق اليمن والبركه • يفوح بكل قطر نائله • كانه البدر والدنيا منازله • ومن شاهد سعود يومه وغده • وله من العيش اهناه وارغده • كتبت هذه الخدمة ولى قلب على شوقك يتقلب • وما عهدته انقلب الى غيرك ولو كان له الف لولب • كيف وانا شعبة من دوحتك • وغصن من سرحتك • بل نبت سقته اياديك • وزهر تفتق بما افاضته عواديك • وكنت قبل ان يسود الدهر منشور عذارى • ويكلفنى وقد رأى كلال خاطرى الى بسط اعذارى • والعيش اخضر • والصبا انضر • وشرف الشام بك شرف الجثمان بالروح • وانتعاشها بانفاسك انتعاش الغصن بالنسيم المروح • استغنى بطرفك عن الثلاث المذهبات • واستكفى بتحايفك التى علقتها باذن سمعى عن السبع المذهبات • الى ما تناولته من دقايق حقايق • يحق لها بجلاء فى روض مذهب النعمان شقايق • وقد ربطت بك حبلى فلا اعد سواك وكيف لا

• وانى ما اتيك الا فى بضعة • وآتى جميع الناس الا تنفلاه •

ونظمت من مدحك فى جيد الدهر قلايد • يقول البحر من اين اخذ مثل هذه الفرايد • وكنت اتمنى ان اساهمك العمر واشاطرك على ان لا تتصور ما ينفر خاطرك فابى الدهر الا تشتيتى عنك فى البلاد • ولولا هنيئة لقائك لقلت جرعنى صاب الفرقة من ساعة الميلاد • لكنى احمد الله على ان تداركنى مدة غيبتى بخطورك فى خاطرى • وتمثل شمائلك سامحه الله عن كدر الطباع فى عيانى حتى كانك حاضرى • ثم اردف ذلك ولو بعد تراخ فى المده • باجتماع كان كالنعمة غير المترقبة والفرج بعد الشده • حيث يحمد المغدا والمراح • ولو اقترح على الزمان مطلب كان هو الاقتراح • فامتعنى الله فيه بمعك واسعدنى باعلا موطئ قدمك • فسقيا لوقت جمع بيننا • ورعيا لدهر ازاح بيننا • ولله بلد موطن منى • ومطلع عز اقار سنا • ومورد فضل وكمال • ومصدر امان وامال • واحسبها الان نافت بفضل الكمال وكمال الفضل • وستصدد بالاما فى والامال موفاة بالثناء الجزل والقول الفصل • ولها عندى على هذا الجميل ثناء الروض على الغمام • والسارى على القمر التمام • والزهر على الاكمام •

• ولئن نسيت جميل مصر بعدها • طول الزمان فلا بلغت الشاما

ثم قمنا واقمنا وعدنا الى المنزل المعهود الذى لنا راجعين • فقدم علينا من جهة الشام • وابتسم فى وجهنا ثغر المسرة البسام • وجاء صاحبنا الشيخ محمد المعروف بابن الحافظ • ففرحنا بقدومه ونحن للاخبار منه من جهة اهلنا نلاحظ • حتى اخرج لنا المكاتيب الشاميه • وشنف اسماعنا بالاخبار السارة المرضيه • فمن ذلك مكتوب تلميذنا الكامل الشيخ سعودى وهذه صورته • بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

فاز طرف منكم الانوار شاما ... يا عريبا شرفوا مصر اوشاما
وتهنت بالتدانى منكم ... مهج فى حبكم ذابت غراما
ولكم قرت بكم يا سادتى ... اعين ودت تراكم لو مناما
ما حللتم منزلا الا غدا ... ربع انس قد حوى قوما كراما
واستنارت بالضيا ارجاؤه ... وانثنى يزهو سرورا وابتساما
يا حياة الكون انتم روحه ... لو حللتم مت الاجداث قاما
لا تظنوا اننى منسى بكم ... يا كرام الحى تجنونى على ما

هذه

هذه روحى سرت فى اثركم ... وفؤادى سار تحدوه الغراما
وعيونى فى الثرى كم نثرت ... لعقيق الدمع فى الخد نظاما
فهبوا يا اهل ودى نظرة ... ان طرفى عن سواكم قد تعاما
يا عريبا زجروا العيس ضحى ... حين ساروا ولووا عنى الزماما
قد سرت اجيادكم بالمنحنا ... من ضلوعى تحمل البدر التماما
قمر من مطلع الغيب بدا ... تحت انواره عنا الظلاما
شمس حسن فى سما اوصافها ... تجتلى اسماؤها الحسنى العظاما
فبروحى من بنته كعبة ... للتجلى فغدا بيتا حراما
وبه طافت وقد طاف بها ... ولها فى الركن قد ضم التزاما
ودعته للتدانى واللقا ... ثم لبت منه نثرا ونظاما
هى سلمى لكن الوجه بنا ... قد كسته من سنا الحسن لثاما
وبدا نشر شذاها فغدت ... طيبة من طيبها تهدى البشاما
والذى من قاب قوسين دنا ... قد اباح السر اسرارا عظاما
والتقت اسما باسمى واجتلت ... نورها الذاتى بدا واختتاما
حضرة فيها غدا عبد الغنى ... بالغنا منها مناه والمراما
مطلع الانوار عرش الاستوا ... مهبط الاسرار من قد تساما
صاحب الوقت ختاما وارتقا ... غوث هذا العصر فردا واماما
فابشرى يا وردة الذات له ... عرفك المسكى شيحا وخزاما
وانشرى يا نفحة الغيب له ... فى ذرى العلياء جاها ومقاما
واطلعى يا سدرة العلم به ... منتهى الاجلال عزا واحتراما
وانقلى يا نفحة الارواح ما ... يرتضيه كلما رحت الخياما
واخبريه عن معنى فى الهوى ... جسمه مما به شف سقاما
علّ منه نظرة او عطفة ... تجبر المكسور قلبا وعظاما
وتقيل العبد ما قد جنى ... ثم تمحو الذنب عنه والاثاما
والى نور الهدى عبد الغنى ... كلما هب الصبا اهدى السلاما
وكذا بدر الدياجى نجله ... اعنى اسماعيل من ساد الاناما
واصيحابى الاولى ما هو تهم ... بالتدانى ليته لو كان داما

سر الكون وحيا وكلاما • سر الفضل له • وان فعى بالرتبة صح

اما بعد فقد انجلت كعبة الذات • فى مجالى الاسماء والصفات • وبرزت ربة الانوار من اكنة الستائر معلنة بالاسرار • وانثنت تهادى على اريكة الهباء • الى منبر الجود مهبط النبا • واردة رياض الحوض المورود • مترعة كؤوس الكوثر المورود • مسلسلة سلسبيل ماء الفرات • فى افياء ظلال الحضرات • وناشرة لواء الثناء للرب الودود • ومشرقة انوارها من مشكاة وحدة الوجود • سابحة فى تيار العيان والشهود • لا يقر لها قرار • ولا يروقها منزل ولا مزار • ولا يحويها قطر ولا امصار • الى ان قرت العين بالعين • وناداها الزين • من حضرة ثانى اثنين • ايا ربة الالحان • قد آن ما آن • فقالت دع الشان • فربك ليس فى آن • وقد قال • لسان الحال •

• ولكننى منى الى اسير فحسب • بروج صفاتى اختلى نور بهجتى •
• وما الغير عندى والسوى غير طلعتى • بغرة بدرى من سما كل ذرة •
• فاشهدنى اياى والغير شاهد • سوائى وكل سائر لمحجتى •

وقد نادى لسان حضرتكم • فى رياض نشأتكم • ايا صادح الغيوب • ويا صادح القلوب ادع لنا المثانى • تتلو لنا المثانى • واستمع لما قال • لسان الحال فى الحال •

• الا ان المثالث والمثانى • على اسماعنا تتلو المثانى •

فابدنا نجتلي حقا بحق ٭ بالحان المعارف اللطائف

فقد غنالنا المحبوب جهرا ٭ وناجانا باصوات القيان

وبعد فقد جهزنا ثناكم ٭ ووصف برقيتناكم ٭ فمن رسالة الوجود الى الوجود ٭
من فم سيدنا الشيخ محمد ابن السعود ٭ فقد اهداها من هي مرسلة اليه ٭ والمحول في
قبولها عليه ٭ ان السلام وشكوى لحرلها ايضا والذي حميه ٭ يا مسك الختم
استنشق خزائن الغيوب ٭ ونفحة من نفحات الرحمانية برقائق سائر القلوب ٭ ونسمة
من الرحيم القريب من حضرة المحبوب ٭ بين لواقح النواميس القدسية ٭ بالمواهب الانسية
على النواميس المسوحية ٭ في حضرة تتنزل فيها الملائكة والروح ٭ لتنقل عرف التجليات
الربانيات من الروح الى الروح ٭ وتهدي طيب النفحات ٭ من رياض المشرقات الزاهية
الذات ٭ اليانعة في بستان الازل ٭ ورق الصفات الباسمة ما زال ولم يزل المشار
اليه باشاراته ٭ والمعبر عنه بعباراته ٭ متعنا الله تعالى بطول حياته ٭ وادام لنا التمتع
لطيب نفحاته ٭ وقد انثني للثنا عليه لسان الحال ٭ فترجم وقال ٭

زفت عروس الذات لما شرقت ٭ شمس الوجود بكم على الاقطار
وتقدست قدس بمي طلكم كما ٭ مصر تقدست تزهو على الامصار
يا سادة ملؤا الوجود محاسنا ٭ وبدوا بافق الجود كالاقمار
وحياتكم لولا بوارق نشركم ٭ ما شاق طرفي رؤية الانوار
وحياتكم لولا لذيذ خطابكم ٭ ما لذلي الاوراد من اذكاري
وحياتكم لولا صباح حديثكم ٭ ما هز وجدي نغمة الاوتار
وحياتكم لولا روائح طيبكم ٭ ما طاب لي عرف الشذا المعطار
فعلام يا بدر الكمال تحجبا ٭ في ناظري عن ناظري الغرار
والى م تسري والبدور اذا سرت ٭ سارت اشعتها على الاقطار
وانحت للنازلين بمهجتي ٭ ساروا وسارت نحوهم اوطاري
واما م حرم مكة نسله ٭ عرش التجلي مستوى الجبار
قدام البيت العتيق وامة البيت العتيق وطاف بالاسرار
واختار الجنة وحلا زائرا ٭ يا حبذا الزوار والمختار
صلى عليه الله ما ابدا له ٭ زاهي المحيا منه وجه الباري
وعليك يا عبد الغني تحية ٭ تهدي شذاها نسمة الاسحار
وعليك يا زين العباد المتقي ٭ رجل ابيك المصطفى المختار
وكذاك اسماعيل نجل امامنا ٭ والكوكب النجم السعيد الساري
وعلى البدور التابعين لشيخنا ٭ والنازلين بمصر والاخيار
خذ من سعود بشرنه وادعو له ٭ عند الحبيب وتسلك كل مزار

حمدا لك يا من جعل الشمس والقمر بحسبان ٭ وقدر منازلها مقادير الازمان ٭ واطلع
شموس الوجود ٭ في سموات الشهود ٭ تتجلى في مراتب الاحسان ٭ بهيا كل الاحسان
واسرى ببهجة شانها وبوصفها الصديق ٭ الى حضرة عزيز مصر والخيرة من آل الصديق
فيا لها حضرة التي جمعت بين الشمس والقمر ٭ فيا حبذا حضرة نبوة حضر فيها ابو بكر وعمر
متع الله بانواركم اهل العيان والشهود ٭ وافاض على اسراركم من فيض حضرة الوجود
والمسؤول على الكرم منكم والجود منا ابو السعود ٭ يرجو منكم ان تشملوه بدعواتكم الصالحة
عسى ان يكون بالغ المقصود ٭ من مواهب الرب الودود ٭ والسلام ومن خطه وكونه تلميذنا
الكامل الشيخ عبد الرحمن بن الحاج ابراهيم المعروف بابن عبد الرزاق وصورته ٭
بسم الله الرحمن الرحيم ٭ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرؤف الحليم ٭
وعلى آله واصحابه ٭ واتباعه واحبابه ٭

خليلي

خليليّ ذاب القلب والجسم قد بلي   وثوب اصطباري في هوى الغيد قد بلي
سباني غزال قد خطا بمثقف   واذهش عقلي فيه مذ قام ينجلي
اغنّ كحيل الطرف زاد ملاحة   يتيه على العشاق في الموكب العلي
كأن رضاب الثغر عند ابتسامه   يلوح به برق من القطر ممتلي
يروح بدل بالبهاء مكمل   ويغدو ويعطف بالجمال المسربل
مليح غزا كل الانام بلحظه   وطرف سبا كل الملاح مكحل
فلم ار لي من ذا الغزال مخلصا   سوى مدح مولاي المكاشف والولي
سليل ذوي الافضال عبد الغني من   له في علوم الله تفصيل مجمل
امام حوى كل المعارف والتقى   واصبح فردا فائقا كل مفضل
له في ذرى القرب المنيف مكانة   تسامت على اوج السها بالتفضل
تنال له علما تراه لقد ارتقى   بما يبهر الالباب في كل محفل
فصيح بليغ قد اتى بعجائب   له النظم كالدر الجمان المكلل
هو العارف القطب الهمام من غدا   بفهم دقيق للبصائر مذهل
حباه الاله العرش اسما مكاشفة   ونجاه من كيد العدو المسول
ولا زال في اوج المعارف راقيا   بانعام مولاه العظيم المبجل
مدا الدهر ما طير التشوق قد غدا   يغرد بالتلحين في كل منزل

اتبع سلام يفوح منه عرف الوداد . وينتشر طيب محبته من داخل الفؤاد . وتبزغ شمس كماله من مطالع القبول . ويلثم مهديه اعتاب فريد الذات عند الوصول . وتتمايل اغصان اشواقه في رياض براعته . وتتراسل اشجان اوراقه بالغناء بلاغته . وتنساب جداول وداده في حياض اسراره . وتزهو بلابل مودته من سنا انواره . يخص به حضرة قطب العارفين . وعلامة العلماء والمحققين . رافع رايات الشريعة المحمديه . وناصر اقوال اهل الحق بسيرته الاحمديه . من حباه الاله الكريم واجتباه . وحرسه بعين عنايته ورعاه . حضرة سيدي المشار اليه اعلاه . لا زال ربع عرفانه مرفوعا ومحوطا . وفيضه الرباني متلو الاجابه آصالا وبكورا . ولا برحت اعتابه محط رحال الفحول . وارجاء مقاصده لملتمس علوم الاشارات والنقول . وبعد فان تفضل المولى بالسؤال . عما لعبده من الاحوال . فانه يبركة دعائه بصحة وعافيه . ونعم منه تعالى وافيه . غير انه لم يضره سوى الفراق . والتعطش لطيب ايام التلاق . ويتمثل بقول القائل في البكور والاصائل .

. جمع الله شمل كل محب . وبدا بي لانني مشتاق .

ثم لما اصبحنا في يوم الخميس العشرين ومائة وهو اليوم الثالث من جمادى الاولى حضر عندنا من علماء الجامع الازهر صديقنا العلامة الشيخ احمد المرحومي الشافعي والشيخ محمد الخليلي الشافعي والشيخ محمد البلكوسي بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وضم الكاف وولده الشيخ احمد المالكي والشيخ احمد المحروقي المالكي والشيخ علي الحنفي وغيرهم من افاضل العلماء والطلبة وجرى بيننا وبينهم بعض الابحاث العلميه والمسائل الفقهيه . حتى انه افادنا الشيخ احمد المرحومي ان ابن ماجه مضبوط بسكون الهاء وصلا ووقفا ولم يصبه فلك السيوطي في شرحه ولا وقفنا على هذا الضبط لاحد ثم ارسل الينا حضرة الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى فذهبنا معه الى التكية المولويه . وكان اتى الى الفقراء شيخ جديد ولهم انتماء الى المشايخ البكرية فدعوا حضرة الشيخ حفظه الله تعالى للحضور عندهم في يوم ابتداء السماع . وعملوا الضيافة الكبيرة فتلذذت الافواه والاسماع . وقد جلسنا في ذلك المكان العالي .

وشهدنا كوكب تلك الحضرة المتلالي . وجلنا في خلال هاتيك الابنية والرواقات
وتأملنا حسن تلك الجدران المتينة والطاقات . وحصل السماع العظيم . بين
اولئك الجم العميم . وكان المجلس حافلا بالافاضل والاعيان . واكابر ابناء الزمان
ولقد قلنا من النظام . في ذلك المقام .

بنا للمولوية والسماع ... يشاع السر من سر الشعاع
ولاحت للحقيقة شمس ذات ... مكللة بلطف الاجتماع
وداعي الحب قام لنا ينادي ... الا يا قوم حي على السماع
وللطنبور رنات بعثنا ... بالطف ما يكون من الدواعي
وكم في الوقت من ناي رخيم ... اتى بالنغم فيه اجل واعي
تحرك ساكن الاشواق منا ... الى الذكرى وحسن الاستماع
ودائرة الدفوف لها صنيع ... برنات وانواع اختراع
والحان حسان نبا هتنا ... على الارواح بالامر المطاع
ولله دوران كالافلاك قامت ... رجال الحب في مهبوط قاع
يرون مواقع الحركات كشفا ... عن الامر الالهي المشاع
فيختلبون بالاداب منهم ... على الايقاع والوزن المراعي
وصحب كالكواكب في سماء ... من المجد الاثيل طوال باع
وذاك السيد الصديق فيهم ... بزين العابدين دعاه داعي
كمثل الشمس يشرق في المعالي ... كريم الوصل محمود المساعي
هو البكري فاق علا وفضلا ... وشرف ذكره كل البقاع
امام في الفضائل لا يجارى ... ويجري للمكارم ذو اتساع
عليه شهادة من سر جده ... له الفضل العظيم بلا نزاع
واهل السنة الغراء فازوا ... به من دون اهل الابتداع
له الرحمن يحفظ كل وقت ... ويحرس ذاته وله يراعي
على طول المدا ما لاح صبح ... فاخفى الليل عنا بالتماع
وما هب النسيم وصاح طير ... على الاغصان ذات الارتفاع

وكان ولدنا الشيخ اسماعيل في ذلك اليوم مريضا فاخذناه معنا وحضر في ذلك السماع
فسرت فيه نشاة الحضور ونشطت روحه بلطف نسيم الاستماع . وحصل له الشفا
وكمال السرور والصفا ثم عدنا الى منزلنا المعلوم . وحضرنا بعد صلاة المغرب
وقت طلوع النجوم . في مجلس حبيبنا الشيخ زين العابدين البكري اعزه الله تعالى
فاورد بعض الحاضرين هناك . هذين البيتين اللذين هما كالدر في الاسلاك

. اقول لها لما اضاءت نواظري . اذا لم تجودي بالوصال فواسني .
. وحلي ورقي في الخطاب وجاوبي . وحقي لعينيه رام عتبا وجانسي .

وطلب منا ان نعمل ابياتا على هذه الموازنة في النظام . فقلنا على البديهة في
ذلك المقام .

الا كلما طفت قلبه وكوانسي ... كحيل عيون من ظباء كوانس
تبدا كبدر التم من فوق قامة ... تفوق على غصن من البان مائس
غزال ربيب قد غزاني بلحظه ... وليس سواه في الفؤاد بكانس
له ميل غصن واستقامة ناسس ... وطلعة بدر واستطالة فارس
غرست بلحظي الورد فوق خدوده ... وليس يباح الورد الا لغارس
بعينيه هاتيك النواعس صادني ... فيا ويح قلبي من عيون نواعس
على كل حال انني فيه مغرم ... فما بال المحيي عني بحارس

غدا بنجلى

غدا يجتلى في حلة سندسية ... فيا حسن بدر طالع في الاطالس
وماس باعطاف كاغصان بانة ... ترنح في خضر الحلا والملابس
ولما بدت في فيه سبحة لؤلؤ ... رطيب بها التسبيح رد وساوسي
وملت اليه راكعا بتحيتي ... فجاء بوجه مع سجودي عابس
له صورة تحكي ملائكة السما ... فواحيرتي من عاذليه الابالس
هو الشمس حسنا في النهار وبهجة ... وبدر تمام ان بدا في الحنادس
طرقت به دير الهوى عند راهب ... من القلب يشكو من عيون الشمامس
عسى خمرة من فيه تنتج سكرتي ... وتمنحني سر الجمال المؤانس
ولي عنده عهد قديم كتمته ... وسر خفي غايب عن مجالسي
ولكنها باحت بذاك مدامعي ... وقد فاحت الاسرار بين مجالسي

فلما اصبحنا في يوم الجمعة الحادي والعشرين ومائة وهو اليوم الرابع من جمادي الاولى حضر عندنا بعض فضلاء الجامع الازهر. وتذاكرنا معهم بما هو ابهى وابهر. ثم ذهبنا بجماعتنا مع حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى الى جهة بولاق المحلة المعروفة في مصر على شط بحر النيل فمررنا في الطريق قريبا من بولاق على قبر الشيخ ابي العلى بكسر العين المهملة واللام على ما هو المشهور فذكر لنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ان الشيخ ابا العلى المذكور كان صاحب حال كبير ومكاشفات وكرامات ووقايع كثيرة ومن جملة ذلك انه في يوم من الايام لحقته الاولاد وهم يرجمونه بالاحجار ويصيحون عليه وهو يهرب منهم الى ان وصل الى مكان لا ينفذ فحصروه حصرا شديدا فالتفت نحو السماء وفتح عينيه وقال يا عزرائيل اذا لم تقبض ارواح هؤلاء جميعهم لاعزلنك من ديوان الملائكة ففي الحال ماتوا كلهم ومر عليهم وذهب قدس الله سره. ورفع في درجات المقربين مقره. فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فوصلنا الى بولاق ودخلنا الى زاوية الكلشنية وجلسنا هناك في ذلك القصر المطل على بحر النيل وعلى سوق بولاق ونحن في انواع السرور. وكمال الانبساط والحبور. ورأينا هناك في الحايط مكتوبا هذا المواليا للمرحوم محمد افندي المنوفي وهو قوله

• صباح بولاق احلى من وصال الغيد • الحاليات المقبل واللما والجيد •
• اما ترى نسمة الشمال في التجديد • ارخت على الماء اثوابا من التجعيد •

وقلنا نحن من المواليا من اللفظ الواحد الجامع لاربعة معاني

• لله يوم مضى بالانس في بولاق • والنيل في ثوب ابيض يجتلي بولاق •
• والريح في حبرة ماء قلم بولاق • والقلب مني لمن يهوى هنا بولاق •

فالاول اسم المكان والثاني من اللياقة والثالث من لاق الدواة اصلح مدادها والرابع من اللقا والاصل لاق بلا قي لقاء. وفي نفح الطيب. في اخبار ابن الخطيب. للمقري ومن كلام لسان الدين ابن الخطيب الاندلسي قال وما المصر تحت ميلها. والمغمر في شنيلها. ونهر شنيل نهر غرناطة وعدد الشين المعجمة عند اهل المغرب بالف فاذا اعتبرت شنيل عددت شينه كان الف نيل انتهى قلت وان اعتبرتها عند اهل المشرق كان ثلاثمائة نيل وقال ياقوت الحموي في المشترك نهر النيل ثلاثة مواضع بكسر النون وياء ساكنة ولام نيل مصر المشهور من عجايب الدنيا يقال ان مخرجه من جبال القمر من بلاد الزنج يمر بارض الحبشة والنوبة والصعيد حتى يصب في بحر المغرب ومنه شرب جميع اراضي مصر ليس فيها نهر جار غيره في علمي والله اعلم والنيل نهر وبلد معروف بارض بابل بالعراق مخرجه من الفرات وعليه قرى كثيرة حفره الحجاج بن يوسف الثقفي وسماه بنيل مصر ينسب الى مدينته المعروفة بالنيل قوم من اهل الادب والرواية والنيل نهر بالرقة حفره الرشيد امير المؤمنين انتهى وقلنا في نيل مصر من النظام. وكفاه شرفا على ما سواه كونه من انهار

الجنة حسب الوارد في الحديث الشريف عن النبي عليه الصلاة والسلام .

لما رأيت بياض الوجه للنيل ... صبغت وجه عذولي فيه بالنيل
وقت انظر في تجعيد صفحته ... مع النسيم فأبدى احسن القيل
حيث المراكب تبدو في مواكبها ... عليه ما بين تخفيف وتثقيل
كالجند فيها الصواري مثل الويه ... مرفوعة وهي تمشي مشية الفيل
يا حبذا مصر في المعمور من بلد ... تحوي الكمال بإجمال وتفصيل
لولا قها جمعت ما قد تشتت من ... محاسن الدهر تقصير وتطويل
يا حسن يوم المعاش المستقيم بها ... للناس من كل تحريم وتحليل
فيه البضائع تهنى الطالبون لها ... بما يريدون من قوت وتجميل
جئنا نزاها بأقوام جها بذة ... حتى دخلنا دخول الاسد في الغيل
وقد شهدنا كما يالبحر ترقصه ... ريح الشمال بانواع التماثيل
في جمعة جمعتنا في الصلاة بها ... لجمع الواح توراة وانجيل
ونحن في الانس والكاسات دائرة ... من اللطائف في نطق وتخييل
حتى انقضى الوقت وافترق عشيتنا ... عن ثغرها العذب في لطف وتسهيل

وما احسن قول صلاح الدين الصفدي

. ركبت في البحر يوما مع اخي ادب . فقال دعني من قال ومن قيل .
. شرحت يا بحر صدري اليوم قلت له . لا تنكر الشرح يا نحوي للنيل .

ولابن الوردي

. ديار مصر هي الدنيا وساكنها . هم الانام فقابلهم بتقبيل .
. يا من يباهي ببغداد ودجلتها . مصر مقدمة والشرح للنيل .

ومما ينسب للشيخ محمد البكري الصديقي قدس الله سره

. قلت مستعطفا لساق سقاني . من طلا نيل مصر اطيب كاس .
. انت عندي اعز منه ولكن . قلبه لين وقلبك قاسي .

ومن ذلك قلنا في ذلك المقام . من النظام .

. حبانا الله في مصر . بمجلس بالهنا .
. وساق قلبه قاس . ونيل قلبه لين .

وقد كان طلب منا حبيبنا الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى تخميس ابيات والده الشيخ محمد البكري قدس الله سره وهي قصيدة طائية . دحيقة غائية . فخمسناها هناك حيث قلنا

. ايها الطلعة التي اخذتنا . بسناها عنا وقد اعدمتنا .
. ثم لما صابح القرب فتنا . قبضة النور من قديم ارتنا .
. في جميع الشؤون قبضا وبسطا .
. قد ورثنا الكمال جدا فجدا . وبنا الشوق للاحبة جدا .
. ان من اسفرت هي الفرع جلا . وهي اصل الكل اصل تبدا .
. بسطت فضلها على الكون بسطا .
. من راها فمن سواها لمدعف . وبه جسمه غداة الهوى خف .
. فهو عنها بلطفه في الورى شف . وهي وترقد ظهرت عدد .
. الشفع يعلم مجمل حصرا وضبطا .
. هي روح قرة العين شكلا . نحن صرنا لها شرابا واكلا .
. سرها بالفدا لنا هو يكلا . وللذات شكلها فانتج شكلا .
. بشرا قام للعدل قسطا .

خزنة الكتب

نحن في الغيب لم نزل في يديها • ونراها اذا ظهرنا عليها
كل قلب لها يساق اليها • وهو عبد قد حررته لديها
بيديها وكم افاض واعطى
انني للمنى بها مستحق • وفؤادي فيما ادعاه محق
اي عبد حواه محق ومحق • حققته بحقها هو حق
جاء بالحق ونظم الخلق سمطا
كل شيء له من الغيب سر • بتجليه للقلوب مسر
والذي يدرك الحقائق حر • لنقوش النفوس حقق والر
وح ارته في اللوح شكلا ونقطا
ايها القلب في بيوت الهدى قر • والى احد من سواه بد فر
حضرة الروح ليس يعرفها الغر • عالم منه ادم عالم
السر وعلم الاشياء رسما وخطا
هي اضحى بها العليم جهولا • حين وافت تهز فينا الذيولا
وهي ان رمت منصفا ان تقولا • هوت ناموقا اننا والهيولا
شمس سر العروس بكرا وشمطا
سر امر يعزى الجميع اليه • وقلوب الانام طوع يديه
كلنا كالجفون من عينيه • طلسم حارت العقول عليه
كنز بحر قد شط في الدرك شطا
نحن قوم الى الجمال هدينا • وهمانه ساعة ما فقدنا
نتملى به متى ما اردنا • ان شهدناه في الجمال شهدنا
لجميل غدا له الحسن مرطا
جل وجه به تجلى علينا • ففقدنا بنوره ما لدينا
ان شهدناه بالجمال اكتفينا • او نظرناه في الجلال رأينا
اسدا فاتكا من الاسد اسطى
طلعة للذي تريد اعانت • ولاهل السوى بجهل اهانت
ولها فوق كل شيء ابانت • تاج فضل له الجماجم دانت
واليه رأس المفاخر وطا
يا وحيد الوجود لو زال عنه • يظهر الكون ما له فيه كنه
والهدى والضلال قل من لدنه • كل شيء معناه والكل منه
وعليه مبناه ما اختل شرطا
جهله في القيود للعقل سجن • وتجليه للاحبة شجن
ليس في الانس علمه او ولا الجن • واحد الشخص وهو مختلف
الجنس يقينا من انكر الحال اخطا
ان ترده فكن عن الكون زاهد • ولكم مات في هواه مجاهد
واذا رمت ان ترى منه شاهد • فتفهم تعلم وجاهد تشاهد
يا مريدي ومن مزيدي تعطى
ان هذا النظم الطف جسم • والذي قد سما بذات ورسم
حيث كني فقال في حسن وسم • وانا عاجز محمد اسمي
لاجل الانام قد صرت سبطا
وانا العبد للغني بعترتي • من سليل الصديق فقت بنسبتي
وانا ثقتي بالنبي افضل عرب • فعليه صلى وسلم ربي

• مع صحب والول من جل رهطا •

وقد طلب منا الشيخ زين العابدين المذكور حفظه الله تعالى شرح هذه القصيدة الطائية فشرحناها شرحا لطيفا • واكملنا الكلام فى معانيها تحقيقا وتعريفا على حسب وارد الفتوح • ينبسط به القلب وتنشرح به الروح • وسميناه نفحة الصور • ونفحة الزهور • فى الكلام فى ابيات قبضة النور • واتممناه فى مصر المحروسة فى بيت الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وذكرنا فى اوله هذا التخميس وفى اخره عملنا قصيدة طائية من وزن هذه القصيدة وقافيتها وختمنا بها الشرح المذكور لقبضة النور • والذى عملناه هو قولنا

لبستنى مليحة الغيب مرطا ... وبها قد تعلق القلب قرطا

ذات وجه يلوح من خلف ستر الشىء فهو المكشوف وهو المغطى

حسنه ادهش العقول فحارت ... اخذ الكل بالظهور واعطى

يختفى وتارة يتجلى ... فنرى فى الوجود قبضا وبسطا

نظم العالمين عقدا لأل ... امر لا يزال للعقد سمطا

من راه اصاب فيما راه ... والذى قد راى السوى فيه اخطا

هو شمس وما سواه ظلال ... وهو بدر لظلمة الغير غطا

احكم الامر فهو بالحكم باد ... فى جميع الشؤن حلا وربطا

يا قريب اللقا بعيد التجافى ... كم ترانى رهطا وتجمع رهطا

نحن هدنا اليك لا من سواك الان ... فاجعل لنا من الامر قسطا

وتداركه نواظرا وقلوبا ... اعجمتها الاوهام شكلا ونقطا

انما انت انت والحكم شتى ... منك وهو الجميع عدا وضبطا

دخل القلب دير عشق سليمى ... يحتسى من لقائها الاسفنطا

فرأى ثم نسوة طالعات ... من بحار الجمال يسكن شطا

ناظرات من الظبا بعيون ... ناعسات من البواتر اسطا

فى قدود كانهن رماح ... جعلت قتل من بها هام شرطا

كل هيفاء ينفح الطيب منها ... كيف كانت تجول رفعا وحطا

امر الله ان تطاع بحسن ... راسم بالغرام فى القلب خطا

بدر تم على قضيب تثنى ... فى كثيب بها عن المشى ابطا

هى شمس الضحى وبدر الدياجى ... قد فنينا بها رضاء وسخطا

ثغرها بث عن صحيح البخارى ... وانا مسلم وقلبى موطا

ان عبد الغنى لها الان اسم ... لقطته حواضن الكون لقطا

فهو طيف الخيال فى نور طه ... سيد الرسل كامشط السوكشطا

فعليه الصلاة منه والسلام ... وصحاب ما الريح صافح خمطا

او تغنى على الاراك حمام ... وسرى بارق الحمى يتمطى

ثم لم نزل فى ذلك المكان من بولاق ذات اللمعه • الى ان اكلنا ما تيسر من الزاد وذهبنا الى الجامع السنانية وصلينا هناك صلاة الجمعة • فوجدنا الخطيب يخطب ويلحن • ويصلى فيقرأ ويلحن • فهو بالمعنيين لا يخرج من اللحن • ولم يشعر به احد من يصلى فى داخل ذلك الجامع او فى الخارج فى الصحن • وكان الشيخ زين العابدين البكرى حفظه الله تعالى كلما لحن لحنة ينظر الى ويتبسم • والخطيب من عدم معرفته باللحن يظن انه يتعجب من فصاحته ويتنسم • وقلنا فى ذلك على البديهة حيث لم نجد خطيبا

• خطيب بولاق الذى صوته • يزهو على الطاحون فى الطحن •
• يخطب باللحن وباللحن لى • يبقى هناك اللحن باللحن •

ثم لما ان

ثم لما تمت صلاة الجمعة صلينا بعدها صلاة الظهر المؤداة المقضية . وخرجنا
الى المكان الذي كنا فيه من زاوية الكلشنية . واذا بذلك الخطيب دخل علينا يظن
حسن موقع خطبته عندنا لسماعه كلامنا في شأنه والتعجب من هذه القضية . ثم
انه جلس مستشفعا عند الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى في ان يأخذ له بقية
المطالبه . فان له شريكا فيها مع غيره وذلك الغير غير مستحق بناء على ان حالته
هو حالة مستطابه . حتى افهمه بعض الحاضرين . جلية حاله الذي هو عنه من
الغافلين . وذكر له لحنه في الخطبة والصلاه . فاعتذر بانه كان غائبا باكل
الحشيشة التي هو مناه . ثم عدل عن ذلك كله الى السخريه . واظهر الكلمات المضحكة
والاصطلاحات العاميه . فطرده الحاضرون . وتعجبنا من هذا الامر الذي
لا يكاد يكون . ثم لما قرب وقت العصر قمنا وسرنا الى جهة القرافه . لنلتمس البركة
بزيارة من فيها من مواقع نجوم الارواح ذات اللطافه . ونغسل عن وجوه
قلوبنا ما علق بها من درن الكثافه . فمررنا على المكان المسمى بقناطر السباع
فوجدنا هناك صورة سبعين اثنين من الحجاره . على قناطر لها بالخليج استداره
ثم مررنا على قبر كعب الاحبار . في مكان مستقل على حسب ما له هناك اشتهار
والصحيح ان كعب الاحبار مدفون في حمص كما قدمنا الكلام على ذلك في محله ثم
مررنا على بيت الشيخ الصالح ابي الحسن الصعيدي وهو رجل من الصالحين يقعد في بيته
وتأتي اليه المجاذيب فدخلنا عليه وهو في دار له واسعة فصعدنا الى القصر الذي
هو فيه واذا عنده رجل مجذوب اسمه الشيخ شحاده فسألني عن ابني اسماعيل وذكر
لي امورا صدرت لي بطريق الكشف منه وبشرني بالحج في هذا العام وبالسلامة في
سفري هذا مع كل من معي ثم قمنا من عنده بعد قراءة الفاتحة والدعاء لنا وخرجنا من
عنده ومررنا على جامع في قرب السوق فيه محراب ومنبر وهناك قبر بتابوت عليه ثوب
اخضر يقال انه قبر الست زينب بنت الامام علي اخت الحسن والحسين رضي الله عنهم
فدخلنا الى ذلك الجامع وصلينا ركعتين للتحية ثم وقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا
الله تعالى وقبر الست زينب بنت الامام علي كرم الله وجهه يقال انه عندنا في دمشق
الشام في قرية تسمى في الاصل راوية والان يسمونها قبر الست وهناك جامع وبركة ماء
جاري وعلى قبرها قبة عظيمة والناس يزورونها ويتبركون بها فان زينب هذه
رضي الله عنها دخلت الى دمشق الشام في ايام يزيد بن معاوية لما جاء براس اخيها
من العراق مع بقية نساء ال البيت واولادهم رضي الله عنهم فيحتمل انها ماتت بدمشق
واما انها ذهبت بعد قصة دخولها الى الشام فماتت في مصر فهو احتمال بعيد والله
اعلم بحقيقة الحال وفي تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر قال زينب الكبرى بنت علي
ابن ابي طالب الهاشمية امرأة جزلة كانت مع اخيها الحسين بن علي حين قتل وقدم بها
على يزيد بن معاوية مع اهلها وحدثت عن امها فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
واسماء بنت عميس ومولى النبي صلى الله عليه وسلم اسمه طهمان او ذكوان ثم بسط الكلام ثم قال
قال يزيد يا نعمان بن بشير جهزهم بما يصلحهم وابعث معهم رجلا من اهل الشام امينا صالحا
وابعث معه خيلا واعوانا فيسير بهم الى المدينة انتهى ملخصا فيحتمل ان زينب هذه رضي الله عنها
سارت الى المدينة فماتت هناك ويحتمل موتها بدمشق كما ذكرنا ولم يعين ابن عساكر في التاريخ
مكان موتها وذكر الشعراوي في طبقاته في ترجمة الامام الحسين قال وانشدت اخته زينب
المدفونة بقناطر السباع من مصر المحروسة برفع صوتها ورأسها خارج من الخبا

ماذا تقولون ان قال النبي لكم . ماذا فعلتم وانتم اخر الامم .
بعترتي وباهلي بعد مفتقدي . منهم اسارى ومنهم ضرجوا بدم .
ما كان هذا جزائي اذ نصحت لكم . ان تخلفوني بسوء في ذوي رحمي .

وحملت راسه الى مصر ودفنت فى المشهد المشهود بها ومشى الناس امامها حفاة من
مدينة غزة الى مصر تعظيما لها رضى الله عنها ثم زرنا فى الطريق الشيخ اكمل الدين وشيخه
العمرى وقرانا لهما الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى جامع السلطان حسن
وهو ابن محمد بن قلاوون جلس على تخت الملك وعمره ثلاث عشرة سنة وقيل وله من العمر
بضع وعشرون سنة قال المقريزى وهذا الجامع يعرف بمدرسة السلطان حسن
وهو تجاه قلعة الجبل فيما بين القلعة وبركة الفيل كان موضعه بيت الامير يلبغا
اليحياوى ابتدأ السلطان عمارته فى سنة سبع وخمسين وسبعمائة واوسع دوره
وعمله فى اكبر قالب واحسن هندام واضخم شكل فلا يعرف فى بلاد الاسلام معبد
من معابد المسلمين يحكى هذا الجامع اقامت العمارة فيه مدة ثلاث سنين لا تبطل يوما
واحدا وارصد لمصروفها فى كل يوم عشرون الف درهم ونحو الف مثقال ذهب قال
المقريزى ولقد اخبرنى الطواشى مقبل الشامى انه سمع السلطان حسن يقول انصرف
على القالب الذى منه عقد الايوان الكبير مائة الف درهم نقرة وهذا القالب مما رمى
على الكيمان بعد فراغ العقد المذكور وسمعت السلطان يقول لولا ان يقال ملك مصر
عجز عن اتمام بناء بناه لتركت بناء هذا الجامع من كثرة ما صرفت عليه وفى هذا الجامع
عجايب من البنيان منها ان ذرع ايوانه الكبير خمسة وستون ذراعا فى مثلها ويقال
انه اكبر من ايوان كسرى الذى بالمداين من العراق بخمسة اذرع ومنها القبة العظيمة
التى لم يبن بديار مصر والشام والعراق والمغرب واليمن مثلها ومنها المنبر الرخام
الذى لا نظير له ومنها البوابة العظيمة ومنها المدارس الاربع التى بدور قاعة
الجامع الى غير ذلك وكان السلطان قد عزم على ان يبنى اربع منائر يؤذن عليها
فتمت ثلاث منائر الى ان كان يوم السبت سادس شهر ربيع الاخر سنة اثنين وستين
وسبعمائة سقطت المنارة التى على الباب فهلك تحتها نحو ثلاثمائة نفس من الايتام
الذين كانوا قد رتبوا بمكتب السبيل الذى هناك ومن غير الايتام ستة اطفال فابطل
السلطان بناءها وقد تطير بها وتأخر هناك منارتان هما قائمتان الى اليوم ولما
سقطت المادنة المذكورة لهج عامة مصر والقاهرة بان ذلك منذر بزوال الدولة
فقال الشيخ بهاء الدين ابو حامد احمد بن على بن محمد السبكى فى سقوطها

ابشر فسعدك يا سلطان مصر اتى ... بشيره بمقال سار كالمثل
ان المنارة لم تسقط لمنقصة ... لكن لسر خفى قد تبين لى
من تحتها قرئ القرآن فاستمعت ... فالوجد فى الحال اداها الى الميل
لو انزل الله قرآنا على جبل ... تصدعت راسه من شدة الوجل
تلك الحجارة لم تنقض بل هبطت ... من خشية الله لا للضعف والخلل
وغاب سلطانها فاستوحشت ورمت ... بنفسها لجوى فى القلب مشتعل
فالحمد لله حظ العين زال بما ... قد كان قدره الرحمن فى الازل
لا يعترى البؤس بعد اليوم مدرسة ... شيدت بنيانها للعلم والعمل
ودمت حتى ترى الدنيا بها امتلأت ... علما فليس بمصر غير مشتغل

فاتفق قتل السلطان بعد سقوط المادنة بثلاثة وثلاثين يوما ومات السلطان
قبل ان يتم رخام هذا الجامع فاتمه من بعده الطواشى واقطعت اكثر البلاد التى
وقفت عليه بديار مصر والشام لجماعة من الامراء وغيرهم وصار هذا الجامع ضدا
لقلعة الجبل قلما تكون فتنة بين اهل الدولة الا ويصعد عدة من الامراء وغيرهم
الى اعلاه ويصير يرمى على القلعة فلم يحتمل ذلك الملك الظاهر برقوق وامر فهدمت
الدرج التى كانت تصعد الى المنارتين والبيوت التى كانت تسكنها الفقهاء ويتوصل
من هذا الدرج الى السطح الذى يرمى منه على القلعة وتهدمت البسطة العظيمة

والدرج

والدرج التي كانت بهذه البسطة قدام باب الجامع حتى صار لا يمكن الصعود الى الجامع
وسد وراء الباب النحاس وفتح شباكا من شبابيك احدى مدارس هذا الجامع يتوصل منه
الى داخل الجامع عوضا عن الباب المسدود فصار هذا الجامع تجاه باب القلعة المعروف
بباب السلسلة وامتنع صعود المؤذنين الى المنارتين وبقي الاذان على درج هذا الباب
ثم لما شرع السلطان الملك المؤيد في عمارة الجامع نحوا من باب زويلة اشترى هذا الباب
النحاس الذي كان مغلقا هناك بخمسمائة دينار في يوم الخميس سابع عشري شوال سنة تسع عشرة
وثمانمائة وركب الباب على البوابة ولما كان في يوم الخميس تاسع شهر رمضان سنة خمس وعشرين
وثمانمائة اعيد الاذان في المأذنتين كما كان واعيد الدرج والبسطة وركب باب بدل الذي
اخذه المؤيد واستمر الامر على ذلك انتهى ما ذكره المقريزي في الخطط فلما دخلنا الى هذا الجامع
رايناه من اعظم الجوامع على شكل القاعة العظيمة ونظرنا الى ايوانه القبلي الذي فيه المنبر
والمحراب فاذا هو ايوان كبير عظيم فدخلنا من باب هناك في قبلة هذا الايوان الى قبة عظيمة
لها شبابيك عظام الى الخارج في فضاء الرميلة وتحت تلك القبة قبر السلطان حسن المذكور
فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فذهبنا وزرنا الشيخ المرصفي وكلا
وذريته في مكان مستقل وعلى قبورهم الهيبة والجلال • وظهور آثار القرب الا لهي الكمال
فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى قال المناوي في طبقاته الشيخ علي المرصفي كان
ابوه اسكافيا يخيط النعال ونشأ هو تحت كنفه كذلك فوفق للاجتماع بالشيخ مدين
وهو ابن ثمان سنين فلقنه الذكر ثم اخذ عن ولده احمد واذن له في التصدر
للمشيخة واخذ العهد على المريدين في جملة من اجازه وكانوا بضعة عشر رجلا فلم
يثبت ويشتهر منهم الا هو واخذ عنه خلق ودانت له مشايخ عصره واختصر رسالة
القشيري قال الشعراوي لقنني الذكر ثلاث مرات متفرقة بين الاولى والثانية
سبعة عشر سنة وذلك اني جئته وانا امرد وكنت اظن ان الطريق نقل كلام كغيرها
ثم قعدت بين يديه وقلت يا سيدي لقني فقال اجلس متربعا وغمض عينيك
واسمع مني لا اله الا الله ثلاثا ثم اذكرها انت ثلاثا ففعلت فما سمعت منه الا المرة
الاولى وغبت من العصر الى المغرب وعاش حتى انقرض جميع اقرانه ولم يبق بمصر من
يشار اليه في الطريق غيره ومن كلامه اجمع اهل الطريق على ان الملتفت لغير شيخه
لا يفلح مات سنة ثلاثين وتسعمائة ودفن بزاويته بمنطقة امير حسين بمصر انتهى
ثم سرنا الى القرافة حتى وصلنا الى قبر الامام الشافعي رضي الله عنه فدخلنا الى
مزاره المتقدم ذكره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فزرنا مقامات
السادة البكرية • اصحاب الاسرار والتجليات الالهية • ثم مررنا على قبر الشيخ الامام
يحيى الطحاوي وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعممنا اهداء الثواب لجميع من دفن
بتربة القرافة من الاولياء والصالحين • والعلماء وساير المسلمين • ونظمنا هناك
على البديهة هذه الابيات وبالله المستعان •

ان القرافة نور يهدى بها من يرود
لقد زهت كسماء فيها النجوم القبور
قد زاد فيها لقلبي شهوده والحضور
وكم تجلى بها لي سر وكم دك طور
واهلها في جنان لهم نعيم وحور
كؤوس للتجلي بهم عليهم تدور
ارواح صدق بترب تكشف عنها الستور
عرايس مسفرات لقاؤهن المهور
من كل روح شريف به تتم الامور

وكم قصور عوالي ... للعقل عنها قصور
جوانب مشرقات ... هي المنى والسرور
منها تجلت شموس ... عندي ولاحت بدور
فمن اتاها بصدق ... عنه يزول الغرور
ويبعد الحظ منه ... ويتقي النفور
وبانشراح وبسط ... منها تفوز الصدور
لا زال رضوان ربي ... عن هناك المزور
ورحمة الله منها ... على الجميع البحور
والعفو والصفح ممن ... هو العفو الغفور
ما هب ريح وغنت ... على الغصون الطيور

ثم عدنا الى منزلنا المذكور . الذي هو بجوار بني الصديق معمور . وببركاتهم مغمور وقد حصلنا على كمال المثوبات والاجور . وبتنا فيه حتى اصبحنا في يوم السبت الثاني والعشرين ومائة وهو اليوم الخامس من جمادى الاولى حضر عندنا صديقنا العلامة الشيخ احمد الموحومي ومعه الفاضل الكامل الشيخ على الصايم الحنفي وغيرهما من فضلاء الجامع الازهر وحصلت بيننا وبينهم مباحثات علمية . وراجعنا التفاسير في ايات قرآنيه . وكمل الانس والسرور . وعظم الورود والصدور . ثم انفصل المجلس وذهبنا الى دار صديقنا الشيخ احمد العشماوي فجلسنا عنده حصة من الزمان . نحن والاخوان . فاخرج لنا من كتبه اشيا كثيرة اطلعنا عليها فاستحسنا من ذلك شرحا وجدناه عنده للشيخ عبد الرؤف المناوي شارح الجامع الصغير للسيوطي على قصيدة الرئيس بن سينا في الروح التي مطلعها قوله

. هبطت اليك من المحل الارفع . ورقاء ذات تعزز وتمنع .

وكان باخي في صناعة الموسيقى حسن الوضع ورأينا مجموعا فيه هذين البيتين لبعض الشعراء وهو تخييل لطيف

. انظر الى البحر في وقت الغروب ترى . جيوش امواجه يرقصن من طرب .
. كانه ملك رام الدخول على . كنز فمد له جيشا من الذهب .

وتخيلنا نحن من هذا القبيل . هذا المعنى الذي ليس له مثيل . وهو قولنا

. للبحر وقت غروب الشمس واشطنه . امواجه رونق يزهو على الشهب .
. كفضة تحتها النيران موقدة . حتى غلت بعدما ذابت على اللهب .
. فذر من فوقها الاكسير فانقلبت . سبائك الكيميا من خالص الذهب .

ثم بعد المغرب دخلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ومعه السيد خليل افندي الرومي الواعظ من اتباع حضرة علي باشا الوزير فجرى بيننا الكلام في قول الامام ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى ليس في الامكان ابدع مما كان ولو كان لكان . وحاصل معنى ذلك ان المعلومات ثلاثة واجب الوجود ومستحيل الوجود وممكن الوجود فواجب الوجود وجود محض ليس فيه امكان اصلا وكذلك مستحيل الوجود عدم محض ليس فيه امكان اصلا واما ممكن الوجود فعلى قسمين قسم تعلق به علم واجب الوجود بانه يوجد وقسم تعلق علم واجب الوجود بانه لا يوجد والذي تعلق به العلم بانه يوجد هو الماهيات الغير مجعولة كشف عنها العلم فميزها عنده على حسب ما هي عليه في ترتيبها وهذا الكشف قديم لا ابتداء له ثم اعتبرت مرتبة الارادة فتوجهت الارادة وتسمى المشيئة ايضا على طبق ما كشف العلم ثم اعتبرت مرتبة القدرة فتوجهت القدرة على طبق ما خصصت الارادة الذي هو طبق ما كشف العلم فكان هذا القسم من ممكن الوجود لا غير فهذا هو القسم من

بدمو

ممكن

ممكن الوجود الذي لا ابدع منه لان الماهيات فيه قبل اعتبار كشف العلم وتخصيص الارادة واظهار القدرة غير مجعولة لكنها مستعدة للجعل فهي ابدع من القسم الاخر الذي تعلق به علم واجب الوجود بانه لا يوجد لان هذا القسم مجرد امكان عقلي لا ماهية له غير مجعولة في عدمها حتى تقبل الجعل لان الجعل هو افاضة نور الوجود ولا يقبل افاضة نور الوجود ولا يقبل افاضة نور الوجود الا القسم الاول من الممكن لثبوت الماهيات الغير المجعولة فيه قبل الجعل قابلة للجعل مستعدة له ولا شك ان القابل للجعل المستعد له ابدع اي اكمل من غير المستعد للجعل وغير القابل له وقد اشار السيد الشريف في شرح المواقف الى الماهيات الغير المجعولة بقوله والصواب ان يقال معنى قولهم الماهيات ليست مجعولة انها في حد انفسها لا يتعلق بها جعل جاعل وتاثير مؤثر فانك اذا لاحظت ماهية السواد ولم تلاحظ معها مفهوما سواها لم يعقل هناك جعل اذ لا مغايرة بين الماهية ونفسها حتى يتصور توسط جعل بينهما فتكون احداهما مجعولة تلك الاخرى وكذا لا يتصور تاثير الفاعل في الوجود بمعنى جعل الوجود وجودا بل تاثيره في الماهية باعتبار الوجود بمعنى انه يجعلها متصفة بالوجود لا بمعنى انه يجعل اتصافها موجودا متحققا في الخارج فان الصباغ مثلا اذا صبغ ثوبا فانه لم يجعل الثوب ثوبا ولا الصبغ صبغا بل يجعل الثوب متصفا بالصبغ في الخارج وان لم يجعل اتصافه به موجودا ثابتا في الخارج وليست الماهيات في انفسها مجعولة ولا وجوداتها ايضا في انفسها مجعولة بل الماهيات في كونها موجودة مجعولة قال وهذا المعنى مما لا ينبغي ان ينازع فيه ولا منافاة بين نفي المجعولية عن الماهيات بالمعنى الذي ذكرناه اولا وبين اثباتها لها بما بيناه انفا فالقول بنفي المجعولية مطلقا واثباتها مطلقا كلاهما صحيح اذا حملا على ما صورناه انتهى وهذا كلام حق عظيم عند عارفه المتحقق به لا شك ولا شبهة فيه والله الهادي فلما اصبحنا في يوم الاحد الثالث والعشرين ومائة وهو اليوم السادس من جمادى الاولى حضر عندنا الفاضل الكامل السيد عبد الملك المغربي الحنفي القاضي ببعض نواحي الصعيد بمصر من تلامذة الشيخ يحيى المغربي الشاوي فتكلمنا معه في بعض المسايل العلمية وكان يحفظ مسايل دقيقة من الجامع الكبير للامام محمد بن الحسن تلميذ الامام ابي حنيفة رضي الله عنه فاورد منها مع التعاليل واشتغل المجلس فنزلنا معه الى حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان عنده الافاضل والاعيان من العلماء واكابر الزمان وحصلت الابحاث والمراجعات في كتب التفاسير وغيرها ثم افترق المجلس ومن يريدان يقوم كاد ان يجلس ثم حضرنا عند الشيخ زين العابدين على عادتنا بعد المغرب الى بعد العشاء الاخيرة ونحن نتذاكر في العلوم وفي الاداب هداية من الله تعالى فلما اصبح صباح يوم الاثنين الرابع والعشرين ومائة وهو اليوم السابع من جمادى الاولى نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا نطالع معه في بعض كتب التفسير ونبحث في معاني ايات قرانيه وفوايد عرفانيه الى ان قرب وقت الظهر وقد دعانا الى داره بعض كتاب الخزينة العليه المصريه حضرة عثمان افندي حفظه الله تعالى فذهبنا الى الضيافة نحن والاخوان في محلة بركة الازبكيه بجوار بيتنا هناك له مجلس مطل على البركة في غاية البهجة والاتقان وكان عنده كاتب في داره يكتب لكتب العلم فسألته عن الاحاديث القدسيه للشيخ المناوي شارح الجامع الصغير وكنت اتطلب هذا الكتاب كثيرا التوصية بعض الاصحاب لي عليه في دمشق الشام فاخبرني انه عنده ثم انه جاء به الي فامرت بعض جماعتنا بكتابته فكتبه بعد ايام ثم لما صار وقت المغرب قمنا وقد اكرمنا غاية الاكرام فجئنا الى بيت الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا معه على العادة في المذاكرة العلميه والفوايد الادبيه

وبتنا في مكاننا حتى اصبح صباح يوم الثلاثا الخامس والعشرين وماية وهو اليوم الثامن من جمادى الاولى فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على العادة وجرت بيننا مباحثة ادبية حتى ذكرنا قصدتنا الرائية في ذكر السماع والناي وانشدت في المجلس وهو قولنا سابقا

ايها الناي عندك الخبر	ليس للاذن عنك مصطبر
سيما والدفوف معلنة	بالذي قد اسره الوتر
هات حدثني عن الذين نأوا	في هواهم لم يقض لي وطر
واشرح الحال واحك ما صنعت	في فؤادي العيون والطرر
وارو اخبار من احب فان	فاتت العين لم يفت اثر
واترك العاذلين في ولهي	لو تلمهم فانهم بقر
لو عقول لهم تردهم	عن ملاهي ولا لهم نظر
كل فظ بدت كانما فتنه	بانديادة كانه حجر
ميت جهل والقلب جثته	نطقه اللغو ليس يعتبر
من اناس بعقلهم قصدوا	فهم ما العقل عنه محتقر
حاولوا الادراك مع جمودهم	ثم لما اعياهم كفروا
هل ملامي يليق في قبس	ان تبدا يسجد له القمر
بل هي الشمس بل اجل سنا	كل حسن من حسنها اثر
ذات وجه تلوح خافية	خلف ستر حجبه صور
يكشف العقل عن لطافتها	فلهذا حارت بها الفكر

وقد كان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وصلت اليه هذه القصيدة سابقا فخمسها فانشد تخميسه في المجلس وذلك قوله

• ذكر الوتر فانتشى الوتر • ومن السور تبعث الصور •
• فسلوا الزمر عنه ما الزمر • ايها الناي عندك الخبر •
• ليس للاذن عنك مصطبر •

• ان هذي اللحون السنة • وعليها النهى مهيمنة •
• هيئة لا يشوبها هنة • سيما والدفوف معلنة •
• وبالذي قد اسره الوتر •

• هات شنف بيت شجوك او • سل سبيل الذين قد شاوا •
• ما وعوا ان عزامهم وراوا • هات حدثني عن الذين نأوا •
• في هواهم لم يقض لي وطر •

• ان نفسا بوصلهم طمعت • عنيت بالهوى وما انتفعت •
• فادرعنها جميع ما جمعت • واشرح الحال واحك ما صنعت •
• في فؤادي العيون والطرر •

• من اتى حيهم فذاك امن • كل سوء له الكمال ضمن •
• خل ذكر السوى وعند فتن • وارو اخبار من احب فان •
• فاتت العين لم يفت اثر •

• ان من لام في على العمه • ذكروه فذاك في الوله •
• ودع اللائمين في الشبه • واترك العاذلين في ولهي •
• لو تلمهم فانهم بقر •

• عذلوني فلا اوادّهم • ثم والله لست اعددهم •
• ما لهم من نهى تهددهم • لو عقول لهم تردهم •

عن ملاهي

• عن ملامي ولا لهم نظر •

• لا لطيفٌ حلّتْ لطافته • تمّ العالمين رافته •
بل كثيف سُمٌّ سلافته • كل فظ بدت كثافته •

• بان دياد كأنه حجر •

• ويح قلب محبته • صبّ مذ جفت احبته •
• والذي لا مدمفوّته • ميت جهل والقبر جثته •

• نطقه اللغو ليس يعتبر •

• وجدوا ثم بئس ما وجدوا • فتراهم كأنهم عُمُدُ •
• هم على الجهل والجفا جمدوا • من اناس بعقلهم قصدوا •

• فهمَ ما العقل عنه مختصر •

• لا صفاءٌ لدى سرائرهم • والمنافاة في عقيدتهم •
• قسوة الصخر دون قسوتهم • حاولوا الدرك مع جمودتهم •

• ثم لما اعياهم كفروا •

• زُمَرًا قد تكمنت زُمَرِ • حُمُرٌ ينفرون من حُمُرِ •
• قل لهم ان سُئلت عن عمر • هل ملامي يليق في قمر •

• ان تبدا يجدله القمر •

• كل فصل اري له حسنا • قوله قول من يقول انا •
• ما هو البدر بل اعز سنا • بل هي الشمس بل اجل سنا •

• كل حسن من حسنها اثر •

• لم تزل للقلوب شافية • حضرةً بالوعود وافيةً •
• خمرةٌ قد اتتك صافيةً • ذات وجد تلوح خافيةً •

• خلف ستر حجبه مسدول •

• ادهشت من عقول قافتها • فاستفاذوا من غول آفتها •
• يحيي القلب طيب رافتها • يكشف العقل عن لطافتها •

• فلهذا حارت بها الفكر •

• هام زين العباد ثم بها • فكسته من وجدها ولها •
• وتعالى في رتبة النبها • عز عن ان ترى لها شبها •

• حيث كانت ما مثلها بشر •

• نجل صديق سيد الرسل • سند الناس راس كل ولي •
• اول السابقين في الازل • وبه قد شرفت كيف ولي •

• نسبة منه كلها غرر •

• وصلاتي مع السلام بدا • ما بقي الدهر دائما ابدا •
• للتهامي اسعد السعدا • وصحاب والآل ما اتقدا •

• كوكب في الظلام يزدهر •

وقد كنا سمعنا ابيات الشيخ محمد البكري قطب العارفين التي عملها في السماع وهو جد الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فخمسناها سابقا والتخميس هو قولنا

• بنغمة العود لاح لي اشر • افهمني ان كلنا صور •
• فقلت لما بدت الصبر • حدثني الوتر انها الوتر •

• من فاته الخبر سره الخبر •

• يا عود كم فات انس وسوسة • نقق لنا الصوت في موانسة •
• عن حالة في الهوى مؤسسة • وهاتها عن ليلة مقدسة •

. طابت فضندي جميعها بحس .

. يسري بك الآن قد غدا علنا . ومن غرامي اثرت مكتمنا .
. طب نغمة لي وسمعا حسنا . وقل كما شئت ان لي اذنا .

. تتلى عليها بلحنك السور .

. منك ضلوعي قد ذاب اجمعها . ومقلتي تستهل ادمعها .
. والاذن مني غناك يصدعها . مصغية للحبيب يسمعها .

. ابيات حتى لم تسمع البشر .

. هاجت لشوقي صبا يمانية . ومهجتي للهوى معانية .
. قلت واعوادنا مدانية . ياوترا حركته غانية .

. لا وابي ليس ذاك يا وتر .

. طنبورنا قد عشقت نغمته . ولحت انسى الغناة رنته .
. كم قلت لما شهدت بهجته . قد اودع الوتر فيك حكمته .

. فمنه لا منك تطرب الفطر .

وكان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى سمع قصيدة تنا النونية سابقا وهي قولنا من الغزل

جذبتنا الى الملاح اعينه   وسقتنا الردى لواحظهنه
وراينا بالغمز منه سيوف   وبتلك الجفون وخزاسنه
واذا مالت المعاطف تزهو   طعنت في الحشا سما هرهنه
الامان الامان ذاب غراما   بك قلبي هذا الشجي فارحمنه
يا بني الجمال حبك فرض   فترفق لا تجعل الهجر سنه
من مجيري من ظبي انس رخيم   ناعس الطرف صوته فيه غنه
خمر عينيه مسكر حيث اضحى   كاسه الهدب والمحاجر دنه
يا رعى الله ليلة جمعتنا   بين احشائها لجمع الاجنه
حيث نامت بغيظها رقبائي   والاعادي عيونهم في اكنه
كان فيني بها تامل وجه   سلب عقلي بحسنه سارقنه
وعلى الخد وردة لو حباني   شمها منه كان اعظم منه
ههنا مغرم بحبك مغري   يا حبيبي به للقتال حنه
بين احشائه جهنم شوق   بابها عينه ووجهك جنه
انه عاشق وانت مليح   ليت يجديه قوله لك انه

وكان الشيخ حفظه الله تعالى خمسها سابقا فانشدنا تخميسه لها وذلك قوله

. انما اعين الملاح مظنه . للتصابي في الانفس المطمئنه .
. فلهذا وشله من منّه . جذبتنا الى الملاح اعينه .

. وسقتنا الردى لواحظهن .

. رب فتك من لحظهن مخوف . سهمه في القلوب غير رؤوف .
. افهمتنا في الرمز حرب صفوف . وراينا بالغمز ضرب سيوف .

. وتلك الجفون وخزا سنه .

. كل قلب بها عن الغير يلهو . ما لها في ملاحة الوجه شبه .
. من راها عن حاله صار يسهو . واذا مالت المعاطف تزهو .

. طعنت في الحشا سما هرهنه .

. راع في وصل ذا الشجي ارحاما . فملت اضلعي عليك سقاما .
. ثم ناديت اذ فقدت مناما . الامان الامان ذاب غراما .

بك قلبي

بك قلبي هذا الشجي فارحمنه

ضاق بي في هواك طول وعرض • وغدا يستباح مال وعرض

واصطناع المعروف في الحر قرض • يا نبي الجمال حبك فرض

فترفق لا تجعل الهجر سنه

من معيذي من لوم لاح لئيم • من معيني من نجل ظبي كريم

من سميري في طول ليل بهيم • من مجيري من ظبي انس رخيم

ناعس الطرف صوته فيه غنه

جرحتني لحاظ عينيه جرحا • ففؤادي من مقلتيه صار سحا

ما صحا من مراضهن الا صحا • خمر عينيه مسكر حيث اضحى

كاسه الهدب والمحاجر دنه

يا رعا الله ليلة اوسعتنا • منة من وصاله اذ وعدتنا

وصلتنا به وما قطعتنا • يا رعا الله ليلة جمعتنا

بين احشائها بجمع الاجنه

حيث وسدته وساد حبائي • ثم الحفته عباء اجتبائي

شملة غلائلي وقبائي • حيث نامت بغيظها رقبائي

والاعادي عيونهم في اكنه

يا لها ليلة على غير كنه • بدهتني بها بانعم بدء

وودعت عاذلي برد ونجه • كان فيها تاملي وجهه

سلب عقلي بحسنه صار فتنه

بت ارتاد منه مص اللسان • واعتنا قا يرد لهف جناني

غير اني عففت الاعيان • وعلى الخد ودة لو جباني

شمها منه كان اعظم منه

قلت اني بمصمتي فيك احرى • واذا ما عففت كان ابرا

وكفاني ما قر عيني وسرا • ها هنا مغرم بحبك مغرى

يا حبيبي بد للقياك حسنه

وجهك البدر في اتم شروق • يا مليحا بمعطف ممشوق

جد لصب نهب الغرام مشوق • بين احشائه جهنم شوق

يا بهاء عينه ووجهك جنه

استمع قصة تماها فصيح • كبد ذائب وجسم طريح

مقلة سحة وقلب جريح • انه عاشق وانت مليح

ليت يجديه قوله لك انه

انا نجل الصديق غير مدافع • لي في نسبتي وغير مما نع

انا اصبحت للمفاخر جامع • انا زين العباد فانهض وسارع

لي فان لكل خير مظنه

ثم ان الشيخ حفظه الله تعالى نظم سابقا قصيدة نونية على وزن قصيدتنا المذكورة وانشدنا اياها وهي هذه

سمعوا المحب في الحي انه • فاستدلوا عليه بالصوت انه

واشاعوا جنونه في هواهم • حيث قالوا به من الحب جنه

اولم يعلموا بان هواهم • دون كل الفنون قد صار فنه

اولم يرجعوا اليه الا عنه • حيث سنوا من التغزل سنه

اولم يشهروا سيوف جفون • قلت ان هوا تقاها بجنه

كل شيء ارضاهم فهو منقا ... داليه ونفسه مطمئنه
ومن العقل ما يكون عقالا ... حيث كان الجنون في الحب جنه
فرض الله حب كل مليح ... والنبي صير التواصل سنه
يا رعا الله ليلة من جنتي ... بحبيبي مزج الطلا بابن مزنه
جمعتنا ان ندا لزند ومشتا ... ق الى شكله وخد الوجنه
بيتني من الاعاجيب قلبي ... في جحيم وقالبي ضمن جنه
وبحبيبي عاشق لحقته ... من لواحيه في المحبة ظنه
ما سوى بث لوعة وشكاة ... اشتكيها لكي احقق ظنه
وحديث كالدر والزهر واليا ... قوت منه اكمة واكنه
يا لها ليلة بوصلي امست ... بعد هجري لكل خير مظنه
بتها ناعما به حيث كانت ... هي منه على اعظم منه
وبزين العباد سيت والجد ... ابو بكر العتيق المكنه
ثم زوج البتول جدي لامي ... رضي الله عنهم ثم عنه

وبتنا تلك الليلة في اتم سرور ، واكمل صفاء وحبور ، الى ان اصبح صباح يوم الاربعا السادس والعشرين ومائة وهو اليوم التاسع من جمادى الاولى فذهبنا نحن والجماعة والاخوان بنية الزيارة والتبرك بمقامات الاولياء والصالحين من اهل العرفان فدخلنا الى مزار الشيخ شهاب الدين الرملي الامام الشافعي شارح المنهاج للنووي في فقه الشافعية وعنده بجانبه قبر ولده الشيخ محمد الرملي وكل منهما في مكان مستقل يزار ويتبرك به فدخلنا اليهما وزرناهما وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى مدرسة الشيخ الامام شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي المكي شارح المنهاج ايضا في فقه الشافعية وشارح همزية المديح النبوي للابوصيري وليس بمدفون فيها ولكن قصدنا التبرك باثار العلماء الصالحين كما هو دأبنا في زيارة اماكن الصالحين التي كانوا يسكنونها في حال حياتهم او يجلسون فيها في البلاد التي كنا ندخلها كبيت المقدس وغيرها بحسب الامكان وأما قبر الشهاب ابن حجر الهيتمي المذكور فانه في مكة في تربة باب المعلى مشهور هناك يزار ويتبرك به ثم مررنا على قبر الشيخ ابي الحمايل في مكان مستقل فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى واسمه الشيخ محمد السروي مشهور بابي الحمايل وهو من الرجال المشهورين في الهمة والعبادة وو قايعه مشهورة بين اصحابه ذكره الشعراوي في الطبقات وشرح احواله ثم قال مات بمصر وصلي عليه بالجامع الازهر ودفن بزاويته بخط بين السورين في سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة رحمه الله تعالى ومررنا على قبر الشيخ عبد الله رحمه الله تعالى وكان من الارقاء على ما يقال وكان يرسله مولاه من مصر الى مكة المشرفة في اليوم مرتين فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ومررنا على قبر الشيخ عصيفير بصيغة التصغير وهو سيدي ابراهيم وكان خطه الذي يمشي فيه من باب الشعرية الى قنطرة الموسكي الجامع الغمري وكان كثير الكشف وله وقايع مشهورة مات سنة اثنين واربعين وتسعمائة ودفن بزاويته بخط بين السورين تجاه زاوية الشيخ ابي الحمايل كذا في طبقات الشعراوي رحمه الله تعالى ثم سرنا الى ان دخلنا الى زاوية الشيخ عبد الوهاب الشعراوي وهو جامع عظيم مبارك واسع عليه الاشراق والنور وفيه الضياء والسرور وقبر الشيخ عبد الوهاب الشعراوي رضي الله عنه ودا[خل] في مكان مستقل له باب يقفل من وسط الجامع وفي الجامع محراب ومنبر للخطبة وهناك منارة للاذان وخلوات للمجاورين فدخلنا الى مزاره ومحل قبره وقرأنا

الفاتحة

الفاتحة ودعونا الله تعالى قال المناوي في الطبقات عبد الوهاب بن احمد الشعراوي شيخنا الامام العامل والهمام الكامل العابد الزاهد الفقيه المحدث الصوفي المربي المسلك وهو من ذرية الامام محمد بن الحنفية ولد ببلده ونشأ بها ومات ابواه وهو طفل ومع ذلك ظهرت فيه علامة النجابة ومخايل الرياسة والولاية ثم انتقل من الريف الى مصر وعمره سنة احدى عشرة وتسعمائة وعمره نحو اثنتي عشرة سنة فقطن بجامع الغمري وجد واجتهد ثم ترجمه اكمل ترجمة ووصفه بكمال الاخلاق والعلم والعمل والمرحمة ثم قال توفي في سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة ودفن بجانب زاويته بين السورين وخلف ولده عبد الرحمن فقام بعده في الزاوية ثم مات ولده عبد الرحمن المذكور في اواخر سنة احدى عشرة بعد الالف انتهى ودونيا من نظم ولده الشيخ عبد الرحمن المذكور تاريخ وفاة والده الشيخ عبد الوهاب الشعراوي رحمه الله تعالى قوله

بسم الاله ابتدائي	فاقرأ كلامي وصلني
بدعوة ترتضيها	بدعوة لك مني
في يوم الاثنين ثالث	اولى الجمادين اعني
كانت وفاة المفدا	بالروح لو قلت تغني
ابي وان شئت قل بل	ابو الورى لا تكني
والسن ما عاشه من	سني عاشوا قرن
اما السنون فعد	من هجرة ان تسلني
عبد الوهاب يقينا	سام بجنات عدن
هبني له يا الهي	وعافني واعف عني

فتاريخ سنه الذي بلغه من العمر في الدنيا فهو قوله فعد يعني العين المهملة والدال المهملة فقط وجملة ذلك اربع وسبعون سنة والبيت بعده بتمامه وهو قوله عبد الوهاب يقينا الى اخره هو تاريخ سنة وفاته وذلك في سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية وبلغنا الآن ان بمصر واحدا من ذريته يغلب عليه الجذب فلا يستقر بمكان معلوم ولم نجتمع به ولعله ولد الولد عبد الرحمن المذكور فيكون بينه وبين جده الشيخ عبد الوهاب الشعراوي ثلاثة اولاد وهو الرابع وفقه الله تعالى لاكمل الاخلاق وادام بيته معمورا بالكاملين الى يوم التلاق ثم ذهبنا فدخلنا الى الجامع الازهر المعمور بالعلماء والصلحاء وقراءة القرآن ودروس العلم ليلا ونهارا قال المقريزي هذا الجامع اول مسجد اسس بالقاهرة والذي انشاه القايد جوهر الكاتب الصقلي مولى الامام ابي تميم معد الخليفة امير المؤمنين المعز لدين الله لما اختط القاهرة وفرغ من بناء هذا الجامع في يوم السبت لست بقين من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ويقال ان بهذا الجامع طلسما فلا يسكنه عصفور ولا يفرخ فيه وكذا سائر الطيور من الحمام واليمام وغيره وهو صورة ثلاثة طيور منقوش كل صورة على راس عمود ثم ان الحاكم بامر الله جدده ووقف عليه اوقافا ثم انه جدد في ايام الملك الظاهر بيبرس البندقداري ثم لما كانت الزلزلة بديار مصر في ذي الحجة سنة اثنتين وسبعمائة سقط الجامع الازهر والجامع الحاكمي وجامع مصر وغيره فتقاسم امراء الدولة عمارة الجوامع وتولى الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير عمارة الجامع الحاكمي وتولى الامير سلار عمارة الجامع الازهر وتولى الامير سيف الدين بكتمر عمارة جامع الصالح فجددوا مبانيها واعادوا ما تهدم منها ثم جددت عمارة للجامع الازهر على يد القاضي نجم الدين محمد بن حسين بن علي الاسعردي محتسب القاهرة في سنة خمس وعشرين وسبعمائة ثم جددت عمارته في سنة احدى وستين وسبعمائة

عندما سكن الامير الطواشي سعد الدين بشير الجامدار الناصري في دار الامير فخر الدين
بخط الابارين بجوار الجامع الازهر فاحب التقرب من الجامع ان يؤثر فيه اثرا صالحا
فاستاذن السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في عمارة الجامع وكان
اثيرا عنده خصيصا به فاذن له في ذلك فتتبع جدرانه وسقوفه بالاصلاح
حتى عادت كانها جديدة وبيض الجامع كله وبلطه ورتب للمجاورين فيه طعاما
يطبخ كل يوم ووقف عليه اوقافا جليلة باقية الى يومنا هذا وقد بسط المقريزي
في خططه الكلام على الجامع الازهر باكثر ما يكون من الكلام فليرجع اليه مريده
ثم اجتمعنا بالعلماء المدرسين هناك وحضرنا عندهم في دروسهم وحصلت لنا
البركة بجميل سمتهم فطلبوا منا ان نعمل لهم درسا في الجامع الازهر عاما في الحديث او في
شرح العقايد للسعد التفتازاني وارقت علينا الطلبة والافاضل بذلك فاعتذرنا
لهم بانا مسافرون الى بلاد الحجاز ومشغولون بزيارة الصالحين والتبرك بمقاماتهم
ولا فراغ لنا الى المطالعة وحبس النفس في تقرير العلوم الظاهرية لانا راينا ان
ذلك ينقص علينا ما نحن فيه من ممارسة علوم الحقايق ويكدر علينا صفاء الروح
لتلقي المواهب العرفانية فقمنا وخرجنا من الجامع وقد انكبت علينا جميع الطلبة
والمجاورين هناك يقبلون يدنا ويطلبون منا الدعاء مع زيادة الاعتقاد فاخذتنا
هيبة ذلك الحال فصرنا نبكي وهم يبكون وندعو لهم حتى خرجنا من الجامع وصادفنا
عند الباب مجيء صديقنا الشيخ احمد الرجوعي لاقراء الدرس على عادته وكان هو الذي
اشار علينا سابقا لما اردنا الذهاب الى الجامع الازهر وقال لنا ان الطلبة والمجاورين
هناك يطلبون منكم اقراء الدرس وانتم لا تحتملون تسليهم لغلبة الشدة والجفا عليهم
فاعتذروا اليهم فاخبرناه انا اعتذرنا اليهم وخرجنا ثم سرنا الى الخان الحمزاوي
واجتمعنا هناك باصحابنا من اهل الشام من التجار الساكنين هناك ولنا هناك قريب
من جهة والدتنا فاجتمعنا به وفرحوا بنا وحصل لنا بهم كمال الانس والسرور ثم مررنا
فزرنا الولي المسمى بشيخ الظلام وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى
جامع ابن طولون والعامة يقولون جامع طيلون بالياء المثناة تحت مكان الواو
وهو جامع احمد بن طولون قال المقريزي هذا الجامع موضعه يعرف بجبل يشكر وهو
مكان مشهور باجابة الدعاء وقيل ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات
وابتدا في بناء هذا الجامع الامير ابو العباس احمد بن طولون في سنة ثلاث وستين ومايتين
بما افاء الله عليه من المال الذي وجده فوق الجبل في الموضع المعروف بتنور فرعون
وبلغت النفقة في بنائه مائة الف دينار وعشرين الف دينار وقيل ان احمد بن
طولون ركب الى نحو الصعيد فلما مضى في الصحراء ساخت في الارض يد فرس
بعض غلمانه وهو رمل فسقط الغلام في الرمل فاذا بفتق ففتح فاصيب فيه من
المال ما كان مقداره الف الف دينار وهو المطلب الذي شاع خبره وكتب به
الى العراق احمد بن طولون يخبر المعتمد به ويستاذنه فيما يصرفه من وجوه البر
وغيرها فبنى منه المارستان ثم اصاب بعده في الجبل مالا عظيما فبنى منه الجامع
واوقف جميع ما بقي من المال في الصدقات وكانت صدقاته ومعروفه لا يحصى
كثرة ويقال انه لما فرغ ابن طولون من بناء هذا الجامع امر للناس بسماع ما يقوله
الناس فيه من العيوب فقال رجل محرابه صغير وقال اخر ما فيه عمود وقال
اخر ليست له ميضاة فجمع الناس وقال اما المحراب فقد رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقد خطه لي فاصبحت فرايت النمل قد طافت بالمكان الذي خطه لي
واما العمد فاني بنيت هذا الجامع من مال الحلال وهو الكنز وما كنت لاشوبه بغيره
وهذه العمد اما ان تكون من مسجد او كنيسة فنزهته عنها واما الميضاة فاني نظرت

فوجدت ما يكون بها من البغا ساقت فطهرته منها وها انا ابنيها خلفه ثم امر بينا ئها
وقيل عن احمد بن طولون انه كان لا يعبث بشئ قط فاتفق انه اخذ درجا ابيض
بيده واخرجه ومده واستقبله لنفسه وعلم انه قد فطن به واتفق عليه لكونه
لم تكن تلك عادته فطلب المعمار على الجامع وقال ابني المنارة التي للتاذين هكذا
فبنيت على تلك الصورة وقد اطال المقريزي الكلام في هذا الجامع وذكر بعده بنيانا
ثانيا من الامراء المصريين وقد رأينا نحن منارته وصعدنا اليها مع جماعتنا وكانت
درجها من الخارج بخلاف جميع المنابر المعهودة فيما رايناه من البلاد واضافنا
هناك المؤذن بما تيسر من قهوة وبخور وسكر وجلسنا هناك حصة من الزمان
ومشينا على سطوح الجامع وتاملنا هاتيك العمارة العجيبه والابنية الغريبه
ثم نزلنا ودخلنا الى الجامع واجتمعنا فيه بالرجل الصالح الولي العالم العامل
الشيخ عبد الكريم وعمره نحو المائة سنة جالس في ناحية من ذلك الجامع مع
تلميذ له يقرأ عليه في اوراق من علم الاخلاق فجلسنا عنده نلتمس بركته وسمعنا
من كلامه في ذلك ثم طلبنا منه قراءة الفاتحة والدعاء لنا فدعا لنا وقرأنا والناس
يعتقدونه ويجيئون فيقبلون يده وهو جالس في ذلك الجامع لا يخرج منه واخبرنا
انه كان سابقا يدرس في الجامع الازهر مع جملة المدرسين فيه من العلماء الكبار
ثم ترك ذلك وسكن في هذا الجامع وحده وترك الدرس والعلم الظاهر وانقطع للعبادة
والعمل الصالح ثم خرجنا فذهبنا الى ان وصلنا الى زاوية سيدي الشيخ شمس الدين
محمد الحنفي رضي الله عنه وهي جامع عظيم فيه صحن ومحراب وعليه نورانية ومهابة
وقبره هناك في داخل مكان مستقل وعلى قبره الاشراق والنور والبهجة والسرور
كان رضي الله عنه من اجلاء مشايخ مصر وسادات العارفين وكان من ذرية
ابي بكر الصديق رضي الله عنه وكان يقول لم اخرج من زاويتي هذه اربعين سنة
وفي رواية ثلاثمائة وستون على قدمي كلهم داعون الى الله عز وجل توفي سنة
سبع واربعين وثمانمائة وله كرامات كثيرة وخوارق عادات وكلام عالي في الطريق
ذكره الشعراوي في طبقاته وكان رضي الله عنه ينظر بعين واحدة والعين الاخرى
لا ينظر بها كذا نقل الينا واولاده يسمونه كذلك وقد خرجنا من زاويته من باب هناك
الى دار يسكن فيها الآن رجل من ذريته اسمه الشيخ مصطفى وهو ينظر بعين واحدة ايضا
فدخلنا عليه بعد ما صلينا العصر في ذلك الجامع وقام لنا وترحب بنا فجلسنا عنده
متبركين به فسقانا القهوة والسكر وجيء لنا عنده بالبخور وله جماعة يخدمونه
وهو في هيبة وحشمة وفيه التواضع للناس والمحبة للفقراء ورايناه مرارا يركب
بخدمه وحشمه ويذهب الى مجالس الامراء والحكام والقضاة بالاعزاز والاجلال
ثم سرنا فمررنا في الطريق على قبر الشيخ محمد البيدق بفتح الباء الموحدة وسكون الياء
المثناة التحتية بعدها دال مهملة وقاف وهو في مكان مستقل فقرانا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم عدنا الى منزلنا المعهود ونزلنا على عادتنا بعد صلاة المغرب الى جناب
كهف الوفود جنابه الشيخ زين العابدين ونسمنا عنده بالمذاكرة العلميه والنكات
الادبيه والمنادمة الشريفه فحصلنا على الحظ الوافر من الدنيا والدين الى
ان اصبح صباح يوم الخميس السابع والعشرين ومائة وهو اليوم العاشر من جمادى الاولى
نزلنا الى عند الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على العادة وقد حضر عنده
جملة من العلماء والافاضل فلم نزل نتذاكر في انواع العلوم والمسائل الى ان قرب
وقت العصر ثم عدنا الى منزلنا وبعد صلاة المغرب رجعنا الى عند الشيخ حفظه الله
تعالى وسهرنا عنده على العادة في انواع المذاكرة العلمية والافاده وبتنا تلك
الليلة الى ان اصبح صباح يوم الجمعة الثامن والعشرين ومائة وهو اليوم الحادي عشر

من جمادى الاولى فحضر عندنا بعض العلما والافاضل من اهل الجامع الازهر وتذاكرنا
فى مسايل العلوم . ومناظرة الفهوم . وسالونا عن مسئلة السماع . ودار بيننا ما
للعلماء فى ذلك بحسب الاطلاع . وذكرنا بعض الكلام فى ذلك من اهل الظاهر واهل
الباطن . وبينا ان حكم ذلك يختلف باختلاف الاشخاص فى المواطن . ثم نزلنا الى
مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وذهبنا نحن واياه الى ان وصلنا الى الجامع المويدى
لاداء صلاة الجمعة هناك وهذا الجامع بجوار باب زويلة من داخل كان من سجنه
سجن ارباب الجرايم وقيسارية سنقر الاشقر ودرب الصفيرة وقيسارية بها الدين
ارسلان انشاه السلطان الملك المويد ابو النصر شيخ المحمودى الظاهرى فهو الجامع
لمحاسن البنيان . الشاهد بفخامة اركانه . وضخامة بنيانه . ان منشيه سيد
ملوك الزمان . يحتقر الناظر له عند مشاهدته عرش بلقيس وايوان كسرى انوشروان
ابتدا فى عمارته فى خامس صفر سنة تسع عشرة وثمانمائة واستقر فيه بضع وثلاثون بناء
ومائة فاعل ووفيت لهم ومباشريهم اجورهم من غير ان يكلف احد فى العمل فوق طاقته
ولا سخر فيه احد بالقهر فاستمر العمل الى يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول فاشهد عليه
السلطان انه وقف هذا سبيلا لله تعالى ووقف عليه عدة مواضع بديار مصر وبلاد
الشام وفى شعبان طلبت عمد الرخام والواح الرخام لهذا الجامع فاخذت من الدور
والمساجد وغيرها وفى يوم الخميس سابع عشرين من شوال انتقل باب مدرسة السلطان
حسن بن محمد بن قلاوون والتنور النحاس المكفت الى هذه العمارة وقد اشتراها السلطان
بخمسمائة دينار وهذا الباب هو الذى عمل لهذا الجامع وهذا التنور هو التنور المعلق
فى هذا المحراب ثم بعد تمام العمارة والصلاة فى الجامع فلما كان فى تاريخ اثنا شهر
ربيع الاخر سنة احدى وعشرين وثمانمائة ظهر بالمادنة التى بنيت بباب زويلة
اعوجاج فكتب محضر بجماعة المهندسين بانها مستحقة الهدم وعرض على السلطان
فرسم بهدمها فوقع الشروع فى الهدم واستمر فى كل يوم فسقط منها حجر هدم ملكا تجاه
باب زويلة هلك تحته رجل فغلق باب زويلة خوفا على المارة مدة ثلاثين يوما
ولم يعهد وقوع مثل هذا قط منذ بنيت القاهرة فقال فى سقوط المادنة المذكورة
شهاب الدين احمد بن حجر الشافعى رحمه الله تعالى

. لجامع مولانا المويد رونق . منارته تزهو من الحسن والزين .
. تقول وقد مالت عليهم تمهلوا . فليس على حسنى اضر من العين .

فتحدث الناس انه فى قوله من العين قصد التورية بالعين التى تصيب الاشياء بالشيخ
محمود العينى الحنفى فقال الشيخ العينى المذكور يعارضه

. منارة كعروس الحسن قد جليت . وهدمها بقضاء الله والقدر .
. قالوا اصيبت بعين قلت ذا غلط . ما اوجب الهدم الا خسة الحجر .

وقيل ان الحافظ ابن حجر لما سمع هذين البيتين عمل رسالة فى تكفير من انكر اصابة العين
للاشياء لورود الاحاديث الصحيحة فى صحة ذلك وحكم بالخطا فى قوله قلت ذا غلط
واجيب عنه بان الاشارة فى قوله ذا غلط الى قول القايل بان المنارة اصيبت بعين
لا ان اصابة العين غلط وقد كان ولى نظر عمارة الجامع المويدى هذا بهاء الدين
محمد بن البرجى فقال الشيخ تقى الدين ابن حجة

. على البرج من بابى زويلة اسست . منارة بيت الله المعمل المنجى .
. فاخنى بها البرج اللعين امالها . الا فاصرخوا يا قوم باللعن للبرج .

وقال شعبان الاثارى

. عتبنا على ميل المنار زويلة . وقلنا تركت الناس بالميل فى هرج .
. فقالت قرينى برج نحس امالنى . فلا بارك الرحمن فى ذلك البرج .

الباب صح

وقال الاديب

ابن كمال صح

وقال الاديب شمس الدين محمد بن احمد الجوجري احد الشهود

منارة بالله قد هدمت • والناس في هرج وفي مرج •
امالها البرج فمالت به • فلعنة الله على البرج •

وقال ايضا

منارة لثواب الله قد بنيت • فكيف هدمت فقالوا نوضح الخبرا •
اصابت العين احجارا بها انفلقت • ونظرة العين قالوا تفلق الحجرا •

وشاهد ذلك انا اشترينا مرة جرنا من حجر يستعملونه في بيتنا لدق اللحم ونحوه فدخل انسان ونظر اليه فاعجبه وكان جرنا كبيرا متينا منقورا من الحجر الصلد فلم يمض الا حصة من زمان قليل فانفلق الجرن فلقتين • من نظر العين • وهو من العجايب وقال الشيخ نجم الدين ابن النبيه

يقولون في ميل المنار تواضع • وعين واقوال وعندي جليها •
فلا البرج اعمى والحجارة لم تصب • ولكن عروس اثقلتها حليها •

وقال ايضا

بجامع مولانا المؤيد انشئت • عروس سمت ما خلت قط مثالها •
ومذ علمت ان لا نظير لها انثنت • واعجبها والعجب حقا امالها •

وفي داخل هذا الجامع مكان مستقل هو مدفن للسلطان الملك المؤيد فدخلنا اليه وزرناه وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى مع جماعتنا ثم جلسنا نحن والشيخ والجماعة في شباك كبير هناك يطل على باب زويلة وتلك الاسواق فجاء الى عندنا صديقنا الشيخ احمد المرحومي الى ان خرجنا وصلينا صلوة الجمعة في ذلك الجامع ثم ذهبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى والجماعة الى ضيافة المولى الهمام • الكامل المحقق الامام • المولى عبد الباقي افندي الملقب بعارف افندي القاضي يومئذ بمصر المحروسة فدخلنا الى مكان المحكمة بمصر وذلك دار واسعة ذات مساكن وقصور سامية • وغرف عالية • فتلقانا بانواع المحبة والصفا • والمودة والوفا • وجلسنا عنده نتذاكر في انواع العلوم • من كل منطوق ومفهوم • وفي المسايل الفقهيه • واللطايف الشعريه • والنكات الادبيه • وقد كنا عملنا له قصيدة في مدحه فانشدناها له في ذلك الحين وهي قولنا

عاش ميت الهوى بروح التلاقي	وسقاه مدامة الحب ساقي
لي بسفح اللوى غزال ربيب	عينه غازلت بكاس دهاق
قرطه خافق كقلبي عليه	ويح قلبي من قرطه للخفاق
يتثنى بقده وهو فرد	في البها والجمال والاشراق
باسم الثغر عن رطيب لؤلؤ	اي نظم فيها واي اتساق
يا لقومي من لي باحور احوى	احمر الخد اسود الاحداق
فاق ظبي الفلا بلفتة جيده	وهو لم يلتفت الى العشاق
بين جسمي والجفن والخصر منه	نسبة حيث كلها في المحاق
بقي الشوق في هواه لقلبي	كالمعالي تبقى لعبد الباقي
كوكب المجد في سماوات عز	نور قد اضاء في الافاق
عارف وابن عارف يتسامى	بين اهل الكمال باستحقاق
هو شمس ومن سواه نجوم	وهو بحر ومن عداه سواقي
عز في مصر فهو فيها عزيز	يوسفي الجمال بالاطلاق
وله في العلوم باع طويل	قصرت عنه سائر الحذاق

والقصار منه عنهن ضاقت   صفحات الطروس والاوراق
يجتلي كل مشكل بسناه   في الحكومات دافعا للشقاق
حاكم الشرع قامع الظلم قاض   ذو لواء من عدله خفاق
فهو كالروض مزهر بالمعاني   من فهوم على الجميع دقاق
اثمرت دوحة الكمال بدفق   شط نهر من المنى دفاق
هو في حلبة المعارف اعيت   عن تدانيه سائر السباق
زاده الله هيبة واحتشاما   ووقاه من المضرات واقي
وادام الجناب منه رفيعا   صاعدا كل رتبة باختراق
امد الدهر ما الطيور تغنت   فاهاجت صبابة المشتاق

فلما سمعها حصل له غاية الحظ والطرب ❊ واهتز غصن نشأته في رياض الوجد واضطرب ❊ وقد اخبرنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى انه استحسن قصيدة ايضا حين قدم ومه الى مصر المحروسة ❊ فرحا بالاجتماع بكمال حضرته المأنوسة ❊ ولم يكن سبق للشيخ من نظمه مدحة الا انه يمدح التشاء ❊ وكان ذلك بطلب منه على حسب ما طلبه واقتضاه ❊ وقصيدة الشيخ التي امتدحه بها هي قوله

اشمس الهدى لاحت لنا فلنا البشرى   ام البدر ابدى بعد تحجيبه بشرا
ام افتر ثغر الروض عن نور نوره   ام الزهر في اكمامه ضاحك الزهرا
ام الارض حياها الحيا فتبسمت   وساح بها كف النداء فزكت عطرا
ام الفلك الدوار دارت سعوده   فاشهر في الافاق راياته نشرا
وهذي شموس ام بدور طوالع   من الافق لاحت في سنا ليلة غرا
ام المانح الفتاح جاد بفضله   علينا وكم لله من نعم تترى
ونادى بشير الامن يا مصر ابشري   لقد صرت في الدنيا ليمنى المنى نصرا
وبوركت من ارض تولاك ماجد   على كل مولى ساد لما علا قدرا
كريم زكت اعراقه وطباعه   واخلاقه والعدل آيته الكبرى
هو العلم الفرد الذي اشتهرت له   فضائل لن تحصى ما آثرها حصرا
فتى بالفتاوى والفتوة يمنح البر   ايا عطاء بالقرى منه والاقرا
تجود ابتداء واحتشاه بجودها   كأن بيناه لدى عسرهم يسرا
فقل للذي قد قاس بالبحر جوده   لقد جئت امرا في القياس به إمرا
فهذا عطاه الجم حلو مذاقه   وذاك عطاه لم يزل مالحا مرا
يراع الحجا ان مد يوما يراعه   فمن الحكم ما امضى وفي الامر ما امرا
حباه الاله الناس بالحلم والتقى   وللخلق كم اجرى على يده اجرا
فيا ايها الشهم الذي بحر فضله   فرات ولكن منه نستخرج الدرا
ويا ايها الغوث الذي غيث جوده   بنيل الندا كم بل من كبد حرا
اليك بها يا كفوها بنت ليلة   عروسا ابت الا القبول لها مهرا
فمهد لها عذرا الستر قصورها   وما قصرت اذ كان تقصيرها عذرا
فلا زلت يا بيت الاكارم كعبة   يحج اليك المجد مكتسبا فخرا
ودم وابق في الدنيا ابا الفضل راكبا   على صهوات المجد ما اخضرت الغبرا
وما ينع غصن الروض باكره الحيا   فكلل بالانداء اوراقه الخضرا
وخذ هامن البكري بكرا تزفها   توافي كنشر الدر باسمة ثغرا
يفوق زين العابدين سطورها   باوصافك الحسنى وانت بها احرى
فمشى راقيا اوج السعادة في هنا   بجاه الحبيب المصطفى صاحب الاسرا
عليه صلاة الله ثم سلامه   مدا الدهر ما سحب همت بالربا قطرا

وآل

وآل واصحاب كرام ايمـة … شموس الهدى نجومهم في غد ذخـل
وما قال صب من نوى عد لكم … اشمس الهدى لاحت لنا فلنا البشرى

وقد انشدنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ايضا قصيدة امتدح بها جناب العالم العلامة . العمدة الفهامة . محمد افندي الحلبي الكواكبي وارسلها اليه وهي قوله

سماء المعالي اشرقت بالكواكب … والا لئالٍ في عقود سحائب
والا شموس في ظلال سحائب … والا بدور في ظلام غياهب
اذا نسبت منهن سود ذوائب … فما الحقت الا بغر ذوائب
بروحي منهن التي انا روحها … ومن لي بروح افتديها بها وبي
كلفت انا منها بحب بخيسة … كما كلفت مني بادوع ناجب
وليلة زارتني على حين نهزة … ولم يك فيما بيننا من مراقب
وقد حسرت دوني نقاب محاسن … ابت لك ان تأذن لها بمقارب
وحيت بمعتاد السلام عليك يا … حبيبي مني قلبي وخدني وساجبي
وردت بمرجوع السلام لنفسها … على نفسها والكف فوق الترائب
وجاءت بكاس من مدام شريفة … تداولها الاسلاف اهل المناصب
هم القوم حازوا المهمات كلها … كرام المساعي من لوي بن غالب
بحب الفتى الساري بها أنفنف … يتيه بها الخريت من كل جانب
اذا صفرت ريح الجنوب بدوها … اتتك باعلام من صرير الجنادب
تمادى عليها خبط عشواء عاسفا … على غير لحب مهيع متناسب
يزيد الهزيع الابنوسي ظلمة … بها ما تدانا من كثيف السحائب
وجوههم سرجا وريّاهم شذا … وذكراهم انسا بتلك السباسب
فارجعته راحتي قدحا لها … ولكنه ادهقته من مشارب
شربا عتيقا من عتيق شربته … انا وابي قبلي وجيت يا ابي
وقالت الا اضفي عليك ملابسي … واحبوك تاجا سنته عن صواحبي
فقلت بلى قالت واكسوك حلة … ذلاذ لها موفوعة بكلالب
فقلت بلى قالت واحبوك صاحبا … له نسبة او شهرة بالكواكب
فقلت بلى اني لذلك شيق … ومن لي بداعي بدعن مطالبي
ولو كنت استطيع الذهاب لدان … لنلت برؤياه جميع ماٰربي
ويا ليتني القيت في طي رقعة … ولو انني غيرت من خط كاتب
خطابي له خطي ورسلي رسائلي … ووجدي به وجدي وكتبي كتائبي
امام به الشهباء تسمو على القرى … وتجري على مضمارها بالعرائب
فتى لبس الفخر المؤثل مجده … فكان اذا كالتاج فوق الذوائب
اذا فسروا والتفت الساق بينهم … ودارت رحاهم في دقيق المشارب
فما عاد لوامنه بمثل ابن عادل … ولا فخروا بالفخر عند الثعالبي
وان حدثوا قال البخاري ليته … تقدمني يوما ليسند جانبي
وان ذكروا الاسناد سلّم مسلم … لمن فوقه حتى البراء بن عازب
عليم باسماء الرجال اما بنهم … لهم هوا وقد كان بعض الاقارب
ومهما نحوا بز الكسائي ثوبه … ورايحة التفاح عرف الزرانب
ومهما داأوا قال الثلاثة سلموا … له فهو منا عوض ضربة لازب
وان وزنوا قال الخليل بن احمد … عروض عروضي ثم غير مناسب
وان نظموا قال ابن اوس مداحي … سبايا وقال البحتري نسائبي
لقد سارت الركبان شرقا ومغربا … باوصافه الغر الحسان الجواذب

واضحت قلوب العارفين باسرها ... هيامى نشاوى من سماع المناقب
فلا زال يبقى للانام يفيدهم ... علوما كحد الماضيات القواضب
فخذها من البكرى بكرا تزفها ... اليكم من الامصار نجب النجايب
يلوز زين العابدين نسيجها ... نسيج حلا صنعا ووشى العصايب
عليك تحيات وشوق اليك ما ... سماء المعالى اشرقت بالكواكب

ثم لم نزل فى مجلس المولى عارف افندى قاضى مصر حفظه الله تعالى مع الشيخ زين العابدين وبقية الجماعة من الحاضرين . ونحن فى بساتين الاداب مبتهجين . وبين ازهار حدايق العلوم رايدين . الى ان مضى من الليل جانب وافر . واشرق من البدر وجه سافر . وقد حضر السماع المطرب . واضطرب غصن السرور المعرب عما فى الضمير المغرب . وكان هناك الفاضل الكامل القاضى محمد الحانكى ابن الشيخ عم امام المرحوم شهاب افندى الخفاجى فانشدنا هذين البيتين على البديهة وهما قوله

. ياذا الذى لم يدرنى بين الورى . بين الورى ياذا الذى لم يدرنى .
. ان الغنى ما عداني فضل من . لاء على انى المداعيد الغنى .

فلم نزل فى ذلك المجلس الى ان جاء الماورد والبخور . وقام كل منا يرفل فى غلايل السرور . وجئنا مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وبقية الجماعه . الى منزلنا المعهود المعمور ان شاء الله تعالى باسرار الطاعه . الى ان اصبح صباح يوم السبت التاسع والعشرين ومائة وهو اليوم الثانى عشر من جمادى الاولى جاء الى عندنا الشيخ الفاضل الكامل احمد الحنفى المدرس بالازهر والشيخ الامام الفاضل على الصايم الحنفى المدرس ايضا بالازهر وكان الشيخ على المذكور اخبرنا قبل ذلك بان جميع الخطباء فى جوامع مصر المحروسة يخطبون من غير اذن السلطان ومعلوم فى فقه الحنفية ان اذن السلطان شرط فى صحة الجمعة واخبرنا ان كل خطيب يخطب مع الاذن من قضاة مصر لا من جهة السلطان فذكرنا له ان اذن القاضى المولى من جهة السلطان قاضى القضاة اذن من وكيل السلطان فهو اذن من السلطان فبحث معنا فى ذلك وقال نأتيكم بالنقل من كتاب البحر الرايق شرح كنز الدقايق . ثم انكر ما هو عليه اهل مصر وقال لنا تخبرون الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى بذلك وتخبرون حضرة الوزير حتى يسعوا فى مجىء اذن السلطان الى مصر باقامة الجمع والاعياد ولكم بذلك كمال الاجر والثواب فكلمنا الشيخ زين العابدين فى ذلك على حسب ما وعدنا به من النقل فى المسئلة حتى جاء بعبارة البحر وقرئت عندنا فاذا هى صريحة فى صحة الاذن من قضاة مصر لخطبائها فى اقامة الجمعة فسكتنا وسكت المجلس وتبين الصواب . وزال الوهم والارتياب . وهذه عبارة البحر الرايق قال بعد كلام طويل وقد وقع لبعض قضاة العسكر فى زماننا بالقاهرة انه كان يرى بانه لا يصح تقرير فى وظيفة الخطابة وانما يقرر فيها الحاكم وهو المسمى بالپاشا ولعله استند فى ذلك الى ما قدمناه عن الخلاصة من ان القاضى لا يقيمها الا بالاذن لكن قال فى الظهيرية بعد نقل ما فى الخلاصة وعن ابى يوسف انه قال اما اليوم فالقاضى يصلى بهم الجمعة لان الخلفاء يأمرون القضاة ان يجمعوا بالناس قيل اراد بهذا قاضى القضاة الذى يقال له قاضى قضاة الشرق والغرب كابى يوسف فى وقته اما فى زماننا فالقاضى وصاحب الشرط لا يوليان ذلك فالحاصل ان السلطان اذا ولى انسانا قاضى القضاة بمصر فان له ان يولى الخطباء ولا يتوقف على اذن كما ان له ان يستخلف للقضاء وان لم يؤذن له مع ان القاضى ليس له الاستخلاف الا باذن السلطان لان تولية قاضى القضاة اذن بذلك دلالة كما صرح به فى فتح القدير فى باب القضاء لكن ذكر فى التجنيس ان فى

اقامة

اقامة الجمعة للقاضى روايتين وبرواية المنع يفتى فى دارنا اذا لم يؤمر به ولم يكتب فى منشوره انتهى كلام البحر الرائق قلت والآن القضاة فى زماننا مأمورون بذلك ومكتوب ذلك فى منشورهم فلا شبهة فى جواز ذلك وصحة الاذن للخطباء فى اقامة الجمعة كما سمعت بذلك محققا والله اعلم ثم تنامن ذلك المجلس وقصدنا زيارة الولى الكامل • والعالم الفاضل العامل • مولانا الشيخ محمد ابى المواهب الصديقى البكرى اخى الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى فدخلنا الى مكانه المعمور • بانواع الجلال والجمال والحضور • بعد الاذن منه لنا بالدخول عليه • والمثول بين يديه • فلقانا بصدره الرحيب • ووجهه الذى هو وجه حبيب • وكان اكبر سنا من اخيه الشيخ زين العابدين بثمان سنين وهو شيخ السجاده • وصاحب عهد الخلافة بالطاعة لله تعالى والعباده • ومجلسه مجلس الملوك • وكلامه كلام اهل التربية والسلوك • وهيئته حسنة جميله • وحشمته بالحزم والدولة الظاهرة والباطنة والامور الجليله • وجلسنا عنده حصة من الزمان • وتحدثنا معه حديثا كعقود الجمان • وبشرنا بتمام المصالح والحوائج • وقضاء الامور على الوجه التام الرائج • واخبرنا ببلوغ الحج الى بيت الله الحرام • فى هذا العام • وبالرجوع الى الاوطان والاهل مع السلامة وبلوغ المرام • وتكلم لنا فى مسئلة الاسراء والمعراج • وان كان بالروح او بالجسد باكمل طريقة من طرق الفتح واقوم منهاج • وفى قول موسى عليه السلام رب ارنى انظر اليك على حسب فتح الاوان • والهام التقرير الربانى فى تحرير البيان • وكان جرى بيننا وبين اخيه الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى كلام فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فى مجلس قريب العهد فكاشفنا بايضاحه فيما بيننا من المعانى الالهيه • والمعارف الربانيه • واتسع معنا فى المجال • ولكل مقام مقال • وذكر لنا كرامات والده واجداده • بمناسبات لطيفة فى تقرير مراده • وحكى لنا واقعة موت والده المرحوم قطب العارفين الشيخ محمد البكرى وقضية استخلافه له من بعده واجلاسه له على السجادة قبل وفاته بايام قلائل • بحضور العلماء والصلحاء والافاضل • وقد وجدنا صورة جمعية والده فيه وفى اخيه فكان هو وارثا من ابيه مقام الجمع الوحدى لغلبة الاستغراق على احواله • واخوه الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى كان وارثا من ابيه مقام الفرق الواحدى لغلبة الصحو على اقواله • وفى كل واحد منهما خصوصية شريفه • وحالة مباركة منيفه • وقد امتدحناه بهذه القصيدة وانشدت عنده فحصل له كمال الولوع • واعتراه حال عظيم اقتضى المهابة والخشوع • وهى قولنا

شعر

يا بى المواهب قد قبلت مواهبى ... وبه قد استمعت علىّ مذاهبى
فلطفت اسرح فى البلاد بظاهرى ... طورا واشرح باطنى بالمواهب
حتى انتهيت الى اشم مهذب ... منهوب حال فى حقيقة ناهب
عظمت جلالته فان قابلته ... ملكا رأيت بعسكر وسلاهب
ملك الجلال مع الجمال مهابة ... فلديه ما مقدار عقل الراهب
وسلالة الصديق اشرف طاهر ... فى الناس قد حازوا اجل مواهب
يا ابن الضراغمة الجهابذة الاولى ... كشفوا الحجاب عن الشعاع اللاهب
وبدا لهم وجه الحبيب فكانهم ... من بعد ذوق تماحق وتناهب
انت الذى فقت الرجال بهمة ... ذهبت بهذا الكون اشرف ذاهب
ورقيت اوج حقايق ومعارف ... ورفعت بالانوار ستر غياهب
حتى بمصر صرت انت عزيزها ... باشمة يا شمس منك فواهب
تسطو باحوال لديك ورثتها ... عن جدك الصديق قال الواهبى

ذكر صح

وقد اقصرت عن السوى واطلت في — عيني وقد سهبت اكمل ساهب
فعليك منك تحية موصولة — بسلام احشاء لديك لواهب
وافا بها عبد الغني تقربا — لقلوب اهل الله خير رواهب
تبقى على طول المدا فتلذ ما — جد المشوق بوجده المتلاهب
وهفت بروق الابرقين وهيمت — نسماتها بتطاول وتساهب

ثم اشار بالبخور وماء الورد في اواني الطيب . واهتز منه لذها بنا غصن المودة ذلك الرطيب . ثم بعد اذان الظهر كانت جماعة موظفين عنده . لقراءة حزب جده الشيخ محمد البكري قدس الله سره فسمعنا لهم ولجده الاستاذ الاعظم والملاذ الاكرم المذكور صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم املاها النبي صلى الله عليه وسلم له فتلقتها من حضرته عليه الصلاة والسلام وقد استجزنا بها من اخيه الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وهذه صورتها بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل وسلم على نورك الاسني . وسرك الابهى . وحبيبك الاعلى . وصفيك الازكى . واسطة اهل الحب . وقبلة اهل القرب . روح المشاهد الملكوتيه . ولوح الاسرار القيوميه . ترجمان الازل والابد . لسان الغيب الذي لا يحيط به احد . صورة الحقيقة الفردانيه . وحقيقة الصورة المزينة بالانوار الرحمانيه . انسان عين الله المختص بالعبارة عنه . سر قابلية التهيئ الامكاني المتلقاة منه . احمد من حمد وحمد عند ربه محمد الباطن والظاهر بتفصيل التكميل الذاتي في مراتب قربه . غاية طرفي الدولة النبويه المتصلة بالاول نظرا وامدادا . بداية نقطة الانفصال الوجودي ارشادا واسعادا . امين الله على سر الالوهية المطلسم . وحفيظه على غيب اللاهوتية المكتم . من لا تدرك العقول الكاملة منه الا مقدار ما تقوم عليها به حجته الباهره . ولا تعرف النفوس العرشية من حقيقته الا ما يتعرف لها به من لوامع انواره الظاهره . منتهى همم القدسيين . وقد بدوا مما فوق عالم الطبايع مرمى ابصار الموحدين . وقد طمحت لمشاهد السر الجامع من لا تجلى اشعة الله لقلبه الا من مرآة سره . وهو النور المطلق . ولا تتلى مزامير على لسان الاوبات ذكره . وهو الوتر الشفعي المحقق . المحكوم بالجهل على كل من ادعى معرفة الله مجردة في نفس الامر عن نفسه المحمدي . الفرع الحدثاني المتفرع في نمائه بما يمد به كل اصل ابدى جنى شجرة القدم . خلاصة نسختي الوجود والعدم . عبد الله ونعم العبد الذي به كمال الكمال . وعابد الله بالله بلا اتحاد ولا حلول ولا اتصال ولا انفصال . الداعي الى الله على صراط مستقيم . نبي الانبياء ومحمد الرسل عليه بالذات وعليهم منه افضل الصلاة واشرف التسليم . يا الله يا رحمن يا رحيم . اللهم صل وسلم على جمال التجليات الاختصاصيه . وجلال التدليات الاصطفائيه . الباطن بك في غيابات العز الاكبر . الظاهر بنورك في مشارق المجد الافخر . عزيز الحضرة الصمدانيه . وسلطان المملكة الاحديه . عبدك من حيث انت كما هو عبدك من حيث كافة اسمائك وصفاتك . مستوى تجلي عظمتك وعلمك ورحمتك وحكمتك في جميع مخلوقاتك . من كحلت بنور قدسك مقلته فراى ذاتك العليه جهارا . وسترت عن كل احد من خلقك في باطنه لكما سرارا . وفلقت بكلمة خصوصيته المحمدية بحار الجمع . ومتعت منه بمعرفتك وجمالك وخطابك القلب والبصر والسمع . واخرت عن مقامه تاخرا ذاتيا كل احد . وجعلته بحكم احديتك وتر العدد . لواء عزتك الخافق . لسان حكمتك الناطق . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه . وشيعته ووراثه وحزبه . يا الله يا رحمن يا رحيم اللهم صل وسلم على دائرة الاحاطة العظمى . ومركز محيط الفلك الاسمى . عبدك المختص من علومك بما لم تهيئ لاحد من

عبادك

عبادك • سلطان ممالك العزة بك في كافة بلادك • بحر اسرارك الذي تلاطمت
برياح التعين الصمداني امواجه • قايد جيش النبوة الذي تسامت بك اليك افواجه •
خليفتك على كافة خليقتك • امينك على جميع بريتك • من غاية المجد المجيد في
الثناء عليه الاعتراف بالعجز عن اكتناه صفاته • ونهاية البليغ المبالغ ان لا
يصل الى مبالغ الحمد على مكارمه وهباته • سيدنا وسيد من لك عليه سيادة •
محمد الذي استوجب من الحمد بك كل اصداره وايراده • وعلى آله الكرام • وصحبه
العظام • ووراثه الفخام • الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ويكررها
الى سبع مرات ثم يقول سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين •
والحمد لله رب العالمين • ثم يقرأ الفاتحة سرا ويدعو بما شاء من امور الدنيا والآخرة
ثم يقول جهرا ربنا تقبل منا الى ان يختم بقوله والحمد لله رب العالمين ثم انا خرجنا
وجئنا الى مكاننا فدخل علينا الشيخ عمر ابن الشيخ منصور الضرير العودي الشافعي
وسلم علينا وجاء الينا بقصيدة من نظمه يمدحنا بها فكان مدحنا للشيخ ابي المواهب
البكري حفظه الله تعالى موجبا بحسب الاتفاق مدح ذلك لنا من قبيل قول الشاعر

• ملك اذا قابلت بشر جبينه • فارقته والبشر فوق جبيني •
• واذا لثمت يمينه وخرجت من • ابوابه لثم الملوك يميني •

والقصيدة التي مدحنا بها هي قوله

نفحات لكم وذكر علي … وسنا وجهكم صباح بهي
وجمال لكم وطيب ثناء … نفس عاطر ومسك ذكي
كوكب طالع وسعد سعيد … واتصال وملح يوسفي
ليس هذا سدا وحالك ينبي … بحر علم وعارف وولي
وقدوم مبارك وجليل … ورحاب الصديق بر نذي
قد سمعنا وقد راينا ولكن … فوق ذاك السماع بحر وفي
ليس بد عامدحي لكم وثنائي … انتم العارفون غيث وري
فرادي منك القبول تخذها … بقبول انت الامام السني
يا عجبا سهوا لرضوان عنه … عامدا ناسيا والا سهي
كيف ترضى تنقلا عن رباها … ان ذاك الربا حمى اقدسي
كم بدور بافقها طالعات … مشرقات فاسعاد وحي
معدن للحسن كاملات حلاهم … ان هذا الحلا ضيا المعي
لكن الفضل في الرجال عزيز … اينما حل ثم عضب نري
يا فريدا في فضله در عقد … في جياد الايام در نقي
انت شمس بشامنا وبمصر … قمر طالع وبدر مضي
جاء عبد الغني مصرا فاربا … بربا مصر ماجد حاتمي
عمر مادح الجناب محب … ومريد وصادق ووفي
ليس لي مخلص سوى اشرف الخلق … مقاما هو النبي العلي
فارض عن آله وصحب دواما … ما نوى الحجاز ركب سري
او شدا منشد بجال فانخ … بمصر طابت فهل ولي … الله

ثم حضر عندنا جماعة بعد صلاة المغرب فانشد بعضهم قول القايل

• كفى العشق من شرف انه • يعد نعيما وملكا كبيرا •

فحسبنا حروف لفظ العشق فبلغ خمسا وثلثين وواحدا بعد حروف قوله نعيما وملكا كبيرا
وقال تعالى واذا رايت ثم رايت نعيما وملكا كبيرا ولولا العشق ما راى الانسان النعيم
والملك الكبير فانه لولا المحبة الزايدة للاشياء المستحسنات ما كانت نعيما ولا ملكا كبيرا

كمل صح

وهناك اسرار خفية يعرفها المحققون من اهل الله العارفين ثم اصبحنا في يوم الاحد من الثلاثين ومائة وهو اليوم الثالث عشر من جمادى الاولى فحضر عندنا صديقنا مفخر الاعيان عمر چلبي القباقبي الشامي ومعه جماعة من المصريين وكان معهم عين الافاضل الشيخ محمد ابن الشيخ عمر الخانكي وكان والده الشيخ عمر هذا اماما لجناب العلامة شهاب الدين افندي الخفاجي محشي تفسير البيضاوي فانشد الشيخ محمد المذكور هذين البيتين لبعضهم مقتبسا

. ولم اخش مهما مسني ضر حادث . فتلك يدجس الزمان بها نبضي .
. فان عشت ادركت المرام وان امت . فلله ميراث السموات والارض .

ثم انشدنا له تشطير هذين البيتين وذلك قوله

. ولم اخش مهما مسني ضر حادث . اذا كان عقباه ارتفاعي من الخفض .
. ولا الدهر مهما ان اطال له يدا . فتلك يدجس الزمان بها نبضي .
. فان عشت ادركت المرام وان امت . واسرع ارباب الودائع للقبض .
. ولم تشف من ماء الحياة غلائلي . فلله ميراث السموات والارض .

ثم بقي في نفسي ان انظم ابياتا على هذا الوزن والقافية حتى جئت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فنظمتها هناك كما سنذكرها في محلها ان شاء الله تعالى في اليوم الرابع والخمسين وماسيتين ثم دعينا فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان عنده جماعة من العلماء والافاضل والاعيان . وجرت بيننا وبينهم ابحاث عليه . ونكات ادبيه . مما تطرب به الاذان . الى ان سمعنا للظهر ذلك الاذان . وقدمت المائده . وحصلت الفائده . ثم جئنا الى مكاننا وبتنا تلك الليلة في اتم السعود . واكمل الحضور . حتى اصبح صباح يوم الاثنين الحادي والثلاثين ومائة وهو اليوم الرابع عشر من جمادى الاولى جاء الى مجلسنا الشيخ محمد ابن الشيخ عمر الخانكي المتقدم ذكره والشيخ الفاضل عبد الرؤف خطيب الجامع الازهر فجرت بيننا منادمة ادبيه . ومباحثة عليه . حتى ارسل الينا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فذهبنا معه الى مصر العتيقه . ذات الارجاء الانيقه . فزرنا بالقرب منها قبر الشيخ الكازروني صاحب الحاشية المشهورة على تفسير البيضاوي في قبة هناك على الطريق ثم مررنا هناك على الروضة وهي جزيرة مصر ذات الحسن المشهوره المشتملة على الخضرة والوان الزهور . وما احسن قول الشيخ بدر الدين ابن الصاحب

. اهوى الفواكه والرياض وزهرها . ولطايف المأكول والمشروب .
. ماذاك الا ان كل لطيفة . ابغي بها اثر من المحبوب .

ومن اللطايف ما ذكره ابن دريد في اماليه قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه الاصمعي قال تزوج اعرابي في الحضر فدخل بامرأته فارخت عليه الستور واغلقت الابواب فهلع فاراد الخروج فلم يقدر فاقبل يدور حول الحجلة وهو يقول

اقول وقد ارخت على ستورها	الا حبذا الازواج في البلد القفر
ويا حبذا رحلي وسيفي وناقتي	ولا حبذا ذات الاعاليق والخدر
فلا بارك الرحمن يوم علقتها	من الناس في ذات القلايد والشذر
ولا في نساء الحي يوم زففتها	ولا في القوارير المملاة الصفر
تضوع ريح المسك حول فراشها	وان لا غنى الناس من ذلك العطر

فلما فتح الباب هرب فلحق بالبادية وقال ابن المنذر في تفسيره عن ابي عبيدة قال ليس شيء عند العرب احسن من الرياض المعشبة ولا اطيب ريحا قال الاعشى

. ما روضة من رياض الحزن معشبة . خضراء جاد عليها ماطر هطل .
. يوما باطيب منها نشر رائحة . ولا باحسن منها اذ دنا الاصل .

قال

قال الجوهري في الصحاح الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض والروض
نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وقال ابو جعفر
النحاس في شرح المعلقات قال ابن حبيب الروضة القطعة ينبت فيها ضروب من
النبت وقال غيره الروضة البقعة يصيبها الماء فينبت فيها البقل والعشب وقال
ابو عبيد الهروي في كتاب الغريبين الروضة الموضع الذي يستنقع فيه الماء وقال
المقريزي اعلم ان الروضة تطلق في زماننا على الجزيرة التي بين مصر وبين مدينة الجيزة
وعرفت في اول الاسلام بالجزيرة وبجزيرة مصر ثم قيل لها جزيرة الحصن وعرفت
بالروضة من زمن الافضل ابن امير الجيوش الى اليوم وفي القاموس الجزيرة ارض ينجزر
عنها المد وهي اسم لعدة اماكن منها محلة بالفسطاط اذا زاد النيل احاط بها فاستقلت
بنفسها انتهى وقال بعضهم انما سميت جزيرة مصر بالروضة لانه لم يكن بالديار المصرية
مثلها وبحر النيل حايز لها ودايرعليها وكانت حصينة وفيها من البساتين والثمار
ما لم يكن في غيرها ولما فتح عمرو بن العاص مصر تحصن الروم بها مدة فلما طال حصارها
وهرب الروم منها خرب عمرو بن العاص بعض ابراجها واسوارها وكانت مستديرة عليها
واستمرت الى ان عمر حصنها احمد بن طولون في سنة ثلاث وستين ومايتين ولم يزل هذا
الحصن حتى خربه النيل وفي الروضة فرج ونزه ومقاصف وقصور ودور وبساتين
وتسمى هذه الجزيرة دار المقياس وكانت في ايام ملوك مصر يجتاز اليها على جسر من
السفن فيه ثلاثون سفينة وكان بها قلعة عظيمة فخربت وبها المقياس يحيط به
ابنية دايرة عمد وفي وسطه فسقية عميقة ينزل اليها بدرج من رخام دايرة وفي
وسطها عمود رخام قايم وفيه رسوم اعداد الاذرع والاصابع يصل اليه الماء من
قناة عريضة ولله در القايل

زر الجزيرة وقت الليل في السحر … واغنم بها لذة الاصال والبكر
فللجزيرة بالنيل المقيم بها … غنى عن المطر الخالي عن الجدد
يا حبذا هي والبحر المحيط بها … كانها هالة دارت على القمر
وحبذا صفة للمقياس بارزة … كمثل ردف له بالماء مؤتزر
وحبذا الروضة الغناء كم شبه … فيها تقوم لجبوى على قدر

وقال الاخر

وان اردت فشاطي نيل مصر فكم … من راحة ثم للارواح والمقل
مقياسه قايم بالقسط بسطته … تقضي بحكم على التيار منفصل
نابت اصابعه عن كل سارية … من السحاب بري السهل والجبل
كم من عروس سفين تحت قلعته … تجلى ولكن من الاقلاع في كلل
تكاد دونته تهتز من طرب … يحابيها حلول الشمس في الحمل
لا انها ابدا موصولة بلذا … ذات مدى بكر الايام والاصل
واعبر الى الجيزة الفيحا واسع الى الاهرام وانظر ما بينها ولا تطل
وجز حدود ابي الهول الذي وضعته القبط ثم على ما فيه من ثقل

وللصلاح الصفدي في وصف دار بالروضة

في روضة المقياس ربع اذعنت … عن محاسنه بلطف ثناء
الف المقيم به ملاعب لونه … في النيل اذ يبدو لعين الرائي

وللشيخ زين الدين عبد الرحمن الشامي الحنبلي

لله روضة مقياس بمنتزه … كانها جنة من اعجب العجب
فكل بيت بها زاه بصاحبه … يراه من لذة راق على الرتب

وقال البدر البشتكي من قصيدة يمدح بها قاضي القضاة جدنا برهان الدين ابن جماعة

رحمه الله تعالى

خليليّ من مصر اشبرا على فتى … يهون عليه ان يهون تكرمها
الرحل عنها ام اقيم فانني … رايت ربيع العيش فيها محرما
نعم وانما النيل في مصر انه … اذا ما طمى يزداد فيها التهيما
على انني اهوى هواه وناظري … اذا ما جفا ما انجم الدمع انجما
فلله ايام الوفاء بروضة … وشملي على منثورها قد تنظما
اذا المشتهى المعشوق جاد بمشتهى … مرادي وبالمقياس وهي تقسما
وكم من حسود سو سو حالتي … فلما راني في النعيم تبرما
كأن الغصون المايسات رواقصا … شربن مداما حل ثم تحرما
كأن الذي غنى من الورق مطرب … يمدحي في قاضي القضاة ترنما
وليس الوفا في نيل مصر عجيبة … ولكن من ذاك النوال تعلما

وقال ايضا

انظر الى مقياس مصر وحسن لي … في روضة المعشوق من عشاق
وافخر بمصر على البلاد فنيلها … يقضي على الاوصاف باستغراق
وتخلخلت منه الغصون ومذ علا … دارت دوايره على الاسواق
لله في افق الجزيرة ملعب … كانت نجوم السعد فيه رفاقي
حيث الصبا تصبي اللبيب لانها … تملي عليه مصارع العشاق
تتعانق الاغصان مع اصغائها … لسماع نوح الورق في الاوراق
فترى اذا للعارفين تجاهلا … امقام وصل ام مقام فراق

ومن جملة منتزهات الروضة المشتهى قال المقريزي كان من مواضع الخلفاء الفاطميين التي اعدت للنزهة المشتهى بالروضة وكانوا يركبون اليه يوم السبت والثلاثاء فتعم الناس من الصدقات انواع ما بين ذهب ومأكل وحلوى وغير ذلك وقال الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض في المشتهى وكان يتردد اليه كثيرا

جلق جنة من تاه وباها … ورباها ارب لولا وباها
قال غال بردا كوثر هما … قلت غال بردا ها بردا ها
وطني مصر وفيها وطري … ولنفسي مشتهاها مشتهاها
ولعيني غيرها ان سكنت … يا خليلي سلاها ما سلاها

وقال الشيخ تقي الدين السروجي في تفضيل المشتهى على السبع وجوه

ان المشتهى في روضة الحسن قد بدا … على رصد المعشوق والقلب واجد
لعمرك ما السبع الوجوه اذا بدت … بمغنية عن وجهه وهو واحد

وقال اخر

يا ليلة عاش سروري بها … ومات من يحسدنا بالكمد
وبت بالمعشوق في المشتهى … وبات من يرقبنا بالرصد

وللعلامة شمس الدين ابن الصائغ الحنفي النحوي الاديب

يا ليلة مرت بنا حلوة … ان رمت تشبيها لها تبتها
لا يبلغ الواصف في وصفها … حدا ولا يلقى له منتهى
وبت بالمعشوق في روضة … ونلت من عيش طومه لمشتهى

ثم دخلنا الى مكان المقياس نحن وجماعتنا وكان معنا حضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجماعته ونظرنا الى العمود الذي في وسط تلك البركة وفوق البركة سقف فصعدنا فيه الى قصر واسع مرتفع تطل شبابيكه على النيل وعلى مصر العتيقة وعلى هاتيك الجهات واخبرونا انه اذا وفا النيل تحضر هناك

الأكابر

الأكابر والعلماء والاعيان من تلك البلاد وتكثر فيه الناس وينادون في شوارع مصر بوفاء النيل وما احسن قول القايل في روضة مصر

• وروضة اظهر الغروب بها • عجايبا من بديع انوار •
• كانها جنة النعيم وقد • حفت بها السور من النار •

وللاديب الفاضل شمس الدين النواجي

• مصر قالت دمشق لا • تفتخر قط باسمها •
• لو رات قوس روضتي • منه راحت بسهمها •

وقد اجبنا عن هذا بقولنا على البديهه

• قولوا لمن يدعي الفخار على • دمشق فيما تقوله الوهم •
• فالمصر بقوس روضتها • ان لم يكن من دمشقنا السهم •

وللحسن ابن الشامي المصري ترجمه الشهاب في الريحانه

• مصر تفوق على البلاد بحسنها • وبنيلها العالي ورقة ناسها •
• من كان ينكر فالتحاكم بيننا • في روضة والحج في مقياسها •

اخذه من قول الصلاح الصفدي

• ان مصر لاطيب الارض عندي • ليس في حسنها البديع التباس •
واذا قستها بارض سواها • كان بيني وبينك المقياس •

ثم انا جلسنا هناك حصة من الزمان • نحن ومن معنا من الاخوان • وقلنا من النظام • في ذلك المقام • وتخلصنا فيه الى مدح الامام • الشيخ زين العابدين البكري حفظه الملك العلام •

مصر زهت بالروضة الخضراء • من حولها تسعى جواري الماء
وبها الحدايق والبساتين التي • قد حليت بقلايد الانداء
وبها السواقي والدواليب انثنت • تبكي ببرد مدامع السراء
وكانما المقياس قلب النيل قد • حسبت به فيه اصابع ماء
او انه ميزان عدل قايم • بالحق يغني عن غيوث سماء
يا حسن ذاك اليوم من يوم به • جئنا نغازل فيه لطف هواء
حيث المراكب بالمواكب اقبلت • في النيل رافعة شراع لواء
والموج يحكي فوق صفحة مائه • عكن الجبين لغضبة الحسناء
حتى اطمأن بنا المكان واشرقت • تلك الجهات بلمعة وضياء
واتى السرور يدير فينا اكؤسا • مملوءة بلطايف الندماء
حيث الامام للحبر يشرق نوره • فينا بانواع من اللالاء
يروى عن الصديق باهر فضله • فهو الدليل لنا على الاباء
حفظ الاله جنابه واعزه • ما لاح نجم في دجا الظلماء

ثم قمنا من ذلك المكان • وركبنا وسرنا مع الجماعة بالسرور والامان • الى ان وصلنا الى المسجد الذي فيه قدم النبي صلى الله عليه وسلم فدخلنا اليه وصلينا صلاة الظهر بالجماعة ورأينا ذلك المسجد في غاية الحسن والاتقان • وسعة الافنية وكمال العمار • ثم فتح لنا باب في داخل ذلك المسجد فدخلنا الى قبة لطيفه • وبها البهجة والجلال والهيبة مطيفه • وهناك اثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم في حجر شريف • مرتفع في طاق عال منيف • في الحايط القبلي وعليه الماء ورد والستر المسبول • وانواع القبول • وقد عقدت على ذلك المكان قبة سامية البناء جالبة الهناء • فتبركنا به وحصل لنا كمال الصفا • وغاية الشوق والوفاء • وللاديب جمال الدين محمد ابن خطيب داريا الدمشقي النيسابوري

يا عين ان بعد الحبيب وداره ... ونأت مرابعه وشط مزاره
فلقد ظفرت من الزمان بطائل ... ان لم تريه فهذه آثاره

ولقد سبقه الى ذلك الصلاح خليل بن ايبك الصفدي حيث قال

اكرم بآثار النبي محمد ... من زاره استوفى السرور مزاره
يا عين دونك فانظري وتمتعي ... ان لم تريه فهذه آثاره

واقتدى بها ابو اليمن المدني فقال

يا عين كم تستفيضين مدامعا ... شوقا لقرب المصطفى وديار
ان كان صرف الدهر عاقك عنهما ... فتمتعي يا عين في آثاره

وقلت انا في ذلك كذلك

طه الرسول به الفؤاد مولع ... اكرم بممشاه المؤثر في الحجر
ان فات عيني ان تراه فانها ... قنعت هناك بما تراه من الاثر

ثم صعدنا في خارج ذلك المسجد الى قصر منيف. متسع الجوانب زائد التشريف. وهو مطل على ها تيك الجوانب والرحاب. فلله ما احسن رفيع ذلك الجناب. وسعة انبساط بحر النيل. وعذوبة مائه الذي هو الطف من السلسبيل. وعن غيره سل سبيل. فجلسنا هناك واطمأن بنا المكان. نحن والاخوان. فارتجل الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى في الحال. فقال

قدم النبي المصطفى جئنا له ... في يوم ريح فاكتسينا راحه

فقلت انا بعده بديها

واما لنا عرف النسيم بطيبه ... فكأنما هو قد سقانا راحه

وقلنا نحن في وصف ذلك المقام. على البديهة من النظام

قدم النبي بمصر جئنا نحوه ... متبركين بنوره الفياض
تعلو عليه من الجلالة قبة ... انوارها كالبرق في الايماض
وعليه اسرار المهابة والبها ... يهدي القلوب لذكر عهد ماضي
حصلت به كل السعادة والمنى ... للزائرين وسائر الاغراض
اثر شريف قد بدا في صخرة ... من مسها يشفى من الامراض

وانشدنا بعض من حضر هناك قول القائل

لعمرك ما مصر بمصر وانما ... هي الجنة المأوى لمن يتبصر
فاولادها الولدان والحور عينها ... وروضتها الفردوس والنيل كوثر

فقلنا نحن كذلك من النظام في ذلك المقال

مصر المشيقة دار ... لكل خير وبشر
والنيل فيها زلال ... عذب على الارض يجري
فالمصر بيدع ... اذا ادعت كل فخر
وقال فرعون عنها ... أليس لي ملك مصر

ولتميم العبدي في وصف النيل

شربنا على النيل لما بدا ... بموج يزيد ولا ينقص
كأن تكاثف امواجه ... معاطف جارية ترقص

واحسن منه قولنا في فوارة ماء، وهو في ديوان الغزل لنا

الا رب فوارة تنثني ... لها عين ناظرها شاخصه
غدا الماء ثوبا لها ابيضا ... وتلك كجارية راقصه

ولبعضهم في وصف النيل

انظر الى النيل الذي ... ظهرت بدايات رقي

فكأنه

فكأنه في فيضه • دمعي وفي الخفقان قلبي

ولاحمد بن فضل الله العمري

لمصر فضل باهر • بعيشها الرغد النضر
في سفح روض يلتقي • ماء الحياة والخضر

ولابن ناهض الاندلسي

شاطئ مصر جنة • ما مثلها في بلد
لا سيما مذ زخرفت • بنيلها المطرد
وللرياح فوقه • سوابغ من زرد
مسرودة ما مسها • داود ها بمبرد
سائلة وهو بها • يرعد عاري الجسد
والفلك كالافلاك بين حادر ومصعد

ولبعضهم

كأن النيل ذو فهم ولب • لما يبدو لعين الناس منه
فيأتي حين حاجتهم اليه • ويمضي حين يستغنون عنه

ولبعضهم

يا عائبا قد كنت احسب قلبه • بسوى دمشق واهلها لا يعلق
ان كان صدك نيل مصر عنهم • لا غرو فهو لنا العدو الازرق

وقال الشهاب الخفاجي

ان وجدي بمصر وجد قديم • وحنيني كما ترون حنيني
لم يزل في خيالي النيل حتى • زاد في فكرتي ففاضت عيوني

وقلنا نحن في نحو ذلك • على حسب ما هنالك

وما النيل لما ان جرى بالمراكب • سوى الفلك الزاهي بجري الكواكب
او الملك البادي بعسكر موجه • يزف بطبل الريح باهي المواكب
على شطه للناس كم من سفينة • نضت سيف سار بها النعرة راكب
اذا عبثت ايدي النسيم به حكت • دبيب نمال فوق نبع العناكب
وان اشرقت شمس الضحى فكأنما • على الفضة البيضاء عسجد ساكب
فحيهلا يا صاح نحو مروجه • تجد ملك الازهار الخزواكب
وكن ناظرا ذاك النخيل الذي زها • بروضته الغناء ضخم المناكب
ولا تتأخر عن جداول مائه • اذا ما جرت منه بهمة ناكب

ثم سرنا الى ان وصلنا الى الجامع عمرو بن العاص رضي الله عنه قال المقريزي اعلم ان ارض مصر لما فتحت في سنة عشرين من الهجرة واختط الصحابة رضي الله عنهم فسطاط مصر لم يكن بالفسطاط غير مسجد واحد وهو الجامع الذي يقال له في مدينة مصر الجامع العتيق وجامع عمرو بن العاص ويقال له تاج الجوامع وهو اول مسجد اسس بديار مصر في الملة الاسلامية بعد الفتح اخرج الحافظ ابو القاسم ابن عساكر من حديث معاوية بن قرة قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من صلى صلاة مكتوبة في مسجد مصر من الامصار كانت له كحجة متقبلة فان صلى متطوعا كانت له كعمرة مبرورة وعن كعب من صلى في مسجد مصر من الامصار صلاة فريضة عدلت حجة متقبلة ومن صلى صلاة تطوع عدلت عمرة متقبلة فان اصيب في وجهه ذلك حرم لحمه ودمه على النار ان تطعمه وذنبه على من قتله وقال ابو سعيد سلف الحميري ادركت مسجد عمرو بن العاص طوله خمسون ذراعا في عرض ثلاثين ذراعا وجعل الطريق يطيف به من كل جهة وجعل له

بابان يقابلان دار عمرو بن العاص وبابان في بحريه وبابان في غربيه وكان سقفه
مطأطأ جداً ولا صحن له فاذا كان الصيف جلس الناس بفنائه من كل ناحية وقال
القضاعي في كتاب الخطط وكان عمرو بن العاص قد اتخذ منبراً فكتب اليه عمر بن
الخطاب رضي الله عنه يعزم عليه في كسره ويقول له اما حسبك ان تقوم قائماً
والمسلمون جلوس تحت عقبيك فكسره وقال القضاعي ولم تكن الجمعة تقام في زمن
عمرو بن العاص بشيء من ارض مصر الا في هذا الجامع واول من زاد في هذا الجامع مسلمة
ابن مخلد الانصاري سنة ثلاث وخمسين من الهجرة وهو يومئذ امير مصر من قبل معاوية
وذلك لما ضاق المسجد باهله شكى ذلك الى مسلمة بن مخلد فكتب فيه الى معاوية فكتب
اليه يأمره بالزيادة فيه فزاد فيه من شرقيه مما يلي دار عمرو بن العاص وزاد فيه من
بحريه ولم يحدث فيه حدثاً من القبلي ولا من الغربي وجعل له رحبة في البحري منه
كان الناس يصيفون فيها والاطه بالنورة وزخرف جدرانه وسقوفه ولم يكن
المسجد الذي لعمرو جعل فيه نورة ولا زخرفاً وقيل ان معاوية امره ببناء الصوامع
للاذان قال وجعل مسلمة للمسجد الجامع اربع صوامع في اركانه الاربعة وهو
اول من جعلت فيه ولم تكن قبل ذلك قال وهو اول من جعل فيه الحصير وانما كان
قبل ذلك مفروشاً بالحصا قال القضاعي ثم ان عبد العزيز بن مروان هدمه في سنة
تسع وسبعين من الهجرة وهو يومئذ امير مصر من قبل اخيه عبد الملك بن مروان
وزاد فيه من ناحية الغربي وادخل فيه الرحبة التي كانت في بحريه ولم يجد في
شرقيه موضعاً يوسعه به وذكر ابو عمرو الكندي في كتاب الامراء انه زاد فيه من
جوانبه كلها ويقال ان عبد العزيز بن مروان لما اكمل بناء المسجد خرج عند طلوع الفجر
فدخل المسجد فرأى في اهله خفة فامر باخذ الابواب على من فيه ثم دعاهم رجلاً رجلاً
فيقول للرجل الك زوجة فيقول لا فيقول زوجوه الك خادم فيقول لا فيقول اخدموه
احججت فيقول لا فيقول احجوه اعليك دين فيقول نعم فيقول اقضوا دينه فاقام المسجد
دهراً عامراً ثم الى اليوم وذكر ان عبد الله بن عبد الملك بن مروان في ولايته على مصر من
قبل الوليد اخيه امر برفع سقف المسجد الجامع وكان مطأطأ وذلك في سنة تسع وثمانين
من الهجرة ثم ان قرة بن شريك العبسي هدمه مستهل سنة اثنين وتسعين بامر الوليد بن
عبد الملك وهو يومئذ امير مصر من قبله وابتدأ في بنيانه في شعبان من السنة المذكورة
وزاد فيه من القبلي والشرقي وكانوا يجمعون الجمعة في قيسارية العسل حتى فرغ من بنائه
في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ثم في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة قلع وكسر
المنبر الذي جعله قرة بن شريك في ايام العزيز بالله وجعل مكانه منبر ذهب ثم اخرج
هذا المنبر الى الاسكندرية وجعل في جامع عمرو بها وانزل الى الجامع المنبر الكبير الذي
هو به الان ثم صرف بنو عبد السميع عن الخطابة في جميع المنابر ايام الحاكم بامر الله سنة
خمس واربعمائة وجعلت خطابة الجامع العتيق لجعفر بن حسن بن خداع الحسيني
وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة وجد المنبر الجديد الذي نصب في الجامع قد لطخ
بعذرة فوكل به من يحفظه وعمل له غشاء من ادم مذهب وخطب عليه ابن خداع
وهو مغشى وبيت المال الذي في علو الفوارة بالجامع بناه اسامة بن زيد التنوخي
متولي الخراج بمصر ايام سليمان بن عبد الملك ثم امر العزيز بالله بعمل الفوارة تحت قبة
بيت المال فعملت وفرغ منها في شهر رجب سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ثم زاد في
المسجد صالح بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وهو يومئذ امير مصر من قبل
ابي العباس السفاح في مؤخره اربع اساطين ثم زاد فيه موسى بن عيسى الهاشمي وهو
يومئذ امير مصر من قبل الرشيد ثم حرق مواضع من الجامع مراراً وعمرت وزيدت
فيه زيادات قال المقريزي عن ابن المتوج ان ذرع هذا الجامع اثنان واربعون

الف ذراع

الف ذراع بذراع البز المصري القديم وهو ذراع الحصر المستعمل الى الان فى ذلك مقدمه ثلاثة عشر الف ذراع واربعمائة وخمسة وعشرون ذراعا ومؤخره مثل ذلك وصحنه سبعة الاف وخمسمائة ذراع وكل من جانبيه الشرقى والغربى ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسة وعشرون ذراعا وذرعه كله بذراع العمل ثمانية وعشرون الف ذراع وعدد ابوابه ثلاثة عشر بابا منها فى القبلى باب وهو الذى يدخل منه الخطيب وفى البحرى ثلاثة ابواب وفى الشرقى خمسة وفى الغربى اربعة وعدد عمده ثلاثمائة وثمانية وسبعون عمودا وعدد مواذنه خمسة وفى هذا الجامع مصحف اسماء بنت ابى بكر بن عبد العزيز بن مروان اشترته بسبعمائة دينار وكان عبد العزيز بن مروان هو الذى امر به فكتب فلما فرغ منه قال من وجد فيه حرفا خطأ فله راس احمر يعنى عبدا حبشيا وثلاثون دينارا فتداوله القراء فاتى رجل من قراء الكوفة اسمه زرعة بن سهيل الثقفى فقرأه تهجيا ثم جاء الى عبد العزيز بن مروان فقال له انى قد وجدت فى المصحف حرفا خطأ فقال مصحفى قال نعم فنظروا فاذا فيه ان هذا اخى له تسع وتسعون نعجة فاذا هى مكتوبة نجعة قد قدمت الجيم قبل العين فامر بالمصحف فاصلح ما كان فيه وابدلت الورقة ثم امر له بثلاثين دينارا وبراس احمر ثم توفى عبد العزيز فبيع هذا المصحف فى ميراثه فاشتراه ابنه ابو بكر بالف دينار ثم توفى ابو بكر فاشترته اسماء ابنته وحضر الى مصر رجل من اهل العراق واحضر مصحفا ذكر انه مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وانه الذى كان بين يديه يوم الدار وكان فيه اثر الدم وذكر انه استخرج من خزائن المقتدر فاخذه ابو بكر الخازن وجعله فى الجامع وشهره وجعل عليه خشبا منقوشا وكان الامام يقرأ فيه يوما وفى مصحف اسماء يوما ولم يزل على ذلك الى ان رفع هذا المصحف واقتصر على القراءة فى مصحف اسماء وذلك فى ايام العزيز بالله وقد انكر قوم ان يكون هذا المصحف مصحف عثمان رضى الله عنه لان نقله لا يصح ولا يثبت بحكاية رجل واحد قال ابن المتوج ودليل ما قاله هذا المعترض ظهور التعصب على عثمان رضى الله عنه فان الناس قد جربوا هذا المصحف وهو الذى على الكرسى بالغرب من مصحف اسماء انه ما فتح قط الا وحدث حادث فى الوجود يحقق ما حدث اولا والله اعلم وقال القضاعى ذكر المواضع المعروفة بالبركة من الجامع يستحب الصلاة والدعاء عندها منها البلاطة التى خلف الباب الاول فى مجلس ابن عبد الحكم ومنها باب البرادع تروى عن رجل من صلحاء المصريين يقال له ابو هارون الخزرقى قال رايت الله عز وجل فى منامى فقلت له يا رب انت ترانى وتسمع كلامى قال نعم ثم قال تريد ان اريك بابا من ابواب الجنة قلت نعم يا رب فاشار الى باب اصحاب البرادع وقال المتوج وعند المحراب الصغير الذى فى جدار الجامع الغربى ظاهر المقصورة فيما بين بابى الزيادة الغربية الدعاء عنده مستجاب ومنها قبالة اللوح الاخضر ومنها زاوية فاطمة ويقال انها فاطمة ابنة عفان لما اوصى والدها ان تترك لله فى الجامع فتركت فى هذا المكان فعرف بها ومنها سطح الجامع وعن العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصايغ الحنفى انه ادرك بجامع عمرو بن العاص بمصر قبل الوبا الكاين فى سنة تسع واربعين وسبعمائة بضعا واربعين حلقة لاقراء العلم لا تكاد تبرح منه وقال ابن المامون حدثنا القاضى المكين ابن حيدرة وهو من اعيان الشهود بمصر انه من جملة الخدم التى كانت بيد والده مشارفة الجامع العتيق وان القومة باجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود عنده الى ان يعملوا ثمانية عشر الف فتيلة وان ذلك هو المطلق برسمه خاصة فى كل ليلة وبرسم وقوده احد عشر قنطارا ونصف قنطار زيتا طيبا انتهى قلت وهذا القنطار خمسة وعشرون رطلا بالرطل الشامى كل اربعة قناطير منه بقنطار وشامى كما هو المعروف الان بمصر والله اعلم وبالجملة

فقد وجدنا جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه هذا من اعظم الجوامع بمصر وهو جامع
كبير واسع الاطراف مقدار الجامع الاموي الذي عندنا في دمشق الشام ولكن بنيانه
دون بنيان الجامع الاموي في الاتقان وهو كثير الاعمدة متقارب ما بينها موطأ السقف
عتيق البناء والجامع الاموي قليل الاعمدة واسع ما بينها مرتفع السقف كثير الاضاءة والنور
كما يشهد به الحس فصلينا هناك في جامع عمرو بن العاص ركعتين تحية المسجد ودعونا
الله تعالى ثم قمنا فدرنا في الجامع ننظر ما فيه من اماكن البركات فوجدنا في صحنه الوسطاني
وهو كله رواقات حول ذلك الصحن على خلاف عمارة الجامع الاموي معبد لطيف يقال انه
كان لسيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه يتعبد فيه ويصلي فيه وعليه دايرة من الخشب
فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى وفي الحايط القبلي من جهة الغرب مكان عليه حايط
من الخشب شكل المقصورة فيه مصحفان مصحف يقال انه بخط عثمان بن عفان رضي الله عنه
وهو مصحفه الذي قدمنا الكلام عليه على ما يظهر ومصحف يقال انه بخط علي بن ابي طالب
رضي الله عنه ولعله هو مصحف اسما المتقدم ذكره فزرناهما وتبركنا بهما ودعونا الله تعالى
عندهما نحن والشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى ومن معنا من الجماعة وحسبنا
ذلك من كمال الطاعة • ثم خرجنا من ذلك الجامع فمررنا على قبر الشيخ تاج الدين المتحالي
الولي الصالح الكامل وهو جد الشيخ علي الفال الذي تقدم ذكره في غزة فوقفنا وقرأنا له
الفاتحة ودعونا الله تعالى وعليه قبة قديمة البناء قد تهدمت اطرافها • واشرفت
بالاسوار اوصافها • ثم سرنا الى ان وصلنا الى مكاننا المعهود • ومنزلنا المقصود •
ثم بعد صلاة المغرب حضرنا في مجلس الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى على
العادة • وكانت مطالعتنا معه في تفسير الفخر الرازي بحكم الافادة والاستفادة • ثم بتنا
تلك الليلة في اتم سروره واعم حبوره • الى ان اصبحنا يوم الثلاثاء الثاني والثلاثين وما
وهو اليوم الخامس عشر من جمادى الاولى ذهبنا نحن والاخوان الى زيارة الشيخ ابي الحسن
الششتري المغربي العارف الكبير الصوفي نسبة الى ششتر قرية من عمل آش بجزيرة الاندلس
اخذ عن ابن سبعين وغيره وكان يسمى عروس المجردين وله الديوان المشهور على لسان
الحقايق الالهية • والمعارف الربانية • مات في عشر السبعماية قال المناوي في طبقات
الاولياء ودفن بالقرافة وقبره بها ظاهر يزار انتهى قلت والمشهور اليوم عند اهل
مصر انه مدفون في حارة النصارى بمصر في داخل مسجد هناك له محراب وللمسجد فناء
لطيف في خارجه وقد زرناه وتبركنا به وله قبر عليه جلالة ومهابة وعلى تابوته ثوب
اخضر والى جانبه قبر الشيخ محمد بن شعيب من الاولياء الصالحين وله تابوت عليه ثوب
اخضر ايضا وقد ذهبنا اول مرة لزيارته فوجدنا مكانه في حارة النصارى
بين بيوت اهل الكفر ومغاراتهم وخمورهم وحاناتهم وتذكرنا مع جماعتنا كثرة ذكره
للدير والنصارى والرهبان في نظمه المشهور في ديوانه فلما وصلنا اليه وجدنا الباب مقفلا
فمكثنا ننتظر الذي معه المفتاح فلم يأت نحو ما ولم ندخل الى مزاره ثم تذكرنا ما صدر منا
مع الجماعة من الكلام فاستغفرنا الله تعالى مما يقتضي سوء الادب في حقه وعدنا
في يوم آخر بنية حسنة فوجدنا الباب مفتوحا ودخلنا واعتذرنا وحصل القبول
والاقبال ان شاء الله تعالى وما خرجنا من ذلك المكان حتى جاءنا رجل بعصير العنب
الحلو في اناء وسقانا منه نحن وجماعتنا فتحققنا تمييز الايمان من الكفر والطاعة
من المعصية والحلال من الحرام بالفضل زيادة على القول والاعتقاد وعرفنا حكمة
دفنه هناك في وسط تلك المحلة ليحفظ احد الشيئين بالاخر فان الغضب الالهي اذا لم
يكن ممزوجا بالرحمة الالهية اقتضى عدم ثبوت شيء اصلا من مظاهر الضلال ولا بد
من بقاء اهل القبضتين • وانتظام معاش كلا الفريقين • ثم ركبنا وسرنا الى المقام
المشهور في مصر بمقام الحسنين • يعنون الامام الحسن والامام الحسين • ابني الامام علي

ابن ابي طالب رضي الله عنهم اما الامام الحسن فليس بمعروف انه مدفون في مصر واما الامام الحسين فقد وجدنا في كتاب الزيارات للهروي قال وفي ثغر عسقلان مشهد الحسين رضي الله عنه كان فيه راسه به فلما اخذها الفرنج نقله المسلمون الى مدينة القاهرة وذلك سنة خمس واربعين وخمسمائة انتهى كما قدمناه في عسقلان وفي طبقات الشعراوي ان اخته زينب حملت راسه الى مصر ودفنته في المشهد المشهور بها ومشى الناس امامها حفاة من مدينة غزة الى مصر تعظيما لها رضي الله عنها انتهى وقد سبق ذكر هذا قلت ولهذا ليس في ذلك المقام هيئة قبر معروف وانما فيه صورة دكة مبنية بالاحجار وفيه شكل راس عليه عمامة خضراء كبيرة اشارة الى الراس الشريف والناس يدخلون الى ذلك المكان من باب ويخرجون من باب اخر والمسجد الذي يصير فيه الذكر والسماع بالانشاد خارج ذلك المكان وفيه منبر ومحراب فدخلنا وزرنا ما تزوره الناس ودعونا الله تعالى ثم خرجنا وجلسنا في حلقة ذلك الذكر وقد حصل الحال العظيم من الحاضرين والهيبة والخشوع • من تلك الجموع • وجلسنا عند شيخ ذلك الذكر وهو شيخ الخلوتية الشيخ عبد الرحمن الى ان انتهى الوقت وقرأنا الفاتحة معهم ثم سرنا فمررنا على باب النصر وزرنا هناك الولي المدفون على ميسرة الخارج من الباب في داخل الباب وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم اخذنا في الزقاق الذي على ميمنة الخارج من باب النصر حتى وصلنا الى مزار العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم ابن زقاعة بضم الزاي وتشديد القاف بعدها الف وعين مهملة وهاء المقدسي الخليلي رضي الله عنه صاحب الديوان المشهور بين الجمهور • وفتح لنا باب مزاره فدخلنا الى مكانه اللطيف • وفيه قبره المنيف • وعلى تابوته ثوب اخضر فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا فمررنا في الطريق على قبر الشيخ علي ابي النورق وسط السوق بجنب جامع السلطان المؤيد في مكان مستقل هناك عليه الجلالة والهيبة فوقفنا وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى الزاوية الكلشنية وصلينا فيها صلاة الظهر بجماعتنا في مسجدها الذي في وسط المكان من غير سقف يصعد اليه بدرجات وبعد ان فرغنا من الصلاة قمنا فدخلنا الى ذلك المزار المسامت للمسجد فزرنا قبر العارف بالله تعالى الشيخ ابراهيم الكلشني وقبر الشيخ حسن صفاق وقبر الشيخ احمد خيالي وقبر الشيخ علي ومقامهم عليه الهيبة والجلال • ولوايح روايح البهجة والجمال • وعليهم عمارة بديعه • وقبة حسنة رفيعه فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهناك في دايرة ذلك المكان خلوات للفقراء الساكنين في تلك الزاوية ثم ركبنا وتوجهنا مع الاخوان الى جهة بيت السادة الوفائيه • المشهورين بالمعارف الالهيه • والحقايق الربانيه • اهل النظم والنثر من التصانيف الفاخره • والدواوين الزاهره • وكان منهم البدر الكامل • والنور الشامل • الشيخ يوسف ابن متعة البصر والسمع • ونور الفرق والجمع • الشيخ ابي التخصيص الوفائي رفع لهم الله تعالى في الافاق رايات المجد • ولا زال ذكرهم بالكمالات الانسانية بين مراتب الغور ونجد • فدخلنا الى دارهم المعموره • التي هي بانواع الهيبة والاحتشام مغموره • فتلقانا الشيخ يوسف المذكور بكمال البشاشة والسرور • وجلسنا عنده حصة من الزمان • حتى جيء لنا بماء الورد والبخور وحصل كمال اللطف والاذعان • ٥

وقلنا في مدحه هذه القصيدة المزيده

وفيت بذمتي لبني الوفاء	وان داموا على جيم وفاء
وان هجروا فان وصال قلبي	لهم ابدا بلا شوب انقضاء
كواكب حضرة الغيب انجلاء	ومحوى عند ذاك الانجلاء
الا يا طلعة القمر الذي في	سماوات القلوب بلا اخفاء
اذا كشف الحجاب فلا حجاب	وان غطى يحجب بالضياء

عيوني منك وهي تراك جهرا ... وانك في البشائر وفي الرداء
وهذا انت تجلى في ثيابي ... على غيب فتستر في التراءي
وما احد سواك هناك لكن ... شخوص منك تظهر في المرائي
مرائي حضرة الاسماء فيها ... لتلك الذات انواع انتشاء
وليس الاختلاف لحسن وجه ... ولكن للمرائي عند رائي
فمرآة تريك الوجه طولا ... ومرآة تريك على السواء
على حسب اقتضاء الامر منها ... وتجزي عند ذاك الاقتضاء
وليس الامر معلولا تعالى ... عن العلل التي في الابتداء
وكل الكون معلول بامر ... اذا ما كان في حال انتهاء
صدقتك فاكتف الاسم المعمى ... لديك وعند لا تك في التهاء
ومن هو كابن هذا السيد الذي ... تعالى في تصاريف القضاء
فتى في طي بردته هزبر ... تربى بين غيل الاولياء
فان بطشت يد الاحوال منه ... حسبت الارض تضرب في السماء
وان وردت علوم القوم عنه ... رايت البحر مع امواج ماء
مليك الفضل محمود السجايا ... عظيم القدر خفاق اللواء
سليل ماجد وشريف قوم ... وفت بعهوده اهل الوفاء
تسامت بالكمال له جدود ... اكابر معشر ذووا اصطفاء
ايوسف مصر انت عزيز قوم ... دعاة للمديح وللثناء
فخذها نسمة بالطيب هبت ... على روض المسرة والهناء
بها عبد الغني هزار دوح ... يغرد في الصباح وفي المساء
بنشر صفات تك الغراء معزي ... لتحصيل التبرك والشفاء
عسى منك القبول يكون نيلا ... له مما يحاول من جزاء
ودم واسلم باكرام وعز ... وامداد وفضل واعتلاء
على طول المدا ما لاح برق ... حجازي فهاج بذي هواء

ثم قمنا فسرنا الى ان مررنا على جامع الخلوتيه فدخلنا اليه وزرنا هناك قبور الخلوتية الدمرداشيه وهم الشيخ كريم الدين والملقب بكوز العشا بضم الباء الموحدة وفتح الغين المعجمة بعدها الف والشيخ عبد الجواد والشيخ احمد والشيخ محمد والشيخ محمد ماميه والد الشيخ عبد الرحمن الخلوتي الذي تقدم ذكره وقد اجتمعنا به في مقام الحسنين فقرانا لهم الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فسرنا الى منزلنا المعهود • ومكاننا المقصود ونزلنا بعد المغرب على عادتنا الى مجلس الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى فتذاكرنا بعض المسايل العلميه • وتجاذبنا اطراف الفوايد الادبيه • ثم انه اطلعنا حفظه الله تعالى على كراسة فيها قصة دخول جده السيد ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى مصر المحروسة وامر احد جماعتنا فقرا ذلك جميعه في الحال ونحن نسمع ولم يتيسر لنا كتابة ذلك ثم اصبحنا في يوم الاربعا الثالث والثلاثين وماية وهو اليوم السادس عشر من جمادى الاولى فحضر عندنا بعض الاصحاب من المصريين وتذاكرنا النيل وايام الوفا فانشدنا في الحال قول من قال من اهل الصفا

• النيل قال وقوله • قد صار ملء مسامعي •
• في غيظ من طلب العلا • عم البلاد منافعي •
• وعيونهم بعد الوفا • ء قلعتها باصابعي ••

وفي ديوان الشهاب الخفاجي المصري رحمه الله تعالى قوله

• اصابع النيل التي من فيضها • فاضت ايادي في ربا مرابعه •

اصابع

• اصابع الانام فی راحاتهم • وراحة العالم فی اصابعه •

ولہ ایضا

• علی النیل ریحان التحایا ترفرفت • نسیم ترقی فی مجری مراضعه •
• ومازال فی سمعی لذیذ خریره • فهل حشیت اذاننا باصابعه •

ولابن نباتة

• زادت اصابع نیلنا • وطغت وطافت فی البلاد •
• واتت بکل مسرة • ماذی اصابع ذی ایادی •

وقلنا نحن کذلک علی البدیهه

• اصابع المظلوم خف رفعها • ودع بجمیع القال والقیل •
• مااغرق الاقطار من مصرهم • الا ارتفاع اصابع النیل •

ثم رکبنا نحن ومن معنا من الجماعه • وسرنا بمعونة الله تعالی علی حسب الاستطاعه • فزرنا فی الطریق علی قبر الشیخ زین العباد فی قبة عظیمه • وعلی قبره الجلالة والهیبة الجسیمه • فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالی ثم سرنا الی ان دخلنا الی مزار الولی الکامل • والعارف بالله تعالی العالم العامل • سیدی ابی السعود الجارحی رضی الله عنه هو من اجل من اخذ عن الشیخ شهاب الدین المرحومی وکانت له فی مصر الکرامات الخارقه والتلامذة الکثیرة والقبول التام عند الملوک والوزراء وکانوا یحضرون بین یدیه خاضعین وعملوا بایدیهم فی عمارة زاویته فی حمل الطوب والطین والجص وکان کثیر المجاهدات لم یبلغنا عن غیره ما بلغنا عنه فی عصره من مجاهداته وکان ینزل فی سرداب تحت الارض من اول لیلة من شهر رمضان فلا یخرج الا بعد العید بستة ایام وذلک بوضوء واحد من غیر اکل واما الماء فکان یشرب منه کل لیلة قدر اوقیة وکان یقول انی لو ابلغ الی الان مقام مرید ولکن الله تعالی یستر من شاء وکان اذا سمع کلاما یسمعه بالسمع الباطن مات سنة نیف وثلاثین وتسعمائة ودفن بزاویته بکوم الجارح بالقرب من جامع عمرو فی السرداب الذی کان یعتکف فیه کذا فی طبقات الشعراوی فوقفنا هناک فی تلک الحضرة الشریفه • وشهدنا هاتیک الاسرار المنیفه • وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالی وعلی القبر جلالة ومهابه • وهو مکان مبارک من اماکن الاجابه • وهناک عمارة عظیمه • وحضرة وجوه طوائفها وسیمه • وفی الخانج جماعات کثیرة من المنشدین والمستمعین فحضرنا الانشاد • وتنعمنا بحسن ذلک التر داد • وتحرکت سواکن الاحوال • وحصل الخشوع والخضوع والاجلال • ثم سرنا حتی وصلنا الی تربة القرافه • وزرنا من تیسر لنا زیارته ملتمسین برکات هاتیک الارواح ذات اللطافه • وقرأنا الفاتحة لمن دفن بها علی وجه العموم • وقد ازال الله تعالی عنا بشریفا سرارهم • ولطیف انوارهم • سایر الغموم • ثم ذهبنا الی جامع قیسون واصله قوصون وهذا الجامع بالشارع خارج باب زویلة ابتدأ عمارته الامیر قوصون فی سنة ثلاثین وسبعمائة وکان موضعه دارا فاخذها وهدمها واستعمل فی بناءه الاسرا وکان قد حضر من بلاد توریز بنا فبنی ماذنة هذا الجامع علی مثال الماذنة التی عملها خواجا علی شاه وزیر السلطان ابی سعید فی جامعه بمدینة توریز ثم دخلنا الی جامع قوصون داخل باب القرافة تجاه خانقاه قوصون انشاء الامیر سیف الدین قوصون المذکور کذا فی تاریخ المقریزی ثم ذهبنا الی مزار الشیخ الامام • والعالم العامل الهمام • جلال الدین السیوطی صاحب التصانیف العدیده • والکتب المعتبرة المفیده • وهو مدفون فی مکان مخصوص به وحوله قبور اخرون وعلی قبره ثوب اخضر وقبة مبنیة فی بیت لطیف • ومحل شریف • فیه الجلالة والهیبة والوقار • ولوامع الانوار والاسرار • ففتح لنا الباب ودخلنا

فزرناه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فزرنا في الخارج قبر الشيخ عبد الله
المغاوري بكسر الميم وبالغين المعجمة ثم الف ثم غين معجمة كما هو المشهور ثم ذهبنا فصعدنا
الى قلعة مصر المسماة بقلعة الجبل وتفرجنا على محل الديوان الذي يجتمع فيه العساكر
في حضرة وزير مصر المحروسة ورأينا تلك العمارات الجيدة . والابنية الغريبة . وذهبنا
في القلعة الى موضع اخراج مائها وهو المكان المسمى بالحلزون بفتح الحاء المهملة
وفتح اللام والزاي وبالواو والنون وهو مكان على شكل البير الواسع مستدير الفم في
سعة عشرة اذرع او اكثر وينزلون اليه من طريق مستديرة الى الاسفل على شكل درج
المأذنة الذي يكون الى الاعلى ولطريقه طاقات تطل على البير فنزلنا من اعلاه نحو مقدار
ثلاثمائة درجة لو كان هناك درج وانما هو طريق منحدر شيأ فشيأ لاجل نزول
البقر وصعودها منه حتى وصلنا الى النصف من مسافة عمق ذلك البير فوجدناه
مبنيا بالاحجار جميعه ومحل النصف منه معقود عقد القبو وفيه بركة يجتمع فيها الماء
وتنزل الدلاء من اعلا البير الى تلك البركة فتمتلي وتصعد بالحبال المدلاة التي
تسحبها البقر في الاعلى ووجدنا حول تلك البركة بقرا ايضا تدور وتستخرج الماء بدلاء
اخرى في حبال مدلاة الى الاسفل في المنصف الاخر من البير وهناك اناس قاعدون
متقيدون بتلك البقر والبير من سعة فمه يصل الضوء اليهم فيه من الاعلى وعندهم
نار يوقدونها في مكان لهم جالسون فيه وعندهم رطوبة زايدة من الارض والماء ثم
وجدنا طريقا اخر ينزلون منه اذا احتاجوا الى موضع الماء في اسفل البير مثل الطريق
الاعلى فاراد بعض من معنا النزول فمنعناهم لانه عميق جدا يبلغ مقدار عمق ما وصلنا
اليه ونظرنا من موضع نزول الدلاء فارغة بالحبال الى الاسفل وصعودها مملوءة وقد
شعلوا حراقة والقوها فرأينا شيأ مهولا عميقا لا يرى وجه الماء منه لشدة العمق فجلسنا
هناك حصة ثم صعدنا من حيث نزلنا وهو امر عجيب من اعاجيب الامور بناه السلطان
الغوري وصرف على بنائه اموالا كثيرة لاخراج الماء الى قلعة الجبل في المحل العالي منها
لينتفعوا به ويستقي اهلها منه فان ماء النيل بعيد عنهم والقلعة المذكورة واسعة
كبيرة مشتملة على حارات ومحلات للناس ومشتملة على سرايات لوزير مصر وللعسكر
المصري وفيها جوامع ومساجد وحمامات كانها بلاد مستقلة ثم ان ذلك الماء الذي
يستخرج الى ارض قلعة الجبل يجيء من ماء النيل على قناطر عاليات مبنيات على عضايد
من الاحجار من مسافة بعيدة والماء من النيل يرفع بدوار الى القناطر ويجري فيها وذلك
من اعاجيب الدهر وعليه اوقاف جارية وخدام لاجل خدمة ذلك والتقيد به من
السلطان الغوري عليه الرحمة وهو خير كبير . وثواب غزير . وصدقة جارية . واجور
وافية . وقلنا في ذلك من النظام . بحسب ما اقتضاه المقام . شعر

لم نجد مثل مصر ذات الفنون ... حيث فيها سقاية الحلزون
وهي تحكي منارة قلبوها ... جهة الارض في بطون البطون
او كبير من تحت بير وكحل ... ينزح الماء منه بالمنجنون
دركات بها الفتى يتدلى ... دايرات ادارة الطاحون
وحبال نوازل طالعات ... كحبالات فكرة المجنون
بدلاء كانهن ايادي ... تغرف الماء من عيون العيون
وهي تسقي مساجدا وبيوتا ... في ذرى قلعة زهت بالحصون
رحم الله روح من قد بناها ... وسقاه سجال عفو هتون
وحباه بكل كاس دهاق ... في جنان النعيم من زرجون
امد الدهر ما تمشى نسيم ... في الربا مولعا بميل الغصون

ثم صعدنا من ذلك المكان وزرنا في قلعة الجبل قبر الشيخ اسكندر من اولياء الله تعالى

في مقام هناك معروف وقبالته قبر الشيخ كعك من اولياء الله تعالى ايضا ومقام اخر وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا هناك في القلعة الى دار بعض الاصدقاء فقدم لنا ما تيسر من المأكل واسترحنا عنده حصة من الزمان . نحن ومن معنا من الاخوان . ثم قمنا وذهبنا الى جامع سارية الذي في قلعة الجبل وهو جامع عظيم على هيئة جوامع دمشق الشام يشتمل على الجواني والبراني والايوانات المعقودة بالقبس الحجارة والعواميد وبناؤه كله جديد باحجار الرخام الابيض يشرح الخاطر ويبهر الناظر . فدخلنا اليه وصلينا فيه صلاة الظهر بالجماعة . وحصلنا ان شاء الله تعالى على كمال الاجر والطاعة . ثم خرجنا الى البراني من الجامع فوجدنا في ايوانه الشمالي بابا فدخلنا منه الى زيارة سارية الصحابي الجليل رضي الله عنه وهو سارية بن زنيم بن عبد الله الكناني وهو الذي ناداه عمر بن الخطاب يا سارية الجبل الجبل قال الراوي فجاء البشير بالفتح بعد شهر فذكر انه سمع في ذلك اليوم في تلك الساعة حين حاذوا الجبل صوتا يشبه صوت عمر يا سارية الجبل الجبل قال فعدلنا اليه ففتح الله علينا كذا في مختصر اسد الغابة . في اسماء الصحابة لابن الاثير اختصره الكاشغري محمد بن محمد النحوي اللغوي وسارية هذا كان في بلاد نهاوند يغزوها في زمن خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فناداه عمر وهو على منبر النبي صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة في المدينة المنورة وسارية يومئذ في نهاوند فاسمعه الله تعالى صوته والله يسمع من يشاء فامتثل قول عمر رضي الله عنهما فصعد الجبل مع جماعة الصحابة فانتصروا وحصل الفتح وهذا كان في حياته رضي الله عنه ولما مات في مصر دفن ايضا في قلعة الجبل فكأنه امتثل نداء عمر رضي الله عنه بعد وفاته ايضا فهو سارية الجبل حكمة الاهيه . ولمحة ربانيه . يمسك الله تعالى ببركة روحانيته المشرقة على تراب جسمانيته قلعة الجبل . ومن فيها من الوزير واعوانه والعساكر المصريين مع اسرافهم على انفسهم كما امسك من قبلهم من ملوك الدول . المختلفة واعوانهم فهو سارية الجبل اي عضادته التي يمسكه الله تعالى بها ويرفعه بها ويحفظه بها والله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وقد اشرنا الى ذلك بقولنا

. قد حل سارية في قلعة الجبل . من مصر حتى بسر لاح منجبل .
. كانما عمر الخطاب حين له . من المدينة نادى ساعة الوجل .
. وذاك في ناهوند كان ممتثلا . حين الحياة وبعد الموت والاجل .

وقبر سارية رضي الله عنه ينزل اليه بدرج نحو السبع درجات او العشرة في داخل بيت وعلى مسامتته في ذلك البيت قبر اخر في المكان الاعلى اشارة الى القبر الذي في الاسفل كقبر الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي رضي الله عنه عندنا في دمشق الشام فان له قبرا في داخل بيت مسامت لارض الجامع في صالحية دمشق وله قبر اخر ينزل اليه في درج من خارج الجامع في صيف الجامع المذكور وقد عملنا كتابا في شأن ذلك سميناه السر المختبي . في ضريح ابن العربي . وكقبر يوسف نبي الله عليه السلام في بلاد الخليل صلى الله عليه وسلم فان له قبرا في داخل بيت بابه في الايوان الغربي من الجامع وله قبر آخر اسفل منه مسامت له في داخل بيت بابه من خارج الجامع المذكور وعند قبر سارية رضي الله عنه في المحل الاسفل قبر اخر بالقرب من قبره كبير يقال انه دفن فيه ثلاثة عشر صحابيا من الانصار رضي الله عنهم وهناك قبور اخر لوزراء مصر وغيرهم رحمهم الله تعالى فقرأنا الفاتحة للجميع ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من ذلك الجامع وذهبنا فتفرجنا على ابراج قلعة الجبل فاذا هي من اعظم الابراج . فكأنها جبال واودية وفجاج . ثم دخلنا الى محل قصر يوسف عليه السلام ورأينا المكان الذي يعملون فيه ثوب الكعبة هناك فيحيكونه بدواليب من الحديد

بعضها فوق بعض وناس قاعدون فوق ذلك على رفوف مرتفعة وناس قاعدون تحت
على كراسى فاذا احاكوا حصة من ذلك طرحت الكتابة فيه ورأينا هناك قالبا من
الاخشاب المنحوتة كبيرا بمقدار الكعبة يفككونه ويشبكونه بعضه ببعض يقيسون
عليه كسوة الكعبة على مقدار الكعبة دائما يشتغلون فى ذلك من السنة الى السنة ورأيناهم
يحيكون ايضا ثوبا للقبر الذى فى داخل حجر ابراهيم عليه السلام بقرب الكعبة ودخلنا
الى مكان آخر فرأينا ناسا يحيكون البسط المستطيلة التى تشبه السجادات المتصل بعضها
ببعض ذات المحاريب الملونة لبسطها فى مسجد المدينة وغيره فلما وجدنا ذلك تفاءلنا
بحصول الحج الشريف لنا ان شاء الله تعالى وقد صعدنا الى مكان آخر مرتفع الجوانب قريب
الشكل بالمنارة يقال انه قصر يوسف عليه السلام وله درابزين حوله وهو مفروش بالرخام
وفيه بالوعة يقولون ان الوزراء فى مصر اذا حبسوهم هناك ربما قتلوهم فى ذلك المكان
ورأينا اثر الدم فيه ثم خرجنا من قلعة الجبل وذهبنا الى الجامع الامير خيربك وصلينا
فيه صلاة العصر بالجماعه • وجلسنا فيه حصة من الزمان بقدر الاستطاعه • ثم جئنا
الى منزلنا المعهود • وبعد صلاة المغرب حضرنا على عادتنا فى ذلك المجلس المشهود •
فى مجلس الشيخ زين العابدين البكرى حفظه الله تعالى نتذاكر بعض الابحاث العلميه •
والابيات الشعريه • واللطايف الادبيه • ثم عدنا الى مكاننا وبتنا فيه الى ان اصبحنا
فى يوم الخميس الرابع والثلاثين ومائة وهو اليوم السابع عشر من جمادى الاولى نزلنا
الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقد حضر عنده بعض الافاضل والاعيان
وجرت بيننا وبينهم مذاكرات علمية فى حصة من الزمان • ثم عدنا الى مكاننا الى ان
اصبحنا فى يوم الجمعة الخامس والثلاثين ومائة وهو اليوم الثامن عشر من جمادى الاولى
فحضرنا فى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان عنده جماعة من علماء
الجامع الازهر منهم العالم الفاضل الشيخ عَبْدُه وغيره من الافاضل فجلسنا عندهم
حصة من الزمان ثم ركبنا نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وبقية الجماعة
وسرنا الى بولاق فدخلنا الى تكية الكلشنية فى وسط السوق بقرب بحر النيل وصعدنا
الى ذلك المجلس السامى الذى تطل جوانبه على تلك الجهات المطلقة • ونحن فى غاية
الحظ والسرور وقعدنا فى جانب تلك المشرقة • وقد جئ لنا بقصب السكر الذى
يمصونه مصا • وهو بلطايف الحلاوة قد اختصا • فانشدنا الشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى هذين البيتين لبعضهم

• نزلتم على القصب السكرى • نزول رجال يريدون نهبه •
• بجز بحز رقاب العدا • ومص كمص شفاه الاحبه •

فقلنا نحن على البديهة من النظام • ما يناسب هذا المقام •

• قصب السكر فى مصر له • لذة تنشئ سكر الطرب •
• لم يزل يمصه آكله • راشفا مما حلا من شنب •
• سابقا فاكهة الشام به • كيف لا يسبق حاوى القصب •

وانشدنا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ايضا قول بعضهم

• لئن تقدم قوم عصر سيدنا • فكم تقدم خير الانبياء نبى •
• وان بدت قبله كتب مؤلفة • فالسيف اصدق انباء من الكتب •

فنظمنا نحن فى الحال على البديهة والارتجال • قولنا على طريق التضمين

• قد قال لحظ الذى اهواه ان ترنى • فتنت بى فتنة تلجى الى العطب •
• ولاح منشور هذاك العذار لنا • يقول فى غطاء الحسن بالنقب •
• فقلت للقلب لا تعبا بقول لهما • فالسيف اصدق انباء من الكتب •

وجلسنا هناك الى ان حان وقت صلاة الجمعه • فنزلنا الى جامع السنانية ذى

الاشراق واللمعه • وصلينا صلاة الجمعة فيه • وحصل لنا الحظ من بهجة وجهه
وعذوبة فيه • ثم صعدنا الى مكاننا الاول • الذى عند داعى السرور لا يتحول • جلسنا
فيه وقد قدمت تلك المائدة العظيمه • وانتشرت مطويات هاتيك الاخلاق الرحيمه •
ولم نزل الى ان صلينا هناك صلاة العصر • وادركنا من المسرة ما لا يدخل تحت الحصر •
ثم ركبنا ورجعنا الى مصر المحروسه • متنعمين بربا عها المأنوسه • وبتنا فى خير عافيه
ونعمة من الله تعالى وافيه • فلما اصبحنا فى يوم السبت السادس والثلاثين وما ئتين
وهو اليوم التاسع عشر من جمادى الاولى ركبنا وتوجهنا الى تربة المجاورين بالجامع الازهر
لاجل الزيارة والتبرك بذلك السر الاباهر • وقد دفن فيها من العلماء والفضلاء
والصلحاء ما لا يحصى عدده • ولا يتسنى مدده • من قديم الزمان • وحديث الوقت
والاوان • فوقفنا وقرأنا الفاتحة على العموم والخصوص • لهاتيك الارواح الباقيه •
والاجسام الفانيه • من الشخوص • ثم مررنا على مدفن الملك الاشرف فى جامع هناك
فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى جامع السلطان قايتباى
رحمه الله تعالى وفى الجامع المذكور مدفن السلطان قايتباى وهو مكان معمور • وبانواع
الخيرات مغمور • فدخلنا اليه وزرنا قبر السلطان قايتباى وعليه قبة عظيمه • ذات جدران
محكمة جسيمه • فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعند راس القبر قدم النبى
صلى الله عليه وسلم فى صخرة موضوعة على كرسى وعلى تلك الصخرة قبة لطيفة من خالص الفضة
مطلية بالذهب والكتابة حولها بالذهب بالخط الحسن وللقبة باب ففتح لنا وزرنا
القدم الشريف وقبلناه • وتبركنا به وعند الجدار الشمالى قبر زوجة السلطان قايتباى
وعلى قبرها قدم للخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام ايضا فى صخرة وعلى تلك الصخرة
قبة من الخشب فزرناه وتبركنا به ايضا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذكروا لنا
ان السلطان سليم من بنى عثمان عليه الرحمة والرضوان لما دخل الى مصر المحروسة زار
القدم المذكور قدم النبى صلى الله عليه وسلم وتبرك به ثم بعد رجوعه الى بلاد الروم
ارسل جماعة من الناس الى مصر واخذ القدم النبوى المحمدى تحت الصخرة اليه لاجل
التبرك وحصول الخير بها فى البلاد الروميه فلما وصل ذلك الى بلاد الروم راى
سلطان بنى عثمان فى منامه السلطان قايتباى وامره ان يرد القدم الى مكانه
وقال له انا اخذته باذن النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة فلما افاق من منامه
ارسله الى مكانه وارسل معه اربعة اعلام مكتوبة بالذهب وهى الى الآن موجودة
فى ذلك المكان وبلغنا ايضا انه لما اخذت الصخرة التى فيها اثر القدم الشريف
المحمدى مات فى حملها حتى وصلت الى بلاد الروم كذا كذا بعير ولما ردت الى مكانها
حملها بعير واحد والله على كل شئ قدير ثم خرجنا من ذلك المكان فدخلنا الى تربة
هناك تسمى تربة المالكية فزرنا فيها قبر الشيخ خليل مصنف المختصر فى مذهب المالكية
وقبر الشيخ عبد الله المنوفى وقبر شيخ الازهر الشيخ خليل اللقانى المتوفى قريبا فى
حدود سنة اربع ومائة والف وقبر الشيخ خليل الشوى ثم مررنا على جامع السلطان
برقوق وفيه منارة عظيمة على راسها صورة اوزة من النحاس الاصفر وهى مرصودة
بانها اذا استقبلت الشام والروم يحصل الغلاء فى مصر تلك السنة وان استقبلت مصر
رخصت الاسعار ثم مررنا على قبر الشيخ على بابا الكردى من الاولياء فى قبة عظيمه •
وهيبة جسيمه • فقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين الى ان وصلنا
الى جامع اليشبكية بالياء التحتية فى اوله نسبة الى السلطان يشبك ابن مهدى
الدوادار فصعدنا اليه فاذا هو جامع عظيم • فى احسن ترصيف وتقويم • واكمل
بنيان • واجمل اتقان • وبجانبه مساكن وقصور • وبيوت ودور • وهناك
بركة كبيرة يستخرج اليها الماء بالمدار • وفى جانبها قصر مطل عليها بشبابيك ينطلق

منها البصر في فسيح تلك الاقطار . وقد صعدنا الى ذلك القصر فوجدنا فيه هذين البيتين مكتوبين على الحائط بخط الشيخ محمد الوشوفي شعر

كفى حزنا اني مقيم ببلدة ... مناقب اهل الفضل فيها مناقص .
فناقصهم من كثرة المال كامل ... وكاملهم من قلة المال ناقص .

ووجدنا هذين البيتين ايضا بخطه شعر

. ومازالت الايام تظهر ناقصا ... كذوبا وتخفي فاضلا طيب الذكر .
. كما شاع سبت النور في الناس جهرة ... وقد خفيت من فضلها ليلة القدر .

وسبت النور هو يوم فتح النصارى كنيسة القمامة في بيت المقدس وظهور النور منه على زعمهم ثم ركبنا بعد العصر ورجعنا الى مكاننا المعلوم . ومنزلنا الذي نزلناه ساعة القدوم . ثم بعد صلاة المغرب جلسنا على العادة في مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقد جيء لنا بقصب السكر فقشرناه واكلناه وانشدنا في ذلك من نظمنا على البديهة قولنا شعر

. قد قيل لي مصر لما سميت ... مصر افيدنا عن الخبر .
. فقلت من كثرة ما اهلها ... مصوا بها للقصب المصري .
. والراء زادوها لتكرارها ... في وصفها كالواو في عمرو .

ورأينا في حسن المحاضرة . في اخبار مصر والقاهرة . للجلال السيوطي رحمه الله تعالى قال اخرج ابن عساكر في تاريخ دمشق من طريق الربيع بن سليمان قال سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول ثلاثة اشياء دواء للداء الذي اعيا الاطباء ان يداووه العنب ولبن اللقاح وقصب السكر ولولا قصب السكر ما اقمت بمصر وقال القائل واجاد شعر

. تحكيه سمر القنا ولكن ... تراه في جسمه طلاوه .
. وكلما زدته عذابا ... زادك من ريقه حلاوه .

ولنا في هذا المعنى من النظام . بحسب ما يقتضيه المقام . شعر

من ذا الذي من قصب السكر ... وحبه يصحو ولم يسكر
وقد بدا يزهو بقاماته ... كالرمح في ثوب له اخضر
وجردوه عن قميص له ... فمن رآه عنه لم يصبر
وريقه حلو لمن مصه ... يطفي التهاب الكبد المسعر
قوموا بنا ننهب اياماً ... في مصر من ذا من هواه بري
رماحه نغزو بها هنا ... نصول فيه صولة العسكر
كأنه وهو بايدي الورى ... مد به البائع للمشتري
مثل انابيب زجاج صفت ... مملوءة من عسل اشقر

ثم اصبحنا في يوم الاحد السابع والثلاثين ومائة وهو اليوم العشرون من جمادى الاولى فكتبنا الى صديقنا بدمشق الشام مفخر الاكابر والاعيان . الى خلاصة اهل الوقت والاوان . انسان العين وعين الانسان . اكمل الموالي المكرمين حضرة احمد افندي البكري الصديقي وهو يومئذ القاضي بولاية دمشق الشام هذا المكتوب وارسلناه اليه من مصر المحروسه وهذه صورته بسم الله الرحمن الرحيم سلام تهب نفحاته من جهات الروضة والمقياس . فيا فوق بما هو المشتهى للنفوس من طيب نفحات بركة الازبكية للمطلق الانفاس . يشرق به من الارواح للجامع الازهر . وتنبعث به اسرار المرافقة على الوجه الانور . وتبتسم ثغوره من افواه الديار المصريه . وتقبل به طلعات البدور من الحضرة البكرية الى الحضرة البكريه . سلام ينفتح لرباب النصر ويرتفع به عن وجوه

الامانى باب الشعريه • يعرب عن شوق طويل • تحف بحدائقه بركة الفيل • وتجرى
من قناطر السباع مدامع عشاقه جريان النيل • وكم لنا فى هاتيك المشاهد • من قاضى
يحكم بحسن ذلك الوقت وشاهد • نخص به حضرة حبيبنا وصديقنا مطلع انوار
السعود • المشرقة على الوجود • صدر الشريعة وتاجها • وهلال افق المعالى وسراجها
حضرة المولى احمد افندى البكرى الصديقى حفظه الله تعالى فى كل حال • وحقق له
ساير المقاصد والامال • امين هذا وان سال المولى حفظه الله تعالى واعزه • ورفع
قدره فوق السماكين بانواع المعزه • عن حال هذا العبد واصحابه • وجميع من هو معه
من سامعى خطابه • فان الله تعالى اواه الى الكهف المبارك • وادخله فى غار ثانى اثنين
بعنايته تعالى وتبارك • فهو الان فى الجنة المعجلة حتى لا نظار الحضرة الزينيه • والبركة
البكرية الصديقيه • فلا زال لواء تلك الحضرة منشورا • وميت البعاد عنها بالقرب
اليها منشورا • ولا برح ذلك الجناب • مهبا لنسايم الانس بلذيذ الخطاب • ولا برحت
انواع المواهب السنيه • بلقاء ابى المواهب تطلب هاتيك النواحى المصريه • ومنا
الاخلاق المحمديه • فان الله تعالى رفيع الدرجات • وجامع الامانى والمرادات •
ومنا اكمل التحيات الوفيات • الى جناب الاسعد السعيد • والمجدى الفريد •
ومرادكم الوحيد • وجميع من يلوذ بكم من والد وولد • وخادم ومخدوم •
من قصر عن التصريح باسمه لسان الرقوم • والسلام على الدوام • الى ساعة القيام •
وجاء الى زيارتنا الشاب الفاضل الكامل السيد احمد ابن المرحوم العلامة السيد
محمد البرزنجى الكردى المدنى فمتعنا به حصة من الزمان • وتجاذبنا اطراف الحوادث
الابائحية بلطايف الكلمات الحسان • ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين مده
حفظه الله تعالى واذا عنده حضرة حبيبنا صدر الكاملين • الشريف ابن الشريف •
واللطيف ابن اللطيف • الشريف يحيى ابن الشريف بركات شريف مكة المشرفة سلمه الله تعالى
وكان فى المجلس بعض الافاضل والاعيان • فلم نزل فى المذاكرة العلمية حصة
من الزمان • ثم تليت سورة المائده • وطلبت صورة المؤانسة بزيادة الفائده •
وقمنا الى مكاننا المعهود • وشاهدنا المشهود • ثم بعد صلاة المغرب رجعنا
الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى والرجوع احلى • وتفصيل الحال اجلى •
حتى اصبحنا فى يوم الاثنين الثامن والثلاثين ومائة وهو اليوم الحادى والعشرين
من جمادى الاولى وكان قد دعانا الى داره جنابه مغنى الاكارم والاماجد •
ومعدن ذوى المحاسن والمحامد • مصطفى اغا كتخدا العسكر المصريه • فذهبنا
نحن وحضرة الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى والجماعة الى داره ومكثنا
من بكرة النهار الى العشيه • فجلسنا فى سرور واجتماع • وسماع مطرب واستماع •
ومذاكرة الاداب • ومنادمة الاصحاب • وقد حضر جماعة من الاكابر والاعيان
والعلماء والافاضل ذوى الشهامة ورفعة الشان • وجرت مباحثة علميه •
وانشاد ابيات شعريه • الى ان صلينا هناك صلاة الظهر والعصر والمغرب
والعشاء • واتسعت موائد الغداء والعشاء • ثم بعد مضى ساعات من الليل • شعلت
المشاعل والفنارات وجئنا الى مكاننا راكبين على الخيل • فاصبح صباح يوم الثلاثاء
التاسع والثلاثين ومائة وهو اليوم الثانى والعشرون من جمادى الاولى فنزلنا
الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا نطالع معه فى شئ من كتب
التاريخ فقرانا كتابا كبيرا جدا فى مجلد واحد اسمه تاريخ الدنيا يذكر فيه ابتداء
خلق الدنيا بالتفصيل ثم يذكر الاقاليم السبعة وما خرج عنها وذكر البلدان جميعها
وما اشتملت عليه من الاماكن والانهار والبعاد ومن خرج منها من العلماء والشعراء
وغيرهم ويترجمهم بذكر مصنفاتهم وفضائلهم ووفياتهم ومواليدهم الى غير ذلك

مما ذكره ولم نجد كتابا مثله قط في الاستقصاء واخبرنا حفظه الله تعالى ان هذا الكتاب ليس له

الا نسخة واحدة فيما نعلم ذهب بها بعض الوزراء الى بلاد الروم استكتبها في مصر من نسخة

الشيخ حفظه الله تعالى ثم عدنا الى مكاننا بعد صلاة الظهر ثم رجعنا بعد المغرب

الى ما كنا فيه من المذاكرة حتى اصبحنا في يوم الاربعاء الاربعين ومائة وهو اليوم

الثالث والعشرون من جمادى الاولى فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى

وجلسنا عنده في مطارحة الادب ومصالحة الود وقد اطلعنا على ديوان

شعره اللطيف المشتمل على كل معنى ظريف فقرأنا من شعره قوله

• ان ناموسة اقامت بخدي • بعدما اخبرت بجرحي وغارت •

• ومن تمويتها بلطمة كفي • فاذا بي لطمت نفسي وطارت •

الى ان صار وقت الظهر ركبنا وسرنا نحن والجماعة في تلك الساعة الى جامع الشيخ

ابي الحسن الششتري المتقدم ذكره بقصد زيارته والتبرك بمنيع حمايته فدخلنا

اليه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا هناك حصة من الزمان مع من

كان معنا من الاخوان ثم ذهبنا الى بستان هنالك قريب من ذلك المكان فجلسنا

في سرور وصفاء وحضور ووفاء الى ان دخل وقت العصر فرجعنا الى منزلنا

المعمور ومكاننا الذي بالخيرات مغمور ثم بعد صلاة المغرب نزلنا الى مجلس

الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقرئ بين يدينا شيء من التفسير الكبير للفخر الرازي

وجلسنا في المذاكرة الى ان ذهب جنح من الليل ثم قمنا الى منزلنا وقد استوفينا

من الحظ الكيل ثم اصبحنا في يوم الخميس الحادي والاربعين ومائة وهو اليوم الرابع

والعشرون من جمادى الاولى نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى

على العادة في تكرار مواسم السعادة وحصول الحسنى وزيادة ثم اصبحنا في

يوم الجمعة الثاني والاربعون ومائة وهو اليوم الخامس والعشرون من جمادى الاولى

حضر عندنا صديقنا الكامل الشيخ احمد المرحومي والشيخ احمد امام الشيخ زين العابدين

حفظه الله تعالى والشيخ علي المعروف بالصايم المدرس بالازهر والشيخ الفاضل

محمد الخليلي المقدسي وغيرهم من العلماء والافاضل وجرت بيننا وبينهم مباحثات

علمية ومسايل فقهية الى ان حان وقت صلاة الجمعة فذهبنا نحن والشيخ

زين العابدين حفظه الله تعالى الى الجامع بالازبكية الذي بناه وعمره وجدده

والد الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى العارف الكامل والعالم العامل

الشيخ محمد البكري الصديقي قدس الله سره وجعل فيه درجات المترتبين مقره

وجعل له بابا الى داره فدخلنا منه نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى

وصلينا صلاة الجمعة هناك في مكان مخصوص بالسادة البكرية يصلون فيه قبالة

المنبر على يمين الخطيب اذا استقبل الناس فوق المنبر وجلسنا الى تمام الدعاء وخرجنا

مع الشيخ حفظه الله تعالى من ذلك الباب الى داره المعمورة التي هي بانواع الخيرات

مغمورة ومنه كان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى قد دعانا في ذلك اليوم

الى ضيافة المولى الهمام عبد الباقي عارف افندي القاضي يومئذ في مصر المحروسة

فبعد حصة من الزمان ورد الخبر بتوجه عارف افندي المذكور ومعه نايبه وهو

رجل من افاضل الاروام والشيخ الفاضل محمد افندي الخانكي وغيره من اعيان

البلاد واكابرها وكان المجلس حافلا بافاضل العلماء واعيان الكبراء •

وحضر السماع وتحركت الالات وسكنت النفوس والاصوات ولم نزل في

ابتهاج وسرور ومؤانسة وحضور ومذاكرات علمية ومطارحات ادبية

حتى مدت الموائد وجرت العوائد وكان ذلك في المجلس المطل على بركة الازبكية

ثم بعد صلاة المغرب بالجماعة فتح باب هاتيك القاعة فدخلنا من دهليز

حضرة قد خلع

مفروش بانواع الوجاد • وقد اوقدت الشموع حتى كان ذلك الليل كان النهار
فوصلنا الى ميدان واسع مفروش بالرخام والمرمر في الوان كانه قلايد العقيان
وهناك ايوان يقابله اخر اوسع من صدر الكرام • واجمل من صفحات الوجوه واعطر
من الزهر في الاكمام • ورأينا الثريات من القناديل المشعوله • ما تبقى ببهجته
النفوس والعيون مشغوله • وانطلقت مباخر العود • وقامت مواسم الشهود
ونادى لسان الحال • حيث خاطب وقال • ـه

• يا صاحب العودين لا تهملهما • حرك لنا عودا وحرق عودا •

الى ان قطعنا حصة من مسافة الليل • وتقلص ضوء الثريا فشمر للمغيب الذيل •
تقدمت المآكل السكريات • والحلاوات الشهيات • ثم قدم العود والعنبر المشهور
وانهل مطر ماء الورد من تحت غيم البخور • وقد تفرق الجمع • ووقف نور الشمع •
وقلنا في وصف ذلك من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام • ـه

هي قاعة لم تلق ندا ... لما زهت طيبا ونـدا
من طيب اخلاق الذي ... فاق الجميع ابا وجـدا
ام جنة الفردوس تلك ... فقد حوت حورا وولدا نا
ام تلك ذات الحسن قد ... برزت بشكل فات حدا
ام تلك معجزة بدت ... للناس تعجز من تحدا
لنبينا المختار في ... اولاد صاحبه المفدا
ام روضة فاحت بها ... ازهارها مثنى وفردا
وتغنت الاوتار في ... ارجائها رجعا وردا
فكانهن حمايم العيدان في اللحن المؤدا
ومن النشيد بلا بل ... صدحت تهيج جوى ووجدا
والناي هذاك الرخيم يسوقنا زجرا ومدا
لبحار انوار المعاني في الاله الحق وردا
ويزيد اهل الهزل هزلا ثم اهل الجد جدا
والجنك حرب للهموم يطارد الاكدار طردا
والدف دائرة جرت ... تحكي كرى الافلاك عقدا
والقوم من طرب اعا ... دالسمع نشأتهم وابدا
وتتابعت بشرى السرو ... ر بان ركن الهم هدا
وترنم الطنبور يطرب في مسامع من تصدا ل
والشمع يشرق كالشموس الطالعات سنا ووقدا
ومن القناديل التي ... قد اوقدت شكل تبدا
يا حسن ليلتنا بها ... مع سادة يسمون مجدا
قوم جهابذة لهم ... فضل زكا قبلا وبعدا
وزها المقام بمن به ... لازال اجدرنا واجدى
وهو الاحق بكل ما ... يعزى الى الامجاد رفدا
الشهم زين بني العتيق ... بر الجديد ان استشدا
بحر النوال ومن له ... ايد تفوق الغيث عدا
ذو طلعة كالنجم في ... ليل الرجا بل ذاك اهدى
مشهودنا البكري من ... كلماتهم يحكين شهدا
منهن في اسماعنا ... كم عقد در فاق عقدا
حاز الكمال بجده • ... وبجده بلغ الاشدا

ابقاه مولاه الذي كل الفخار اليه اسدى
في دولة محفوظة جمعت له عزا وسعدا
ما لاح برق الابرقين مذكرا للحب عهدا
او فاح ريح الصبا من طيبة شيحا ورندا

ثم اصبحنا في يوم السبت الثالث والاربعين ومائة وهو اليوم السادس والعشرون من جمادى الاولى فدعانا الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فركبنا نحن واياه والجماعة . وسرنا بقصد التنزه وايفاء حقوق الخلاعة . والتبرك باماكن الصالحين . والتشرف بالتماس نفحات اسرار الارواح الخاشعة في مقابر المقربين فمررنا في الطريق على قبر الولي الصالح الشيخ محمد الحوتاتي بضم الحاء المهملة وفتح الواو والياء المثناة التحتية مشددة بعدها الف ثم تاء مثناة فوقية وياء النسبة وقبره تحت شجرة من الجميز واخبرونا ان الدواب المريضة يؤخذ لها من ترابه ويوضع عليها تبرأ من مرضها ذلك في الحال باذن الله تعالى وذلك مما جرب مرارا فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم سرنا الى ان وصلنا الى الروضة المشهورة بمصر وقد تقدم الكلام عليها فدخلنا الى مكان يشرح صدر المشتاق ويلذ لعيون العشاق . وهو في غاية الحسن والاشراق . وفيه بركة من الماء في وسطها مكان لطيف . ومقعد ظريف . فجلسنا هناك حصة من الزمان . نحن والاخوان . وهناك قصر تقصر عن وصف محاسنه السنة الرقوم . ويقعد في فضائه المشرف المشرق سير الصبابة ويقوم . فقلنا على البديهة من النظام . خطابا للشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى الملك العلام .

. الآن زين العابدين كجده . قالوا ومن هو مثله فيما انقسم .
. فاجبتهم ان الزمان لعاجز . عن مثله في مصر من قبل الهرم .

ثم قمنا من ذلك المكان النزيه . وخرجنا الى جهة تسمى بقصر العيني ذات وجه وجيه وجلسنا هناك في مكان مطلق الجوانب والجهات . مقيد للنواظر بانواع اللطائف والنزهات . ونحن في بدائع المطارحات والنكات . وروائع الآداب اللائقة بها تيك الاوقات . الى ان دخل وقت العصر فقمنا وعدنا الى مكاننا المذكور . ونحن في اكمل سرور وحبور . ونزلنا بعد المغرب الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على عادتنا حتى اصبحنا في يوم الاحد الرابع والاربعين ومائة وهو اليوم السابع والعشرون من جمادى الاولى فنظمنا في ذكر بركة الازبكية المنسوبة الى الامير ازبك الاتابكي وهي التي فيها دار السادة البكرية . ولهم اشراف عليها بكرة وعشية .

وبركة مباركه لازبك الاتابكه
تكاد من اشراقها تنزلها الملائكه
مصر بها في عصرنا قد فاخرت ممالكه
فيالها من بركة مملوكة ومالكه
منبسط الماء بها تبدي الصبا سبائكه
وقانص الاسماك قد اوردها شبائكه
كم حولها قصورها بمده ارائكه
وماؤها ان جف فهي روضة مباركه
مخضرة ارجاؤها بها الهموم هالكه
يسرح فيها الطرف لو يدري بها مسالكه
وكم بها من جؤذر يحوي العيون الفاتكه

وكم هناك طالع ... بدر الليالى الحالكه
وكيف لا وهي التى ... تهدى بليل سالكه
بسر بيت مفرد ... ما ان ترى مشاركه
بيت الكمال والهدى البكرى نصح ذلك بيده
لم يزل الفخر له ... وما عداه تاركه
كوكبه زين العبا ... د المقتفى مداركه
بحر العلوم كامل ... فى كل فن شاركه
كم من غريب ضايع ... ربى به تداركه
وكم به من همة ... قامت وكانت باركه

ولله در العالم الفاضل . مجمع الفضايل والفواضل . عبد الجليل افندى العلى البلمى حيث قال

. ولى بالازبكية خير آل . الى كنفها تبدو وفيها .
. تحاكى جنة الفردوس حسنا . اذا كانت بنو الصديق فيها .

ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فجلسنا حصة من الزمان . نتذاكر على عادتنا مع الاخوان . الى ان دخل وقت الظهر فعدنا الى مكاننا حتى اصبح صباح يوم الاثنين الخامس والاربعين ومائة وهو اليوم الثامن والعشرون من جمادى الاولى فركبنا نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وذهبنا الى قلعة الجبل الى سرايا الوزير على باشا اعزه الله تعالى الوالى بمملكة مصر المحروسة حالا وكان ارسل الى الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى يدعوه الى مجالسته كما هو عادة الوزراء بمصر فى كل جمعة مرة او مرتين يطلبون احد البكريين للمجالسة فى متنزهاتهم وخلواتهم وفراغ خواطرهم وكان الحال كذلك من زمان الشيخ محمد والد الشيخ زين العابدين ومن قبلها من البكريين كما اخبرنا بذلك الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وكان يسال عنا الوزير حفظه الله تعالى اذا لم نذهب مع الشيخ زين العابدين الى حضرته فلزم تقيدنا بذلك مدة اقامتنا بمصر فدخلنا عليه فتلقانا بالاجلال والاعظام . والاكرام والاحترام . وجلسنا عنده يسال لنا عن المسايل . وعن احاديث فى الاحكام والفضايل . الى اخر النهار فقمنا وعدنا مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى الى منزلنا فى شريف هاتيك الديار . ثم بعد المغرب دعانا الشيخ حفظه الله تعالى مع جماعتنا الى قاعته تلك الشريفه . ذات الارجاء اللطيفه . وقد اوقدت القناديل والشموع . واطلقت مباخر العود والعنبر بين الجموع . واجتمعت الاخوان والاصحاب . وحضر السماع بالجنك والعود والرباب . وانشدت القصايد بين الاحباب . وحصل الصفا والسرور . وكمال النشاة والحضور . فكانت الليلة من اشرف الليالى . لا تكاد تتصور ولا فى الخيال . ولله در القايل . من الاوايل .

. ليالى التى ما كنت الا لياليا . وجيد سرورى بانتظامك حاليا .

وقال الاخر واجاد . فى لقاء الاجواد .

. ان الليالى للانام مناهل . تطوى وتنشر بينها الاعمار .
. فقصارهن مع الهموم طويلة . وطوالهن مع السرور قصار .

ثم بعد تناول الماء الورد والبخور . عدنا الى المبيت فى مكاننا المذكور . على اكمل خير وحضور . والله عليم بذات الصدور . الى ان اصبحنا يوم الثلاثا السادس والاربعين ومائة وهو اليوم التاسع والعشرون من جمادى الاولى حضر عندنا الحسيب النسيب العالم الفاضل السيد سعودى من ذرية شيخنا الشيخ عبد القادر

الكيلاني قدس الله سره ٠ وجعل في اعلا درجات المقربين مقره ٠ واصله من حماة المحروسه مهبط اسرار اولاد الشيخ المذكوره ادام الله تعالى عليهم انواع العناية والسروده والسيد سعودي هو تلميذ الشيخ الامام الفاضل ٠ جامع الفضائل والفواضل ٠ السيد احمد الحموي ثم المصري صاحب الحاشية المشهورة على الاشباه والنظاير وغير ذلك ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا عنده في لطايف المذاكره ٠ وظرايف المسايره ٠ الى ان صلينا معه صلاة الظهر بالجامعه ٠ وحصل لنا ان شاء الله تعالى كمال الثواب والطاعه ٠ ثم ذهبنا الى منزلنا المذكوره وعدنا بعد صلاة المغرب الى المجلس المعموره ٠ واجرينا الكلام في المذاكرة الادبيه ٠ وتناشدنا الابيات الشعريه ٠ حتى نظمنا على البديهة هذه المواليات الثلاث في الحال ٠ بمقتضى ذلك المجال ٠ فالاول قولنا

٠ يا من علينا قسا قلبو وما حنا ٠ ومن دماعا شقو خديه قد حنا ٠
٠ وحق من انزل الانجيل يا احنا ٠ تواحك المعتدل ظهر الشجي حنا ٠

والثاني هو قولنا

٠ قلبك علينا قسا ياليت لو حنيت ٠ والظهر منا بانواع الجفا حنيت ٠
٠ يا من اذا هب ريح نحوه حنيت ٠ فرحت بالوصل حتى ذا حتى حنيت ٠

والثالث هو قولنا

٠ بدا من الغرب بدر حسنه مطرب ٠ للعاشقين وعن كل البها معرب ٠
٠ لا ترتجي توبتي يا عاذلي المكرب ٠ عن حبه اشرقت شمسي من المغرب ٠

ومن هذا القبيل قول الشاعر المتقدم الذي قيل

٠ يا ايها النفس اليه اذهبي ٠ فحبه المشهور من مذهبي ٠
٠ مفضضن لثغر له نقطة ٠ مسكية في خده المذهب ٠
٠ ايأسني التوبة من حبه ٠ طلوعه شمس من المغرب ٠

ثم عدنا الى مكاننا المذكوره ٠ وبتنا تلك الليلة في اتم سرور وحبوره ٠ الى ان اصبح صباح يوم الاربعا السابع والاربعين ومائة وهو اليوم الاول من الشهر المبارك جمادى الثاني ركبنا نحن والاخوان ٠ وسرنا الى بولاق بقصد التبرك والزيارة لقبور الصالحين من اهل الايمان ٠ فدخلنا الى مزار الشيخ فرج الخزرجي رحمه الله تعالى ووقفنا عند قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهو مزار منير عليه الهيبة والوقاره ٠ وفوقه قبة معقودة بالطوب والاحجار ٠ والى جانبه قبر الفاضل ٠ الاديب الكامل ٠ الشيخ ابي بكر العصفوري الدمشقي الاصل المصري المسكن رحمه الله تعالى وله شعر بديع ٠ ونظم بديع ٠ وبجانبه قبر الشيخ يوسف وهو رجل من الاولياء الصالحين اهل الجذب وقد وجدنا في الحايط من نظم الشيخ الفاضل احمد الدلنجاوي المالكي بخطه قوله

٠ اذا رمت تأتي مجمع الانس والصفا ٠ لتحظى بانواع التنزه والفرج ٠
٠ ببولاق فانزل في رياض اريضة ٠ حوت كل انس في حدايقها فرج ٠

ومن نظم الشيخ محمد الغزلاني الشافعي قوله

٠ اذا رمت ان تأتي لانس ونزهة ٠ بغيضة اشجار حوت ساير المهج ٠
٠ فيمم الى بولاق وانزل بروضة ٠ بساحلها البحر المحيط به فرج ٠

ووجدنا ايضا لبعضهم قوله

٠ اني يضيق بصب سبب ادمعه ٠ ذرعا ولم يقصد المولى الولي فرجا ٠
٠ فان من زاره يحيى بزورته ٠ وربما ناله في الوقت الفرجا ٠

وقلنا نحن على البديهة من النظام ٠ بحسب ذلك المقام ٠

قد اتينا

تداتينا نحو بولاق ضحى . والنسيم الرطب فواح الارج

وتفاءلنا بان جئنا بها . عند ما ضاق بنا الامر فرج

ثم اننا ذهبنا من ذلك المزار . ونزلنا في مركب صغير في بحر النيل ونهر الانهار . واعرضنا عن قول القايل . وهو من الاوايل

لا اركب البحر اخشى . علي منه المعاطب

طين انا وهو ماء . والطين في الماء ذايب

الى ان وصلنا الى الجهة الاخرى فمشينا قليلا الى قرية هناك يقال لها انبابه ودخلنا الى الجامع الذي فيه مزار الشيخ الانبابي الولي الكبير المشهور فزرنا قبر الشيخ اسماعيل الانبابي وقدامه لجهة القبلة قبر والده الشيخ يوسف وخلفه قبر ولده الشيخ يوسف وهو في الوسط بين اليوسفين الوالد والولد وعلى الثلاث قبور . لوايح الحسن والبها ولوامع النور . وعليها قبة معقوده . وظلة ممدوده . وبهجة مشهوده . فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج ذلك المكان مكان اخر فيه قبر الشيخ عبد الرحيم ابن الشيخ اسماعيل الانبابي وعليه قبة بهيه . ذات انوار جليه . ومكان اخر بجانبه فيه قبر الشيخ عبد الله المشهور بعفير الصغير والجد ولده بضم الجيم وصيغة التصغير وهما قريبان من بلاد الحجاز بالقرب من مكة وله هناك مقام عظيم وقد ذكرتهم كما سياتي في محله ان شاء الله تعالى فقرانا الفاتحة ودعونا وقلنا من النظام في ذلك المقام

يا سقى الله تربة الانبابي	ورعا ثم كل قبر مهاب
حيث جئنا اليه نركب تختا	صنعوه لنا من الاخشاب
ومشينا اليه فوق كموف النيـــل نسعى بهمة واضطراب	
تحتنا الماء فيه عذب زلال	سايغ الطعم من الذ الشراب
مع اخوان لذة وصفاء	وصحاب لنا اعز صحاب
ثم حلنا هناك فضل دعاء	بالدعا ثم من دعاء مجاب
ورانيا هناك انوارا سما	عيل تجلى لنا بغير احتجاب
وابوه مع ابنه قد حوتهم	قبة ثم من اجل القباب
لم تزل رحمة الاله عليهم	كل حين غيوثها في انصباب
ما سرت نسمة وغنت حمام	فشجتنا بصوتها المستطاب

ثم عدنا في المركب في بحر النيل فخرجنا من الجهة الاخرى . ودخلنا الى زاوية الكاشفية في بولاق وجلسنا في ذلك القصر نشاهد تلك الحضرة الكبرى . ونشرف على تلك الجهات . في انواع المسرات . ثم صلينا هناك صلاة الظهر بالجماعه . واغتنمنا ثواب الطاعه . ولم نزل الى ان مضى جانب من النهار . وقرب وقت العشي فركبنا وسرنا الى منزلنا في تلك الدار . ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين على العاده . وسهرنا عنده في مذاكرة العلوم واخبار الصالحين من الساده . ثم عدنا الى مكاننا حتى اصبحنا في يوم الخميس الثامن والاربعين ومائة وهو اليوم الثاني من جمادى الثاني فنزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى حتى صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا معه الى دارهم الاولى التي كان يسكنها السادة البكرية سابقا بالقرب من قناطر السباع ذات قصور عاليه . وابنية ارخصت غيرها وهي غاليه . ورياض انيقه . وكيفما التفت وجدت حديقه . وفيها مجلس مطل على بركة الفيل كم كثير من البلاغة في وصفه قليل . لطيف الارجاء . هو لمن الكمال معتمد وملجاء . يحيط به شبكات من الخشب المدهون . مطلة على حوض من الرخام الملون بفنون . وعلى حافة ذلك الحوض شكل رقعة الشطرنج من الحجر السماقي والرخام فلا يحتاج الا

لمقطع الشطرنج التي يلعب بها وقال ياقوت الحموي في المشترك بركة الفيل موضع بين مصر والقاهرة يحيط به البساتين يستنقع فيه ماء النيل نحو مدى البصر ثم ينشف عنه ويزرع وهو اجل منتزهات مصر انتهى وما احسن قول بعضهم

انظر الى بركة في مصر اشرقت • بها المناظر كالاهداب للبصر
كانما هي والابصار ترمقها • كواكب قد اداروها على القمر

وقال العلامة الشيخ احمد المقري في كتابه نفح الطيب عند ذكره مصر قال واعجبني في ظاهرها بركة الفيل لانها دائرة كالبدر والمناظر فوقها كالنجوم وعادة السلطان ان يركب فيها بالليل وتسرج اصحاب المناظر على قدر همتهم وقدرتهم فيكون لها بذلك منظر عجيب وفي ذلك قيل

انظر الى بركة الفيل التي اكتنفت • بها المناظر كالاهداب للبصر
كانما هي والابصار ترمقها • كواكب قد اداروها على القمر

ونظرت اليها وقد قابلتها الشمس بالغداة فقلت

انظر الى بركة الفيل التي نحرت • لها الغزالة نحرا من مطالعها
وخل طرفك مجنونا ببهجتها • يهيم وجدا وحبا في بدايعها

ثم دخلنا في تلك الدار الى بيت الولي العارف بالله تعالى الشيخ جلال الدين البكري الصديقي رضي الله عنه وهو الذي كان يسكنه في ايام حياته وتبركنا به وبآثاره القديمة ومعاهده العظيمة ودخلنا الى قاعته التي هناك المسماة بقاعة التجلي فان الشيخ جلال الدين المذكور فتح عليه فيها وكان ملازما للخلوة والعبادة والعزلة بها وهي مقفلة لا يدخلها احد الا القليل ففتحت لنا ودخلنا اليها مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فرأيناها قاعة صغيرة جدا بايوانين متقابلين وهي لطيفة البناء ظريفة الفناء بها النور الساطع والسر اللامع القاطع وهناك في دائرها مكتوب بالذهب هذه الابيات وفي آخرها تاريخ البناء وهي

كتب الحسن باقلام الذهب	في طراز لاذوردي عجب
ان دار القطب زين العابدين ابن صديق النبي المنتخب	
صفو دار ليس فيها كدر	وارتياح لا يرى فيها تعب
وعلوم وحلوم وتقى	وكرامات لها الله وهب
ايها الطالب منها مددا	قف على الباب تنل منها الطلب
واذا احببت ان تدخلها	بعد الاستيذان فادخل بادب
وكل البشرى بتفريج الحشا	والمرادات بتفريج الكرب
فبنوا الصديق موثوق بهم	وكذا سيمة اصحاب الحسب
فاز من لاذ بابوابهم	وتدانى من حماهم واقترب
اجمع الناس على حبهم	مثل اجماع على فرض وجب
ولابراهيم حب صادق	في الموالي والفتى مع من احب
سيما القطب الذي ليس يرى	مثله فيمن دنى او من حوجب
من غدا في العصر فردا في العلا	ولدى سلم عجم وعرب
كم لهذا القطب من منقبة	سرها الظاهر يوما ما احتجب
من ابيه ورث العلم ومن	جده ناهيك من جد واب
بانتساب لابي بكر علا	وبدا مستغني عن اسم ولقب
جمع المال الناس وهو فتى	قد في سلاقه وقرب
ولقد انشا من امواله	هذه القاعة بكرا واقتضب

بالها

يا لها من قاعة قد جمعت   مجلس العلم وديوان الخطب
ثمرات العلم منها تجتنى   وحلال الرزق منها يجتلب
دام مسرورا بها مبتسما   ورقا فيها الى اعلا الرتب
وبها اعطى غايات المنى   وبها بلغه الله الارب
قاعة فى قولنا تاريخها   بكرا نشاء لبكرى النسب

٤٧٩ سنة

فقلنا نحن على اثر ذلك الدخول . وعلى الله قصد السبيل ومنه القبول .

لما دخلنا قاعة التجلى   قلوبنا مالت من التملى
واندهشت بصارنا بما بها   من التفتح والضيا الكلى
وما حوته من سنا اسرارها   وبهجة الدنو والتدلى
وكيف وهى من جلال الدين فى   جلا لها وهيبة التجلى
اعنى به البكرى نسل الصادق العتيق   كوكب الهدى الاجلى
صاحب طه والخليفة الذى   عند نشا فى اشرف المحل
فان هذا البيت بيت عامر   مكثر وليس بالا قل
مؤسس على تقى ورفعة   وهمة سمت وجمع شمل
لازال منهم واحد فواحد   فى كل عصر بالمقام الاولى
ومصر لازالت بهم محفوظة   واهلها الشمهم كالظل
فيا جلال الدين يا من سره   قد نور الجامع والمصلى
جئنا اليك للقبول نرتجى   عسى بك الله يجيب سولى
وتقتضينا منك نفحة الرضا   بغيث فضل دافق منهل
ويا بنى الصديق انتم عمرتى   فى كل عقد يعترى وحل
فطاولوا الانجم فى عليائكم   وفاخروا بسركم للكل
فكم لكم من رتبة بين الورى   ظاهرة الرفعة والتعلى
وكم مقام قد رقيتم دونه   حاسدكم فى المهبط الاذل
ورثتكم فى الخلق العظيم من   وراثة التزيين والتحلى
جدا بيه بعد جدا مه   سرهما فيه بلا مخل
ان لم يكن لنا يصيب وابل   فقد قنعنا منهما بالطل
لازالت الصلاة والرضوان فى   طول المدا من غير ما تولى
عن النبى المصطفى طه وعن   صديقه الخل اجل خل
وكل نسل من يكون منهما   فى كل وقت غير مضمحل
ما غردت فوق الربا حمامة   فآنست بالطف التسلى
وما سرى عرف القبول بيننا   لما دخلنا قاعة التجلى

وبلغنا ان العسكر المصرى لما قاموا على السلطان الغورى وارادوا خلعه من الملك اتوا الى الشيخ جلال الدين البكرى هذا وقالوا نحن نقيمك خليفة على المسلمين فى بلاد مصر لان الصديق جدك كان كذلك فان هذا السلطان الغورى قد تعدى علينا وظلم وجاوز الحدود فقال لهم اصبروا فان سلطانكم قريب ثم وقع ما وقع وجاءهم السلطان سليم خان . من بنى عثمان . ويقال انه لما دخل مصر كان الشيخ جلال الدين المذكور آخذا بزمامه والشيخ ابو السعود الجارحى على يمينه والشيخ الدشطوطى على شماله ويقال ان هولاء الاولياء الثلاثة هم الذين ذهبوا الى الشام وجاءوا بالسلطان سليم وادخلوه الى مصر وهم مشاة فى ركابه وكان يقصد المنازل لاجلهم وقالوا له هكذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بنوا الصديق اولا مسكنهم مكة حتى ان بيتهم الى الآن هناك تسكنه الغز المصريون باذنهم ولهم كتب من زمان اجدادهم وقد اراد

الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ان ينزلنا فيه لما قصدنا الحج ثم قال لعلكم لا تخلطون
من مجالسة الغز المصريين واوصى علينا فى غير جهة وبلغنا ان الشيخ جلال الدين البكرى
المذكور هو الذى اسكنه فى مصر السلطان سليم خان • عليهما الرحمة والرضوان • وعمر له
هذه الدار المذكورة فى محلة قناطر السباع ثم انا جلسنا هناك فى الدار حصة من الزمان
مع الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ولصيق تلك الدار حمام له باب من الطريق
وباب من داخل الدار وقبالة باب الدار فى الطريق الجامع المبنى للشيخ جلال الدين
المذكور وعلى يمين الداخل اليه مكان واسع عليه قبة عظيمة وله شبابيك مطلة على
الطريق وفيه قبر الشيخ جلال الدين المذكور وعليه الثوب الاخضر المكتوب فوقفنا عند
قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم قمنا وخرجنا وركبنا نحن والشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى وبقية الجماعة الى ان دخلنا الى الجامع الذى عند باب الشعرية وهو
جامع عظيم • حقيق بالجلال والمهابة والتكريم • وفيه مكان دفن فيه الولى الكامل
الشيخ عبد القادر الدشطوطى المذكور قريبا قال الشعراوى فى طبقاته كان من اكابر
الاولياء رضى الله عنه صحبته نحو عشرين سنة وحصل لى منه نفحات وجدت بركتها
وكان صاحيا وهيئته هيئة المجاذيب وكان مكشوف الراس حافيا ولما كف صار يتعمم بجبة
حمراء وعليه جبة لخوى فاذا اتسخت تعمم بالاخرى وكان يسمى بين الاولياء صاحب مصر
وقالوا انه ما روى قط فى معدية انما كانوا يرونه فى مصر وفى الجيزة ويحج حافيا ماشيا
واخبرنى الشيخ امين الدين امام جامع الغمرى انه لما وصل الى المدينة المشرفة وضع خده
على عتبة باب السلام ونام مدة الاقامة حتى رجع الحج قام ولم يدخل الحرم وعمر
عدة جوامع فى مصر وفى الريف وكان رضى الله عنه له القبول التام • عند الخاص
والعام • وكان من شانه التطور وحلف اثنان ان الشيخ نام عند كل منهما الى
الصباح فى ليلة واحدة فى مكانين فافتى شيخ الاسلام الشيخ جلال الدين السيوطى
بعدم وقوع الطلاق ولما دنت وفاته اكثر من البكاء والتضرع وكان يقول للبناء
الذى يبنى فى القبة عجل فى البناء الذى تبنى فان الوقت قد قرب فمات وبقى منها يوم
فكملت بعده ودفن فى قبره واوصى ان لا يدفن عليه احد واوصى ان يعمل فوقه وجانبه
عمادان بحجر حتى لا تسع احدا يدفن معه مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة وصلى
عليه ملك الامراء خير بك واكابر مصر وكراماته مشهورة فى مصر والبلاد التى كان يمر فيها
انتهى فدخلنا الى مزاره ووقفنا عند قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وهناك
رجل يقال انه من ذريته من الصالحين فاجتمعنا معه وطلبنا منه الدعاء والتمسنا
بركته ثم خرجنا وركبنا وسرنا الى منزلنا المعلوم • ونحن فى كمال البركة والخير على وجه
العموم • ثم بتنا على العاده • فى نفع وافاده • الى ان اصبحنا فى يوم الجمعة التاسع
والاربعين ومائة وهو اليوم الثالث من جمادى الثانى فحضر عندنا بعض العلماء
المجاورين فى الجامع الازهر على عادتهم وجرى بيننا وبينهم بعض المذاكرة فى العلم
ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وقد دنا وقت الظهر فقمنا
معه وذهبنا الى الجامع الذى بالازبكية وصلينا صلاة الجمعة ثم ركبنا وذهبنا
الى جامع الحاكم وهذا الجامع كان اولا من خارج باب الفتوح احد ابواب القاهرة
واول من اسسه امير المؤمنين العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله معد وخطب فيه
وصلى بالناس الجمعة ثم اكمله ابنه الحاكم بامر الله فلما وسع امير الجيوش بدر الجمالى
القاهرة وجعل ابوابها حيث هى اليوم صار جامع الحاكم داخل القاهرة وكان يعرف
اولا بجامع الخطبة ويعرف اليوم بجامع الحاكم ويقال له الجامع الانور قال الامير
مختار فى تاريخ مصر وفى شهر رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة خط اساس الجامع
الجديد بالقاهرة مما يلى باب الفتوح من خارجه وبدى بالبناء فيه وتحلق فيه الفقهاء

الذين

الذين يتحلقون في جامع القاهرة يعني الجامع الازهر وخطب فيه العزيز بالله وفي
صفر سنة احدى واربعمائة زيد في منارة جامع باب الفتوح وعمل لها اركان طول
كل ركن مائة ذراع وفي سنة ثلاث واربعمائة امر الحاكم بعمل تقدير ما يحتاج اليه
جامع باب الفتوح من الحصر والقناديل والسلاسل فكان تقدير ما ذرع للحصر
ستة وثلاثين الف ذراع فبلغت النفقة على ذلك خمسة الاف دينار وتم بناؤه واذن
في ليلة الجمعة سادس شهر رمضان سنة ثلاث واربعمائة لمن بات في الجامع الازهر
ان يمضوا اليه فمضوا وصار الناس طول ليلتهم من كل جهة من احد الجامعين الى الاخر
بغير مانع لهم ولا اعتراض من احد الى الصبح وصلى فيه الحاكم بامر الله بالناس صلاة الجمعة
وهي اول صلاة اقيمت فيه للحاكم بامر الله وفي ذي القعدة سنة اربع واربعمائة وقف
الحاكم عدة قياسير واملاك على الجامع بباب الفتوح ثم جدد هذا الجامع في سنة ثلاث
وسبعمائة وذلك انه لما كان يوم الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة اثنين وسبعمائة
تزلزلت ارض مصر والقاهرة واعمالها ورجف كل ما عليها واهتز وسمع للحيطان قعقعة
وللسقوف قعقعة ومادت الارض بمن عليها وخرجت عن مكانها وتخيل الناس ان السماء
قد انطبقت على الارض فهربوا من اماكنهم وخرجوا عن مساكنهم وبرزت النساء حاسرات
وكثر الصراخ والعويل وانتشرت الخلايق فلم يقدر احد على السكون والقرار لكثرة ما سقط
من الحيطان وخر من السقوف والموادن والابنية وغير ذلك وفاض ماء النيل فيضا غير
المعتاد والقى ما كان عليه من المراكب التي بالساحل قدر رمية سهم وانحسر عنها فصارت
على الارض بغير ماء واجتمع العالم في الصحراء غير القاهرة وباتوا ظاهر باب البحر بحريمهم
واولادهم وقام الناس في الجوامع يبتهلون ويسألون الله سبحانه طول يوم الخميس
وليلة الجمعة ويوم الجمعة فكان مما تهدم في هذه الزلزلة جامع الحاكم المذكور فانه سقط
كثير من البدنات التي فيه وخرب اعالي المادنتين وتشعثت سقوفه وجدرانه فانتدب
لذلك الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ونزل اليه ومعه القضاة والامراء فكشفه بنفسه
ورم ما هدم منه واعاد ما سقط من البدنات وبيضه حتى عاد جديدا وجعل له عدة
اوقاف بناحية الجيزة وفي الصعيد وفي الاسكندرية تغل كل سنة شيئا كثيرا ورتب فيه
دروسا اربعة لاقراء الفقه على مذاهب الايمة الاربعة ودرسا لاقراء الحديث النبوي
وغير ذلك ثم جدد هذا الجامع وبلط جميعه في ايام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون
في ولايته الثانية على يد الشيخ قطب الدين محمد الهرماسي في سنة ستين وسبعمائة وتمامه
مبسوط في تاريخ المقريزي ثم انا لما دخلنا الى هذا الجامع وجدنا فيه حلقات الذكر
من المشايخ البرهانية والمشايخ الاحمدية والمشايخ المطوعية والمشايخ السعديه
وغيرهم يذكرون الله تعالى على حسب طرايقهم وعاداتهم رضي الله عنهم اجمعين فوقفنا
في حلقة السادة السعديه حصة لاجل البركة ثم خرجنا من الجامع وعدنا الى منزلنا
المعهود وقد دخل وقت العصر فصلينا في وقت ظل المثلين على مقتضى مذهب امامنا
ابي حنيفة عملا بقوله وبقول صاحبيه الامامين ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين
حفظه الله تعالى على العادة فاطلعنا على مكتوب كان ارسله اليه الشيخ ابراهيم العبيدي
المصري المالكي مفتي البحيرة مصنف كتاب عمدة التحقيق في بشاير آل الصديق •
كما سيأتي ذكره قريبا وفي ذلك المكتوب الحديث القدسي وصورته هذا كتاب عظيم انزله
الله سبحانه امانا لعبيده العصاة يردهم به اليه فتأمل يا اخي ما الطفه وما اكرمه وما
احلمه تقدس وتعالى وهذا من بدايع الاخبار ومن غرايب الاسرار لمن تأمل نقل
الحافظ ابن الجوزي في تفسير قصة يوسف عليه السلام ما نصه ذكر صاحب كتاب اللولوي
وهو ابو عمر بن عبد البر ان الله انزل كتابا في صحف ابراهيم عليه السلام فيه مكتوب من العزيز

للعبيد • الى من ابق من العبيد • سلام ودنا اول ذلك انى اخترعت لكم الحدود • واخرجتكم
من العدم الى الوجود • وانشأت لكم الابصار فابصرتم • والاسماع فسمعتم • والالسنة
فنطقتم • والقلوب ففهمتم • والعقول فعلمتم • واشهدتكم على انفسكم بالاقرار بالوحدانية
فشهدتم • وبعد الاقبال ادبرتم • وبعد الاقرار انكرتم • ونقضتم عهدنا وغدرتم • فلا
يوحشكم ذلك منا • فانكم ان عدتم عدنا • وزدنا فى الكرم وجُدْنا • فمن عثر اقلنا • ومن
انقطع وصلنا • ومن تاب قبلنا • ومن عصى سترنا • ومن عمل قليلا كثّرنا • ومن نسى ذكّرنا
نعطى ونمنع ونجود ونسمح • ونعفو ونصفح • كرمنا مبذول • وسترنا مسدول • عبدى انظر
الى السماء وارتفاعها • والشمس وشعاعها • والنجوم وانوارها • والرياح وهبوبها •
والامطار وسكوبها والاضداد واختلافها • والسحاب وائتلافها • والرعد وصولته
والبرق وخفاقته • والبسيط والفلك • والملك والنور والحلك • والليل والنهار • والاصباح
والابكار • والانياب والاظيار • والارض واقطارها • والامواج وبحارها • والاودية
ووسعها • والعيون ونبعها • والجنان وسعتها • والازهار ونفحها • والفصول وازمانها
والاوقات واتيانها • والاشجار وثمراتها • والانعام ولحومها • والوحوش وهجومها •
والفواكه ومذاقها • والكمايم وانشقاقها • وما هو ظاهر وكامن • وما هو كاين • ورطب
ويابس • وواقف وجالس • ومتحرك وجامد • ومستيقظ وراقد • وراكع وساجد •
وما غاب وما حضر • وما خفى وما ظهر • الكل يشهد بجلالى • ويقر بكمالى • ويسبح بحمدى •
ويشكر احسانى ورفدى • ويعلن بذكرى • ولا يغفل عن شكرى • عبدى ارايت حين
بارزتنى بهواك • واختفيت من اخلاك • الم تكن عينى تراك • عبدى اذكرك وتنسانى •
استرك ولا ترعانى • عبدى لو امرت السماء وقعت عليك • ولو اذنت للجبال لجاءت اليك •
ولو استطاعت الارض لابتلعتك من حينها • ولو قدرت البحار لاغرقتك فى مينها • لكن
احميك بقدرتى • وامدك بقوتى • واؤخرك لاجل اجلته • ووقت وقّته • فلا بد لك
من الورود علىّ • والوقوف بين يدىّ • اعدد عليك اعمالك • واذكرك افعالك •
فاذا ايقنت بالبوار • وقلت لا محالة لا بد من النار • اوليتك غفرانى • ومنحتك رضوانى
واحللتك دار جنتى وامانى • وغفرت لك الذنوب والاوزار • وقلت لا تحزن فلاجلك
سميت نفسى الغفار • انتهى بحروفه • ثم اصبحنا فى يوم السبت الخمسين ومائة وهو
اليوم الرابع من جمادى الثانى فاجتمعنا بجماعة من علماء الازهر • ثم نزلنا الى مجلس الشيخ
زين العابدين فيا لدمن مجلس ازهر • واجتمعنا بالشيخ مصطفى الرومى شيخ الخلوتية بمصر
حتى قرب وقت الظهر فركبنا وسرنا معه باخواننا الى زاويته فدخلنا اليها وفيها بستان
واسع • ولها قدر شاسع • وهناك قبة عظيمه • ذات هيبة جسيمه • دفن فيها السيد شاه
ابن شجاع الكرمانى من اولاد الملوك وكنيته ابو الفوارس صحب ابا تراب النخشبى وابا عبيد
البسرى وكان من اجل الفتيان وعلماء هذه الطائفة وله رسالات مشهورة ذكره
الشعراوى فى طبقاته وقال المناوى فى طبقاته واصل توبته انه خرج يتصيد فى برية
واذا بشاب راكب اسدا وحوله سباع فلما راته ابتدرت نحوه فزجرها الشاب ثم قال
ما هذه الغفلة اشتغلت بهواك • عن اخراك • وبلذاتك عن خدمة مولاك • اعطاك
الدنيا لتستعين بها على خدمته فجعلتها ذريعة الى الاشتغال عنه ثم خرجت عجوز بيدها
شربة ماء فشرب وناولها فسالته عنها فقال هى الدنيا بخدمتى اما بلغك ان الله لما خلقها
قال من خدمنى فاخدميه • ومن خدمك فاستخدميه • فخرج عن الدنيا وسلك الطريق
وكان ظريفا فى الفتوه • عريقا فى المروه • واقام شهرا كاملا لا ينام فغلبه النوم
فراى الحق تعالى فيه فكان بعد ذلك يتكلف النوم ويقول

• رايتُ سرور قلبى فى منامى • • فاحببتُ التنعّس والمناما •

وخطب ابنة ملك كرمان فاستمهله ثم طاف المساجد فراى غلاما يحسن صلاته فقال له
الك زوجة قال لا قال ازوجك فخذ بدرهم خبزا وبدرهم ادما وبدرهم طيبا والامر
مفروغ منه وزوجه اياها فلما دخلت بيته وجدت رغيفا يابسا على راس جرة فقالت
ما هذا قال بقي من امس فتركته لافطر عليه فولت راجعة فقال عرفت ان بنت شاه لا تقنع
بفقري فقالت ليس خروجي بل لضعف يقينك ولست اعجب منك بل من ابي حيث قال زوجتك
لشاب عفيف . كيف وصف بالعفة من لا يعتمد على الله الا بادخار رغيف . فقال انا اعتذر
قالت اما العذر فانت اعرف بشانك واما انا فلا اقيم ببيت فيه معلوم واخرج ابو نعيم
قال بينا سهل بن عبد الله التستري جالسا اذ سقطت حمامة لا تتحرك فقال لبعض جماعته
اطعمها واسقها وطارت فقال مات اخ لي بكرمان وهو الشاه فجاءت هذه تعزيني به وكان
من الابدال فارخ ذلك اليوم فكان وقت سقوط الحمامة وقت خروج روحه قال ابن الجوزي
واظنه مات بعد سبعين ومائتين انتهى فوقفنا عند قبره وقرانا الفاتحة ودعونا الله
تعالى ثم جلسنا هناك الى ان صلينا صلاة العصر وقد اطلعنا الشيخ مصطفى الرومي
المذكور على سؤالين في شانه وشان ذكر الله تعالى بالجهر على طريقة السادة الصوفية
والاجوبة عن ذلك من علماء الجامع الازهر في ذلك الحين اما السؤال الاول فهو قوله
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اختص من شاء بمزيد التوفيق . وجعلهم هداة هادين
الى اوضح طريق . بالعناية وصلهم فقد علم كل اناس مشربهم للرشد في مقام التحقيق .
احمده حمد من استغرق في توحيد ربه . وهام شوقا الى موارد شربه . ان في ذلك لايات
لاولي النهى والتحقيق . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث للخلق المختص
بالحق والتصديق . وعلى اله واصحابه الهادين الى سواء الطريق . اما بعد فالمعروض
على علماء الدين . وائمة المسلمين . لا زالت مصابيح انوارهم نايرة . واذكارهم بين اولي
الفضل سايرة . واقلامهم في الطروس ساطرة . ولدين الحق على المعاندين ناهية وآمرة ٥
سؤال ما عليه السادة الدمرداشية وما خلف خلفهم وحذا حذوهم كالخلوتية والشيخ
مصطفى بقناطر السباع والسادة الشناوية من ذكر الله والصلاة على رسول الله صلى
الله عليه وسلم والحلقة المسماة بالهوية ودورانهم مشتغلين بقولهم هو هو هو قاصدين
بذلك ذكر الله تعالى متولهين بالوجد والشوق بما هم عليه من خدمتهم لاسماء الله تعالى الحسنى
واشتعال قلوبهم بنار المحبة والقول الاسنى . فهل ذلك جائز لا اعتراض على فاعله
وهل في ذلك تمثيل بالسامري كما قال المعترض ام الامور بمقاصدها كما قال عليه
الصلاة والسلام واذا قلتم بجواز ذلك فماذا يلزم المعترض بقدحه في هؤلاء السادة
الراسخين في القدم المحمدي وهل على ولي الامر زجر من يتعرض لهم والحالة هذه ام كيف الحال
افيدوا الجواب اثابكم الله الجنة بمنه الجواب عن ذلك صورة ما اجاب به الشيخ الامام
العلامة ابو الخير احمد المرحومي الشافعي حفظه الله تعالى حمدا لمن انزل في كتابه المكنون
هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المنزل
عليه في بيان صفة اولي الالباب مدحا لشؤونهم ترغيبا لهم في الملازمة على ذكر الله تعالى
لتكثير ثوابهم . الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم . اما بعد فالذي عليه
المشايخ المذكورون واشباههم من اهل الطرق المحمدية من ملازمة ذكر الله تعالى والصلاة
والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم وترتيبهم الحلقة المسماة عندهم بالهوية
ودورانهم بها وقولهم هو هو هو قاصدين بذلك النشاط والمعونة على ذكر الله تعالى
مع شدة الوجد والشوق لذلك . والهيام والتلذذ بما هنالك . مقتدين بقوله تعالى
في اقوالهم وافعالهم . الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم . مطلوب شرعي
موافق في الحالة المذكورة للكتاب والسنة قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين
له الدين وقال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى

وقال ايضا نية المؤمن خير من عمله فالمدار في الاعمال على اخلاص النية فمن رمى مثل هولاء الجماعة
بالاعتراض بقول او فعل فقد تعرض للمقت من الله ومن مثل فعلهم بفعل السامري يليق
به ان يمثل هو بجنوده • وكيف يعترض على ما هو مطلوب • وممدوح ومندوب • فان
زعم المعترض ان فعلهم وذكرهم لاجل الريا وصرف وجوه الناس اليهم قلنا انه لا يطلع
على ما في القلوب • الا علام الغيوب • والحاصل ان الاعتقاد خصوصا في مثل
هؤلاء الجماعة مطلوب • ولا يجوز الانكار الا على من ياتي بما يخالف الشرع وينابذه
ظاهرا من فعل او قول كان يكشف عورته او يترك واجبا او فرضا او ياتي بمنكر من المنكرات
حال صحوه واختياره • لا حالة غيبته واضطراره • والله تعالى اعلم وهذا صورة
ما اجاب به الشيخ محمد الاحمدي الشافعي حيث قال الحمد لله الذي يضل من يشاء ويهدي
اليه من اناب • ويلهمه ذكره مع الاحباب • والصلاة والسلام على من جاء بالهدى
ودفع الردى • باشرف كتاب • وعلى اله وصحبه الذين مدحهم الله في كثير من الآيات •
وعمت بطرقهم البركات • وتنوعت العبادات والطاعات • وبعد فالذي يظهر من
حال الجماعة المذكورين الملازمين • لذكر ربهم في كل وقت وحين • قد شهدت بمحامدهم
الاخبار • ونطقت بولايتهم الاعيان والاخيار • وان من انكر ما هم عليه فقد تعرض
لغضب الجبار • فان الذكر افضل الطاعات • وبه تنزل الرحمات • والمعترض على الذاكرين
من المطرودين المحرومين • فعليه ان يتدارك ما فاته من تضييع زمانه • بسوء اعتقاده •
وحرمانه • وليبك على نفسه الامارة بالسوء ويتوب من ذنبه الذي اوقعه في ورطة
الاعتراض على من يذكر الله على كل حال • ويثاب من له ولاية الامر ضاعف الله له ولنا
الاجر • على كف ضرر المعترض بغير دليل • وحسبنا الله ونعم الوكيل • والله سبحانه
وتعالى اعلم بالاحوال ولا يعلم بالنيات • الا علام الخفيات • وهذا صورة ما اجاب
به الشيخ محمد المهلهل المالكي حيث قال الحمد لله وكفى • وسلام على عباده الذين اصطفى •
وبعد فاقول ان السادة الدمرداشية • والسادة الشناوية • وباقي من ذكر فانهم
على الاستقامة اصلا وفرعا وما يقولونه من هذا الذكر فانه من اسمائه تعالى وانه لو عورض
بقول جاهل معاند للحق فليقع فيه السيف زجرا لامثاله والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذا صورة ما اجاب به الشيخ احمد الازهري حيث قال الحمد لله الموفق بفضله
والمضل لمن يشاء بعدله الجماعة المذكورون على خير عظيم لا ينكر ما هم عليه الا من
ابتلي بسوء الاعتقاد • ويخشى عليه يوم المعاد • ويجب على ولي الامر زجره وتاديبه
لانه ضال مضل والله سبحانه وتعالى اعلم وهذا صورة ما اجاب به الشيخ
عبد ربه الديربي الشافعي حيث قال • الحمد لله وحده • والصلاة والسلام على من لا
نبي بعده • وآله وصحبه الذين شادوا الدين واقاموا عمده • اما بعد فالجماعة
المذكورون حيث كان فعلهم قاصدين به وجه الله تعالى وحصل لهم وجد حتى
استغرقوا في ذكر الله تعالى فهم مثابون على ذلك غير آثمين ولا يجوز لاحد ان يحكم
عليهم بالاثم وبان فعلهم لغير الله لانه لا يطلع على ما في القلب الا الله والحكم انما
هو على الظواهر • والله اعلم بالسرائر • وتمثيلهم بالسامري الكافر لا يجوز لمسلم
فان افتى هذا القائل بكفرهم فقد كفر مسلما بغير دليل قطعي فيجب على ولاة الامور
زجره ومنعه بما هو فيه من الاعتراض وبغض كونهم لا يقصدون بهذا ذكر الله
ولا غيره فالدوران مباح ما لم يترتب عليه ضرر لانفسهم او لغيرهم والتسليم فيما لا
يعلمه الشخص من الاحوال اسلم • والله تعالى اعلم • وهذا صورة ما اجاب به
الشيخ ابو الصفا الشنواني حيث قال الحمد لله حمد المفتقرين اليه • واشكره شكر
المقبلين عليه • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له كما شهد اهل الاخلاص
من السادة الصوفية واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خير البرية صلى الله عليه وسلم

وعلى

وعلى آله وصحبه بكرة وعشية • اما بعد فان ما عليه السادة المذكورون من ذكر
الله تعالى والصلاة والسلام على افضل الخلق وآله وصحبه ودورانهم الحلقة المسماة
بالهوية فان ذلك امر مسنون • مرغوب فيه لكونه موافقا للكتاب والسنة فمن القرآن
قوله تعالى واذكروا الله ذكرا كثيرا لعلكم تفلحون • وقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما
وقعودا وعلى جنوبهم ومن السنة ما خرجه الامام الترمذي عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل اي العباد افضل درجة يوم
القيامة عند الله قال الذاكرون الله كثيرا وحينئذ لا يحل لاحد يؤمن بالله تعالى ان
يمثل هؤلاء السادة بالسامري ويفتري عليهم بل كلامه زور ومقت وضلال • وخزي
عليه ووبال • يستحق بسببه التعزير اللائق بحاله • الزاجر له ولامثاله عن الوقوع
في اعراض صلحاء المسلمين من هو هائم في حب الاصنام والكفر والطغيان وحينئذ فيجب
على ولاة الامور • ضاعف الله لهم الاجور • عذر وقوفهم على هذه الحادثة قمع المتمردين •
ومنع الطاغية المعاندين • والله اعلم • وهذا صورة ما اجاب به الشيخ علي ابن الشيخ
عامر الاتياي بلدا السنبسي نسبا الطائي قبيلة المالكي مذهبا حيث قال محمدك على فقه التسليم
بما استأثرت به اهل قربك واوليائك • وجعلت قلوبهم اوعية لمعادن فيضك واصطفائك •
المشاهدين لمقام الاحسان المشرقين بنور جمالك والصلاة على معدن الكمال • ومظهر
الجلال • ومشرق الجمال • قطب دائرة الاولياء • ومشيد اركان ذوي الايمان من الاتقياء
سيد اهل الحب والذوق • واسطة عقد اهل القرب والشوق • محمد المصطفى • ونبيك
المرتقى • وعلى آله واصحابه الكرام • المختصين بالشرف والانعام • اما بعد ففضل
المسؤل عنهم لا ينكر • وكراماتهم غنية عن ان تذكر • ولن يزالوا ظاهرين على الحق حتى
يأتي امر الله وهم على ذلك فاذا يجب الايمان والتصديق باصل طريقتهم وتفضيلهم
وتوقيرهم ولا نسيء بهم الظن فان ما هم عليه من الذكر والتهليل والصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم خير عظيم • وفضل جسيم باجماع الامة موافقين للكتاب والسنة
قال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ومن السنة ما روي
عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل اي العباد افضل درجة
يوم القيامة قال الذاكرون الله كثيرا الحديث واما الحلقة المسماة بالهوية والاخذ
بايدي بعضهم بعضا ودورانهم وقولهم هو هو هو فذلك امر جائز باعتبار انهم مستدلون
بما رواه النقاش عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لما اهبط الله ادم
الى الارض بكى ثلاثمائة عام فاوحى الله اليه ما يبكيك قال يا رب لست ابكي شوقا الى الجنة
ولا خوفا من النار ولكني ابكي على فراق الملائكة الذين يطوفون حول العرش سبعون
الف صف جرد مرد يرقصون ويتواجدون كل واحد منهم قد اخذ بيد صاحبه يقولون
باعلا اصواتهم من مثلنا وانت ربنا من مثلنا وانت حبيبنا وذلك دأبهم الى يوم القيامة
فاوحى الله اليه ان ارفع راسك يا ادم فانظر فرفع راسه الى السماء فنظر الى الملائكة
وهم يطيرون حول العرش فسكن روعه قالت الصوفية نقلدا اخواننا في النسب واصحابنا
من اهل السماء في المذهب • ثم قول المعترض تمثيل بالسامري هو كما قال شيخنا في جوابه
يليق به ان يمثل هو بمعبوده • فاين التشبيه واين المشبه به ثم ان كان قوله من كلام
امام مجتهد فالله تعالى ما اوجب عليهم تقليد امام واحد في جميع اقواله مسئلة مسئلة
بل لهم ان يأخذوا من قوله ويتركوا كما قال مالك رضي الله عنه كل واحد يؤخذ من كلامه
ويترك الا صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم فيا هذا اذا وقفت غدا بين يدي الله
تعالى فسألك بما كفرت هؤلاء وفسقتهم واعادة من صلى خلفهم فما حجتك ان قلت قلدت
امامي فقال لك وانا ما اوجبت عليك تقليد زيد فيجب على ولي الامر ايده الله دولته
ان يمنع عن هؤلاء السادة الاخيار • ما يصدر في حقهم من اهل الشقاوة الاشرار •

لما هم عليه من الدعوات لمولانا الوزير اناء الليل واطراف النهار. والله حليم ستار.
واما السؤال الثانى فهو قوله ما تقول السادة العلماء رضى الله عنهم فى رجل
معترض يقول فى حق السادة الخلوتية ونحوهم حيث يقومون للذكر ويديرون
محلقين وهم آخذون بايدى بعضهم بعضا ويسمونها الهوية انهم يكفرون لانهم
يرقصون ويتلاعبون بالذكر ويكفر من يقول بجواز ذلك فماذا يترتب على هذا
الخبيث فى انكاره على هذه الطايفة الفايزة الناجية ان شاء الله تعالى
الذين يجتمعون على تلاوة القرآن العظيم وذكر الله تعالى والصلاة والسلام
على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم واخراجه لهم عن دايرة الاسلام وهل له دلالة
مستند من السنة المطهرة او من احد من السلف الصالحين ام لا ومن جملة اعتراضه
وشدة افترائه ان قال الجماعة اقضوا جميع صلاة تلك التى صليتموها خلف من يفعلها
او يقول بجوازها ومن جملة اعتراضه ايضا ان قال ان من يقول يا سيدى احمد يا بدوى
او غيره من الاولياء يكفر لانه اشرك مع البارى سبحانه وتعالى غيره مع ان قايل
هذا انما يقوله بقصد التوسل بالولى لتقربه من الله تعالى مع اعتقاده ان الله
واحد لا شريك له فهل اعتراضه مردود ام لا وهل التوسل بالانبياء والاولياء جائز
فى الحياة وبعد الممات ام لا افيدوا الجواب فصورة الجواب الذى اجابه الشيخ العلامة
ابو الحسن بن احمد ابن العجمى الشافعى الوفائى الازهرى الحمد لله رب العالمين. والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. هذا المعترض لا يعبأ باعتراضه
ولا يتابع فى اقواله وان اعتقد ان ما عليه هذه الطائفة كفر فقد باء به وعليه
ان يجدد اسلامه مع تعزيره وتنكيله لاساءة الادب وتمويهه. فقد وانظر هذه
الطايفة جلة اعلام مشايخ الاسلام كالعلامة القدسى والعلامة الشرنبلالى
وحضور مجالسهم جهابذة حفاظ. ذابين عن الشريعة باوثق حفاظ. فلهؤلاء
الطايفة سند اى سند وسلف اى سلف وما يفعلونه ليس برقص انما هو تواجد ودوران
ومع التنزل فالرقص الخالى عن التكسر والتثنى لا حرمة فيه ما لم ينضم اليه محرم
كآلة ومزمار واشتمل على تكسر وتثنى وامره بقضاء الصلوات دليل سوء عقيدته
اما لكونه لا يرى صحة الصلاة الا خلف معصوم او اعتقاد كفرهم هذا كفر والعياذ
بالله تعالى فان الصلاة صحيحة خلف كل بر وفاجر ولا قضاء كما لو بان امامه محدثا
او ذا نجاسة خفية وانما يلزمه القضاء اذا بان امامه كافرا معلنا او مخفيا وقول
يا سيدى احمد او يا شيخ فلان ليس من الاشراك لان القصد التوسل والاستغاثة
وقد سئل استاذنا علامة الاسلام. حامل لواء الشريعة الغراء على احسن نظام.
الشيخ محمد الشوبرى رحمه الله تعالى عما يفعله السادة الخلوتية من ذكر الله قائمين
محلقين رافعين اصواتهم بقولهم هو هو فهل لمن يعرف ذلك الاعتراض عليهم ويدعى
انهم يمنعون من ذلك فاجاب بان طريق السادة الخلوتية. من اعظم الطرق
العرفانية. قصد سلوكها الكثير من الائمة الاعلام. السادة القادة العظام.
لتصفية السرائر. وتنوير الافئدة والبصائر. والتخلص من الدعوات النفسانية.
والتخلق باخلاق تلك الاسرار العرفانية. فاشرقت والله عليهم انوارها. ودارت
فيهم وبهم وعنهم اسرارها. فكملوا بالحقيقة. بهذه الطريقة. وصاروا هم المشار
اليهم بالكمال على هذه الحقيقة. فيالها من موارد ما اعذبها. ومشاهد ما اطيبها.
كرع من حياضها العاملون. وتملوا فى مشاهدة اسرارها وما يعقلها الا العالمون.
الى ان قال فلا انكار ولا منع من ذلك ولا اعتراض على اهل هذه المسالك انتهى وفى
حاوى الفتاوى لخاتمة الحفاظ والمحققين. شيخ المحدثين. العلامة جلال الدين
السيوطى فى جماعة صوفية اجتمعوا فى مجلس ذكر ثم ان شخصا من الجماعة قام من

المجلس ذاكرا فاستمر على ذلك فهل يؤخذ بزجره ومنعه فأجاب لا انكار عليه فقد
سئل عن هذا السؤال شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني فأجاب بانه لا انكار عليه
في ذلك وليس لمانع التعدي بمنعه ويلزم المتعدي بذلك التعزير وسئل عنه العلامة
برهان الدين الابناسي فأجاب بمثل ذلك وزاد ان صاحب الحال مغلوب والمنكر
محروم فالسلامة في تسليم حال القوم وأجاب بذلك بعض ائمة الحنفية والمالكية
كلهم كتبوا على هذا السؤال بالموافقة من غير مخالفة اقول وكيف ينكر الذكر قائما والقيام
ذاكرا وقد قال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم وقالت
عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احيانه واذا انضم
الى هذا القيام رقص او نحوه فلا انكار عليهم فذلك من لذة الشهود بالتواجد
وقد ورد في الحديث الشريف رقص جعفر بن ابي طالب بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما قال له اشبهت خلقي وخلقي وذلك من لذة هذا الخطاب فكان هذا اصلا
في رقص الصوفية لما يدركونه من لذة المواجيد وقد صح القيام والرقص في مجالس
الذكر والسماع من جماعة من كبار الائمة منهم شيخ الاسلام عز الدين ابن عبد السلام انتهى
وسئل العلامة الشهاب الرملي عما يقع من العامة من قولهم عند الشدائد يا شيخ فلان
ونحو ذلك فأجاب بان الاستغاثة بالانبياء والمرسلين والاولياء والعلماء
والصالحين جائزة وللرسل والانبياء والاولياء اغاثة بعد موتهم لان معجزة الانبياء
وكرامة الاولياء لا تنقطع بموتهم اما الانبياء فانهم احياء في قبورهم يصلون ويحجون
كما وردت به الاخبار فتكون الاغاثة منهم معجزة لهم والشهداء ايضا احياء شوهدوا
نهارا جهارا يقاتلون الكفار واما الاولياء فهي كرامة لهم فان اهل الحق على انه يقع
من الاولياء بقصد وبغير قصد امور خارقة للعادة يجريها الله تعالى بسببهم
الى ان قال وبالجملة ما جاز ان يكون معجزة لنبي جاز ان يكون كرامة لولي لا فارق
بينهما الا التحدي انتهى فعلى ولاة الامور ضاعف الله تعالى لهم الاجور منع
هذا المعترض وامثاله من الخوض فيما لا يعنيهم وردعهم بالتعزير اللائق بهم والله اعلم
وهذا صورة ما اجاب به العلامة الشيخ عبد الحي الشرنبلالي الحنفي حيث قال
الحمد لله مانح الصواب نعم لطريق الشيخ محمد دمرداش وخليفته الشيخ كريم الدين
الخلوتي اصل ثابت في السنة منه فعل سيدنا علي وجعفر وزيد بن ثابت وصرح به
العلامة الحافظ السيوطي في كتاب له سماه الحاوي للفتاوي ونقل الجواز عن الحنفية
والمالكية وما وقع في رسالة منسوبة للعلامة الحلبي شارح منية المصلي وغيره
من تحريم ذلك وتكفير مستحله من انضمام الطبل والزمر اليه فليس على ما ينبغي لان
مذهب الشافعية ومالك جواز الطبل والزمر عند مالك وبعض الشافعية فيلزم
على القول بتكفير مستحله تكفير هؤلاء الائمة الاعلام نعوذ بالله من نسبتهم اليه
واما رفع الصوت بالذكر فمختلف فيه عند ائمتنا ذكر قاضيخان في فتاواه كراهته
ونقل صاحب البحر عن القنية بعد ان ذكر ما عن قاضيخان بانه لا بأس به وعبارته
في باب صلاة العيدين امام يعتاد كل يوم مع جماعته قراءة آية الكرسي وآخر البقرة
وشهد الله ونحوه جهرا لا بأس به والافضل الاخفاء ثم قال ايضا قاص عنده
جمع كثير يرفعون اصواتهم بالتسبيح والتهليل جملة لا بأس به والاخفاء افضل انتهى
وجعل ما تفعله الخلوتية من الدوران من العبث او اللعب كما ذكره الحلبي في رسالته
المذكورة ليس على ما ينبغي لانه في العبث يفعل ما لا لذة فيه واللعب يفعل ما فيه لذة
وما تفعله الخلوتية ليس من هذا القبيل بل فعلهم فيه غرض صحيح شرعي وهو استحضار
القلب بخلوصه للذكر ولا شك ان خلوص الذكر لله من افضل الاعمال فهذا الفعل منهم
لذلك واما من قال بتكفيرهم وتكفير من يحضر مجالسهم فكلام مردود ومخالف لاهل المذهب

لهم وقد نقل صاحب البحر الفاظا كثيرة عن فتاوى قاضيخان والبزازية والتاتارخانية يكفر بها قايلها وقال ثم قال في جامع الفتاوى من اصحابنا لا يخرج الرجل من الايمان الا بجحود ما ادخله فيه ثم ما تيقن انه ردة يحكم بها به وما يشك انه ردة لا يحكم بها اذ الاسلام السابق لا يزول بشك مع ان الاسلام يعلو ونحن في الخلاصة وغيرها اذا كان في المسألة وجوه توجب التكفير ووجه واحد يمنع التكفير فعلى المفتي ان يميل الى الوجه الذي يمنع التكفير فعلى هذا فاكثر الفاظ التكفير المذكورة لا يفتى بالتكفير بها وقد الزمت نفسي ان لا افتي بشيء منها انتهى ملخصا وقول المعترض انهم يقطعون صلاة التي صلوها خلفهم قول من لا معرفة له بفرايض الصلاة واركانها فلا دليل له على قوله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويغنيك عن ذلك كله قوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى واما التوسل بالانبياء والاولياء فجايز اذ لا يشك مسلم ان يعتقد في سيدي احمد او غيره من الاولياء ان له ايجاد شيء من قضاء مصلحة او غيرها الا بارادة الله وقدرته والمسلم متى امكن حمل كلامه على معنى صحيح سالم من التكفير وجب المصير اليه كما تقدم ثم اطلعت بعد هذا على رسالة منسوبة الى المرحوم نوح افندي ابن مصطفى الواعظ تقوي ما ذكرناه وترد خلافه فالحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا وهذا صورة ما اجاب به الشيخ الامام سليمان السنراخيتي المالكي الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده هولاء السادة ذكرهم مشهور وشهود وبعضهم من العلماء والفقهاء تو تابعهم من قديم الزمان الى الان فهم على حال محمود وطريق بالخير معهود فمن اذاهم مستحق لما في الحديث القدسي عن الله من اذى لي وليا فقد اذنته بالحرب ومن لم يكن منهم وليا فهو في حمى الاولياء لحبه لهم ومشيه على طريقتهم وما راينا السادة الخلوتية بمصر من السادة الدمرداشية والسادة الذين هم فروع الاستاذ سيدي كريم الدين الخلوتي وغيرهم الا في غاية من الاتقان بذكر كلمة الايمان وبالنطق بالاسم الاعظم على وجهه المعظم فاحياهم الله وحياهم واحيا الطريق بوجودهم ومزيد النور في وجوههم مما استنارت به سرايرهم وزكت به ضمايرهم فمن نسبهم للكفر هو الكافر وصلاتهم في غاية الصحة فعلى من كفرهم ان يراجع اسلامه وعلى ولي الامر ان يدفع عن هولاء السادة ويكف عنهم السنة الجهلة المتكلمين فيهم بغير ما يجوز في حقهم مما هو مذكور في السؤال وقد سبقني الشيخان بما يغني عن اعادة المقال ولله الحمد على وجود مثل هولاء السادة المحيين لما اندرس بطريق القوم مع ما لهم مع ذلك من الاذكار في الخلوات والجلوات وما هم عليه من الصيام والقيام فهم السادة الاعلام ومن يرحم فيهم الانام ولا غرو بمن خالفهم فانه محروم والسلام والحالة هذه والله اعلم وهذا صورة ما اجاب به الامام الهمام الشيخ محمد الخليلي الشافعي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ذي الجلال والاكرام وقامع اهل البغي والانصرام رافع لواء الايمة الاعلام وناشر طريقة المشايخ الكرام وقامع اهل البغي والانصرام ورادع كيد كل حاسد لاقتحام قائم الا ما اراد للانام نشكره كلما ذكره الذاكرون ونوحده كلما غفل عن ذكره الغافلون ونصلي ونسلم على افضل خلقه وهو النبي المامون وعلى اله وصحبه واتباعه اولئك هم الفائزون ومن عاندهم او عاداهم اولئك هم الخاسرون وبعد فاقول اني قد اطلعت على هذا السؤال فوجدته قد كتب عليه ايمة اعلام وهم المعول عليهم في الاحكام وقد اجابوا واجادوا وهذا مما يجب على اهل الدين الدفع عنه مما يرد عليه من الشبه والضلال ولا شك ان من عارض السادة الصوفية فيما هم عليه من ذكر وعبادة وغيرها سواء كانوا من السادة الخلوتية او غيرهم انما

مراده

مراده ابطال نظام الاسلام ولا شك ان هذا ابتداع يجب رد من اراده وزجره
وتنكيله بما يليق بحاله ثم لا يخفى ان المعترض لا يخلو اما ان يكون اعتراضه لغرض
نفسانى فهذا لا نظر الى اعتراضه ويترتب على افعاله مقتضاها واما ان يكون لحسد
اهل الطريق وبغضهم فلا يخفى ابتداعه وضلاله فانهم على حق وطريقهم مسدد
مبنى على التفويض والتسليم واما قول القائل ان الذاكرين على تلك الحالة يكفرون
فان قال بكفرهم عن تصميم واعتقاد فلا يخفى اثمه بل كفره لان من كفر مسلما عن
اعتقاد بلا تأويل كفر وان قال ذلك لما اشتمل عليه فعلهم من الرقص والهوية فهذا لا
يقتضى التأثيم فضلا عن التكفير فقد صرح ائمتنا بان الرقص لا حرمة فيه ولا
كراهة لما فى الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم وقف لعائشة يسترها حتى تنظر
الى الحبشة وهم يلعبون ويزفنون والزفن الرقص ولانه مجرد حركات على استقامة
او اعوجاج نعم ان كان بتكسر حرم وهم لا يفعلونه بتكسر كما هو مشاهد منهم ثم لا يخفى
على كل احد ان الذكر باى نوع كان محمود سواء كان بتسبيح او تقديس او ذكر الله تعالى
او غير ذلك قال الله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات قال البيضاوى بقلوبهم والسنتهم
اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما وقال تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا
قال البيضاوى يعم ما هو اهله من التقديس والتمجيد والتهليل والتحميد وسبحوه
بكرة واصيلا قال اول النهار واخره خصوصا وقال صلى الله عليه وسلم كما رواه
ابو داود عن ابى هريرة ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه
بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده
وقال صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم على ذكر فتفرقوا عنه الا قيل لهم قوموا مغفورا
لكم رواه الحسن بن سفيان عن سهيل بن الحنظلية وقال صلى الله عليه وسلم ما اجتمع
قوم ثم تفرقوا عن غير ذكر الله وصلاة النبى صلى الله عليه وسلم الا قاموا على انتن من جيفة
رواه الطيالسى والبيهقى فى شعب الايمان والضيا عن جابر وقال صلى الله عليه وسلم
ما اجتمع قوم فتفرقوا على غير ذكر الله الا كانما تفرقوا عن جيفة حمار وكان المجلس عليهم
حسرة وندامة رواه الامام احمد فى مسنده عن ابى هريرة والاحاديث والايات فى هذا
المعنى كثيرة جدا واما قول المعترض اقضوا صلاتكم فهذا كلام ظاهر البطلان وما وجه
الارتباط بين الصلاة والذكر فان كانوا يحسنون الفاتحة واركان الصلاة وما
يطلب لها فلا وجه لبطلان صلاتهم ولا صلاة من صلى خلفهم فقد قال ائمتنا تصح
الصلاة خلف كل بر وفاجر ولو كان من اهل البدع لانا لا نكفر احدا من اهل القبلة
واعلم ان من تأمل اهل الشريعة الغراء كان فى معزل عن الاعتراض والانتقاد الا ترى
انه صلى الله عليه وسلم كان يحمل الناس على احسن الاحوال وامر بذلك بقوله صلى الله
عليه وسلم ولا تظنن بكلمة برزت من امرئ مسلم سوءا وانت تجد لها فى الخير محملا وقال
لمن اقر عنده بالسرقة ما اخالك سرقت اى ما اظنك سرقت فاعاد عليه مرتين
او ثلاثا وقال لماعز لما اقر عنده بالزنا بالغامدية لعلك قبلت او غمزت او
نظرت رواه البخارى وفى المغرب الغامدية بالغين المعجمة امرأة من غامد حى من الازد
والعامرية فى موضعها كما فى شرح الارشاد تصحيف انتهى وقال صلى الله عليه وسلم
لمن قتل رجلا قال له صبأت وقال القاتل له صلى الله عليه وسلم انما قتلته لانه
انما قال ذلك تقية من سيفى فقال له صلى الله عليه وسلم هلا شققت عن قلبه
فانظر كيف صلى الله عليه وسلم يحمل الناس على احسن الاحوال ولو وجد منهم ما ظاهره
المخالفة فاذا كان صلى الله عليه وسلم يحمل من اقر بالسرقة مثلا على قوله ما اخالك
سرقت واتباع اخلاقه وما اثر صلى الله عليه وسلم مما يجب علينا فكيف بقوم
مجتمعين على طاعة وعبادة من ماثور وما اثر الصحابة والتابعين فلا ينكر عليهم

والانكار هو الحرمان فهم على طريقة محمودة موافقة للشريعة الغراء واعلم ايضا ان الاعتراض على القوم مما يوجب الخذلان فيوقع فاعله في واد من الخسران كما نص على ذلك ابن حجر من ائمتنا فمن اعترض عليهم يخشى عليه من سوء الخاتمة كما وقع لكثير من الناس لانهم مقتوا بذلك ولم يفلحوا فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا واما قوله انه لا يجوز التوسل بالانبياء والاولياء فهذا كذب وافتراء وقد نص ائمتنا على انه يجوز التوسل باهل الخير والصلاح ولا يظن عامي من العوام فضلا عن الخواص ان نحو سيدي احمد البدوي يحدث شيئا في الكون وانما يرون ان رتبتهم تقصر عن السؤال من الله فيتوسلون بمن ذكر تيمنا بهم كما لا يخفى اذا علمت ذلك علمت ان التوسل بالانبياء والاولياء جائز وارد عن السلف والخلف سواء كانوا احياء ام امواتا ولا ينكر ذلك الا من ابتلي بالحرمان وسوء العقيدة نعوذ بالله منه ومن سيرته بجميع ما قاله مردود عليه ووجب ان لا يعول عليه انتهت الاجوبة بتمامها فقررت علينا وامرنا بكتابتها لتحصل النفع بها والله اعلم واحكم ثم عدنا الى مكاننا المعهود ونحن في اكمل سرور وحصول المقصود ثم لما اصبحنا في يوم الاحد الحادي والخمسين ومائة وهو اليوم الخامس من جمادى الاولى الثاني ذهبنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى على العادة فنزلنا الى حضرته رغبة في الاستفادة والافادة وجلسنا في المذاكرات العلمية والمطارحات الادبية ثم عدنا الى مكاننا وعجبنا يسد المنزجب ولسان المودة يفصح عن خالص الحب وغريب حتى اصبح صباح يوم الاثنين الثاني والخمسين ومائة وهو اليوم السادس من جمادى الثاني فركبنا بعد اشراق الشمس نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وبعض جماعتنا وبعض جماعته وذهبنا الى دار الامير الهمام والكبير الضرغام جناب ابراهيم بيك امير الحاج المصري حالا ثم ذهبنا الى دار الامير الفاخر ذي المحامد والمفاخر اسماعيل بيك الدفتردار بالخزينة المصرية يومئذ ونحن نتشاور في امور الحج في عيرا وان الحج كيف لنا تيسره ويزول عنها بحسن الرأي ما قد تعسر وكنا نظن ذلك في العادة من المحال حتى من الله تعالى بلطفه وبلغنا غاية الآمال ثم عدنا الى مكاننا نفكر في ذلك وهمتنا متوجهة لا تنصرف عما هنالك وكنا ننزل الى بيت الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى من دار جارنا وصديقنا الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حجازي الواعظ والشيخ حجازي المذكور له شرح على الجامع الصغير للسيوطي بما انه اكبر واعظم من شرح الشيخ عبد الرؤوف المناوي نحو ما تين كراسا وقد اطلعنا على اوائله مع ابن ابنه الشيخ عبد الوهاب المذكور وكان للشيخ عبد الوهاب المذكور اجير صغير اسمه هيكل وكان هو الذي يفتح لنا الباب اذا طرقناه واردنا الدخول منه الى بركة الازبكية وكان ياتي الينا بسرعة وربما نجده خلف الباب حتى قلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

شيخ حجازي واعظ الشيخ ... ومن له دق في الورى مدح
وشارح الجامع الصغير له ... فجل ارانا بعضا من الشرح
ذلك عبد الوهاب كان لنا ... بمصر جارا واكمل السمح
قد اقتضى حسب لطارقنا ... يعمل في الباب هيكل الفتح
فكلما دق فيه تابعنا ... هيكله جاء بلا قدح
كانه مرصد لذلك من ... دون اختيار وطلسم اللمح
يكاد من رامه يراه اتى ... بلا نداء في الليل والصبح
جزاه عنا الاله خير جزا ... وخصه بالعطاء والمنح

قال ايضا

فلما اصبحنا فى يوم الثلاثا الثالث والخمسين ومائة وهو اليوم السابع من جمادى الثانى دخلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى فجرى بيننا الكلام فى الاداب ولطائف الشعر المستطاب . فوجدناه يستحسن كثيرا قافية السين المهملة المكسورة فاورد منها قصيدة للحبيب النسيب . واللبيب ابن اللبيب . الشريف احمد ابن الشريف مسعود ابن الشريف حسن احد السادة الاشراف بمكة المعظمة القدر وهى قصيدة بديعة فى بابها . تجلى بين اترابها . مدح بها جده النبى صلى الله عليه وسلم واله واصحابه مستغيثا فى حادث دهمه فنجاه الله تعالى ببركة ذلك ومطلع القصيدة قوله

. حث قبل الصباح نجب الكؤس . فهو تسرى مسرى الغذا فى النفوس .

فاقتضى الحال اننا نظمنا هذه القصيدة الالهية . فى هذه القافية المرضية . وهى قولنا

اسقنى من مدامة القدوس … فهى ملئ الدنان ملئ الكوس

وادرها على بين الندامى … من قيام بسكرها وجلوس

صرف راح بشربها كم اميتت … من نفوس واحييت من نفوس

بكر دن عتيقة قد اعادت … بالمدابير عهد جالينوس

قام يسعى بها المليح علينا … ذى محيا يفوق ضوء الشموس

فخرجنا بنشاة السكر منها … عن جميع المعقول والمحسوس

وشهدنا هناك السر بيدو … بالتجلى من غيبه المحروس

وبدا بامعانيه قامت … بالاشيا لاحت فى حروف الطروس

ثم لا مسجد ولا بيت نار … هو للمسلمين او للمجوس

شمعة النور لم تزل فى اشتعال … وعليها الجميع كالفانوس

وهو ستر الاشيا بالصرف فانى … فى عيون المحقق المطموس

والسوى فى القيود من كل شىء … ليس ينفك اسرها والحبوس

ان بشر قد مس كان بؤسا … وبخير ان مس غير بؤس

ثم لسا فى الكؤس وانتشى شذاها … يا نديمى لا تعجل وجد العروس

هذه حضرة المنى والتهانى … فاغنم السعد منها بالعروس

واستمع ما الدفوف اشارت … ببديع الترنم المانوس

وتنصت لصوت ناى رخيم … انما ذاك رقية المايوس

واعشق الجنك والرباب سماعا … وتعلم كيف انحناء الرؤس

انما العيش بالمعارف عيش … فى نعيم المنعمين والملبوس

جنة عجلت لقوم كرام … ما بهم من نحب ولا شموس

يتثنون فى رياض على ما … زهرات بحضرة القدوس

وعليهم سرادق الغيب مدت … دائما للمخافظ من كل بؤس

فهم القوم لا سواهم وفيها … ت يقاس الرئيس بالمرؤس

ثم لما اصبحنا فى يوم الاربعا الرابع والخمسين ومائة وهو اليوم الثامن من جمادى الثانى دخلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وجلسنا حصة من الزمان ثم ركبنا معه وذهبنا الى حضرة فخر الامرا ابراهيم بيك امير الحاج المصرى فدخلنا الى الدار الواسعة . وحظينا بحضرته الشاسعة . وتلقانا بالبشر والسرور والفرح والجود . وتشاورنا معه فى ذهابنا الى بلاد الحجاز نحن وجماعتنا وحدنا فى غير اشهر الحج من طريق البر فقال لنا يمكن ذلك فى اى وقت اردتم فان مشايخ العرب الذين عندنا هنا فى مصر وهم حكام الطريق من مصر الى بلاد الحجاز يرسلون معكم بعض جماعتهم فتذهبون ان شاء الله تعالى بالامن والسلامة الى حيث شئتم من طريق البر الى بلاد الحجاز ففرحنا بذلك ودعونا له ثم عدنا مستبشرين وقوى عزمنا على المسير

بمعونة الرب القدير . ثم نزلنا الى مجلس الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى
وسهرنا عنده على العادة فاطلعنا على كتاب يسمى الفتح الربانى تصنيف الشيخ الامام
والحبر الهمام ابراهيم العبيدى المصرى المالكى شرح به ابيات للاستاذ الكامل
الشيخ محمد البكرى قدس الله سره ثم ان الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى
لما راى تشوقنا الى الاجتماع به طلب منا ان نكتب له كتابا الى بلدة البحيرة بصيغة
التسخير من اعمال مصر المحروسة نستدعيه به الى الحضور عندنا فانه من تلامذة
والده المرحوم الاستاذ الكبير الشيخ محمد البكرى وهو مفتى البحيرة وهى مسافة يومين
عن مصر فاجبناه بالهمة الى مراده . وعزمنا على وفاء مراده . ثم لما اصبحنا
فى يوم الخميس الخامس والخمسين ومائة وهو اليوم التاسع من جمادى الثانى
انشانا هذا المكتوب . امتثالا للامر المرغوب . وصورة ذلك هو قولنا
بسم الله الرحمن الرحيم . والله بكل شئ عليم .

سلام للسلام من السلام ... على وجه التمكن فى المقام
وانواع التحية منه تاتى ... اليه بفرط عز واحتشام
وان شئنا نقول ثناء حى ... على حى بالسنة النظام
من العبد الغريب الى غريب ... عن الاهلين فى البلد الحرام
الى الذات المشار اليه منه ... بكل اشارة بين الانام
الى عين العيون بكل معنى ... يكون لدى التصور والكلام
نزيل الحضرة المومى اليها ... باوصاف الملائكة الكرام
عليه منه لم تزل المعالى ... توافيه باخلاق عظام
بابراهيم لما ان تسمى ... سمت بين الرجال به الاسامى
دعا المولى الى برد سليم ... على ولد له ندب امام
ويكفى فى الاشارة سبق فهم ... الى المعنى من الرجل الهمام
وسر للغيب يجمع كل فرق ... وفرق الجمع فى نصب الخيام
وما التفصيل كالاجمال منا ... وما احلى مطارحة الحمام

آلا ان من دخل من باب المحبة فقد استحق . وفى الحديث الشريف ان لعينك عليك
حق . وقد سمعنا بعض الاوصاف الكريمه . ورشفنا قطرات هذا الاناء المفعم
بانواع التجليات العميمه . واخبرتنا نسمات البكور والاصائل . على لسان
اشرف النسمات . وانفح الزهرات فى الخمائل . شريف الجدود . البالغ بجده
الكمالى غاية الحدود . سلالة العتيق . وبركة الجديدين فى ارشاد هذا الطريق
الذى ترقت به مصر بين الامصار . وطلع فى الافاق طلوع الشموس والاقمار
زين العابدين . وبركة المسلمين . حفظه الله تعالى على مدا الايام . وجعل
بيته معمورا بالذرية الطيبة الكرام . الى قيام ساعة القيام . ولازال كهفا للاوياء
الوافدين . ومحط رحال الطالبين والواردين . ومنهلا نابعا للناهلين والشاربين
فانه ذكر لنا الاوصاف الجميله . وانشقنا بعضها نفحات العطرة الجليلة التى
هى عمدة اهل التحقيق . المشتملة على بشائر الصديق . فتشوقنا الى اللقا .
وعلى قدر الاجتماع فى عالم الفناء يكون الاجتماع فى عالم البقاء . واذا اكتحلت
العين بالعين . فربما زال الم البين من البين . وزالت شوائب الكلفة وحبائل
الاين . فانا عازمون على السفر فى هذه الايام . ان شاء الله تعالى الملك العلام
ومرادنا مسارعة الاجتماع بكم فى اليقظة وان كان المحب ربما يقنع بالطيف
فى المنام . والسلام على الدوام . ثم ارسلنا هذا المكتوب اليه . فربما وصل له
او لم يصل الى بين يديه . وربما عاقته العوائق . فتشبث فى حبائل العلائق .

لانه كبير

لانه كبير السن جدا . وقد جاوز فى الهرم حدا . بحيث انه لم يجتمع بنا . ولم ينشأ لنا التو ربنا
فى صحراء خيال دنيا . ثم اننا ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وسرنا الى دار
صديقنا وعزيزنا مفخر الاعيان . وخلاصة اهل الزمان . محمد اغا كتخدا حضرة
الشيخ حفظه الله تعالى فدخلنا الى داره الواسعة الفناء . التى هى من الخير مملوة
الوانا . فتلقانا بالاحترام والتعظيم . ووجدنا فى وجهه نضرة النعيم وجلسنا
فى غاية السرور . على ارايك البسط والحبور . وقد نظمنا فى ذلك البيت هذه الابيات
ونشرنا ما انطوى من بدايع الصفات .

شعر

دار السرور يحفها الاشراق ... ونسيمها ابدا بها خفاقه
سعدت بها مصر السعيدة وانتشت ... فيها القلوب وحارت الاحداق
لمعات انوار الكمال تشعشعت ... منها ووجه جمالها براق
هى جنة الدنيا وليس بمنكر ... محمد هو للجنان مساق
فخر الاماجد والاكارم والذى ... هو للمحامد والعلا سباق
داره ببدايع الوصف ازدهت ... وكمالها فخرت به الافاق
لله بل للحسن سر صفائها ... اذ فيه كاسات الوداد دهاق
طلت على الماء الزلال بيركة ... يعلو عليها للقصور رواق
وبها رياض الزهر يجها الحيا ... فاخضرت الاغصان والاوراق
ولقد دخلناها باشرف ماجد ... شهدت بفرط كماله الحذاق
مذ حلها طاف السرور بها وقد ... سعدت به وتكامل الاشراق
مولاى زين العابدين ابو الوفا ... طابت بطيب جدوده الاعراق
من نسل صديق النبى محمد ... حاز العلا فتبارك الخلاق
واذا شعاع الشمس حل بمنزل ... فهناك سر لا يكاد يطاق
واذا السعادة اقبلت بسعيدها ... زال الشقا عنه وزال الشقاق
يا اسعد الله الزمان بيومنا ... اذ كان فيه دم الهموم مراق
والحظ وافى والبشاشة غضة ... ولطوق اغيار الاسا اطراق
لا زالت السكان تحفظ بالتقى ... هى دارهم وبها تقر رفاق
ما غردت فى الدوح ساجعة الربا ... وصفا ببرد زلاله الرقراق
والقلب من عبد الغنى تحركت ... اشجانه ونمت به الاشواق

ثم انه مد لنا الضيافه . واكثر اكرامنا واكرام من له الينا اضافه . وقدم لنا بهجة
من انواع الشراب . اعظم الله تعالى له على ذلك الاجر والثواب . وجلسنا عنده
فى تلك الدار التى هى من احسن الدور . ونحن رافلون بحلل الاحترام وغلايل السرور
ثم بعد صلاة العصر عدنا الى الوطن . وقد انشرحت صدورنا لسعة العطن .
حتى اصبحنا فى يوم الجمعة السادس والخمسين ومائة وهو اليوم العاشر من جمادى
الثانى نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى فاجتمعنا بالشيخ الامام العلامه
منصور المنوفى الشافعى الضرير شيخ الازهر والشيخ احمد الخليفى بضم الخاء المعجمة
وفتح اللام الشافعى الضرير والشيخ منصور شيخ رواق المغاربة فى الجامع الازهر
وغيرهم من المجاورين بالجامع الازهر وجرت بيننا وبينهم ابحاث علميه . ومذاكرات
فقهيه . حتى انفصل المجلس وقد عزمنا على الذهاب الى حمام هناك وصف لنا
بقرب باب زويله فدخلنا . وقد غص بالناس . وعض الداخل اليه بانياب
وحشته والاضراس . وحياضه طوال . وهى ملوة بالرجال . فقال لى بعض
الصناع فيه . ان جميع مائه مستعمل فانظر هذا الانبوب ليخرج كل الماء المطلق من
فيه . فاذا الناس واقفون حوله ينتظرونه . وهو انبوب مرتفع فى حايط وعليه الناس

مزدحمون • فخرجت مسرعا ولم ابلّ اديمي • وقلت يا الهي ان كان في هذا نعيمي • ومر في فمي شعر ابن نباتة المصري • حيث اوجب ضيقي وحصري •

• احواض حمام الشام • ما سعى لي كلمتين •
• لو تذكري احواض مصر فانت دون القلتين •

واستعذبت بجواب عز الدين الموصلي عن ذلك • وقد سلك احسن المسالك •

• اليك حياض حمامات مصر • ولا تكثري عندي بمين •
• حياض الشام احلى منك ماء • واطهر وهي دون القلتين •

ثم اتاعدنا الى بيت الشيخ حفظه الله تعالى في الحال • واثنينا بالثناء الجميل وبديع الخصال • على حمام اليزبكية • ومقصورة الشيخ حفظه الله تعالى فيه ذات الانوار البهية • وكانت تقفل فاذا دخلنا تفتح لنا فنجد فيها حالة انسية • وبهجة سنية ثم توضأنا وذهبنا مع الشيخ حفظه الله تعالى لما حان وقت صلاة الجمعة الى الجامع الازبكية ذي البهجة واللمعة • وادينا الصلاة مع تلك الجماعة • وحصلنا ان شاء الله تعالى على كمال الطاعة • حتى اصبحنا في يوم السبت السابع والخمسين ومائة وهو اليوم الحادي عشر من جمادى الثاني فجلسنا في منزلنا على العادة • وحضر عندنا بعض المحبين من الاعزة وكانت بيننا مذاكرة وافادة • ثم بعد المغرب نزلنا على عادتنا الى منزل الشيخ حفظه الله تعالى وسهرنا تلك الليلة في اتم سرور • ومذاكرات علمية تنشرح بها الصدور • حتى اصبحنا في يوم الاحد الثامن والخمسين ومائة وهو اليوم الثاني عشر من جمادى الثاني فدعانا الى داره صديقنا القويم • وعزيزنا الذي اخلاقه الطف من النسيم • الحاج عمر القباقبي الشامي • صاحب القدر السامي • فذهبنا نحن وجماعتنا وغيرهم من الشاميين • وبتنا عنده في اعز ترحيب والذ ترنام ورنين • نستمع الالحان • ونتذاكر الاوداب والابحاث العلمية ما يكون وما كان • حتى اصبح صباح يوم الاثنين التاسع والخمسين ومائة وهو اليوم الثالث عشر من جمادى الثاني فقمنا من ذلك المجلس الانيس • وودعنا الجماعة من كل مرؤس ورئيس • وجئنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وذكرنا له ذلك وان ليلنا كان بدون قمر وجهه هو الليل الحالك • وان طلعة وجهه لم تغب عن العيان • ولله در القايل في نظير هذا الشان •

• ليلي بوجهك مشرق • وظلامه في الناس سادي •
• الناس في غسق الظلام • ونحن في ضوء النهار •

ثم بتنا في اتم سرور • واكمل حضور • حتى طلع صباح يوم الثلاثاء الستين ومائة وهو اليوم الرابع عشر من جمادى الثاني ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى والجماعة وخرجنا الى خارج مصر المحروسة في تلك الساعة • حتى مررنا على جامع السلطان الملك الظاهر وهو جامع خراب ترك الناس الصلاة فيه حتى وصلنا الى زاوية الشيخ الامام • والعارف الكامل الهمام • محمد دمرداش المحمدي الجهاركسي ذي المجاهد العزيز • والفضائل الشهير • اصله من مماليك السلطان قايتباي وسبب سلوكه الطريق ان السلطان ارسله بكيس في ضمنه دنانير الى الشيخ احمد ابن عقبة الحضرمي فرده الشيخ فالزم عليه دمرداش في قبوله فاخذه فصبه فتحلل وتحلب كله دما عبيطا وقال هذا اذهبكم فتنهل دمرداش وطاش عقله وتاب ثم عاد للسلطان فساله ان يعتقه والح عليه ففعل ثم عاد الى الشيخ فاخذ عنه ولازمه فلما مات ساح حتى وصل توريز فاخذ عن العارف الكاشف عمر الروشني فاقام عنده مدة واشتغله بالذكر الجهري ثم بعد مدة قال له ارجع الى مصر حتى يقرب الاوان ثم توجه اليه مرة ثانية والشيخ شاهين وسند بسط والثلاثة جاكسة فاشغلهم بالذكر السري

واخلاهم

واخلاهم مرارا ففتح عليهم فاجازهم وامرهم بالعود الى مصر لنفع اهلها فلما وصلوا
الى ظاهر البلد قال دمرداش لا ادخلها بل اقيم هنا وذلك في محل زاويته الان
وقال شاهين يعجبني ذيل العارض بسفح الجبل وهو محل زاويته الان فتوجه
اليه ولزمه حتى مات ونزل الثالث في السنقرية وتحلل بالملابس والفرش وتردد
اليه الاكابر ثم اتهم بمعالجة الكيميا فنفر الاكثر عنه وصارت الشهرة العظيمة
لدمرداش والقبول التام واستقر شيخ الخلوتية بالديار المصرية . كذا في طبقات
المناوي فدخلنا الى زاويته وقصدنا مكان قبره فاذا هو جامع لانواع المحاسن
جامع . وبرق سره الشريف في هاتيك الجهات لامع . ووقفنا عند قبره نحن ومن
معنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعليه ما لا يوصف من النور والمهابة .
والله ولي الاجابة . وبقربه قبر كبير فيه اولاده وذريته ايضا فزرناهم وقرانا لهم
الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا هنا في ذلك الجامع حصة من الزمان . مع الشيخ
زين العابدين حفظه الله تعالى وبقية الاخوان . وقد تلقانا بعض ذريته الحاضرين
هناك واخرجوا لنا شيا من تصانيفه وبعض الكتب الموقوفة من خزانته هناك وعلى
ذلك المكان قبة عظيمة . ذات بهجة وسيمة . تسمى قبة الانوار . لانها معدن
المعارف وكنز الاسرار . ورايناه في بعض الكتب من خط ولد الشيخ دمرداش وهو الشيخ
محمد ما نصه توفي سيدي ووالدي الشيخ الامام العالم العلامة العمدة ابو عبد الله
شمس الدين محمد دمرداش في ليلة يسفر عن صباحها نهار الخميس السادس والعشرين من
شهر ذي الحجة سنة تسع وعشرين وتسعمائة بين المغرب والعشاء ختام السنة المذكورة
تغمده الله برحمته ثم خرجنا الى خارج ذلك المقام . فراينا تلك الخلوات العظام .
نحو خمسين خلوة او ستين ذات اسرار وانوار . وهي التي تسمى مساجد الابرار . يختلي
بها المريدون . ويجتلي فيها حضرات الغيب المسترشدون . ثم صعدنا الى ذلك القصر
العالي . فوجدنا هناك رواقا كبيرا نوره متلالي . وفيه ايضا كثير من الخلوات لاستجلاء
المريدين بدائع الجلوات . فجلسنا في ذلك القصر حصة من الزمان . مع حضرة الشيخ
حفظه الله تعالى وبقية الاخوان . واجتمعنا باولاد الشيخ دمرداش قدس الله سره
وخليفته منهم السيد حسن وهو رجل من الافاضل ذوي الصلاح والدين . وهناك
اناس من المجاورين . من فقراء الخلوتية اهل الخير والدين . ومن المجاذيب ارباب
الاحوال والتلوين . منهم المجذوب الشيخ عبد الله زهار بفتح الزاي وتشديد الهاء
بعدها الف وراء تظهر عليه الكرامات والامور العجيبة بالفعل والخطاب . وهو
في غالب اوقاته عاري لا يلبس الثياب . ثم جاؤا لنا بما تيسر من الزاد المشكور . ثم
بالطيب والبخور . وسرنا على بركة الله تعالى وعدنا الى مكاننا المعمور . ونحن في
اكمل صفاء وسرور . وقلنا من النظام . في التشوق الى بلاد الحجاز والحنين
الى مشاهدة ذلك المقام .

متى كبدي الصادي الاوام تروى ... ومن ذلك الوادي متى جرعة تروى
متى تجتلي الاسرار من كعبة اللقا ... يجود بتقبيل على طبق ما نهوى
وتعطف ذات الخال عند طوافنا ... بها حيث منها الخال نبدي له الشكوى
فيا لك خالا اسود كل لثمة ... به عند مضنا هي الغاية القصوى
اذا اومض البرق الحجازي شاقني ... تالله هل جادلي بالزمان صنوى
رويدك يا برق العقيق بمهجتي ... فان عقيق الدمع قلبي به يكوى
الا هل لعيني ان ترى ذلك الحمى ... وتدنيك ذاك المنزل بلا سلوى
ويفرح مشتاق بما كان راجيا ... وتنشر حاجات له في الحشا تطوى
وتبدو لدار من الحبيب وتربها ... شفاء لذي العاهات من سائر الادوا

وندخل من باب السلام مسلما　　الى حضرة الزلفى الى جنة المأوى
الى الحرم الزاهي المقدس رافعا　　يديه الى من يعلم السر والنجوى
هنالك يهنى العيش للمغرم الذي　　اضرت به الاشواق من شدة البلوى
ويسكن من هذا الحشا خفقانه　　وينعم بالاحوال والرشا الاحوى
وتنكشف الاستار عن اوجه المنى　　وتظهر دعوى الحق من باطل الدعوى
ونقرأ سطورا في الوجود منقطا　　بسر نفوس ليس يدرك بالتقوى
ويسكرنا الساقي بكاس وصاله　　ويحسن في ذاك الجناب لنا المثوى
فنسكن في ظل ظليل من اللقا　　وعنا عنان الانس واللطف لا يلوى
ونمسي بعز وجوار حبيبنا　　ونصبح محفوظين من سائر الاسوا
به قد توسلنا لنيل مرادنا　　وتحقيق مأمول لنا والذي ننوي
عليه صلاة الله ثم سلامه　　مدا الدهر ما جادت بوصل لنا علوى
وما كعبة الالطاف طفنا بها وما　　لدى الحب ذقنا من لذيذ اللقا حلوى

ثم اصبحنا في يوم الاربعا الحادي والستين ومائة وهو اليوم الخامس عشر من جمادى الثاني فنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى على العاده . وحصل كمال السرور وتمام الافاده . ثم عدنا بعد المغرب . وكل منا عن كمال الانس يعرب . حتى اصبحنا في يوم الخميس الثاني والستين ومائة وهو اليوم السادس عشر من جمادى الثاني فكان الامر كما وصفناه من بدايع المعاني . ومن الاجتماع بالشيخ حفظه الله تعالى الذي هو ارق والطف من نغمات المثاني . وفوائد مجلسه ونفحات آنيته السبع المثاني . ثم اصبحنا في يوم الجمعة الثالث والستين ومائة وهو اليوم السابع عشر من جمادى الثاني نزلنا على عادتنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وقد نظمنا له هذه الابيات فانشدناه اياها

كل الكمال وهبه الله في رجل　　كأنه الحرف اصلا والجميع نقط
فالمرء به فهو عين الفضل جوهره　　لديه منتشر من رام منه لقط
قطب ابو بكر الصديق محتده　　في مهد عز من الغيب القديم سقط
وحل في مصر فهو الاذ يوسفها　　وهو العزيز بها ما مثل ذلك قط
يا سائلي عن اهالي مصر اجمعهم　　فانما مصر زين العابدين فقط

وبلغنا للشيخ الفاضل علي ابن الخيال الغزي قوله
. ان قيل من بمصرنا　　. من الايمة الكرام . .
. فقل لهم مجاوبا　　. زين العباد والسلام .

ومراده زين العابدين البكري المذكور . وانشدنا الشيخ حفظه الله تعالى للفاضل الكامل الشيخ ابي السرور . الهوى بضم الها وتشديد الواو يمدحه
. دع عنك حاتم طي وابن زائدة　　. وال برمك فخر السادة الاول .
. واقصد مكارم زين العابدين تجد　　. في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل .

وانشدنا ايضا لعلي جلبي المخلصي المدني قوله يمدحه
. لزين العابدين الحبر نور　　. تضيء به الليالي المدلهمه .
. يريد الحاسدون ليطفئوه　　. ويأبى الله الا ان يتمه .

ثم ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعه . وتوجهنا في تلك الساعه . الى جهة القرافة ودخلنا الى مزار السادات البكريه . اهل الاسرار الخفية والجليه . وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا هناك حصة من الزمان . نستجلي انوار تلك الاسرار بنواظر الايمان . وهناك قبر المرحومة والدة الشيخ زين العابدين تغمدها الله تعالى برحمته فوقفنا عند قبرها وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ووجدنا

عند راسها

عند راسها مكتوبا تاريخ وفاتها وذلك قوله

ايا نجل صديق طه ... ومن من من غير من
اليس التي قد توفت ... لها رحمة الله قد فنى
فيا نجلها كن صبورا ... ولو تجزعن تحزن
فقد جاورت خير قطب ... وفازت بكل المنى
يقينا كما جاء ارخ ... وفازت بجنات عدن سنه ١٠٧٤

ثم زرنا هناك ايضا قبر المرحومة السيدة فاضلة بنت القطب الرباني. والهيكل الصمداني. الشيخ محمد البكري الكبير. صاحب الديوان الشهير. وقبر المرحومة السيدة اسما بنت الاستاذ القطب الكامل الشيخ ابي الحسن البكري صاحب التفسير ثم خرجنا ودخلنا بقرب ذلك الى قبة الامام الشافعي رضي الله عنه وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا وزرنا قبر تلميذه الشيخ اسماعيل المزني من اكبر اصحابه ثم لم نزل ذاهبين في تربة القرافة السعيدة نقرا الفاتحة لمن عرفنا ولمن لم نعرف حتى وصلنا الى مغارة الشيخ الشريف ابي عبد الله المغاوري رحمه الله تعالى فدخلنا الى مغارته الكبيرة الواسعه فوجدناها ذات هيبة وجلاله وبهجة وكمال اشراق جميعها منقورة في الجبل مستوية مهندمة طولها في داخل الجبل نحو مائة قدم وخمسة وستين قدما وعرضها اكثر من عشرة اذرع نقرت في حياة الشيخ ابي عبد الله المذكور وهو واقف عليهم يقول لهم انقروا هنا انقروا هنا ويدلهم على اماكن النقر ولها باب كبير واسع يصعد اليه بدرجات كبار وبالقرب من بابها في الداخل قبر السيد لطف الله العجمي خليفة الشيخ ابي عبد الله المغاوري المذكور وقبور بقية خلفائه فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم دخلنا الى الداخل في اخر المغارة فوجدنا مصطبة منقورة وفيها قبر الشيخ الكامل السيد الشريف ابي عبد الله المغاوري المذكور قدس الله سره وهو غير الشيخ عبد الله المغاوري المدفون في الاسكندرية الذي ذكره المناوي في طبقات الاولياء فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من ذلك المكان ومررنا على قبر الشيخ الجيوشي قدس الله سره في اعلا الجبل وله مقام هناك مرتفع في غاية الاشراق. وعليه المهابة والجلالة والبهجة التي تملأ الافاق. فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم بعد ذلك سرنا فدخلنا في مكان هناك في الجبل عليه المهابة والجلال. فيه قبر كبير ذكروا لنا انه دفن فيه روبين وبنيامين من اخوة يوسف النبي عليه السلام وهما من اولاد يعقوب عليه السلام على ما يقال. فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي داخل ذلك المكان مكان اخر فيه قبر اليسع بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام. وعليه قبة في اجل مقام. فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وفي خارج ذلك المكان مكان اخر فيه قبر يهوذا اكبر اخوة يوسف عليهما السلام فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعنده في الحايط القدم النبوي اليسار وضع في الحايط للتشريف ثم خرجنا من ذلك المكان. وصعدنا الى مزار الشيخ شاهين الخلوتي بكمال الخشوع والاذعان. وجلسنا هناك في ذلك الجامع المعمور. ونحن في انواع النشاط والمسرة والحضور. الى ان دخل وقت صلاة الجمعة فصلينا هناك مع الجماعه. ثم بعد انقضاء الصلاة وتمام هاتيك الطاعه. قرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ونزلنا من ذلك المكان الجليل العارض. ودخلنا الى جامع سيدي الشيخ شرف الدين عمر ابن الفارض. قدس الله سره فجلسنا هناك نحن والشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى وبقية الجماعه. في رواق عالي مطل على تلك الحضرة اللامعه. بعد زيارة قبر الشيخ عمر والتماس بركته بحسب الاستطاعه. وقد قرا القوم والجماعة الحاضرون

سورة الكهف واخذوا في الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم ثم في الجلالة ثم ختموا
المجلس وقروا الفاتحة ثم اخذ الجماعة من الحفاظ يقرا كل واحد منهم شيأ من القرآن
ثم قام المنشد وانشد من كلام الشيخ عمر رضي الله عنه والكل جالسون ساكتون وجعل
يقوم منشد ويجلس اخر وكلما انشد الواحد منهم المصراع من البيت يتواجد الحاضرون •
وياخذهم الحال فيكرر المنشد ذلك المصراع والناس جالسون مزدحمون • ملؤ ذلك الجامع
فاذا اخذ احدهم الحال قام وترامى على الباقين وضجوا باجمعهم وسرى فيهم معنى ذلك البيت
من كلام الشيخ عمر ويأتي من الخارج الرجل والرجلان والثلاثة فيدخلون بقوة الحال
وشدة الخشوع ويدوسون على الناس ويجدون لهم مواضع يجلسون فيها ولو جاء
الف رجل لوجدوا لهم مواضع فتتسع بهم تلك الحضرة وتضيق على مقدارهم وهم كلهم
في الخشوع والبكاء والنحيب من شدة الحال والوجد العظيم والخشوع والحضور فينادى
هذا اعد فيعيد المنشد ما يقول وينادي الاخر فيعيد وينادي الاخر كذلك حتى
اننا نحن والشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى ومن معنا من الجماعة اخذتنا حالة
شديدة وبكاء ونحيب وخشوع وحضور وسرت فينا اسرار السماع الالهي بحيث
كدنا ان نذوب ولا يستطيع الانسان هناك ان يضبط نفسه من شدة الحال التي
تدهمه وربما يكون هناك بعض المنكرين من الاروام فلا يقدرون ان يضبطوا انفسهم
من الحال الذي يدهمهم والخشوع الذي يغلب عليهم ولقد وجدت واحدا منهم في جمعة
غير هذه الجمعة وكنت حضرت هذا السماع وحدي مع بعض جماعتي فقال لي يا سيدي
هذا الفعل الذي يفعلونه هنا حلال ام حرام فسكت عن التكلم معه وصبرت عليه
حتى صار السماع فاخذه الحال ولم اجده بعد ذلك ولقد شهدنا الناس في وقت
السماع وغيره يدورون حول قبر الشيخ عمر رضي الله عنه وينادونه بالبركة والدعاء
بالخير مستمدين من روحانيته الحاضرة • واسراره الالهية الباهرة • فيمدهم الله تعالى
ويقضي حوائجهم عملا بقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة
ولا اعظم وسيلة عند الله تعالى من ارواح اوليائه الطيبة الطاهرة • وانوار
قبورهم الباهية الظاهرة • فانها اشرف عنده تعالى من وسايل الاعمال ووسايل
الاقوال • والاحوال • ووسايل الطاعات والعبادات فكيف اذا انضم الى وسايل
الاعمال الصالحة • وسايل الروحانيات الكاملة الفالحة • وحسب المنكر على
ذلك طرده عن ابواب الكرام • واغتراره بما يفعل من صور الاعمال واشكال الطاعات
الخالية من الخشوع والاحترام • فكان مثاله كمن يهدي هدايا الى ملك عظيم • وهو
يمتهن ويحتقر ندمائه وجلسائه ويرميهم بكل وصف ذميم • ومع ذلك يطمع في
قبوله واقباله • واثابته له وتحصيل جزيل نواله • فانه اذا لم يكن مجنونا • فلا شك
بانه لم يزل مطرودا ملعونا • ثم اننا لم نزل في اثناء ذلك السماع • وقد سكرت
بشراب المحبة الالهية حواضر القلوب والاسماع • حتى قام من المنشدين رجل
يقال له الشيخ شعبان فانشد من جيمية الشيخ عمر قوله

• ما بين معترك الاحداق والمهج • انا القتيل بلا اثم ولا حرج •

فضج الحاضرون بالوجد واختلط بعضهم بالبعض وهو يكرر ذلك عليهم بطلبهم وتواجد
معهم حتى وصل الى قوله • تبارك الله ما احلى شمائله • فالقى عمامته عن راسه والقى
صوفه ونزع ثيابه وخرج هايما على راسه بسراويله ثم قام بعده منشد اخر ينشد
من حيث فرغ له حتى انقضى ذلك المجلس فقمنا وقد اثرت فينا ولعب الاحوال •
وعزايم صدق الرجال • وتذكرنا مقالة احمد بن حنبل رضي الله عنه التي ذكرها
المناوي في طبقاته في ترجمته قال اخرج السلمي في الطيوريات عن الصيقي عن الطرسوسي
عن الطبراني عن عبد الله بن احمد سمعت ابي يقول وقد قيل له ان هولاء الصوفية قعود

في المساجد

فى المساجد على التوكل بغير علم قال العلم اقعدهم قيل له فان همتهم كسرة وخرقة قال لا اعلم اعظم عندى ممن هذه صفته قيل انهم اذا سمعوا السماع يقومون فيرقصون قال دعهم يفرحون بربهم وكان الامام احمد رضى الله عنه مع سمو مقامه يتردد الى بعض الصوفية فقيل له اتتردد مع جلالة قدرك الى زاوية هذا الشيخ قال عنده راس الامر تقوى الله او قال معرفة الله انتهى ما ذكره المناوى فى الطبقات ثم اننا قمنا من ذلك المكان وسرنا فى تربة القرافة المباركة وقرانا الفاتحة لكل من دفن فيها من الاوليا والعلماء والصالحين . والمسلمات والمسلمين . بوجه الخصوص والعموم . والله الكاشف لجميع الكروب والغموم . ثم سرنا حتى وصلنا الى مكاننا المعهود . ونحن فى لذة ذلك الحسود والشهود . ثم قلنا من النظام . فى ذلك المقام .

سقى الجبل المقطم ذا النقوش … بمصر وتربة الشيخ الجيوشى
شآبيب من الغفران تهمى … على تلك المقابر والفروش
ويا حيا المغارة فى ذراهم … مغارة خير مجهول النقوش
وذاك مغاورى قد تكنى … بعبد الله مقدام الجيوش
ترى بمغارة فيها تحوى … له نورا عن الظلماء حوشى
بها اسرار ظهرت فكانت … لتلك الروح منه كالعروش
وكم تلك الهضاب حوت مزارا … لروحانية الوجد البشوش
قبور مشرقات من اتاها … رأى انسا ولو بين الوحوش
ولابن الفارض المشهود قبر … هناك يجل عن وصم الخدوش
يظل به السماع يهيج قوما … فيرقصهم كافعال الجيوش
فيا لله جمعه وما حوته … حوت من نهب وجد ذى خموش
ومن حضر المقام بصدق حال … وزهد يقتضى لبس الخيوش
رعاه الله من شيخ جليل … ترى فى ظل مغفرة دهوش
عليه رحمة الرحمن ما قد … بدا فى الروض ريح المرد قوش

حتى اصبحنا فى يوم السبت الرابع والستين ومائة وهو اليوم الثامن عشر من جمادى الثانى فنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واجتمعنا عنده بالعالم العلامة الشيخ احمد ابن الفقيه الشافعى المدرس بالجامع الازهر من اكابر المجاورين وهو الذى كان يعيد الدرس للعالم العلامة والعمدة الفهامة المرحوم الشيخ احمد البشبيشى وجرت بيننا وبينه ابحاث علمية . ومسايل فقهية . حتى انقضى المجلس مع بقية الحاضرين . ونحن مع الشيخ حفظه الله تعالى على عادتنا من المطالعة فى الكتب والرسا حينا بعد حين . وقد اصبحنا فى يوم الاحد الخامس والستين ومائة وهو اليوم التاسع عشر من جمادى الثانى ذهبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعة الى ضيافة فخر الاكارم والاماجد ومعدن المكارم والمحامد . مراد بيك من اعيان السناجق المصريه . ومفاخر الدولة الكاملة السنيه . وهو من المشهورين بالكرم وحسن الاخلاق . بين الرفاق . الى جهة سبيل علام بتشديد اللام وهو مكان عن مدينة مصر المحروسة نحو ساعتين ثم حين قاربنا الوصول مقدار ثلثى المسافة واذا بمراد بيك المذكور خرج لملاقاتنا مع جماعة نحو مائة فارس وهم يركضون قدامنا وخلفنا بخيولهم حتى وصلنا الى سبيل علام ونزلنا هناك ثم صعدنا الى ذلك القصر العالى المطل على تلك الجهات المطلقة وجلسنا بالاعزاز والاكرام وقد اجتمعنا هناك بالامام . والخطيب بجامع سبيل علام . وهو الفاضل الكامل الشيخ احمد ابن المرحوم العالم الهمام . الشيخ رزق وحصل بيننا وبينه بعض الابحاث العلميه والمسايل الادبيه . وقلنا من النظام . فى ذلك المقام .

مسيل علام رأينا به ... مسيل رب الخلق علام
وقد وجدنا اللحظ فيه وقد ... نزنا بالطائف وانعام
ومن اليه قد دعانا لنا ... خص باجلال واكرام
وهو امير صنجق رافع ... لواء عز بينا قوام
يدعى مرادا نال من ربه ... مراده بالمنصب السامى
وقد قطعنا حين جئنا له ... فضا بيداء بتهيام
يحير فيها الطرف من وسعها ... كأنها صدر لمقدام
شيخ شيوخ الفضل حامى الحمى ... وهو الحمى للبكرى والحامى
وذاك زين العابدين الذى ... لاهل مصر منية الهام
به قطعنا يومنا بالهنا ... وطيب الحان وانغام
وسادة مثل زهور الربا ... من كل نثار ونظام
ووقتنا راق وراقت به ... كؤس ود صفوها نامى
حيث نهبنا لذة العيش فى ... ساعات انس ذات ترنام
وبحث اداب وعلم لمد ... يصيب فى اغراضه الرامى
ونحن فى وافى مسراتنا ... نمزج افهاما بافهام
ثم عشيات الحمى اقبلت ... تموج من بحر الدجى الطامى
وقد تفرقنا وتم الذى ... لذ لارواح واجسام
من نشأة فزنا بها برهة ... نخطفها من كف ايام
لا زال مصداق مسراتنا ... موافق داعى غيبنا هامى
ما عطر الروض نسيم الصبا ... بطيب ثغر منه بسام

ثم لم نزل فى انواع المسرات • واجناس المبرات • الى ان دخل وقت العصر • فصلينا الصلاة مع الجماعة ثم عزمنا على النزول من ذلك القصر • وقصدنا المسير • وعلى الله حصول التيسير • فركبنا الخيول • وركب معنا مراد بيك وجماعته وسرنا كالسيول ومشوا معنا نحو ساعة • ثم ودعناهم وعادوا ورجعنا نحن مع الجماعة • الى ان وصلنا لمكاننا المأنوس • ومنزلنا المحروس • حتى بتنا فى تلك الليلة واصبحنا فى يوم الاثنين السادس والستين ومائة وهو اليوم العشرون من جمادى الثانى تحركت فى قلوبنا دواعى السير الى البلاد الحجازية • عند انشاد بعض الحاضرين لشئ من القصايد النبوية • فقلنا هذا المواليا • وكان جيدنا بقلايد الاشواق خاليا • فشكوت به حاليا •

• حرك لنا العود بالصوت الحجازى • يا مطرب القوم يا ابن الحجازى •
• وحق من قد جمل ثوب الحجازى • قلبى تولع بالبرق الحجازى •

وهى تضمين لقرينة من مواليا سبق لنا نظمه وهو قولنا

• قلبى تولع بالبرق الحجازى • مع اننى كنت اثواب الحجازى •
• يا سيدى يا سايق النوق المهارى • قف ساعة ان فى دار الهمازى •

وللشيخ الامام العلامة تقى الدين المعروف بابن دقيق العيد

تهيم نفسى طربا عندما ... استلمح البرق الحجازيا
ويستخف الوجد عقلى وقد ... لبست اثواب الحجازيا
يا هل اقضى حاجتى من منى ... وانحر البزل المهاريا
وارتوى من زمزم فهو لى ... الذ من ريق المها ريا

ثم نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واجتمعنا ببعض الافاضل • وكنا نتطارح بيننا لطايف الاداب ونتنازع بطرايف الالغاز والاحاجى ونناضل • حتى انفض عقد

المجلس

المجلس . وكان يقوم بيننا داعى الانس ويجلس . ثم اصبحنا فى يوم الثلاثا السابع والستين ومائة وهو اليوم الحادى والعشرون من جمادى الثانى فنزل داعينا لتنا وصعد متداعينا . الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى على عادتنا المعروفه . وحالته المأنوسة بلطايف اخلاقه المألوفه . ثم لما قرب وقت الظهر ركبنا نحن واياه والجماعة وخرجنا الى خارج البلاد يرفع كلفنا فى بحر النزهة والاستر واح شراعه . وسرحت نواظرنا فى تلك البساتين والرياض . وتنعمت خواطرنا حين تمسكت بذيل الطرب الفضفاض . وحزنا من السرور كل كثير وقليل . وتمشينا بين هاتيك الغيطان على شاطى بحر النيل . ثم عدنا عود العافية الى السقيم . وبتنا فى سواد تلك الليلة كأننا فى عيون الريم . الى اذا اصبحنا فى يوم الاربعاء الثامن والستين ومائة وهو اليوم الثانى والعشرون من جمادى الثانى فحضرنا فى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى الى وقت الظهر . ثم ذهبنا نحن واياه الى حضرة الوزير المكرم على باشا سلمه الله تعالى وتداركه من دنس الايام والليالى بالطهر . فجلسنا عنده فى ذلك المجلس الباهى فى قلعة الجبل . وحصل كمال الانس والملاطفة وظهر من مكارم اخلاقه ما عليه جبل . ثم عدنا بصفاء وسرور . ومزيد اقبال وحبور . حتى اصبحنا فى يوم الخميس التاسع والستين ومائة وهو اليوم الثالث والعشرون من جمادى الثانى فذهبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وباقى الجماعه . وغيرهم من كرام الاصحاب ذوى البراعه . الى البستان الزاهى والقاعة العظيمة والقصر . الذى قصرت المحاسن عليه ايما قصر وهو مشهور بقصر يحيى باشا . مطل على بركة الناصريه . فى مصر المحميه . انتشر الباكر ما شا وقد حضرت آلات السماع . وطابت اوقات الاجتماع وقلنا فى ذلك بسوق المالك .

وقاعة لابن يحيى نزهة البصر ... وبغية القلب والاسماع والفكر
تجرى انابيبها بالماء مطربة ... مثل المزامير من عال ومنحدر
طلت شبابيكها المستكثرات على ... وسيع بركة ماء ليس ذا كدر
والوقت طاب بانواع السرور وقد ... صفا الزمان من العذال والغير
ونحن فيها كأنا فى ذرى فلك ... من تحتها الماء محسوب من الاكر

وقلنا كذلك سالكين فى احسن المسالك .

قاعة ذات بهاء ... لابن يحيى باشاه
احسن البانى لها فيما بناه ما شاء
وزخرفت ارجاؤها ... فالعقل فيها طاشا
نقشها صانعها ... فساعدت نقاشا
حاشا بان يكون فى ... مصر سواها حاشا
ينعشنا اينا سها ... فيذهب الايحاشا
قد شرحت صدورنا ... تجيش منا الجاشا
وحدقت من حولها ... لها غدا فراشا
بها الانابيب علت ... تبدى بنا احتراشا
وماؤها دار به ... دولابه معاشا
يا حسن شاذروانها ... طير الهنا اراشا
وينزل الماء به ... ويصعد ارتعاشا
ان جاءه ميت الاسى ... الطرب فيها عاشا
مقابل لمثله ... وينعش انتعاشا
فيها الشبابيك التى ... تسبى الفتى اندهاشا

وبركة من تحتها ... كم اروت العطاشا
بها انطرينا يوما ... نزهو بها انتعاشا
وشمسنا البكري ما ... غاب وما تحاشا
وكل من يشينه ... يشابه الخفاشا

ولما نظرنا الى تلك البركة الواسعه . والشبابيك المطلة عليها من هاتيك القاعة الشاسعه . تذكرنا قول ابن صارة الاندلسي

والنهر قد رقت غلالة خصره . وعليه من صبغ الاصيل طراز .
تترقرق الامواج فيه كانها . عكن الخصور تهزها الاعجاز .

وما احسن قول بعضهم

والنهر مكسو غلالة فضة . فاذا جرى سيل فثوب نضار .
واذا استقام رايت صفحة منصل . واذا استدار رايت عطف سوار .

وقال ابن حمديس

ومطرد الامواج يصقل متنه . صبا اعلنت للعين ما في ضميره .
جريح باطراف الحصا كلما جرى . عليها شكى اوجاعه بخريره .

وما احسن قول بعض الاندلسيين يصف بركة عليها عدة فوارات

غضبت مجاريها فاظهر غيظها . ما في حشاها من خفي مضمر .
وكان نبع الماء من جنباتها . والعين تنظر منه حسن منظر .
قضب من البلور اثمر فرعها . لما انتهت باللؤلؤ المتحدر .

ولم نزل هناك في انواع الصفا . وعلى مقتضى احكام المودة والوفا . الى ان صلينا صلاة العصر في وقت ظل المثلين . ثم رجعنا الى مكاننا المعهود وقرت لنا العين . حتى اصبحنا في يوم الجمعة السبعين ومائة وهو اليوم الرابع والعشرون من جمادى الثاني نودعنا رفيقنا الفاضل الكامل الشيخ عثمان المعروف بابن الشمعه وقد اعتذر الينا بانه سبق له الحج الى بيت الله الحرام . ويريد الآن الرجوع الى والديه في وطنه دمشق الشام . فذهب الى دمياط لينزل في البحر ومضى بسلام ثم صلينا الجمعة في جامع الازبكية واجتمعنا بالشيخ الكامل . والنور الشامل . ابي المواهب البكري اخي الشيخ زين العابدين حفظهما الله تعالى والتمسنا بركاته . وشممنا نفحاته . ثم اصبحنا في يوم السبت الحادي والسبعين ومائة وهو اليوم الخامس والعشرون من جمادى الثاني فذهبنا بعد الظهر الى عيادة صديقنا العالم العلامه الشيخ احمد المرحومي شيخ الجامع الازهر فدخلنا عليه في داره وصعدنا في طبقته العاليه . وقد توجه الى العافيه . وتمت له نعمة الله تعالى الوافيه . وداره بجوار المدرسة العينية وله باب يتوصل منه اليها ويدخل به عليها وقد دخلنا الى تلك المدرسة وهي المسماة بين الناس وعامة اهل مصر يعرفونها بجامع البنات وسبب ذلك ان البنت التي لا يتيسر لها زوج تاتي الى هذه المدرسة في يوم الجمعة والناس في الصلاة وتجلس في مكان هناك فاذا كان الناس في السجدة الاولى من الركعة الاولى من صلاة الجمعة تمر بين الصفين وتذهب فيتيسر لها الزوج وقد جربوا ذلك وبيت الشيخ احمد المرحومي المذكور طبقة عاليه . وفوقها طبقة اخرى يصعد اليها بدرجات متواليه . وهكذا غالب بيوت مصر ثلاث طبقات وبعضها خمس طبقات متواليات . بعضها فوق بعض وفي ذلك قلنا هذه الابيات .

وقصر فوق قصر فوق قصر ... ثلاث غالبا بيوت مصر
معمرة باحجار وطوب ... جديد بعضها وقديم عصر
مطلات شبابيك لها من ... جهات الحسن تقصر اي قصر

لها درج

لها درج من الأحجار يبنى ... عجيب الوضع ملتف بجصص
وكم بيت بشادروان ماء ... يزيل عن الفتى انواع حصص
تقوم بها انابيب لطاف ... لها بالماء همراى همص
وغيطان نزهت بزهور دوح ... تأن بها دواليب بأصص
وجيش الحزن فيها قد غزته ... مسرات اتت من باب فصص
بلاد للفتى الشامى فيها ... سلوّ عن حمى حلب وبصرى
وحاصله بمصر يكون بسط ... لشخص قد صراه الهم يصرى

ثم عدنا الى مكاننا المعروف . ومسكننا المألوف . فجاء الى زيارتنا السيد محمد الذى يسمى بين الناس منو المتقدم ذكره فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى وجلس عندنا حصة من الزمان ثم طلب منا ان ننظم له شيأ يتضمن كلمة منو التى تقال له لانه يقول كثيرا فى اثناء كلامه الكل منو وهو رجل من اهل الجذب والصلاح . يدور فى الاسواق مكشوف الراس فى المساء والصباح . فنظمنا له هذا الموشح اللطيف . وكتبناه له على حسب ما اقتضى الحال الشريف .

. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. حبيب قد تجلى فى فؤادى . فهيمنى واحرمنى رقادى .
. نصرت به اهيم بكل وادى . وفنى عشقه والهجر فنو .
. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. اذا ناحت حمامات الغصون . عيونى دمعها مثل العيون .
. فيا شوقى اليه ويا جنونى . وعنى قد تباعد ما كانو .
. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. محاسن وجهه ظهرت علينا . وسيق كمال نعمته الينا .
. ومنه لقد تعاظم ما لدينا . حبيب لا يرى فى الكون دنو .
. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. بروق الجانب الغربى لاحت . ومنه حمايم الاسرار ناحت .
. وزهرة روض هذا الغيب فاحت . بما قلب المحب له مكنو .
. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. رعاك الله يا حادى المطايا . رويدك لم تدع منا بقايا .
. فنحن قد ابنت عن الحنايا . من الشجوى عذولى ساظنو .
. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

دون

. وصلى الله مولانا وسلم . على الهادى الذى لله كلم .
. به عبد الغنى لقد تعلم . شهود الغيب فى اثار منو .
. الا يا ايها المحجوب عنو . تأمل ما ترى فالكل منو .

ثم بتنا تلك الليلة الى ان اصبح صباح يوم الاحد الثانى والسبعين ومائة وهو اليوم السادس والعشرون من جمادى الثانى فكان اجتماعنا مع الشيخ حفظه الله تعالى على الحالة المعتادة . وكمال الحظ والسرور وجمال الحسن وزيادة . حتى اصبحنا

في يوم الاثنين الثالث والسبعين ومائة وهو اليوم السابع والعشرون من جمادى الثاني ركبنا بعد الظهر مع الشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعه . وذهبنا من قبل باذ يال النشأة والمسرح ونتجاذب باطراف الخلاعه . كما قلنا من قصيدة لنا في الغزل

. لدواعي الهوى وحكم الخلاعه . الف سمع لا للوقار وطاعه .

الى ان خرجنا عن عمران المدينه . ومررنا بين هاتيك البساتين والغيطان كما يمر الاسد فارق عرينه . حتى وصلنا الى بستان هناك يسمى بستان الدفتردار . فدخلنا اليه فتذكرنا بساتين دمشق الشام وكتب له الحنين في ذلك الدفتردار . حيث وجدنا المياه تجري في هاتيك السواقي ولكن بدورانا فلاك الدواليب . واقتران كواكب الثيران في رصد هاتيك الاساليب . حتى جلسنا في مقعد تحفه الازاهير . وتطربنا فيه نغمات اصوات النواعير . ونحن في كمال السرور والصفا . وجمال المودة وصدق الوفا . وقلنا في وصف ذلك العهد . وكان طفل الزهر في رضاعة الطل لم يخرج من المهد .

وروض اريض للدواليب انة … به ودموع جاريات الجداول
تدور به الثيران بين دوائر … من الخشب المخروق ذات المعاول
جلسنا لديه والقلوب شوائق … وابصارنا تختال بين الخمائل
تضوع فيه الزهر كالمسك نافحا … يعطر في وقت الضحى والاصائل
سقى الله هاتيك الربا ما الذها … واشهى هواها للشوق المقابل
بمصر وما مصر الشريفة في الورى … سوى جنة تزهو بخضر الخلائل
وظل ظليل ينعم القلب تحته … بخيمة زهرات الغصون الموائل
تقوم بها الاطيار تصدح بالغنا … زمان ربيع الانس طلق البلابل
اذا جاءها المهموم انفق همه … عظيم الهنا فيها وعذب المناهل
تخال بها الدولاب فاقد الفه … يدور ويبكي بالدموع الهواطل
مياه حكت ذوب اللجين على الصفا … تلذ لرائي في الربا ولنا هل
واغصان بانات تطلع طلعها … نوافج مسك فتقت بالكمائل
وقد فاح زهر اللوز ينشر نشره … علينا ويطوى للاسا المتطاول
اتينا بشيخ الوقت بكري عصره … نلم به شمل المنا بالشمائل
رفيع جناب الانس لازال راقيا … منار العلا سامي الجدود الاوائل
هو البحر زين العابدين ومن به … رياض الهدى محفوفة بالصواهل
له الله ما كر الجديدان حافظ … به بهجة الدنيا وجمع الاماثل

واتسع مجالنا في ذلك النادي . واجبنا منادي الحضرة الانسيه في الخطيرة البكرية القدسيه وبالرمن منادي . حتى دخل وقت العصر . وانفك عنا قيد التكليف باداء صلاتها وزال الحصر . ثم ركبنا ومررنا بين تلك الرياض والدواليب . فاذقتها المتناسبة الجدران باحسن الاساليب . وقلنا في ذلك . مما يستوقف السالك . في هاتيك المسالك .

لله غيطان مصر في جداولها … واينما جئت اصوات الدواليب
كانهن نشاوى في خمائلها … والكاس في يدها تشدو بتشبيب
تملا وترخي طورا فضل اكوسها … وتسكب الكاس طورا بالانابيب
وليس ثم رعاك الله شائبة … من الاساغير ترنام وتطريب
والروض يضحك منها اذ بكت بنغم … يفتر بالزهر غضا دون تقطيب

ثم لم نزل سائرين الى ان وصلنا لمكاننا المعهود . ومقامنا المشهود . وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا في يوم الثلاثا الرابع والسبعين ومائة وهو اليوم الثامن والعشرون من جمادى الثاني نزلنا الى المجلس الشيخ حفظه الله تعالى وقد حضرت عنده الافاضل

والاعيان

والاعيان • وجرت بيننا بعض المسايل والابحاث العلميه من التفسير والفقه واحكام
الايمان • الى ان دخل وقت الظهر • ثم قمنا وعدنا بعد المغرب ونحن على كمال الطهر •
وبتنا تلك الليلة في اتم السرور • واعم حبور • فلما اصبحنا في يوم الاربعاء
الخامس والسبعين ومائة وهو اليوم التاسع والعشرون من جمادى الثاني نزلنا
الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وجلسنا عنده على العاده • وقد ابتهج المجلس
بحصول الافادة والاستفاده • فورد علينا من دمياط صديقنا الفاضل • علي
صاحب الفضايل والفواضل • الشيخ محمد البدري المعروف بابن الميت المصري الدمياطي
المتقدم ذكره في يوم الاحد اليوم الستون ثاني شهر ربيع الاول وقد كنا اجتمعنا
به هناك في بيت المقدس بعد اجتماعنا به في بلادنا دمشق الشام وهذه في مصر
ثالث اجتماعة اجتمعنا ها به وسنذكر اجتماع رابعة اجتمعناها به في مكة ايضا
ان شاء الله تعالى ولم نزل في مجلس الشيخ حفظه الله تعالى الى ان دخل وقت الظهر
فانفصم سلك الحاضرين • وتبدد عقد المنادمين • فقمنا ودخلنا على حضرة المولى
الهمام • والاسد الضرغام • الشيخ ابي المواهب البكري الصديقي شقيق الشيخ زين العابدين
حفظهما الله تعالى وجلسنا عنده حصة زمانيه • وساعة حثيثة من جواهر
المعاني الالهيه • وكان مجلسنا مع اخيه الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى في
الكلام على قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فقال لنا بمجرد حضورنا عنده قال
تعالى وذكر هذه الاية وتكلم بالفتح الرباني في معنى هذا الاستواء الرحماني • بكلام
خشعت منه القلوب • وتجلت على العقول معاني الغيوب • وحصل الانس
والصفا • وكمل الود والوفا • ثم قمنا وعدنا الى منزلنا المعهود • الذي ببركات
زين العابدين افندي وبركات اخيه معمور • حتى بتنا تلك الليلة في اكمل البركات
واتم المسرات • فلما اصبحنا في يوم الخميس السادس والسبعين ومائة وهو اليوم
الثلاثون ختام جمادى الثاني تذاكرنا في سعة بركة الازبكية وطولها وعرضها
وانها اعرض من المرجة التي عندنا في دمشق الشام ولكن المرجة اطول منها فقال
كل واحد من الحاضرين شيا وكانت البركة المذكورة جف ماؤها وحرث بعضها
ولدع فيه الخس وغيره على عادتهم في كل سنة فامرنا بعض جماعتنا ان يذرعها
بالذراع المشهور وهو ثلاثة اشبار فاخذ حبلا طويلا ومسكه اثنان كل واحد
بطرف منه وذرعوا به طولا وعرضا وجعلا رجلا ثالثا امينا عليهما يحسب عدد
الحبل كم مرة في الطول والعرض ثم حسبنا عدد الاذرعة فبلغت الف ذراع وخمسين
ذراعا طولا واربعمائة ذراع واثنين واربعين ذراعا عرضا وقلنا ان شاء الله
تعالى اذا جئنا الى بلادنا دمشق الشام نذرع طول المرجة وعرضها ايضا
ثم نزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واخبرناه بذلك فسر بما فعلناه • واعترف
بطول المرجة كما ذكرناه • واجتمعنا عنده بالرجل الصالح المعمر ابراهيم افندي
العباسي من ذرية سيدنا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم واخبرنا عن مولده
انه سنة ثلاث وعشرين بعد الالف وان مولده كان ببغداد فحسبنا عمره فبلغ
اثنين وثمانين سنة وله زاوية في بغداد وهو معتقد اهل تلك البلاد وغيرهم
ثم قمنا بعد اذان الظهر وعدنا الى منزلنا المعروف • ومكاننا المالوف • فطلب
منا بعض الناس ان ننظم ابياتا للاستغاثة بالامام الشافعي رضي الله عنه فقلنا
في ذلك المقام • على البديهة من النظام •

شعر

الهي بالامام الشافعي ... وما قد حاز من قدر سني
وبالشرف الذي هو فيه مما ... افيض عليه من رب النبي
وما قد ضم ذاك القبر منه ... من الانوار والسر الخفي

وبالعلم اللدنى الذى قد … أتيح له من الفيض العلى
ازل عنى الهموم وكل غم … وفرج كربة القلب الشجى
ويسر ما تعسر من امورى … وثبتنى على الدين السوى
وسهل كل صعب لى وحقق … مرادى فى الصباح وفى العشى
وعاملنى بلطفك كل حين … ومتى الحال فى العيش الهنى
وسلكنى على التقوى جهارا … وسر طول عمرى يا وليى
وصلى ثم سلم ثم كرم … على طه الحبيب لك الصفى
واصحاب وآلهم جميعا … مصابيح الهدى فى كل حى
وانصار واتباع ومن قد … حوت ارض القرافة من ولى
مدى الايام ما لمعت بروق … من الافق الحجازى البهى

ثم بتنا تلك الليلة فى اجتماع من الاخوان على العاده • ونحن تحت انظار ارواح السادة حتى اصبحنا فى يوم الجمعة السابع والسبعين ومائة وهو اليوم الاول من شهر رجب توجهنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى واجتمعنا هناك بجماعة من علماء الجامع الازهر وجماعة من علماء دمياط وردوا الى مصر وصار بيننا وبينهم مباحثات علمية • ومذاكرات ادبيه • وقد نظم هذه القصيدة ولدنا الروحانى وتلميذنا الربانى • الفاضل الشيخ محمد ابن الحاج ابراهيم المعروف بالدكدكجى فى مدح الشيخ حفظه الله تعالى واسمعه ذلك فى المجلس وهو قوله

رعى الله مصرا من بلاد حوت بشرا … فعرف رباها ضائع قد زكا نشرا
ويا حبذا النيل الذى طاب مشربا … بماء زلال قد شفى للورى صدرا
وروضتها الغناء فى الحسن جنة … مزخرفة تجلى لعاشقها جهرا
حوت كل ظبى فاتر اللحظ فاتك … اذا ما بدا اخجل الشمس والبدرا
بابيض وجه زان حمرة خده … وسود عيون راح قلبى بها مغرى
رقيق الحواشى لا يرق لمغرم … حليف الاسى والوجد ذى كبد حرى
محياه كالنجم المنير اذا بدا … وقام بلال الخال يكلالنا الفجرا
غزال رخيم الدل ينهب النها … اذا ما انثنى خلنا المثقف اسمرا
له غرة كالصبح والشعر كالدجا … وقامته كالغصن قد اثمرت هجرا
بديع التثنى وهو فى الحسن مفرد … بدى جمال وجهه الاية الكبرى
اروح بقلب ذاب فيه صبابة … وفى حبه ربع اصطبارى غدا قفرا
واغدو به والشوق بين جوانحى … واحداقه المرضى سقتنى الهوى خمرا
له قد عنت كل البدور كما عنت … رقاب البرايا للذى قد علا قدرا
محط رحال القاصدين وملجأ … وكهف العفاة الوافدين حكى البحرا
وكعبة عرفان لقد طاف حولها … اولوا الفضل ياتون المعاهد الحجرا
جزيل الندا غوث الندا جامع الهدى … رفيع الذرا مولى الورى نعما تترى
خدين المعالى والمعارف والتقى … وركن الموالى للصدور غدا صدرا
ومجمع اسرار ومنبع حكمة … وتنويرا بصار ملاذا لنا ذخرا
افاض على هذا الوجود عطاءه … وقلد اجياد المنى دررا غرا
وكيف يضاهى او يباهى وانه … يتيمة هذا العصر انعم به عصرا
حوى قصبات السبق فى ساحة العلا … فنال مقاما من سواه به احرى
وساد بجد بل وجد على الورى … وشاد بيوت العز قصرا تلا قصرا
وصار بمصر القرب يدعى عزيزها … ويوسفها حسنا بجمع برى وقرى
وحالا وقالا فى العلوم لديه … وجاها وجيها فى الدنيا بل وفى الاخرى

ومن ام

ومن ام بالاخلاص والصدق بابه ... يرى طيبة في العالمين غدا نشرا
يسمى بزين العابدين جلاله ... لتزيينه العباد بحرا بلى بسرا
سليل اولى التصديق والصدق فهم بنو ... ابي بكر الصديق يا نعم ذا بشرا
وسبط لال البيت بيت محمد ... وزينة ساجين عقد فاطمة الزهرا
فيا واحد الدنيا ومفرد عصره ... ومطلع افق السعد في الساعة الغرا
اليك بابيات اتيت وانني ... لفي غاية التقصير ابدي لك العذرا
ولا زلت محفوظ الجناب مؤيدا ... سعيدا قرير العين عامك والدهرا
ودم دائما في عز ومجد مؤثل ... وقدرك مرفوع علا الانجم الزهرا
مدا الدهر ما غنت مطوقة الربا ... فاذكرت المشتاق عهدا به مضى
وما لاح برق القرب من نحو طيبة ... يهيج شوق الصب للروضة الخضرا

ثم جلسنا عند الشيخ حفظه الله تعالى الى ان دنا وقت صلاة الجمعة فذهبنا وصلينا الجمعة في جامع الامير ابراهيم بيك المتصل بداره ثم ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى بالجماعة الى منتزه حسن الحيضل الدفتردار فكنا هناك في اتم السرور والصفا والاستبشار وجاء المنشدون فانشدوا روايق الاشعار الغالية الاسعار حتى انشد واسمعنا هذين البيتين وزعموا انها للامير منجك باشا الشامي الدمشقي رحمه الله تعالى وقيل انها لغيره وهما قوله

كأن عذاره المسكي لام ... ومبسمه الشهي العذب صاد
وطرف شعره ليل بهيم ... فلا عجبا اذا سرق الرقاد

ثم انا خمسناها على البديهة ولم نجد لهذا المعنى نظيرا في حسنه ولا شبيهه فقلنا

الا يا من اطيل به صدودي ... علي وفي الفؤاد له غرام
مليح وجهه بدر تمام ... كأن عذاره المسكي لام
ومبسمه الشهي العذب صاد
مضى صبري له وجدا مقيم ... ونوم نواظري فيه عديم
وكيف ولحظه [illegible] ... وطرف شعره ليل بهيم
فلا عجبا اذا سرق الرقاد

ولم نزل في ذلك المكان الى ان دخل وقت العصر وحصل الاذان ثم ركبنا بعد الصلاة بالجماعة وتوجهنا الى المنزل في تلك الساعة وبتنا بخير حتى اصبحنا في يوم السبت الثامن والسبعين ومائة وهو اليوم الثاني من شهر رجب فنزلنا الى منزل الشيخ حفظه الله تعالى وجلسنا الى ضحوة النهار ثم جاء مرسال وزير مصر على العادة يستدعي حضرة الشيخ حفظه الله تعالى بكمال الحشمة والوقار فركب الشيخ وركبنا معه حتى وصلنا الى مجلس الباشا في منتزه لطيف ومكان محفوف بالرياض منيف فجلسنا الى قبيل الغروب في مذاكرة علمية تشرح الصدور وتسر القلوب ثم ركبنا ورجعنا فمررنا في الطريق على حضرة فخر الاعيان جناب حسن افندي نقيب السادة الاشراف خير [illegible] ثم وصلنا الى منزلنا وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا في يوم الاحد التاسع والسبعين ومائة وهو اليوم الثالث من شهر رجب فركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وذهبنا الى بيت الامير الكبير صاحب القدر الخطير ابراهيم بيك امير الحاج المصري فدخلنا الى داره الواسعة واجتمعنا بحضرته السامية ومنزلته الشامخة وذكرنا له قضية السفر الى جهة الحجاز مع العرب في طريق البر فوجدناه سهل علينا ذلك وكان في ضمن تنافع البر ثم قمنا وذهبنا مع الشيخ حفظه الله تعالى

الدار كتخدا . محمد اغا حفظه الله تعالى وجلسنا فى ذلك البيت المعمور . ونحن
فى انواع اللطايف والاقبال والبسط والسرور . وقد حضر السماع . وتمت
الافواه والاسماع . وكمل الصفا . وعظم الود والوفا الى ان مضى من الليل
نحو الخمس ساعات . ثم قمنا وعدنا الى المنزل ونحن فى انواع المسرات . الى ان
اصبحنا فى يوم الاثنين الثمانين ومائة وهو اليوم الرابع من شهر رجب
فنزلنا الى مجلس الشيخ حفظه الله تعالى وحضر بعض الافاضل وتذاكرنا
فى الفرق بين مقام الابرار ومقام المقربين فقلنا نحن هذه العبارة . فى الفرق
بين المقامين على طريقة اهل الاشارة . الابرار جمع بر بفتح الباء الموحدة
وهو العالم العامل بعلمه على الصدق والاخلاص والمقربون جمع مقرب بفتح
الراء مشددة وهو البر الذى ذكرناه اذا تحقق بعدمه فى وجود ربه وبفنائه
فى بقائه وعرف الامر على ما هو عليه من اصله ولم يحتجب بحجاب الاوهام
وانصقلت منه مرآة الافهام . فزال منه ما لم يكن وظهر منه ما لم يزل وهو اول
سير السالكين . وابتداء حالة المقربين . وفوق ذلك ما لم يعلم الا ذوقا .
ولو يشهد الاعينه وشوقا . وهذا لسان الاجمال . وللتفصيل مجال متسع للقالة
والله اعلم بحقايق الاحوال . وقد جاء الى حضرة الشيخ حفظه الله تعالى
فى هذه الايام الفاضل الكامل الاديب يوسف چلبى ابن محمد الشهير بالوكيل
الصعيدى الميلوى بكسر الميم وسكون الياء المثناة التحتية وفتح اللام وكسر الواو
مع ياء النسبة الى ميلاو قرية من صعيد مصر وقد جاء بمقامة ادبية من انشائه
ذات نثر ونظم يمدح بها الشيخ حفظه الله تعالى ثم انه طلب منى عمل مكتوب
على وجه الاختصار توصية فيه للشيخ حفظه الله تعالى يعطيه له بعد سفرنا
نحن من مصر اذا توجهنا الى بلاد الحجاز فكتبنا له صورة هذا المثال . ونطق به
وارد الوقت فقال . بسم الله الرحمن الرحيم . والله بكل شىء عليم .
اما بعد فحامل هذا الكتاب . وناقل هذا الخطاب . الى القطب البكرى .
والسر الامرى . الزين ابن الزين . والعين ابن العين . اعز الله تعالى به نوع
الانسان . فى هذا الاوان . وحفظه وتولاه . وبلغه غايات ما يتمناه .
فان هذا الخادم اسمه يوسف فهو مناسب للجمال الانسى . وقال الملك ائتونى به
استخلصه لنفسى . وكفى بهذه الاشارة . فى مصر المحروسة الواضحة الاستنارة .
. هذه مصرنا وانت العزيز . فتحكم كما تشا وتجيز .
والسلام . على ممر الايام . ثم عدنا بعد قيامنا من مجلس الشيخ حفظه الله تعالى
اليه . وسهرنا على العادة مسرورين بما لديه . الى ان اصبحنا فى يوم الثلاثا
الحادى والثمانين ومائة وهو اليوم الخامس من شهر رجب فنزلنا الى مجلس
الشيخ حفظه الله تعالى وجرت بيننا مذاكرات ادبيه . وابيات شعريه . فذكر
لنا الشيخ حفظه الله تعالى ان والده الاستاذ الشيخ محمد البكرى قدس الله روحه
ونور ضريحه . استفتح هذا المعنى فى الخال الذى عند الشفة انه كالعبد الاسود
الذى يحرس كنز الجوهر والياقوت وكان حاضرا عند والده فى ذلك المجلس بعض
شعراء الفرس فنظم هذا المعنى حيث قال بالفارسيه
. آنكه بدآن خال هندو . بر سر لعل لبش .
. خازن لعل بدخشان . ما كو ملك حبش .
فقلنا نحن على البديهة هذا المعنى حيث قلنا فى ذلك المجلس
. كانما الخال الذى قد بدا . فى شفة حمراء للاحور .
. عبد غدا اسود وقفا على . خزانة الياقوت والجوهر .

وممارانياه

ومما رأيناه يناسب ذلك قول أبي مروان عيسى البلنسي الأندلسي ـه

في خد أحمد خال ۞ يصبو إليه الخلي
كأنه روض ورد ۞ بجانبه حبشي

وأنشدنا بعض الحاضرين في ذلك المجلس لبعضهم قوله ـه

في خده الوردي لا تحسبوا ۞ ثلاث شامات بدت عن حقيق
بل كاتب الحسن على خده ۞ نقط بالعنبر شين الشقيق

وأنشدنا أيضا لبعضهم مضمنا لشطر البيت المشهور وهو قوله ـه

لا تدعني إلا بيا عبدها ۞ فإنه أشرف أسمائي

والتضمين قوله ـه

في خد من هِمت به شامة ۞ ما الند في نفحته ندها
العنبر الوردي غدا قائلا ۞ لا تدعني إلا بيا عبدها

وأنشدنا نحن قولنا في مثل هذا التضمين وهو في ديواننا ديوان الغزل ـه

رأيت خالا أسودا قد بدا ۞ في وجنة تذكي لنا وقدها
ناديته يا خالها قال لي ۞ لا تدعني إلا بيا عبدها

ولنا أيضا من هذا القبيل ـه

شقائق النعمان لو حت لنا ۞ في الروض لما حمّرت خدها
من وسطها أسودها قال لي ۞ لا تدعني إلا بيا عبدها

ولنا أيضا كذلك ـه

من عاذري من أهيف وجهه ۞ كروضة قد فتحت وردها
يقول لي طرف له أسود ۞ لا تدعني إلا بيا عبدها

ولنا أيضا كذلك ـه

أسود عيني جال في روضة ۞ من وجه جبي واقفا عندها
فقلت يا أسودها قال لي ۞ لا تدعني إلا بيا عبدها

ولنا أيضا كذلك ـه

وفرس حانت على غفلة ۞ من اللقا ذاق الشجي فقدها
حظي بها الأسود قد قال لي ۞ لا تدعني إلا بيا عبدها

وقد مدح الشيخ حفظه الله تعالى بهذه القصيدة وأنشدها ناظمها الفاضل الأديب رفيقنا وتلميذنا الشيخ أسعد المعروف بابن عبادة وهي هذه ـه

حث كأس الصبوح قبل الصباح ۞ واسقنيها مع الوجوه الصباح
بنت كرم لو أبرزت جنح ليل ۞ لغنينا بها عن المصباح
بكر دن تنفي الهموم عن القلب ۞ وتبقي الهنا مع الأفراح
وأدرها على ما بين ورد ۞ يا نديمي وسوسن وأقاح
من يدي شادن مليح المحيا ۞ ناعم القد فيه حلو افتضاحي
أهيف أغيد رخيم دلال ۞ إن تثنى يزري بسمر الرماح
هو بدر يسعى وفي اليد منه ۞ شمس دن تدار في الأقداح
عاطنيها فإنني لست أخشى ۞ من زمان بأن يقص جناحي
كيف أخشى من الزمان وإني ۞ عبد رق للسيد الجحجاح
الإمام الهمام خدن المعالي ۞ واحد الدهر زين أهل الفلاح
وهو غيث الندا وغوث البرايا ۞ من رآه رأى جميع النجاح
من رقى ذروة الكمال فأضحى ۞ قبلة القاصدين والمداح
وجهه الطلق ليس يلقاك إلا ۞ بالتهاني والبشر والانشراح

لبس المجد حلة وتحلى … بالكمالات والتقى والصلاح
وهو زين الصبا ونجل ابى بكر … وسبط البتول ذات السماح
دام فى نعمة وعز وسعد … وكمال ما ان له من براح
امد الدهر ما تألق برق … وتغنت حمامة الادواح

ثم ركبنا نحن والشيخ حفظه الله تعالى وبقية الجماعة . وخرجنا الى بستان يقال له غيط رمضان بيك بحسب الاشاعة . حتى مررنا فى الطريق فرأينا الاهرام من بعيد خلف النيل . وتعجبنا من ضخامة ذلك الذى لنا قيل . وقد نظمنا هذه الابيات . فيما يختص بذلك من الاشارات . حيث قلنا

ان الذى يبنى الجسوم بنى لها … ويسوق بهجتها الى اصل العدم
بنت الاكاسرة البلاد وشيدوا … بنيانها حتى تماسق وانهدم
فانظر الى شيب الشباب بمصرنا … والى البياض علا السواد من اللمم
قد ادرك الهرم الزمان وقد مضت … منه القوى حتى لقد هرم الهرم

ولله در ابن نباتة فى قوله من الدوبيت

. لله ليال اقبلت بالعمر … فى ظل بناء شاهق كالعلم .
. بالجيزة والنيل بدا اوله … فى مقبل الشباب عند الهرم .

وقلنا نحن من النظام . فى هذا المقام

. قل لبولاق الى كم تزدهى … بشباب ان هذا وهم .
. كبرت مصر وشاخت وزهت … ولنا بان عليها الهرم .

وقال ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى

. بعيشك هل ابصرت احسن منظرا … على طول ما عاينت من هرمى مصر .
. انافا باعنان السماء واشرفا … على الجو اشراف السماك او النسر .
. وقد وافيا نشزا من الارض عاليا … كأنهما ثديان قاما على صدر .

ومما وجدناه فى ذكر نيل مصر قول بعضهم

. عجبا لنيل ديار مصر فانه … عجب اذا فكرت فيه معظم .
يملأ الاراضى وهى تلهج ايما … من وطئه وهو الذى يتوهم .

وقريب من ذلك فى المعنى قول الاخر

. نيل مصر لمن تأمل مرأى … حسنه معجز من الحسن معجب .
. كم به شاب فودها وعجيب … كيف شابت بالنيل والنيل يخضب .

وقد جلسنا هناك حصة من الزمان . ثم قمنا الى صفة فى خارجه قريبة من ذلك المكان . وقد تم لنا الانس بالاصحاب والاخوان . ثم ركبنا وعدنا فى اخر النهار . وقد بتنا تلك الليلة فى اكمل سرور واستبشار . الى ان اصبحنا فى يوم الاربعاء الثانى والثمانين ومائة وهو اليوم السادس من شهر رجب فعزمنا بمعونة الله تعالى وحسن التوكل عليه . وتفويض جميع الامور اليه . على السفر بجماعتنا الى جهة بلاد الحجاز من طريق البر وكنا اتفقنا مع جماعة من عرب الطريق على السير معهم بمعرفة امير الحاج حضرة ابراهيم بيك حفظه الله تعالى واخذ المواثيق على مشايخ العرب ان يحملونا الى المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام . ويكرمونا فى الطريق غاية الاكرام . فتعين معنا ثلاثة من العرب . واجرونا خمسة من الجمال لتحصيل الارب . وكان معنا فرسان . فشددنا احمالنا وهيأنا ركابنا وبالله المستعان . وقد جاء الى وداعنا الاصحاب والاحباب . من اهل مصر وعلماء الازهر والطلاب . وكنا قبل ذلك ودعنا حضرة وزير مصر على باشا مع الشيخ حفظه الله تعالى فاخرج لنا

الشيخ

الشيخ حفظه الله تعالى مرسوما من الباشا خطابا بالجميع طوايف العربان واهل القرى والكنبصين بان يساعدونا اذا مررنا بهم بالحماية والرعاية والاكرام ٠ ولم نكن محتاجين الى شئ من ذلك لاتكالنا على الملك العلام ٠ فركب معنا الجماعة من المحبين من المصريين والشاميين ٠ وركبنا على بركة الله تعالى حتى خرجنا من باب الشعرية بالاتفاق كما انا كنا لما دخلنا الى مصر دخلنا من باب الشعرية وقرأنا الفاتحة في المرتين لحضرة الشيخ عبد الوهاب الشعراوي قدس الله سره ودعونا الله تعالى ثم انا لما وصلنا الى المكان المسمى بالعادلية ٠ خارج مصر المحمية ٠ وجدنا حضرة الوزير علي باشا حفظه الله تعالى هناك مع الشيخ حفظه الله تعالى فنزلنا وصعدنا الى ذلك القصر وودعناها وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وكان من عادة حضرة الوزير انه يوم السبت او الاربعاء يخرج مع الشيخ حفظه الله تعالى الى جهة قصر العيني ومصر العتيقة او الى قرة ميدان في قلعة الجبل فخرج في هذا اليوم الى العادلية بخلاف العادة وقال لنا حفظه الله تعالى خرجنا الى هذا المكان نحن وحضرة الشيخ حفظه الله تعالى لاجل توديعكم واخذ دعائكم ثم قام معنا الشيخ حفظه الله تعالى الى خارج ذلك المكان وودعناه وركبنا وسرنا على بركة الله تعالى وقد مررنا في الطريق على قبور السلاطين ومدافنهم من الجراكسة وغيرهم وكنا نقف ونقرأ الفاتحة وندعو الله تعالى الى ان وصلنا الى منزلة قايتباي صاحب الخيرات الحسان ٠ وهي محلة ذات بيوت فيها جامع ومدفن للسلطان الملك قايتباي عليه رحمة الرحمان ٠ وهو مدفن عظيم مبني بالاحجار المتينة والقبة المرتفعة الرصينة ٠ ووجدنا هناك لصيق الضريح قدم النبي صلى الله عليه وسلم غايصا في صخرة صغيرة مقدار الذراع او اكثر قليلا وعليها قبة مجعولة من النحاس المطلي بالذهب وحولها الكتابة ولها باب صغير وهي على كرسي من الخشب وقريب منه قبر زوجة السلطان قايتباي ايضا وعند راس القبر قدم الخليل ابراهيم عليه السلام في صخرة صغيرة كذلك وعليه قبة من الخشب المحوق فتقدمنا الى هذين القدمين وتبركنا بها ووقفنا عندها وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم خرجنا من ذلك المكان فوجدنا خيمتنا مضروبة لنا هناك وجماعتنا جالسون فوقفنا وودعنا مصطفى جلبي كتخدا الشيخ حفظه الله تعالى ومن معه من جماعة الشيخ وبقية الاصحاب والاحباب ومضوا الى مصر وقعدنا نحن في الخيمة مع جماعتنا في ارغد عيش واتم سروره وبتنا تلك الليلة نعد المساء ونشكو البكور ٠ وهاهنا كمل منا الكلام ٠ على القسم الثاني الذي هو نهاية الوسايل في تحقيق المرام ٠ وقد تممنا الاقبال على البقاع المصرية ٠ والتيمن بهاتيك الاماكن الحسنة الاحسانية ٠ وجعلنا ابتداء القسم الثالث الذي هو في التشرف بالوصول الى الاقطار الحجازية والاستقبال لبروق هاتيك الاسرار الاقدسية ٠ من منزلة قايتباي المذكورة ٠ والتوجه منها الى السفر المقصود الذي هو جهة بلاد الحجاز والمدينة المنورة المعمورة ٠ وعلى الله قصد السبيل ٠ وحسبنا الله

ونعم الوكيل ٠ والله خير حافظا وهو ارحم

الراحمين ٠ وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله واصحابه اجمعين ٠

تم الجزء الثاني بحمد الله

شهر ربيع الثاني

سنة عشر ومائة

والف على يد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم . والله بكل شئ عليم . وهو القادر الحكيم

القسم الثالث في التشرف بالوصول الى الاقطار الحجازيه . والاستقبال لبروق هاتيك الاسرار الاقدسيه . وقد اصبحنا في منزلة قايتباي يوم الخميس الثالث والثمانين ومائة وهو اليوم السابع من شهر رجب فمكثنا تحت الخيمة مع الاخوان وقد كثر علينا الهواء والغبار المثار في ذلك الآن . فانتقلنا الى بيت هناك يقال له بيت البراهمة وهو مسكن العلماء والصالحين من اهل الايمان . وجلسنا هناك بقصد المبيت الليلة الاخرى وباهدا المستحان . واجتمعنا بعد العشا الاخيرة بصاحب البيت وهو الشاب الصالح . المنصوب هناك لقضاء اللوايح والمصالح . الشيخ محمد شيخ الفقراء الابراهيمية الدسوقيه من ذرية الصالح الناجح الشيخ محمد الذي عمر له السلطان قايتباي هذا البيت الذي نزلنا فيه وقرر له مشيخة الفقراء الابراهيميه المنتسبين الى الشيخ ابراهيم الدسوقي قدس الله سره . واعلا في درجات المقربين مقره . واعطاه مرسوما بذلك بجلد الشريف السلطاني وهو الى الآن عندهم فجلس عندنا وفيا ذبنا مساطرا في الكلام . وحصلت الموافقة والمسامرة على اتم المرام . وقد خطر لنا ان نكتب مكتوبا لحضرة الشيخ زين العابدين افندي البكري حفظه الله تعالى معلما بالسلام . وبما حصل لنا من لطايف الانعام . فعملنا له هذه القصيدة لتكون في صدر المكتوب . عنوانا على شرح المقام المطلوب . وهممنا ان نرسل ذلك اليه . ونعرضه بين يديه . ثم قبل ان يتم الكاتب تبييضها واذا برجل اقبل من جماعة الشيخ حفظه الله تعالى ومعه مكتوب مختوم من جنابه الشريف . وقد ارسل الينا معه بعض اسبابا متداركا من ذوقه اللطيف ففرحنا به غاية الفرح . وحصل لنا كمال السرور والمرح . وظهر لنا اتفاق الخواطر بما فيه القلوب . ولا شك ان صفاء السراير مؤذن بكشف الغيوب . وقد اشرنا في هذه القصيدة الى هذه الكرامة البكريه . والاسعاف بما هو المقصود من هذه الحاجة المقتضيه . والقصيدة هي قولنا

على القرب جاءتكم تحية مشتاق … يبث كثيرا من غرام واشواق
ولوعة قلب قلبته يد الهوى … على الجمر من تذكار ودكم الباقي
خليلي عوجا بالركائب ويمما … مقاما به قلبي وانسان اماقي
واعني بقلبي قدس وجوده … وانسان عيني ما به نور خلاق
حقيقة روح من كمال تجسمت … فشاهدها سر بها نحوها راق
تسمى بزين العابدين لانه … لعباد ربي زينة ذات اشراق
هو الكوكب البكري في افق الهدى … بدا فانارت منه سائر افاق
سليل الكرام الماجدين ذوي العلا … سقاهم شراب الانس من ربهم ساق
الا يا بني الصديق انتم اعزة … بمصر وما مصر سواكم باطلاق
بكم حفظ الله البلاد واهلها … كما حفظت فينا الحياة بارزاق
الا يا بني الصديق يا زينة الورى … ويا من بهم فتح المنى بعد اغلاق
شرفتم وطاب الاصل منكم فاطرقت … رؤس الملا من ذكركم اي اطراق
وشاعت لكم في الناس كل كرامة … بها السن الراوين تعلو بانطاق
لكم ابدا مني قريحة مادح … شدا في البرايا عاشق بين عشاق
يظل باهي وصفكم مترنما … فيحكي على غصن المنى ذات اطواق
عليكم من الرضوان اسبغ حلة … بطرز شريف من هدى الحق براق
مدا الدهر ما عبد الغني اذا شدا … على القرب جاءتكم تحية مشتاق

ثم كتبنا المكتوب وارسلناه اليه . وفي صدره هذه القصيدة المشيرة الى ما لديه .

عاشور صح

وبتنا

وبتنا تلك الليلة فلما اصبحنا في يوم الجمعة الرابع والثمانين ومائة وهو اليوم الثامن من شهر رجب جاء الى توديعنا ثانيا من جماعة الشيخ حفظه الله تعالى صديقنا الشيخ احمد الشماوي وحضرة العالم الفاضل مجمع الفضائل والفواضل الشيخ محمد ابن الشيخ حسن الشرنبلالي فترحبنا بهما وفرحنا برؤيتهما وجلسنا معهما حصة من الزمان . وقد نظمنا هذه الابيات عند موادعة الاخوان . تعريفا بما سيكون لنا وما كان .

قد خرجنا من مصر في رجب   تاما من الشهر بغفة العرب
نحو ارض الحجاز نقصدها   بمتون السلاهب النجب
مع ركب حمولهم ثقلت   خففتها برودة السحب
والنسيم الرطيب منتشر   نفح الطيب رائق الشنب
وكان طبع الزمان معتدلا   وفيه فزنا بزائد الطرب
ونحن من فوق خيلنا وبنا   حفت معاني الكمال والادب
وربنا حافظ ركائبنا   فلا نرى ريبة من الريب
ودافع مانع بقدرته   عنا مخوف الطريق والعطب
فلا نرى ما يسوءنا ابدا   من نكد يعتري ولا تعب
حتى نوافي حمى المدينة مع   اعلا المثوبات فيه والقرب
بجاه من حله وطاب به   مثواه فيما مضى من الحقب
صلى عليه الاله ما سجعت   حمامة فوق منبر القضب

ومما احسن ما قال جدنا العلامة ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ابن علي بن جماعة بن حازم بن صخر الكناني من ولد مالك بن كنانة الحموي الشافعي رحمهم الله تعالى رحمة واسعة

وإذا ما قصدت طيبة شوقا . صار سهلا لدي كل عسير .
وإذا ما ثنيت عزمي عنها . فعسير علي كل يسير .

ولقد انشد لنفسه رحمه الله تعالى في منازل الحج من طريق مصر هذا

دعاها الهوى المكي حين عراها   غرام الى ذات الستور سباها
وحين حدا الحادي الحجازي هيجت   بلابلها اشواقها وشجاها
فدعها رعاك الله تعدو بسوقها   تمد الى ارض الحجاز خطاها
الى بركة الحاج سارت بجدة   فاضحت وحطت بالبويب عشاها
وضحت بروض الكبش ثم تيممت   مراكع موسى والسويس مساها
ومرت الى وادي القباب وبعده   سرت وبارض التيه كان ضحاها
وفي نخل امست وفي السطح قيلت   وفي ايلة حطت وزال عناها
وسارت الى الحقل غروة بمائه   ومرت بوادي قر بعد رواها
وسارت الى وادي عفال ويممت   مغار شعيب والعيون تجاها
ورقت بماء النبك حينا وخيمت   بسلمى وفي الشعبين كان ثراها
وفي الوجه قد حطت وباتت عشية   باكرا وبالحوراء هاج هواها
ومرت بنبط ثم بالينبع الذي   اتت بعده الدهناء حيث تراها
وضحت ببدر منزل النصر حبذا   وبالبزوة العفراء كان سراها
وفي رابغ لبى الحجيج واحرموا   وامّوا خليصا والسويق رباها
وفي بطن مر بشروا الصبا جهرهم   بمكة يا بشراهم بلقاها
وفي مكة حطوا الرحال وبلغوا   نفوسا من البيت الحرام مناها
وطافوا به سبعا وللركن قبلوا   وصلوا لدى خلف المقام تجاها

وامّوا الصفا والمروتين بسعيهم *** هنيئاً لمن بعد الطواف سعاها
وقد روّوا الاكباد من ماء زمزم *** وكم عطش واخلف المقام جباها
وفي ثامن بادروا منىً ثم اصبحوا *** الى عرفات غانمين دعاها
وليلة جمع حبذا ليلة لهم *** بها دعوات لا يخيب رجاها
وصلوا بها صبحا وساروا الى منى *** وكل الى كبرى الجمار رماها
وضحوا الى مولاهم ثم حلقوا *** رؤوسا كراما زان حسنا سناها
ولما افاضوا من منى لطوافهم *** علاهم من الانوار حسن حلاها
فطافوا ببيت الله سبعا مكملا *** وعادوا الى وادي الجمار رماها
فبا توا لياليها فياطيب عيشهم *** بتلك الليالي المستنير دجاها
ولما قضوا لله حجا وعمرة *** اسال عيونا للوداع بكاها
وساروا الى وادي العقيق وعجلوا *** بطيبة حياها الحيا وسقاها
ولاذوا بقبر المصطفى ثم سلموا *** عليه بشوق سلمتي شفاها
وقالوا سلام الله يا خير مرسل *** عليك ويا اهل البرية جاها
وصلى عليك الله يا سيد الورى *** صلاة على مر الدهور مداها
وآلك والصحب الكرام ومن على *** طريقتهم لا يتبعون سواها
هنيئا لمن اضحى بطيبة زائرا *** وزار على اثر البقيع ثراها

ثم ودعنا الجماعة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وركبنا وركب اخواننا وكنا ثمانية انفس انا وابني وخادمي وثلاثة اسماؤهم محمد واثنان احدهما اسمه اسعد والاخر عبد اللطيف وكان العرب ثلاثة فرجع واحد وبقي اثنان حسن ونجم والنوق التي اكتريناها ستة ومعي فرسان فتوجهنا على بركة الله تعالى وحسن عنايته وتوفيقه . متوكلين عليه في سلوك طريقه . وقد اتفق ان المصريين ارسلوا جماعة من المعاربة مع بعض العرب واركبوهم جمالا من جمال العرب وحملوا اخشابا من اخشاب الجميز الثقال ومعهم اغاة قلعة المويلح ورجل آخر معتمد من جماعة الوزير والي مصر لعمارة آبار هناك في طريق الحاج فذهبنا صحبتهم ورافقناهم الى قلعة المويلح ثم سرنا من هناك وجدنا الى المدينة المنورة . والحضرة المطهرة . على ساكنها افضل الصلاة والسلام وعلى آله واصحابه البررة ولم نزل سائرين الى ان وصلنا الى مكان في برية . هناك يقال له العقبانية . ليس فيه ماء . فضربت لنا الخيمة ونزل علينا المطر الكثير . فاكتفينا برحمة المولى القدير . وجلسنا نفكر في بدائع الصنع الالهي . ومحاسن الخلق الباهي . ونظمنا هذه القصيده . متغزلين في لطائف هاتيك الفيافي الفريده . فقلنا

نوق الحجاز على النشاط سواري *** فكانها تحت الحمول سواري
والارض تطوى بانتقال خفافها *** طي الكتاب خفيفة الاوقار
والراكبون على النياق كانهم *** سكروا بذكرى لا بكاس عقار
وجرى لهم شوق الحجاز فمرددوا *** طربا بما شربوا على الاكوار
قد فارقوا مصر الشريفة وارتضوا *** عنها بقيصوم الفلاة وغار
وتنشقوا شيح المهامه والربا *** عوضا عن استنشاق عود قماري
ورضوا بقيعان الفلاة وجبالها *** وعن القصور العاليات وابنية الدار
واهاجهم شوق الحجاز وحثهم *** نور النبوة نحو اشرف دار
فتعلقوا بحبال آمال الرجا *** متشبثين بذيل اعظم جار
طارت بهم وبنا ركائب طيبة *** فكانما هم في طلابة ثار
حتى اتوا عرض الفلاة وعمقها *** من بعد ما بيتا بخير مزار

وبارض

وبارض عقبة اية بتنا وقد ... كنا نشم بها نسيم عرار
والمزن تبكي حولنا فرحا بنا ... بمدامع طبق السهول جواري
حتى اذا كشف الصباح قناعه ... وبدا تبلج وجهه المتواري
زم القلاص وفا قنا نحو السرى ... وتيمموا سيرا الى الاوطار
وبنا النياق تسير تخطو اتها ... لتنيمص تلك الارض بالاشبار
وصفا الزمان وطاب بالركب الالى ... قصدوا الحجاز على متون مهاري
فسقى الحيا ارض الحجاز واهلها ... ورعى جوارا انهم خير جوار
ما هيمت انوار طيبة مغرما ... وتدارك المشتاق لطف الباري

ثم بتنا تلك الليلة في سرور كامل • وحضور شامل • الى ان اصبحنا في يوم السبت الخامس والثمانين ومائة وهو اليوم التاسع من شهر رجب فركبنا وسرنا على بركة الله تعالى نحن واخواننا على الاكوار • في تلك البراري والقفار • الى ان وصلنا الى مكان اخر في البرية يقال له الدار الحمراء ليس فيه ماء غير ماء المطر وهو المنزل الثاني من منازل الحاج المصري والمنزل الاول قبله يقال له بركة الحاج ونحن في سيرنا ونزولنا تارة نتقيد بالنزول في منازل الحاج على جهة الاتفاق وتارة لا نتقيد بذلك ونتنزل في اماكن لها اسماء معلومة عند العرب غير منازل الحاج فنصبت لنا الخيمة هناك ونزل جماعتنا وكان وصولنا بعد الظهر بنحو ساعة فبتنا هاتيك الليلة هناك في اكمل سرور • واجمل حبور • وقلنا في ذلك من النظام • بحسب ما اقتضاه المقام •

جئنا ارضا قفرا ... تدعى الدار الحمرا
حتى فيها بتنا ... قوما كنا بمصرا
نسري نحو الهادي ... طه الزاكي فخرا
فوق النوق اللاتي ... طابت فينا مسرى
نطوي ارضا ارضا ... نشتم بها نشرا
ولقد طاب المثوى ... والمنزل قد اثرى
والليل بنا داج ... نشتاق به فجرا
واللطف الم بنا ... والله بنا ادرى
في الامن وفي دعة ... لله فنهدي الشكرا

فلما اصبحنا في يوم الاحد السادس والثمانين ومائة وهو اليوم العاشر من شهر رجب ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى في هاتيك القفار والبراري • وقلنا من النظام بمقتضى فتح الباري •

ما لي اراك تهيم في اثر السرى ... واظن انك قد شربت المسكرا
هب النسيم وانت في الفلوات من ... ارض الحجاز فهل شممت الاذخرا
ونشقت شيحا في القفار وعبهرا ... حتى جرى لك في المحبة ما جرى
يا هل ترى نفح العرار هو الذي ... اوما الى قلب الشجي فتذكرا
ام طيب طيبة فايح مع بعدها ... وهي القريبة جنة وتفكرا
ولقد نزلنا منزلا يدعونه ... بعويهد رحب الجوانب مقفرا
لكنه لا ماء فيه وانما ... جئنا له بالماء يحمل بالكرا
وبدا اغتنا والركاب عشية ... سكرى وما شربت صبوحا من الكرى
ونسايم الفلوات ينفح طيبها ... فتطيب انفسنا بما قد عطرا
والبدر يشرق في صفا اسمائه ... قد ضاء في تلك الجهات ونورا
يغني عن النبراس في غسق الدجى ... فكانه وجه المليحة اسفرا

يا طيب ما بتنا به فى ليلة غراء قلدت الكواكب جوهرا
حتى بدا وجه الصباح واقبلت نفحاته يحكين مسكا اذفرا

وكان وصولنا فى البرية الى مكان يقال له جبل عويبد بالتصغير ليس فيه ماء وانما
الماء محمول معنا فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة فى البرية وبتنا تلك الليلة فى سرور
وافى • وودادو صافى • حتى اصبحنا فى يوم الاثنين السابع والثمانين ومائة وهو
اليوم الحادى عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا بمعونة الله تعالى نحن والاخوان
حتى مررنا على عجرود وهى المنزل الثالث من منازل الحاج المصرى ورايناه قلعتها
وفيها اناس معها قاطنون ولم ننزل هناك وبقينا سايرين حتى مررنا بفلاة واسعة
فيها اشكال الاعمدة من الاحجار نحو اربعة وعشرين عمودا بين كل عمودين نحو
الميل من المسافة وطول كل عمود نحو الاربعة اذرع بنيت للحجاج فيما تقدم من
الزمان حتى يهتدوا الى الطريق لتكون علامة لهم ونصبا كيلا يتوهوا عنه وهذه
بالقرب من ارض السويس ثم لم نزل سايرين حتى راينا بلاد السويس عن يميننا
على ساحل البحر وفيها المراكب التى تذهب الى ينبع البحر والى جده وتاتى منها
ونزلنا فى مكان يسمى سبخة السويس ارض لا ماء فيها وضربت لنا الخيمة هناك
حتى بتنا تلك الليلة فى اتم صنو • واعم مبرو • نحن والجماعة • ونظمنا تلك الساعة •
قولنا

• بت فى سبخة السويس على لا • ماء غير السراب يغرى جليسى •
• سوس الحب فيه للناس خزنا • فلهذا يدعونه بالسويس •

ولعل هذا وقع فيما تقدم ولو مرة من الزمان • بحيث سمى بذلك الاسم هذا المكان
والله اعلم بما سيكون وما كان • ومعنى سوّس بالتشديد اى ظهر فيه السوس
هذه الدويبة الصغيرة التى تاكل الحب من القمح والشعير والجلبان • ثم اصبحنا
فى يوم الثلاثا الثامن والثمانين ومائة وهو اليوم الثانى عشر من شهر رجب
فركبنا وسرنا نحن والاخوان • فى هاتيك البرارى القفرة الموحشة لاهل المحبة والاخوان
طمعا بقرب منازل الحبيب • ومعرفة القريب المجيب • وقد تذكرنا اسم الدليل الذى
كان معنا نجم بن سليمان الحويطى فنظمنا هذه الابيات • فى التلميح بذلك وفيه
اقتباس اية من الايات •

• لقد كان من مصر تسيارنا • الى نحو طيبة سيرا يهون •
• قطعنا الفيافى على بعدها • وجبنا الجبال بفرط الشجون •
• ويدعى بنجم دليل لنا • فقلنا وبالنجم هم يهتدون •

وفى ذلك قلنا ايضا

• طرق الفلا وفجاجها كثرت • واتعب الاسراج والجسم •
• وسماؤنا البيدا ونحن بها • كواكب هى للعدا رجم •
• واسم الذى يبغى دلالتنا • نجم له يوم الوغا هجم •
• فاذا اهتدينا للطريق فلا • تعجب فان دليلنا نجم •

حتى وصلنا قريب الظهر الى المكان المسمى بالنابعة وهو بقرب البحر واهل السويس
ينقلون الماء منه الى السويس لان السويس لا ماء فيه ولقد بلغنى قصة صدرت
لعلى باشا وزير مصر الان انه كان فى الزمان السابق من اغاوات بعض وزراء
مصر وكان ارسله ضابطا للاموال السلطانية فى السويس فدخل يوما لزيارة
بعض الاولياء المدفونين هناك فوجده خادم ذلك الولى يدعو الله تعالى ويتوسل
بذلك الولى فوقف خلفه وامن على دعائه فلما فرغ قال له ما حاجتك قال دعوت الله
تعالى ان يجعلنى وزيرا فى مصر ونذرت لله تعالى ان صار ذلك ان اجرى ماء النابعة

الى السويس

الى السويس واجعله في مكان هذا الولي ينتفع الناس به ثم انه مضى على ذلك سنوف
وعزل وزير مصر في ذلك الوقت ثم ان الخادم بينما هو نايم في ليلة من الليالي وجد
ذلك الولي يقول له اذهب الى علي باشا وزير مصر الان وقل له النذر الذي نذرته
باجراء ماء النابعة الى السويس اوف به وانت شاهد عليه فاستيقظ الخادم
وهو متعجب من هذه الرؤيا وجاء الى مصر وسال عن الباشا فقالوا له هو علي باشا
فدخل عليه وذكر له الواقعة وكلام الولي له في المنام فتذكر الباشا نذره وعرف
الخادم وعرف القضية فاحسن اليه وقال له انا افعل ذلك ان شاء الله تعالى ثم كلم
امير الحاج ابراهيم بيك وغيره من اعيان الدولة وارسل المعمارية والمخمنين لذلك
فخمنوا الكلفة فبلغت نحو الثلاثين كيسا من المال وان ذلك يحتاج الى نحو عشرين الفا
من القروش حتى يصل ماء النابعة الى السويس فاستكثر المال المحسوب ولم يسمح
به وارسل عمل قناة مبنية بالاحجار عند بلد الزيادة بالقرب من قبر ذلك الولي
وعين لها اجمالا يحمل الماء فيصب في تلك القناة فرجع الخادم ولم يحصل المطلوب
ثم ان الله تعالى قدر بعد ذلك ان الوزير علي باشا عزل عن ولاية مصر وضبط ماله
وحبس مدة في مصر واخذت السلطنة وعساكر مصر غالب ما جمعه من الاموال
اخبرني بهذه القصة بعض من له اطلاع عليها ثم انا نزلنا هناك بقرب ماء النابعة
مقدار ما استقينا وارتوت الابل والخيل التي كانت معنا وملأنا القرب والركاوي
وماء النابعة سبعة ابار يقارب بعضها بعضا ولقد قلنا من النظام في ذلك المقام

جئنا لارض النابعه   ولعين ماء نابعه
وبها استقينا الماء عذ   با ما اللذ اجارعه
وبها رأينا نشأة   ومسرة متتابعه
واهاجنا شوق الحجا   ز وقرب ارض شاسعه
ونسايم الفلوات مع   تلك البروق اللامعه
ونجايب الركبان قد   سارت بنا متسارعه
وترى السراب كانه   غدر المياه الناقعه
يخفى ويلمع بالضحى   يغري النفوس الطامعه
يا سيرنا ما الطف الفلوات فيه الواسعه
والخيل حنت تحتنا   نحو البقاع النافعه
نحو المدينة والنفو   س الساجدات الراكعه
نحو المصلى والمقا   م ونجرة هي بارعه
نحو النبي المصطفى   حاوي الصفات الجامعه
والصاحبين وهم تلو   ته بدور طالعه
روُ يا ابنة الصديق في   عصر الحياة الشايعه
يا زين من ركب المطا   يا المجيات الرايعه
واتى بدين واضح   ولنا ابان شرايعه
انا دخلنا منك في   حسب الحصون المانعه
وبك اكتفينا عن صدا   فة المخطوب القارعه
صلى عليك الله ما   ناحت حمام ساجعه
وعليكم من ربي   تحيته الزكية واقعه
ما لاح برق الابرقين فساق سحبا هامعه
وترنم الحادي وما   اجرى المشوق مدامعه

ثم ركبنا وسرنا بعد ان صلينا مع الجماعة صلاة الظهر ولم نزل سايرين الى ان

حان وقت المغرب فنزلنا هناك في وادي بين جبلين في مكان يسمى رب النابعة ليس فيه ماء فنصبت لنا الخيمة وبتنا هناك تلك الليلة في اتم سرور ولعم حضور بمعونة الله تعالى المنعم المشكور وقلنا في ذلك المقام من النظام

• بتنا بواد كثير الرمل قد عطفت • جبال حوله مرفوعة العذب •
• في درب نابعة نحن المقصود به • حتى الصباح نراعي حرمة الادب •
• والخيل باتت قيام في جوانبه • والنوق باقية فيه على الركب •

الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء التاسع والثمانين ومائتين وهو اليوم الثالث عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا بين تلك الجبال الشامخة والرمال الواسعة الى قبيل الظهر فنزلنا في مكان هناك بمقدار ما حصلت الراحة لنا ولله والبة ثم بعد صلاة الظهر بالجماعة وتقديم الاذان والاقامة في تلك الساعة ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد العصر الى مكان هناك في البرية بين جبال رواسي وتلال شامخات كامثال الكراسي يقال له الثمار بالثاء المثلثة والغين المعجمة ليس فيه ماء وهو المنزل الرابع من منازل الحاج فنزلنا فيه وبتنا تلك الليلة في اتم حال مع السلامة راقلين من المسرة في اسبغ رداء والطف غلائله وقلنا من النظام بمعونة الملك العلام

ولقد نزلنا بالثماد عشية	والجو تلعب فيه خيل نسايم
والعشب ريان النبات من الحيا	متلون بسواعد وميا سم
حتى بها بتنا بركب قافل	نحو الحجاز بشبها مت دنا يم
نوق تسيل بها الجبال على الحصا	سيل المياه بارض واد عايم
وبدا الصباح فحلوا وترحلوا	للتيه والرحمن اعظم راحم
وصفا الزمان وطاب حسن توجههم	للمقبلين ولاذ للتلاوة نسيم

واصبح صباح يوم الخميس التسعين ومائة وهو اليوم الرابع عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا على بركة الله تعالى فاخرجنا من ذلك الوادي حتى دخلنا في البرية الواسعة الجوانب والاقطار الكثيرة الاتعاب والاخطار المسماة بالتيه تيه بني اسرائيل الوارد خبرهم في التنزيل قال المقريزي في الخطط التيه ارض بالقرب من ايلة اي بيت المقدس وبينهما عقبة لا يكاد الراكب يصعدها لصعوبتها الا انها مهدت في زمن خمارويه بن احمد بن طولون ويسير الراكب مرحلتين في هذا التيه حتى يوافي ساحل بحر فاران حيث كانت مدينة فاران وهنا غرق فرعون والتيه مقدار اربعين فرسخا في مثلها وفيه تاه بنو اسرائيل اربعين سنة لم يدخلوا مدينة ولا آووا الى بيت ولا بدلوا ثوبا وفيه مات موسى عليه السلام ويقال ان طول التيه نحو من ستة ايام واتفق ان المماليك البحرية لما خرجوا من القاهرة هاربين في سنة اثنين وخمسين وستمائة مرطايفة منهم بالتيه فتاهوا فيه خمسة ايام ثم تراى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصدوه فاذا مدينة عظيمة لها اسوار وابواب كلها من رخام اخضر فدخلوها وطافوا بها فاذا الرمل قد غلب عليها حتى طم اسواقها ودورها ووجدوا بها اواني وملابس فكانوا اذا تناولوا شيئا منها يتناثر من طول البلاء ووجدوا في صفة بعض البزازين قصعة دنانير ذهبا عليها صورة غزال وكتابة عبرانية وحفروا موضعا فاذا حجر على صهريج ماء فشربوا منه ماء ابرد من الثلج ثم خرجوا ومشوا ليلة فاذا بطايفة من العربان حملوهم الى مدينة الكرك فدفعوا الدنانير لبعض الصيارفة فاذا عليها انها ضربت في ايام موسى عليه السلام ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقيل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا من قدر انتهى فلما هبطنا الى الارض التيه المذكور نظمنا هذه الابيات بمقتضى دواعي المحبة والسرور فقلنا

من العرب في الارض وتخبط في الرمال محاكاة للسيد ... (marginal note, partly illegible)

فدوقفنا

قد وقعنا من الهوى في التيه ... مذ بدا في دلاله والتيه
رشأ بالعيون راش سهاما ... كل سهم منها به تنبيه
غصن بان يميل في روض حسن ... طير قلبي عليه غرد فيه
كلما قلت عنه بدر تمام ... قال لي وجهه بلا تشبيه
آه ممن يلومني في هواه ... انا لا ادري لقول سفيه
عجبا منه كيف يصحو وانى ... دائم السكر من مدامة فيه
ولد طلعة الهلال ابتسامًا ... وهو في غاية من التنزيه
انثني منه مغرم بمليح ... اغيد اهيف نبيل نبيه
طرفه ناعس يغيب قلبي ... لهواه نهاية التنبيه

وقلنا في ذلك الوادي الذي خرجنا منه الى ارض التيه . هذه الابيات اللطيفة المؤذنة بالافتقار والتيه .

اوقف مطيك في مسيل الوادي ... واستبق مهجتها بفضلة زاد
واسق البلاد من نقاع سحابة ... وطئها الحافات بالمشي تبادي
ان المطي لها الورود يلذ من ... برد الصفا الحارق الاكباد
هذا النهار فسيت قناع جباله ... من واسع في التيه حيرة هادي
والخيل تمرح بالفوارس رتعة ... في صفصف سهل البسيطة نادي
والنوق ترقص بالحمول تشوقا ... تحدو الحداة على غناء الحادي
بالله يا حادي النياق الى الحمى ... زد في من الاغوار والانجاد
ان العيون الى الحجاز شواخص ... والقلب من حر الصبابة يتصادى
ولنسائم القيسوم والشيح انبرت ... بشميمها تحيي على المعتاد
هل نفحة هوام لذيذ مدامة ... سكرت بها الارواح في الاجساد
من نحو تلعات العقيق وحاجر ... وشعاب طيبة والنقا وجياد
ولعلها مرت بقبة احمد ... طه النبي وطيب ذاك النادي
فتمسكت اردانها بعبيره ... واشاعت الاخبار بين بوادي
لله ما فعل الغرام بمهجتي ... ونفى بكثرة ما الح رقادي
ولعل ايام اللقاء تقاربت ... ودنا من المضني وصال سعاد
هذا الطريق ونحن فيه وانما ... تردنا اهل خفة المرتاد

ولله در القائل . هذا المواليا وهو من الاوائل .

• علم حبيبي باني مذ علق بالتيه ۰ من قوم موسى فعذب مهجتي بالتيه •
• ياعين دمعك دما يوم النوى يتيه • وليل وصلك تقاسي الموت ان يتيه •

ثم سرنا في تلك الاراضي الواسعة المقفره . والبراري الموحشة لفقد الانيس غيرانها عن الوصول مسفره . حتى فتح علينا بهذه الابيات اللطيفه . والمعاني المنيفه .

ان النصارى واليهود كلاهما ... لا عقل فيهم والعقول شواهد
جعل النصارى الرب جل ثلاثة ... ثم ادعوا ان الثلاثة واحد
والعقل يأبى والتناقض واضح ... بين الورى وان استراب الجاحد
وكذا اليهود وان تكاثر عدهم ... فيما مضى لم يبد منهم راشد
في اربعين من السنين تحيروا ... في مهمه ما قدره متزايد
لم يقدروا ان يخرجوا منه وهم ... عدد كثير عن الوفي زائد
داروا وقد رجعوا الموضع بدئهم ... وتناسلوا في تيههم وتوالدوا
وكذا الاله اذا اضل جماعة ... خاب الرجاء منهم وضل القاصد
حكم يحار بها اللبيب وانما ... لا حق فيها ان تقال قصائد

وملاك ذلك كله فقد الجحا … من اضل له الا اله الماجد
ومن اهتدى فانه اكمل عقله … بعناية سبقت يرى فيشاهد
والمستدل نورا لله فى ملكوته … ويدل له التكليف وهو الشاهد

ثم نزلنا فى وقت العصر ونصبت لنا الخيمة فى ارض التيه وليس هناك ماء وبتنا فى ذلك المكان بالقرب من قلعة نخل الموضوعة فى ارض التيه . وقلنا فى ذلك من النظام بحسب ما يطلبه المقام ويقتضيه .

• حمى الله اوقاتى من السوء كلها • ودام على ابناء عصرى توجيهى •
• وقد زادنى تيها عليهم بسفرة • حجازية حتى بها بت فى التيه •

فلما اصبحنا فى يوم الجمعة الحادى والتسعين ومائة وهو اليوم الخامس عشر من شهر رجب ركبنا وسرنا فى ارض التيه وتلك البرية الواسعة حتى وصلنا قبيل العصر الى قلعة نخل بفتح الخاء المعجمة وبعضهم يقولها بالسكون وهى المنزل الخامس من منازل الحاج المصرى فنصبت لنا الخيمة فى خارج القلعة ثم دخلنا الى داخل القلعة وفيها مسجد صغير واناس قليلون وفى الخارج بركة من الماء كبيرة يستقى منها الحاج وهناك فى الخارج قبر الشيخ محمد الغزاوى من اولياء الله الصالحين فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى عند قبره ثم بتنا تلك الليلة هناك فى سرور متوالى . وكوكب سعد متلالى . ولكن البرد هناك وافر . وهو مشهور بين العربان وكل احد منه نافر فيقول الاعرابى اذا ادركه شدة حر الحجاز ياليت فى قلبى برد نخل . او انه على مبتل السحاب انفتل . وقد تذاكرنا جماعتنا هل برد القنيطرة اكثر ام برد قلعة نخل ام البرد الذى بين قارة والنبك كما قال الشاعر

• اذا ما ستانى فى الهجير ضبابه • توهمت انى بين قارة والنبك •

فقلنا نحن فى ذلك . سالكين احسن المسالك .

• قالوا لنا البرد فى قنيطرة • والنبك مع قارة به قد اسسوا •
• فقلت نخل بدربه مصر الى الحجا • ن برد هناك منزل •
• فى كل فصل من الفصول ارى • ليل وصبح ماذاك مفصول •

وقلنا كذلك من النظام . فى ذلك المقام .

لما وصلنا قلعة تدعى نخل … بها علينا الجو برد منخل
صحراء قفر صفصف ليس بها … ماء سوى الماء الذى فى البير حل
• والبركة التى يساق ماؤها … من ذلك البير بثورا وجمل
منزلة من المنازل التى … ينزلها من مصر حج قد رحل
حتى بها بتنا وكان البدر فى … افق السماء طالعا وما افل
ونحن فى امن وفى بسط وفى … خير من المولى لنا عز وجل
الى ان انشق الصباح مسفرا … وحيعل الداعى على خير العمل
فزمت الناقة للسير وقد … حل بها موردها وقد نهل
حمولها ثقيلة شدت على … متونها بالحبل تشبه الجبل
وكان حد البرد باعد لنا … بشدة تكاد تورث الخبل
حتى بعدنا وانفتح قفته … شيا فشيا ثم والوقت اعتدل
ونحن ذاهبون من مصر الى … ارض الحجاز والمراد قد حصل

فلما اصبحنا فى يوم السبت الثانى والتسعين ومائة وهو اليوم السادس عشر من شهر رجب ركبنا وسرنا فى تلك المهامه القفار . والبرارى التى هى معدن النفار . ثم زرنا فى الطريق على قبر امرأة يقال لها زين الناس على تل عالى يقال انها ماتت فى طريق الحاج وهى حامل فبعد ان دفنوها فى هذا القبر ولدت ولدا فاحياه الله

تعالى

تعالى شقها الايمن فاخذت ترضعه وتربيه حتى مر بقبرها بعض الناس وسمع صوت ولد في القبر فكشف عنه فوجد الولد وسالها عن اسمها فقالت له زين الناس فاخذ الولد بعد ان كبر ومات شقها وبقيت في هذا القبر رحمها الله تعالى فوقفنا هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في تلك البرية من النظام ٭ والله هو البر الرؤف زايد الكرم والانعام ٭

يا حبذا في الشتا ارض الفلا الفيح ... وطيبها فاح بالقيصوم والشيح
مهامه قفرة طلق يجوا نبها ... وماؤها نقمات كالفوادح
تمشي بها النوق تطوي الارض مطلقة ... ارسانها بين امساء وتصبيح
والعيس يحدو بها الحادي فيطربها ... لانه قد اتاها بالتسابيح
وقد قطعنا فجاج الشامخات وقد ... جنا البراري باشبال الاراجيح
خيل ونوق لنا تمشي على مهل ... الى الحجاز واجمال ملاقيح
وشوقنا زايد والصبر منتقص ... والمقصد دان ويوم في التلاويح
وليتني قد ملكت الريح اركبها ... كما سليمان حاز الملك للريح
لكن لنا في التاني حكمة بلغت ... حد الكمال وضاءت كالمصابيح
بالله يا نسمة الوادي بنفحتي ... ذاك الحبيب اخبريه عن تباريحي
وعرضي بالذي القاه من ولهي ... عليه واستعطفيه بالامديح
وانت يا برق في الظلماء قد نفسا ... فان سيفك مسلول لتجريحي
سلم اذا جزت ايماضا بذي سلم ... وبالمصلى ومحراب التراويح
وخذ تحية صب مغرم دنف ... الى نبي نفوكري بتسبيحي
الى الذي جاءنا والباب منغلق ... عنا فاسلمنا كل المفاتيح
طه الرسول شفيع المذنبين ومن ... ابان عن اسل تحسين وتقبيح
شرع عظيم من الله العظيم به ... مبين باشارات وتصريح
سرنا الى حيه نرجو القبول عسى ... نفوز منه باطلاق وتسريح
ويخلص العبد من سجن الذنوب الى ... فضا جود بتفريج وتفريح
وينعم البال بالمقصود في بلد ... ترابها الكحل للرمد المقاريح
شرحت حالي وما عبد الهوى بمن ... يخفى على الحب منه حال تشريح
فيا رسول الرضا والخير يا املي ... سلكت اليك طريقي في تكاديحي
وسهل الامر انا عصبة وفدت ... اليك واسمح باقبال وترجيح
جيناك من كل ارض لا يطير بها ... طير مخافة تسييف وترميح
وفي ابتغائك قد طالت سياحتنا ... حتى احتوتنا حلا الغبرا بتوشيح
فلا تخيب لنا سعيا وجد كرما ... يا من نداه غني عن تلاميح
صلى عليك اله الخلق ما سجعت ... حمامة بالاغاني والتناويح

ثم لم نزل سايرين الى قريب وقت الظهر فنزلنا في واد هناك يقال له الرواق وجلسنا حصة من الزمان حتى صلينا الظهر ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد العشاء الاخيرة الى مكان يقال له وادي الفيحا. بالفاء والحاء المهملة بينهما ياء مثناة تحتية ليس فيه ماء فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا تلك الليلة في حفظ الله تعالى وعنايته ٭ وفضله الواسع وكرامته ٭ ونظمنا هذه الابيات ٭ بحسب ما عندنا من المسرات ٭

فاح نشر العرار بالفيحاء ... حين بتنا بها على غير ماء
واكتفينا بماء لها حملنا ... من بقايا بلالة في السقاء
يا رعا الله ثم هبات ريح ... برحت في زمان فصل الشتاء

بت في منصف بسيطة قفر … ما أوها لا شيء المراقب لرائي
وعلى الركب بالاجارع انس … رافع وحشة النوى والتنائي
وترى العيس ألقت الكور عنها … حائرات لفرط ذاك العناء
ملقيات حولها وهي طلق … من قيود ولا رسان في البيداء
سارحات لأكل عشب ونبع … نابت في مساحة الأفناء
واذا ما حدا هناك حاد … في صبيحة ذات الحداء
ثم مدت أعناقها وهي تسعى … غنيت عن أرسانها بالغناء
وبوادي الصفا أسعى شوقي … ذابلا القصوى والهناء
فعسى الله أن يجود بقرب … من نزول المدينة الزهراء

فلما أصبحنا في يوم الاحد الثالث والتسعين ومائة وهو اليوم السابع عشر من شهر شعبان ركبنا وسرنا بمعونة الله تعالى الى أن مررنا على القريص بضم القاف وتشديد الراء بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة ثم صاد مهملة وهي المنزل السادس من منازل الحاج فوجدنا هناك قلعة قديمة البنيان متهدمة الاركان وبها بير ماء مهدوم وبالقرب منها في الخارج بركة كبيرة جدارها متهدم مردوم وهناك آثار يقال عليه قبة صغيرة وهو منزل معلوم وكان هذا المكان يسمى أولا قبل الان ببنية القلعة التي في محل الان المتقدم ذكرها فسميت بذلك وسمي هذا المكان باسم القريص والله أعلم بما هناك وقلنا من النظام في هذا المقام

بيد علو الى الطريق عوارض … والبرق من فعل المحول وامض
ونسايم القطر الحجازي ابتدت … وترقرقت فيها بنور سحائب
وشذا الخزامى والعرار هنالكا … بين الاجارع فايح ذو نافض
وللطيب طيبة نفحة نشتمها … والبرق ذاك للطرف إيماض
والركب الهوبهم نشاط مسيرهم … فنفوسهم من طيبهم ذو وافض
وبنا حول من جوى وصبابة … قلبي بها نحو الحمى يتناهض
لم تستطع حملا لتلك بنا فتنا … ثقلا وبالاوقار عنها ناهض
سرنا بها نطوي المهامه والفلا … فكأنما هي في العيون رياض
والشيب ينقض عنفوان الصبا … والغيم فاضل ذيله نفاض
نمشي ونقعد في الفلاة بيومها … نختار لا سالي ولا متماض
فالله يوصلنا الى مقصودنا … بالمن لا خوف ولا اعراض
ان الرجاء من الكريم محقق … وله النوال الواسع الفياض

ثم لم نزل سائرين الى ان قرب وقت الظهر فنزلنا هناك في مكان قريب من الماء يسمى الثمد بفتح الثاء المثلثة وفتح الميم وبالدال المهملة وكان نزولنا لنستقي من الماء ونشرب نحن والدواب والله الحافظ على كل حال في المبدأ والمآب وقلنا هناك من المواليا قولنا

عوجوا على الماء يا اهل النياق الظمى … واستعذبوها أتوها في اليباب تجي
وان وجدتم ملاما من عواذل عمي … حلوا اهولكم الى حاوي اشفا الظمى

ثم ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى بعد ان استوفينا حظنا من ذلك المكان بمعونة الكريم المنان الى ان وصلنا الى مكان في البرية قبل العصر قريب البلدة ليس فيه ماء فنصبت لنا الخيمة هناك وبتنا على أكمل سرور واحسن حضور وقلنا حينئذ في ذاك

ليت المنازل من مصر لطيبة لي … تدنو فهي بعدها الى فرط تشبيب
حتى ركبنا طريقا حين حاد بنا … عن بلدة الدرب بتنا في العراقيب

ويقال

ويقال لذلك المكان ايضا عراقيب البغلة ثم اصبحنا في يوم الاثنين الرابع والتسعين
ومائة وهو اليوم الثامن عشر من شهر رجب فركبنا وسرنا الى ان مررنا في الطريق على عقبة
هناك تسمى عقبة العرقوب فنزلنا منها في منحدر عميق حتى وجدنا هناك تاريخا منقوشا
في صخورها مضمونه ان السلطان الملك قانصوه الغوري امر بقطع هذه العقبة
فجزاه الله تعالى خيرا عن ابناء السبيل حيث قطعت وحصل التيسير والتسهيل
ثم لم نزل سائرين حتى وصلنا الى المنزل السابع من منازل الحاج المسمى بالسطح وليس
فيه ماء فنصبت لنا الخيمة هناك وبتنا تلك الليلة في اجتماع شمل ومسرة كالدرر في
الاسلاك . وقلنا من النظام . في ذلك المقام .

. من مصر نحو الحجاز منزلة . عند اسمها السطح نشأة الشطح .
. ولم نزل البرد في الشتاء بها . مع نومنا فوقها على السطح .

حتى اصبحنا في يوم الثلاثاء الخامس والتسعين ومائة وهو اليوم التاسع عشر من
شهر رجب فركبنا وسرنا في ذلك السهل الواسع . والسطح المنبسط الشاسع . ثم
بعده نزلنا في ذلك الوادي العميق . والوعر الزائد الكثير في الطريق . وانحدرنا
في تلك العقبة الكؤد . التي فيها كل بعير كمود . فنزلنا عن الدوابه . ودرنا مع
الطريق دوران الدولاب . وهبطنا في كل مسلك قائم قيام الجدار . متمسكين
بجوانبه المتبددة التي نثرها النثار . مستعينين بالله على صعوبة تلك العقبة وطولها
ومتمثلين بما نظمناه هنا في شرح فروعها واصولها . حيث قلنا في الاقتباس عند صعودها .

طريق الحج من مصر يقاسي اهله تعبه
اتينا عقبة فيه كؤدا فكت الرقبه
وتلك مسافة طالت بها الاحوال مضطربه
جبال ثم اودية بها الاحجار منقلبه
فكنا عندها نقل وما ادراك ما العقبه

ومسافة السير في تلك العقبة مقدار الساعتين وانشاهد فيها السائر قيام الساعة
فان الاجر على قدر المشقة والطاعة بحسب الاستطاعة ثم لم نزل نازلين في
ذلك الوادي . الى ان قطعناه بمعونة الله تعالى وهداية الهادي . وقد اشرفنا
على البحر المالح . واستبشرنا بالفرج وقضاء المصالح . وبان لنا النخيل وهاتيك
القلعه . ولسان البحر ذلك الطويل العريض طالع من جهة الغرب الى جهة الشرق
الى ما طلعه . فقربنا من الساحل . ووقف الراجل على قدميه واستقر الراحل .
ونصبت لنا الخيمة هناك بالقرب من البحر ومن القلعه . وكل منا يريد ازالة تعبه
عنه وقلعه . وهي المنزل الثامن من منازل الحاج . وهناك ماء حلو في ابار
قريبة من البحر المالح الاجاج . فبتنا تلك الليلة في راحة وافيه . ومسرة وعافيه .
فلما اصبحنا في يوم الاربعاء السادس والتسعين ومائة وهو اليوم العشرون من شهر
رجب ركبنا وسرنا على ساحل البحر في ذلك الطريق بحيث كان البحر على يميننا
والجبل على شمالنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى مكان يقال له الحقل بفتح الحاء
المهملة وسكون القاف واخره لام وفيه نخيل وابار طيبة الماء فنزلنا هناك
وجلسنا مقدار ساعة الاستراحة وهو المنزل التاسع من منازل الحاج ثم ركبنا
وسرنا فصعدنا في تلك العقبة اللطيفه . والوعر الخفيفه . التي يقال لها
ظهر الحماره كما هو المشهور بين المترددين في ذلك الطريق من العبيد والاحرار .
وفي ذلك نقول . على طريقة التوجيه المقبول .

. كان من مصر للحجاز نزول . وصعود لنا بعون الباري .
. فركبنا متن الطريق وسرنا . ومررنا من فوق ظهر الحمار .

ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مكان يقال له ام الجرفين بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وسكون الياء المثناة التحتية وبالنون وليس فيه ماء فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا تلك الليلة في سرور وسلامه • وكمال حضور وكرامه فلما اصبح الصباح في يوم الخميس السابع والتسعين ومائة وهو اليوم الحادي والعشرون من شهر رجب كان معنا فرس بيضاء شهباء لنا حامل فولدت اخر الليل ولم نشعر بذلك حتى اصبحنا فوجدناها ترضع ولدها مهرة دهماء صبحاء ففرحنا بذلك وتفاألنا به فقلنا من النظام • في هذا المقام •

قطعنا عقبة المصري حتى • على الجرفين حطتنا الركائب
وقد ضرب المخاض بذات حمل • فعن دهما انها نجم الاهاب
محجلة الحوا في صبح يوم • بصبحتها منير عند احتجاب
فطبنا والمنازل في اعتدال • ولا حر يضر ولا التهاب
الى ارض الحجاز اجل ارض • لما نرجو من البركات باب
فان الخيل معقود بخير • نواصيها كما جاء الخطاب
ففي هذا تفاألنا فقلنا • على الدهما من الشهبا خضاب

اي على المهرة الدهماء من امها الشهباء صبحة بيضاء في جبهتها تفاألا بالصباح ثم اننا ركبنا وسرنا وحملنا تلك المهرة على الجمل الى ان وصلنا قبيل الظهر الى مكان يسمى بالجرفين فنزلنا هناك حصة من الزمان • ونحن في كمال الانس والامان • ثم ركبنا وسرنا بين تلك الجبال الشامخه • من الحجر السماقي وحجر الرخام الملون بالوان باذخه • ورأينا في هاتيك الجبال ما هو قطع بعضها فوق بعض مصفوفات • كما قال تعالى وفي الارض قطع متجاورات • وقال تعالى في نص كتابه الذي هو حبله الممدود • ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود • الى ان وصلنا الى المنزل العاشر من منازل الحاج المسمى بالشرف بالتحريك ويقال له شرفة بني عطية بين جبال ووهاد ولا ماء فيه فنصبت لنا الخيمة هناك وبتنا تلك الليلة في امن وراحه • وقد رفرف علينا السرور ومد جناحه • فقلنا من النظام • في ذلك المقام •

• جئنا المنزلة في درب مصر الى • ارض الحجاز تسمى ثم بالشرف •
• لا ماء فيها ولا اهل هناك لها • لكنها توصل الحجاج للشرف •

فلما اصبحنا في يوم الجمعة الثامن والتسعين ومائة وهو اليوم الثاني والعشرون من شهر رجب ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى المكان المسمى باخر الشرفه فحططنا هناك الرحال • ونزلنا مع من يصحبنا من الرجال • ثم اخذنا حظنا من ذلك المكان • وركبنا حين قرب وقت العصر وسرنا بعافية وامان • فمررنا على المنزل الحادي عشر من منازل الحاج المسمى بالرجم بفتح الراء وسكون الجيم واخره ميم • ثم سرنا الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مكان يقال له عفال • بكسر العين المهملة وفتح الفاء بعدها الف ولام وليس فيه ماء فنصبت لنا الخيمة هناك وبتنا في تلك الليلة على اكمل حال • والذ عيش واهنى بال • حتى اصبح صباح يوم السبت التاسع والتسعين ومائة وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر رجب وكان ذلك اليوم يوم نوروز يوم شرف الشمس فركبنا وسرنا في ذلك الطريق الوعر وكان الحر شديدا زايد الوغر • الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مغاير شعيب وتسميه العرب البدع بفتح الباء الموحدة وسكون الدال المهملة وبالعين المهملة وهو المنزل الثاني عشر من منازل الحاج وفيه عيون ماء جارية على وجه الارض تجتمع فتصير كالنهر في اماكن كثيرة وماؤها حلو لطيف وانما سميت مغاير شعيب

لوزنبي اسد

لان نبي الله شعيب عليه السلام على ما يقال كان يتعبد في تلك المغاير التي هناك الى الان
وله في مغارة منها بلاطة كبيرة مستوية كان يصلي عليها وذكر لنا ان رجلا كان مر
هناك فشم رايحة طيبة فتتبع تلك الرايحة الى ان وصل الى تلك المغارة فوجد في داخلها
رجلا في تابوت بكفن ابيض ووجد تلك الرايحة الطيبة تخرج منه وعليه المهابة
والنور والجلال فقال انه نبي الله شعيب عليه السلام ونحن نخبر به فلذلك بتنا وقلنا
من النظام • في ذلك المقام • قولنا

• من مصر قد سرنا الطيبة نقتفي • ... اثر الدليل وللوصول بشاير •
• وتشعبت طرق المسير بركبنا • ... حتى بدت لك يا شعيب مغاير •

فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا تلك الليلة في سرور مترادف • نقابل وجوه
الهنا فايانما توجهنا للخير نصادف • فقلنا في ذلك من النظام • وقد كان
شملنا في انتظام •

لشعيب هاتيك المغاير ماؤها ... عذب زلال سايغ للشارب
فتع القلايا تحت الهواجر والربا ... مخضرة العذبات طلق جوانب
تجري المياه لطيفة في سوحها ... كسبايك صفو اللجين سواكب
بتنا واصحابها وركابنا ... موقورة شكر المولى واهب
والوقت غض والزمان مساعد ... بمنايح وفق المنا ومواهب
حتى اماط الفجر اسود ليله ... عن ابيض يقق كلمة شايب
يا حسنه من منزل نزل الهنا ... فيه لنا والعزم عنه لاذهب

فلما اصبحنا في يوم الاحد المايتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر رجب ركبنا
وسرنا بمعونة الله تعالى الى ان وصلنا قبيل المغرب الى المكان المسمى بالصوير
بتشديد الصاد المهملة وفتح الواو وسكون الياء المثناة التحتية والراء فنزلنا
هناك ونصبت لنا الخيمه • وعلينا من السلامة والعافية مدرار النعمه • وبتنا
تلك الليلة في اكمل راحه • نرتع من ميادين السرور في اوسع ساحه • فلما اصبحنا
في يوم الاثنين الحادي والمائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر رجب
ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى عيون القصب وهي المنزل الثالث عشر من منازل
الحاج وفيه عين ماء كبيرة جارية على وجه الارض كالنهر فنصبت لنا الخيمة هناك
على حافة الماء ونزلنا الى ان مضى وقت العصر الا قليلا منه وقلنا من النظام •
في ذلك المقام •

فتح الله عيون القصب ... بلطيف من زلال عذب
في طريق الحج من مصر الى ... كعبة الله لنيل الارب
منزل يا حسن واديه ويا ... حسن زاهي نهره المنسكب
نبع النبت على حافته ... حلل السندس خضر العذب
قد نزلناه على عب الصبا ... ومقاساة الضنا والتعب
فبدا اللطف يشملنا ... وتلقانا بسهل ورحب
حيث خيمنا على النهر وقد ... ركضت خيل الصبا باللعب

ثم لم نزل في نشاءة ذلك المكان • الى ان صلينا صلاة العصر بعد ظل المثلين وحصل
للخير والامان • وركبنا وسرنا في تلك البراري والقفار • والمهامه التي لمع
سرابها يكاد ياخذ بالابصار • حتى وصلنا بعد العشاء الاخيرة بنحو ساعتين
الى مكان هناك في البرية لم نعرف فيه نحن اين • فنزلناه وبتنا تلك الليلة وعناية
الله تعالى بقرة عين • واطمانت القلوب • بتوفيق علام الغيوب • الى ان اصبحنا
في يوم الثلاثاء الثاني والمائتين وهو اليوم السادس والعشرون من شهر رجب

فركبنا وسرنا حتى وصلنا قبيل الظهر الى وادى بين اودية كثيرة • يقال له وادى العُذيب بصيغة التصغير وهو ذو اعشاب نضيرة • وربيع وافى • وماء مطر عذب صافى • فحططنا هناك الركاب • ونزلنا حصة من الزمان للراحة ورعى الدواب • وفى ذلك قلنا من النظام • ودقيق الكلام •

سقى وادى العذيب هزيم ودق • يصب به العشية والبكورا
جبال بين اودية عزالى • سحايبها تدر بها درورا
بدت اعشابه متلونات • وقد فتقت مع النسيم الثغورا
فروق الخيل والبكرات حتى • نأت عنها وقد عظلت نحورا
نزلنا ذلك الوادى صباحا • وقلنا فيه نقصد منه طورا
ونهبط فى وهاده وهو غض • ولست ترى به ماء شهورا
سوى ماء الغمامة ظل يجرى • سيولا اشبهت فيه النهورا

ثم لما دخل وقت العصر ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى الى ان وصلنا بعد العشاء الاخيرة الى قلعة المويلح بالتصغير ونصبت لنا الخيمة بالقرب من تلك القلعة وفيها الابار من الماء الحلو والبحر المالح قريب منها على راى العين من جانب الغرب فبتنا تلك الليلة هناك وهى قلعة عامرة بالناس وفيها طبلخانة تضرب كل ليلة بعد العشاء وهى المنزل الرابع عشر من منازل الحاج وفيها نقول من النظم المقبول •

اتينا منزلا من مصر وهو المويلح • رغبة السفر المصوى يسلح •
• ومن عجب لتصغير سمعنا • به الماء الحليوى فى المويلح • •

حتى اصبحنا فى يوم الاربعاء الثالث ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شهر رجب فاقمنا ذلك اليوم هناك بجانب القلعة • واشترينا ما نحتاجه من اهلها ولهم عزة ومنعة • ورأينا ان نكتب مكتوبا الى مصر المحروسة الى جناب صديقنا وعزيزنا حضرة الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى المتقدم ذكره ونرسله من هناك مع العربان الراجعين الى مصر وهذا صورة ما كتبناه • وبالخير والسلامة ارسلناه •

كل الخير اما الشوق فهو بلا حد • واما اصطبارى فهو حوشيت فى فقد
وهذا الذى ابديه شرح صبابتى • فياليت شعرى كيف اهل الحمى بعدى
رعا الله من كنا نفوز بقربه • وكانت ليالينا به غاية القصد
وما ا[illegible] الاوقات كانت لنا به • وانى وحق الله باق على العهد
ليالى اجتماع الشمل والبسط مقبل • علينا وانا فى امان من البعد
وكاس التهاذى بالوداد مروق • فناهيك من خل وناهيك من ود
لها الله ايام النوى ما امرها • وحاكمها اضحى يجور على العبد
وحق الهوى ما حلت عن ذمة الهوى • وهذا مقال لم اقله انا وحدى
لئن حالت البيد البعيدات بيننا • وتلك الجبال الشامخات من الصلد
فانى غرامى بالذى مصر داره • غرامى ووجدى فى محبته وجدى
وشوقى لاهل الازبكية لم يزل • يزيد وصبرى قد تناقص فى العد
فان لنا فيهم هلال دجنة • تنير به الافاق فى طالع السعد
هو العارف البكرى قطبة ذوى التقى • ومن هو شمس لاح فى فلك المجد
بجديه من ام تباهى ومن اب • نبى وصديق فناهيك من جد
وحسبك ثانى اثنين فى الغار انجبا • مهذب اخلاق تكفل فى المهد
رضيع لبان الفضل فى ثوب عزة • ومرباه بين الشكر لله والحمد
الى ان نشا فى دولة وهو اهلها • يجل عن الواشى وتسمو عن الضد

ادام

ادام له الله الكمال بفضله . وابقاه للعافين رجى به يهدى
ولا زلت زين العابدين على المدا . تلقب فى اثناء دهرك بالفرح
ويحفظ ربى كل من لك ينتمى . مداعمره فيما يعيد وما يبدى
على الحنين ما هبت نسايم طيبة . بانواع طيب فاق نفحة الند
وما قد شدا عبد الغنى بقوله . لك الحنين اما الشوق فهو بلاحد

آن اشرف ما تحلت به افواه المهامه والقفار . وتبسمت له ثغور السهل والحزن عما والعراء . والطف ما تنسمت بنفحاته هاتيك المنازل الحجازيه . واشرقت بانوار تلعات تلك الجبال الشواهق والاودية فى كل بكرة وعشيه . سلام يعرب عن الامن والصحة والعافيه . وينبئ عن اخبار المحبة الصادقة والمودة السافيه . نخص به جناب المولى . الذى هو برق عبوديتنا احق واولى . جناب بدر سموات الكمال . وزهر حدايق المجد والعز والاقبال . حضرة مولانا الشيخ زين العابدين افندى البكرى الصديقى رفع الله تعالى له منار الفخار . وادامه فى الصحة والعافية ما تعاقب الليل والنهار . والذى ننهيه اليكم اولا كثرة الاشواق . التى تعجز عن حملها اليكم مطايا الاوراق . باننا ولله الحمد فى الصحة والعافية وكذلك ولدنا وجميع من هو فى صحبتنا من الاخوان وقد خرجنا من قايتباى ونحن فى السير بالهوينا والراحة يسيرون بنا تارة الى غروب الشمس واحيانا الى ما بعد الغروب بقليل ثم ننزل وننصب الخيمة ونبيت الى الصباح والماء عندنا كافيا ولم نر فى الطريق شيا نكرهه ونحن بحمد الله فى غاية الصحة والامان والعافية ونسأل الله تعالى ان نبلغ بشكره المرام . ونحصل على ما قصدناه فى هذا السفر والسلام . وقد كان عند الشيخ حفظه الله تعالى رجل من اهل مصر من اولاد العلماء فكان الشيخ وجماعته يلقبونه بالهندى وكان معنا رجل من اهل الشام فكانوا يلقبونه ايضا بالبزبكى فكتبنا فى هذا المكتوب هذه الابيات نشير الى ذلك حيث قلنا

. يا سليل الكرام عندك جمع . لعزوق الورى وعندك هندى .
. واقتسمنا كلا النظيرين فهما . عندنا بزبكى وعندك هندى .
. وهما فاصلان ذاك بطيب . فى اصول وذا الى الحنين مهدى .

ثم بتنا تلك الليلة هناك فى اكمل سرور . واجمل حبور . حتى اصبحنا فى يوم الخميس الرابع ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شهر رجب فبقيت جماعة المعمارية والرجل المعين معهم من مصر وبقية اتباعهم هناك وسرنا نحن وجماعتنا الثمانية المتقدم ذكرهم والاثنان من العرب المذكوران سابقا ورجل اخر من قبيلة بلى بكسر الباء الموحدة وسكون اللام والياء المثناة التحتية ورجل اخر من السودان ثم لم نزل سايرين الى ان وصلنا قبيل العصر الى مكان فى البرية يقال له المغاول بفتح الميم وفتح الغين المعجمة بعدها الف فواو ولام فنزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا فى سرور كامل وهناء شامل . الى ان اصبحنا فى يوم الجمعة الخامس ومائتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر رجب فركبنا وسرنا فمررنا فى ذلك الطريق على وادى كثير الاعشاب . تنشرح برؤيته العيون وتمرح بربيعه الدواب . يقال له وادى الغال بفتح الغين المعجمة بعدها الف ولام فنزلنا هناك حصة من الزمان . وتباشرنا بحصول الراحة والامان .
وفيه نقول . من النظام المقبول .

سقى الله وادى الغال ما كان عشبه . الذ واهنى للمطى والميبا
تهش به الخيل المراح فتكتفى . عن العلف المعهود فى داخل الخبا
اتيناه صبحا فى طريق الحجاز من . حمى مصر حيث الركب كان مطنبا
الى ان وردنا من نكبا مائها الذى . صفا ورونقا ما الماء من عين الظبا

ولذ لصادٍ في الهواجر نهلـه   فللّه ما احلاه طعما واعذبـا
وبتنا بها تحت الخيم نبتغي   دنوًّا من النائين عنا تجنبـا
الى ان بدا ضوء الصباح وجيلت   ركائبنا بالسير في طرق النبـا
وشُنّت على القيعان غارات سيرنا   فما كان لي اهناه سيرا محببـا
عسى الله ان يمتن بالامر كاملا   علينا فنحظى بالمعالم والربـا

ثم سرنا الى ان مررنا قبل منزل ظُبا على المكان المسمى بشق العجوز، فيا لها من عقبة ما اشقها في جانبي وادي كثير النشوز، حتى وصلنا الى منزل ظبا بضم الظاء المعجمة وفتح الباء الموحدة بعدها الف وذلك هو المنزل الخامس عشر من منازل الحاج ويسمى هذا المنزل ايضا بمرزوق الكفافي وهناك ابار من الماء العذب للحلو الرايق، وفي ذلك نقول من النظام الفايق، بعد قطع العقبة وانقضاء العلايق،

ألقت ازمتها تمدّ هوادي   في سيرها فخبت سال الوادي
بجهت تلك القفار كانها   قيس بمنتها في الرماة ايادي
ظمأ فتغرق في البطون يكدها   صوت المشايد من غناء الحادي
طورا بها تعلو الجبال وتارة   في السير تخفضها بطون وهاد
قد يممت ارض الحجاز وحاولت   تلك الثنية من شعاب جياد
طمعا بلثم ثرى المدينة حظوة   بزيارة المختار اشرف هادي
وشذا الخزام مع النسايم بكرة   قد فاح في الاغوار والانجاد
فهي المطي اذا رات برق الحمى   نشطت وحثحثها الغرام البادي
فتظنها سفن الفلا لكنها   خلقت من الارواح والاجساد
ورغاؤها تحت الحمول من الونا   شكوى لعظيمة في اقتحام بوادي
في مهمه قفر يغرك دونه   لمع السراب لرائح ولغادي
لا ماء فيه سوى الذي في جوفها   ولها من الاعشاب فضلة زاد
طارت بها الركبان في عرض الفلا   من دون اجنحة بنغمة شادي
حتى اتت من مصر موردها ظبا   تلك التي تروي حشاشة صادي
نزح القليب مياهها فكانما   تروي الظما بحبالة الاساد
لله اية منزل قلنا به   وافادنا المقدور خير مراد
بتنا المغاول قد اذاكر لعشبها   ومشت علينا ثم رجل جراد
في عصبة الاعراب ساكنة الفضا   يمشون فيها مشية المتهادي

ثم نزلنا هناك ونصبت لنا الخيمة وبتنا في ارغد عيش، محفوفين من عناية الله تعالى باعظم جيش، وقلنا من النظام، في ذلك المقام،

ظهرت للنياق ارض الحجاز   فتوخت حقيقة في مجاز
وهي تحت الحمول بالشوق سكرى   من مدام النشيد والارتجاز
فترفق بها رويدك يا من   قد حداها بذكر اهل الحجاز
خلّ عنها فانها ما استطاعت   تقتضي منك نغمة الالغاز
والى كم في السير هادٍ وهيد   انها في الفلا على اوشاز
يا رعى الله يومنا في طريق   نحو طه المخصوص بالامتياز
فلقد فاح طيب طيبة فينا   وتبدت شبيبة الكنائز
وسرينا اليه نقطع قفرا   بعد قفر والشوق فينا يغازي
كنت في مصر والمزار بعيد   فاشار الاله بالابراز
فترامت بي البوادي وكم من   جبل جبته بغير احتراز
وانقضت الفلا ولا ماء فيها   فهي منه في غاية الاعواز

يلمع

يلمع اللامع البعيد كماء ... فنظن الغدير صعب الجواز
والذي في الرجال ماء قليل ... رد تطويلنا الى الايجاز
فعسى من عناية الله باع ... يبتغينا بالحفظ من كل خازي
وعسى ان يجود بالقرب ناء ... وعلى الهجر بالوصال يجازي

فلما اصبحنا في يوم السبت السادس ومائتين وهو اليوم الثلاثون من شهر رجب ركبنا وسرنا نحن والاخوان حصة من الزمان . ثم بعد ساعة او اكثر مررنا بجانب البحر المالح على قبر الرجل الصالح . مرزوق الكفافي ويقال انه كان من اهل المغرب من العباد وانه مرض في طريق الحاج فامر بحفر البير وعمارته في منزل ظبا الذي قبله ثم مات ودفن هنا على حافة الطريق بساحل البحر وعمل له هذا البير من ماله ابتغاء لوجه الله تعالى سقاية سبيل لجميع المسلمين فوقفنا عند قبره وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام . في هذا الكلام .

بمرزوق كفافي ... ارى رزق كفافي
وكل الخير وافى ... على حسن التصافي
وزرناه ونلنا ... به ما ليس خافي
من البركات فيما ... به ربي يوافي
ومنه عند قبر ... وقفنا في اصطفاف
دعونا الله سرا ... وجهرا بالعوافي
وبالخيرات منه ... على رغم المنافي
عليه رحمة من ... اله الخلق كافي
ومن دفنوا لديه ... مدا الزمن الموافي

ثم سرنا الى ان وصلنا بعد الظهر بنحو ساعة الى وادي هناك يقال له وادي البحره بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وفتح الراء فهاء ساكنة وفي ذلك الوادي اعشاب كثيرة . ومراعي غزيرة . فنزلنا هناك بقصد الراحة . وقد اخذت الدواب حظها من المرعى وحصلت الاستراحة . ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا عند غروب الشمس الى قلعة الازلم بفتح الهمزة وسكون الزاي وفتح اللام واخره ميم وقد راينا هلال شعبان قبل نزولنا في افق السماء ثم نزلنا بالقرب من القلعة في وادي هناك لاجل رعي الدواب . واسترواح النفوس بهاتيك الاندية الرطاب . ثم بتنا تلك الليلة في سرور وعافية . ونعم من الله تعالى وافية . فلما اصبحنا في يوم الاحد السابع ومائتين وهو اليوم الاول من شعبان صلينا صلاة الصبح وركبنا وسرنا الى ان مررنا على قلعة الازلم المذكورة . وهي قلعة واسعة كبيرة ولكنها غير معمورة وقد تهدم بعضها وفيها ثلاثة ابار من الماء المالح . الذي ليس لحلاوته وجه يكون به للشرب صالح . ولذلك قلنا من النظام . بحسب ما وجدناه في ذلك المقام .

في الطعم ماء الازلم ... يا ذي الملوحة للفم
فاشرب سواه وخله ... لو قر او ملجم

وقلعة الازلم هذه هي المنزل السادس عشر من منازل الحاج وفيها نحو اربعة انفار او خمسة من العرب ولم نشرب من مائها لغلبة ملوحته على حلاوته . ثم سرنا الى قبيل الظهر فنزلنا هناك في مكان بجانب شق جبل يسمى بالدخان بتشديد الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة والالف والنون وهناك ماء حلو عذب زلال فشربنا منه وملأنا القرب وارونيا الدواب . واسترحنا حصة ثم صلينا صلاة الظهر بالجماعة وحصل الثواب . وسرنا الى ان وصلنا قبيل المغرب الى مكان بين الجبال يسمى السعف بتشديد السين المهملة وفتحها وفتح العين المهملة وبالفاء فنزلنا هناك وبتنا

في أم صرح • وأكل خير ومين • حتى مضى النصف الأول من الليل فقمنا وركبنا وسرنا
إلى إذا أصبح الصباح ونحن في الطريق وكان يوم الاثنين الثامن ومائتين وهو اليوم
الثاني من شعبان فبعد طلوع الشمس بنحو ساعتين وصلنا إلى اصطبل عنتر وهو
المنزل السابع عشر من منازل الحاج وهو صحراء واسعة بين جبال محيطة به وهنا
خمسة آبار ماؤها حلو طيب وبركة كبيرة يجتمع الماء فيها أيام الحاج فنزلنا هناك
للاستراحة حتى وجدنا النشاط والسرور والراحة • وقلنا من النظام • في ذلك المقام

• سرت نحو الحجاز من مصر أسعى • بخيول رهان الجم وحبل •
• وباصطبل عنتر قد نزلنا • إن مثوى الخيول في الاصطبل •

وقلنا نظير ذلك • إشارة إلى ما هنالك •

• تشبهنا بأهل البدو حتى • أكلنا الخبز مأدوما بصعتر •
• وسقنا للخيل خيل بني تميم • وقد جئنا إلى اصطبل عنتر •

ثم بعد أداء صلاة الظهر بالجماعة • ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى في تلك الساعة
إلى أن وصلنا قبيل الغروب إلى مكان في البرية يسمى الحرامل بفتح الحاء المهملة وفتح الراء
بعدها ألف وميم مكسورة ولام فنزلنا هناك إلى نصف الليل الأول ثم قمنا وركبنا
وسرنا إلى قبيل طلوع الفجر بنحو ساعة فنزلنا هناك في البرية إلى أن طلع الفجر وكان
يوم الثلاثاء التاسع ومائتين وهو اليوم الثالث من شعبان فصلينا الصبح بالجماعة
وركبنا وسرنا على حسب الاستطاعة • إلى أن وصلنا قبيل الظهر بنحو ساعتين إلى
قلعة الوجه فنزلنا هناك للاستراحة وهو المنزل الثامن عشر من منازل الحاج
وهي قلعة عامرة بين جبال بها أربعة أبراج وفيها منارة وفيها أناس يسكنونها
وعندها آبار من المياه التي يغلب عليها الملوحة ولها بركة كبيرة تمتلئ أيام الحاج
وما أحسن قول الشيخ برهان الدين القيراطي.

أتيت إلى الحجاز فقلت لما • تبدا وجهه لي وارتويت •
• وكم في الأرض من وجه مليح • ولكن مثل وجهك ما رأيت •

وكذا أيضا

• أقول وقد جئنا إلى الوجه جهنا • عطاشا وكل خاب فيه رجاؤه •
• إذا قل ماء الوجه قل حياؤه • ولا خير في وجه إذا قل ماؤه •

فأخذ المصراع الثالث الشيخ محمد بن نور الدين الدرا فقال

• شكا أهل وجه قلة الما بأرضهم • وإن الحيا شحت عليهم سماؤه •
• فقلت لهم قولا لهم فيه سلوة • إذا قل ماء الوجه قل حياؤه •

هو توجيه لطيف في قوله ماء الوجه قال الثعالبي العرب تستعير في كلامها الماء
لكل ما يحسن منظره وموقعه ويعظم قدره ومحله فتقول ماء الوجه وماء الشباب
وماء الحياة وماء النعيم وماء السيف كما تستعير الاستقاء في طلب الخير قال رؤبة

• أيها المائح دلوي دونكا • إني رأيت الناس يمدحونكا •

لم يستق ماء إنما استطلق أسيرا وسمى المجتدي مستميحا وإنما المح جمع المأني الدلو
وغاية دعائهم للمرجو والمشكور أن يقولوا سقاه الله فإذا تذكروا أياما لهم
قالوا سقى الله تلك الأيام قال الشهاب الخفاجي بعد أن ساق هذه العبارة عن
الثعالبي وبه يعلم أنهم لما تواردوا استعماله في العظيم الخطير والحسن المنظر
كان استعماله في خلافه مستهجنا فلذا أعيب على أبي تمام قوله

• لا تسقني ماء الملام فإنني • صب قد استعذبت ماء بكائي •

انتهى قلت ويمكن أن يكون ماء الملام أمر يعظم قدره وموقعه بالنظر إلى اللائم
أي الشاعر ما لعتبه اللائم واستسقاه منه كما طلبه القائل لهذا النظم الفارسي

شعر قال

اذكر من اهوى ولو بملامى • فان احاديث الكرام مدامى

ولها اشباه ونظاير وفى معناه فلا يدود خاير • وما الطف قول القطب البكرى فى منزل الوجه

اقول ووادى الوجه سال من الحيا • وقد طاب فيه للحجيج مقام
على ذلك الوجه المليح تحية • مباركة من ربنا وسلام

وقلنا نحن من النظام • على حسب ما اقتضاه المقام

طاب لنا الطريق من مصر الى • ارض الحجاز والهوى ينفى الوسن
والوجه قد قابلنا بطلعة • بهية فيا له وجه حسن

وقلنا كذلك

قد سرت من مصر الى الحجاز فى • امن من الله بدين شكره
والوجه قد قابلنى بلا حيا • لكننى لم الق شيا اكره

والتورية فى لفظة اكره فانها اسم المنزل الذى بعد منزل الوجه كما سنذكره قريبا
واتفق ان جماعة من فقراء الهنود كانوا فى مركب عتيق نزلوا فيه من السويس الى بلاد
الحجاز فانكسر بهم بقرب قلعة الوجه وغرق بعضهم وخرج بعضهم الى الساحل
فجاؤوا الى قلعة الوجه وقعدوا ينتظرون رفقة من العرب او غيرهم يدلونهم على الطريق
وكانوا خمسة او ستة فلما مررنا نحن عليهم جاؤوا اليه هبوا معنا فقال لى بعض جماعتنا
نحن زادنا قليل فربما لا يكفينا وهذا الطريق لو زاد فيه فربما يضيق بنا الامر فانههم
عن مرافقتنا وقولوا لهم يرجعون عنا ويمكثون فى قلعة الوجه الى زمان الحاج فهمنا
بذلك ونحن راكبون وخارجون من ذلك الوادى وادى الوجه فوجدنا قبالة وجهنا
على الارض قطعة حبل مرسومة شكل لا بلام والف غليظة فقلت فى نفسى لا نهاهم
ورزقهم على الله تعالى والله خير الرازقين ولم انههم وفرحت بهم ثم لم نزل سايرين
الى ان وصلنا قبيل الغروب الى مكان فى البرية يسمى العراجين • على جانب البحر المالح
وقد اعرضنا عن طريق الحاج والسير فيه ونزلنا من هناك الى طريق اخر يمر على
ساحل البحر من عادة النجاب يذهب فيه وهو على طريق سهل بحيث كان طريق
الحاج فيه على شمالنا والبحر المالح على يميننا ونحن ذاهبون الى بلاد الحجاز فنزلنا
فى ذلك المكان المسمى بالعراجين وبتنا تلك الليلة فى سرور كامل • وانس شامل •
وكانت تلك الهنود تخدمنا بجمع الحطب والاتيان بالماء والحراسة لنا ولدوابنا
والتحميل معنا ومؤنتهم قليلة • ومنفعتهم جليلة • الى ان اصبحنا فى يوم الاربعاء
العاشر وماتين وهو اليوم الرابع من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل
الظهر الى وادى اكره وصرنا فى مقابلة منزل اكره من جهة الغرب واكره هذه بفتح
الهمزة وسكون الكاف وفتح الراء وفى اخرها هاء ساكنة اسم المنزل التاسع عشر
من منازل الحاج بعد منزل الوجه المذكور قريبا وقد كنا اعرضنا عن السير الى منزل
اكره لما قمنا وسرنا من منزل الوجه والى ذلك اشرنا بقولنا فى ذاك الحين • وهو من
لطايف التلاسين

الى الوجه جئت وما بعدها • تركت احاذر فى الدرب نكره
وملت الى شط بحر به • طريق احاول لله شكره
وذلك من مصر نحو الحجا • ز كانى بدركت اكره اكره

وما احسن ما انشدنا عزيزنا الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى حفظه الله تعالى
ونحن عنده فى مصر لبعض شعراء الاندلس

تعففت عن زاد الصديق ومائه • وسرت لبيت الله ابغى له شكره

• وسنت لما وجهى احترازا لانف • لصونى لما الوجه لم ارها اكسوه •
وقد اخبرنا ان الماء الذى فى اكره تكرهه النفس وكذلك ماء الحوراء بعده ووجدنا هناك
فى وادى اكره على ساحل البحر جماعة من العرب يحفرون فى جانب البحر حفرة لاخراج
الماء فنزلنا عندهم هناك حصة من الزمان فخرج ماء حلو فشربنا منه وشرب جماعتنا ثم
استرحنا وصلينا صلاة الظهر وركبنا وسرنا الى ان نزلنا بعد المغرب فى برية على
ساحل البحر فليس هناك ماء وبتنا تلك الليلة نحن والاخوان • فى سرور وامان •
الى ان اصبحنا فى يوم الخميس الحادى عشر وماتين وهو اليوم الخامس من شعبان فركبنا
وسرنا على بركة الله تعالى وقلنا من النظام • فى ذلك الامر التام •

قرب النزول منازل الاشراف … من حى طيبة رحبة الاكناف
ودنا المبيت على ثنيات النقا … من ذلك البلد الحرام الوافى
ولقد وعدت النوق ان دخلت بنا … ذاك المقام بورد عذب صافى
بالله يا نسمات حى تهامة … حى الكرام السادة الاشلاف
دار المنى والسعد والحظ الذى … هنا به والجود والاسعاف
مرى على الكثبان من ذاك الحمى … وخذى سلامى للمقام الشافى
ثم ارجعى وبطيب طيبة طيبى … فترابها للعين كالاشياف
نبع الهدى منها وازهر وجهه … فى الخافقين باكمل الاوصاف
لازالت البركات تملؤها على … مر الزمان بمنة وعفاف

ثم لم نزل سايرين الى ان نزلنا قبيل الظهر فى مكان على ساحل البحر للاستراحه • وتحصيل
طيب الراحه • واذا برجلين من العرب على ناقتين وردا علينا • ونزلا لدينا • فسلما
وجلسا ثم قال احدهما لبعض جماعتنا يمكن ان الشيخ يعطينا هذه المهرة الصغيرة
التى ولدتها فرسه كما قدمنا ذكر ذلك وكان عمرها اربعة عشر يوما ويأخذ لها احدى
هاتين الناقتين فذكر الكلام لى واستحسنه الجماعة وقالوا هذه المهرة الصغيرة
اتعبتنا واتعبتكم ونحن نحتاج الى مركوب اخر فقبلنا الكلام واعطيناهما المهرة
واخذنا احدى الناقتين وكانت ثمانية عمرها اربع سنين وقد اخبرنا صاحبها
انه اشتراها سابقا بخمسة من الجمال فكانت مناصحتى ووردنا بها الى بلاد الحجاز
وعدنا بها الى بلاد دمشق الشام • كما سنذكر ذلك فى محله اثناء الكلام •
واسم ذلك البدوى الذى اخذناها منه ودفعنا له مهرتنا الصغيرة رشود من عرب
هتيم بضم الهاء وفتح التاء المثناة الفوقية وسكون الياء المثناة التحتية والميم
قبيلة معروفة ثم بعد ان صلينا الظهر فى ذلك المكان ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل
غروب الشمس الى مكان فى البرية على ساحل البحر مسامت لمنزل مثنية العجلة تصغير
مثنة وضبطها بضم الميم وفتح التاء المثناة الفوقية وسكون الياء المثناة التحتية
وفتح النون وبالهاء والعجلة بكسر العين المهملة وسكون الجيم وفتح اللام وبالهاء وهو
منزل من منازل الحاج فى الجهة المرتفعة شرقى البحر فنزلنا هناك فى ذلك المكان
المسامت المذكور على ساحل البحر الى ان صلينا صلاة العشاء الاخيرة ثم بعد ذلك
بنحو ساعة ركبنا وسرنا فى البرية مقدار ساعتين فاذا نحن بقوم من العرب نازلين
هناك فى البرية فى بيوت من الشعر من عرب هتيم فتذكرنا قول ابى العلا المعرى من
قصيدة له •

• والحسن يظهر فى شيئين رونقه • بيت من الشعر او بيت من الشعر •

فالبيت من الشعر بالسكون هو هذا البيت والبيت من الشعر بالتحريك هو هذا البيت
فنزلنا بالقرب منهم فاستقبلونا وذبحوا لنا ذبيحة وقدموها بين ايدينا وبتنا
تلك الليلة عندهم فى اتم سرور • واعم حبور • حتى اصبحنا فى يوم الجمعة الثانى عشر

ومائتين

ومأتين وهو اليوم السادس من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الظهر الى مكان في
على ساحل البحر يقال له الدجلم بفتح الجيم وفتح اللام واخره ميم وهناك مغاير صغار يستنقع
فيها ماء المطر البارد فنزلنا واستقينا وشربنا واسترحنا حصة من الزمان • مع جماعة
الاخوان • وصلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل الغروب الى ارض واسعة
على ساحل البحر تسمى الجريرة بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء المثناة التحتية وفتح الراء
بعدها هاء • فنزلنا هناك لحصول الراحة للجماعة • واداء صلاة العشاءين واغتنام
الطاعة • وقد اشرق ضياء القمر • وطاب التسامر بين الاخوان ولذ السمر فركبنا
وسرنا نحو اربع ساعات وخمسة من الليل • ثم نزلنا في مكان في البرية ليس فيه ماء ولو
هو مهبط لهزيم السيل • وبتنا هناك على كمال مسرة • وعافية وصحة • ثم اصبحنا في يوم
السبت الثالث عشر ومأتين وهو اليوم السابع من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا قبيل
الظهر الى الحوراء بفتح الحاء المهملة وسكون الواو والراء مفتوحة بعدها الف ممدودة
او مقصورة وهي المنزل الحادي والعشرون من منازل الحاج وهو مكان في البرية بين
تلال من الرمل وفيه ماء تغلب عليه الملوحة يجري على وجه الارض بين القصب النابت
هناك فنزلنا وجلسنا مع الاخوان • حصة من الزمان • وقلنا من النظام في ذلك الآن •

• قد اتينا من مصر منزلة في ... • سفر الحج حيث عشب وماءُ •
• نحن في جنة النعيم بسيل ... • محوطه وهذه الحوراء •

ثم ركبنا وسرنا فوصلنا بعد دخول وقت العصر بقليل الى مكان في البرية بين تلال من
الرمل يقال له الجمل بكسر الجيم وسكون الميم وباللام ولا ماء فيه فنزلنا هناك حتى صلينا
صلاة المغرب مع الجماعة • وحصل كمال الثواب ان شاء الله تعالى بتمام الطاعة •
ثم ركبنا وسرنا حصة من الليل نحو الاربع ساعات ونزلنا هناك في مكان في البرية
وبتنا الى ان اصبح صباح يوم الاحد الرابع عشر ومأتين وهو اليوم الثامن من شعبان
فركبنا وسرنا في تلك البراري الواسعة • والمهامه التي جوانبها بالتراب لامعة • حتى
وصلنا قبيل الظهر الى وادي النبط بفتح النون وسكون الباء الموحدة وبالطاء المهملة
وهو اسفل من النبط بقرب ساحل البحر والنبط شرقي هذا الوادي والنبط هو المنزل
الثاني والعشرون من منازل الحاج فنزلنا هناك في ذلك الوادي • وقلنا من النظام
الذي يترنم به الشادي •

• سلكنا الحجاز طريق مصر ... • وقابلنا بذلك ارض نبط •
• وكان مسيرنا في شط بحر ... • فتلك اشارة اذ ليس نبطي •

ولما كنا بمصر انشدنا عزيزنا الشيخ زين العابدين البكري الصديقي حفظه الله تعالى
لوالده سيدي الشيخ محمد البكري سبط ال الحسن انه نظم في هذا المحل لما ذهب الى الحج
قوله

• استقوني من ماء نبط ... • وليكن في المرمس •
• واترك الحوراء لا في ... • اكره الحوراء اكره •

ولابن ابي حجله

• ايا سادة في الوجد فزت بقربهم ... • ولم ادر ان الترب يؤذن بالبعد •
• سريتم الى اكرى نشرحتم الكرا ... • وخلفتموا في الوجد دمعي على خدي •

واكرى مقصور هو اكره بالهاء اسم للمكان المذكور قريبا وللعلامة الحافظ ابن حجر
العسقلاني

• احبتنا لا تنسوا العهد من فتى ... • غريبا اليف الحزن مقلته عبرى •
• تذكرت في درب الحجاز عهودكم ... • فلم يبق سن في العهود ولا اكرى •

ولنا من النظام • بحسب ما وجدناه من مشقة النفوس والاجسام •

اذا ذهبت منا الجسوم مشقة ۞ وقد ذابت الارواح من شدة التعب
فذاك قليل فى هوى من نحبه ۞ ولا عجب بل ان بقاءهما العجب

ثم بعد صلاة الظهر هناك ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد العصر الى مكان فى البرية بجانب ماء حفرله فى الارض هناك فظهر فنزلنا حصة من الزمان ۞ بمقدار ما حصلت الراحة واستقر الركبان ۞ ثم صلينا صلاة المغرب بالجماعة ۞ وركبنا وسرنا نحو خمس ساعات من الليل قطعناها بالمسامرة ساعة بعد ساعة ۞ حتى وصلنا الى مكان يسمى الخضراء وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل الحاج وليس فيه ماء وهو اول حكم الشريف شريف مكة فنزلنا هناك ۞ وبتنا تلك الليلة منتظمى الشمل كالدرر فى الاسلاك وقلنا فى ذلك من النظام ۞ بمعونة الملك العلام ۞

منزل الحجاز فى درب مصر ۞ ويسمى الخضراء من غير ماء
وهو مبدا حكم الشريف فقولوا ۞ وانظروا للشريف والخضراء

فلما اصبحنا فى يوم الاثنين الخامس عشر ومائتين وهو اليوم التاسع من شعبان ركبنا وسرنا على بركة الله تعالى وقد نفد زادنا ۞ ونفض مزادنا ۞ ولم يبق معنا ما يمضغ او يساغ ۞ وما على الرسول الا البلاغ ۞ ولكن قرب المزار ۞ فاتخذنا من التوكل شعارا ومن التسليم ازار ۞ الى ان صار ضحوة النهار ۞ فاشرفنا من بعيد على بيوت من الشعر لعرب هناك نازلين فى مكان يسمى النباء بفتح النون مشددة وفتح الباء الموحدة بعدها الف وهاء فقلنا نباء من النباهة وبيوت من البيتوتة وعرب من الاعراب الذى هو الكشف والبيان وشعر من الاشعار ونحن فى حكم بنى هاشم فلا بد من كريم يكون للثريد هاشم ۞ حتى دنونا من الخيام ۞ ونزلنا على القرب منهم مؤذنين بسلام ۞ واذا هناك امراة من جهينة وبنوها صبية صغار فى ذلك الحى متفرقين ۞ فلما استقر بنا المكان قامت المراة الى نار اضرمتها ۞ وتلك الصبية جمعتها وجاءت الينا وترحبت بنا ودعتنا الى بيوتها ۞ واعتذرت لنا بغيبة رجالها ونفى ثبوتها ۞ واجلستنا فى بيت من الشعر ثم عملت لنا القهوة ۞ وصنعت الخبز على طريقة اهل البر والبدو ۞ وجاءت لنا بشاة وقالت اذبحوها وطبختها لنا وقدمتها بين يدينا ۞ مع الخبز من البر المرسل الينا ۞ وقدمت لنا بطيخا حلوا احمر ۞ فحملنا معنا ما بقى من اللحم المطبوخ وظهر الزاد الذى كان لنا فى الغيب مضمر ۞ وبقينا هناك الى ان صلينا صلاة العصر بالجماعة ۞ ثم ركبنا وسرنا بحسب الاستطاعة ۞ وقلنا من النظام فى ذلك المقام ۞

لقد ظهرت اشارات القبول ۞ فاهدتنا الى نهج الوصول
وبان السر والاخفى ولاحت ۞ بوارق غيبها تيك الطلول
وزمزمت الحداة وصافحتنا ۞ كفوف العاليات من الاصول
وسرنا والظلام لنا حجاب ۞ نشققه بآثار الافول
وكدنا ان نطير جوى وشوقا ۞ الى نحو المدينة والرسول
سقى الله الحجاز ومنبعيه ۞ وما سواه من الخير المهول
فينبع بحرهم نفع البرايا ۞ وينبع نخلهم شوى العقول
ازال الله وحشته بدوى كل ۞ عن الحجاز بالاقبال الذلول

ولم نزل سائرين الى نحو نصف الليل ۞ ثم نزلنا فى تلك البرية على غير ماء واريحنا الركاب والخيل ۞ وبتنا تلك الليلة فى سرور واشتياق ۞ وحنين الى المنازل الدانية من اماني العشاق ۞ حتى اصبحنا فى يوم الثلاثاء السادس عشر ومائتين وهو اليوم العاشر من شعبان فركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد الظهر الى ينبع البحر ونزلنا هناك فى القلعة على شاطئ البحر ولا ماء هناك الا الماء الذى يجلب فى

وقت

وقت الصباح وبابع وكانه سمي الينبع تفاؤلا بنبع الماء فيه . او لنبع الارزاق المجلوبة اليه من البحر مع ملوحة فيه . وقلنا في ذلك . اشارة الى ما هنالك .

. اتينا محلا شاطئ البحر دافق . لديه بارزاق بها الله ينفح .
. جرت منه انواع الجرايات للورى . كما الماء من عين جرى فهو ينبع .

وليس هذا المكان بمنزل من منازل الحاج وانما المنزل شرقيه علامنه وهو ينبع النخل كما سنذكره قريبا وكان وعدنا مع الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى انا اذا وصلنا الى ينبع البحر . بالسلامة والعافية والنصر . نرسل اليه مكتوبا بذلك . ليثبت عنده . وعند بقية المحبين لنا ما هنالك . وقد وعد البدوي الذي كان معنا انه متى جاء بالمكتوب . يعطيه جوخة جديدة ويوصله الى مأموله والمطلوب . فالح علينا البدوي في كتابة ذلك الكتاب الموعود . بعد حصول الوصول بالسلامة ووفاء العهود فكتبنا هذا المكتوب . وارسلناه مع العرب الذين كانوا معنا ودفعنا لهم الابل التي حملونا عليها وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بانجاح المطلوب . وهذه صورة المكتوب الذي ارسلناه بسم الله الرحمن الرحيم .

يا بن ودي دعاء صب غريب . في البلاد النائي لفقد الحبيب
بيد اني اذا تنسم من طيبة طيب انه بذاك الطيب
واذا لاح بارق من نواحي . جدك الصادق الامين النجيب
كنت اشتم منه ريحك حتى . اجد اللطف في الجناب الرحيب
واري الفرع عند اثار اصل . واري السر من سناك العجيب
حبذا الوجه والربيع الذي شم . وانواع نغمة العندليب
ومشينا في شاطئ والا عشاب من حولنا على تشبيب
وماء لنا هناك وجدنا . عند عرب قريبة التقريب
حيث انعامهم تدر لبانا . انه المشارب ذات شنيب
والزمان الزمان فيه اعتدال . وامان نوايد التقريب
كل هذا بلطف همة مولى . صادق الحال والمقال النسيب
وهو زين العابدين نسامى . بابي بكر وهو خير حسيب
دام في مصر مجده بين قوم . يستمدون من علاه القريب
يا همام يفوق كل همام . وأريبا يزري بكل اريب
بعدت بيننا وبينك انوا . ع مسافات ذا الطريق النهيب
فاتت اليك منا قصيد . تشتكي الشوق عنه التشبيب
وعليك السلام ما حن صب . لتلاقي حبيبه في المغيب
والى نحوك التحية منا . ما زها الروض بالتباس النسيب

وانهينا اليه احوالنا بالسلامه . وبلغنا الى جناب تحيته وسلامه . ثم اننا سألنا عن السبيل الى المدينة المنورة فاخبرونا ان العرب الذين هم عرب حرب . حاصل بينهم وبين امير الحجاز سعد بن زيد حفظه الله تعالى منازعة وحرب . وانهم واقفون في وادي الصفراء يمنعون كل من سار الى المدينه . وقد ظهرت منهم للزائرين خصلة قبيحة كمينه . وانه لا يجيء الا بالسفر للجوار سعد بن زيد الهاشمي امير الحجاز . فانه يقدر على انفاذنا الى تلك الجهة والجواز . واما على غير هذا الوجه المذكور فانه لا يمكن اصلا كما قال الشاعر المشهور .

. ايا دارها بالخيف ان مزارها . قريب ولكن دون ذلك اهوال .

فلما رأينا الامر كذلك . وتحققنا صعوبة هذه المسالك . طلبنا من نكتري معه خمسة من الجمال . ونسير الى جهة سعد بن زيد لنبلغ به غاية الامال . ثم بتنا تلك

الليلة بنية السفر • ونسأل من الله تعالى وفضله العميم حصول الظفر • فلما اصبحنا في يوم الاربعاء السابع عشر وماتين وهو اليوم الحادي عشر من شعبان سرنا الى زيارتنا في قلعة الينبع في مكان مبيتنا هناك • الشيخ الصالح • والناجح الفالح • دليل الاسلاك • محمد بن ابراهيم من اولاد الشيخ الكفرسوسي واقاربه عندنا معروفون في دمشق الشام • منسوبون الى قرية كفرسوسية المشهورة بين الانام • ومولد هذا الشيخ في المدينة المنورة • وهو الآن قاطن الينبع بسيرة مطهرة • من منذ اربعين سنة بعد موت والده • وذهاب طارفه وتالده • واخبرنا انه لما كان في المدينة عزم على الذهاب الى مصر المحروسة • فرأى تلك الليلة كأنه في الحجرة النبوية المأنوسة والهاتف الالهي ينشده هذا البيت فلما افاق لم يبق له عزم على الذهاب الى مصر وهو هذا البيت

• ايا راحلا عنا لدنيا يصيبها • اتتبع ما يفني وتترك ما يبقى •

واخبرنا انه كان فيما مضى رجل من الاشراف من بني هاشم وهو السيد حسين ابن السيد الصديق الاهدل اليمني فامتحن في المدينة وقال له بعض الناس انك لست من الاشراف فجاء الى حجرة النبي صلى الله عليه وسلم وتبعه الناس مع ذلك القائل له فوقف عند الشباك الشريف شباك الحجرة المطهرة وانشد قوله

• ان قيل ندتم بما رجعتم • يا اشرف الرسل ما نقول •

فاتاه الجواب من الحضرة المحمدية • وسمعه ذلك المعترض وغيره من البرية •

• قولوا رجعنا بكل خير • واجتمع الفرع والاصول •

واخبرنا ابن الكفرسوسي المذكور انه حسب تاريخ هذه السنة سنة خمس ومائة والف في عدة تواريخ الاول قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم والثاني قوله يا خفي عوايد جميله ولطفه خفي بسكون الهاء في جميله والثالث قوله يأتي من الطاف مولانا ما لم يكن في البال وقد شاعت هذه التواريخ في المدينة المنورة كما وجدنا ذلك عند وصولنا اليها وقد قلنا في مكان التاريخ الثالث هكذا يأتي من العلم لطف لم يكن في البال ليدخل في وزن الموالياء تغزلنا على طريقة اهل المدينة في التاريخ فقلنا مع زيادة ما بعد ارخ في المصراع الثالث

• كن واثقا بالاله الواحد الفعال • تنل مرادك وتبلغ غاية الآمال •
• في علم ربي سنة ارخ لها من قال • يأتي من العلم لطف لم يكن في البال •

ثم عزمنا على السفر بعد اداء صلاة الظهر الى ينبع النخل وركبنا وسرنا فلما نزحنا الى البرية واذا برجل بدوي مقبلا يركض على ناقة له حتى دخل ينبع البحر ثم خرج من ينبع البحر فارس يركض بفرسه فوصل الينا وسلم علينا وقال لنا جاء من حضرة سعد بن زيد كتاب الى حاكم الينبع لا تتركوا الشيخ وجماعته يخرجوا الينا وحدهم فان الطريق مخوف بيننا وبينكم ارسلوا مع الشيخ وجماعته عبد الله بن عمرو الهاشمي احد اشراف الحجاز يأتي به الى جهتنا فالمراد انكم ترجعوا الى الينبع وفي غد يذهب معكم وان اردتم قعدوا هنا حتى يتهيأ ويأتي اليكم فاخترنا الرجوع فرجعنا وبتنا تلك الليلة في ينبع البحر في بيت الحاكم المذكور • في اتم انبساط واكمل سرور • حتى اصبحنا في يوم الخميس الثامن عشر وماتين وهو اليوم الثاني عشر من شعبان اكترينا الجمال وركبنا وسرنا وركب معنا الشريف عبد الله ابن عمرو الهاشمي على ناقة له ومعه اثنان على ناقتين حتى مررنا في الطريق على قبر في الفلاة يقال له قبر المغيريب بضم الغين المعجمة وفتح الراء وتشديد الياء المثناة التحتية والباء الموحدة صيغة التصغير وهو رجل من الصالحين مات

ورد ق

ودفن هناك فقرأنا الفاتحة له ودعونا الله تعالى ثم سرنا حصة من الزمان ٭
ونزلنا هناك في البرية تحت شجرة ام غيلان ٭ وشربنا القهوة واسترحنا هنيهة
في سرور وامان ٭ ثم ركبنا وسرنا فوصلنا وقت العصر الى ينبع النخل وهي قرية كبيرة ٭
ذات نخل كثير ومياه غزيرة ٭ وهي المنزل الرابع والعشرون من منازل الحاج وبقي
على الحاج الى مكة سبعة منازل منزل بدر ومنزل القاع ومنزل رابغ ومنزل قديد
ومنزل عسفان ومنزل وادي فاطمة ثم الى مكة المشرفة فنزلنا هناك في ينبع النخل
على ماء جاري في وجه الارض عذب زلال فشربنا وسقينا الدواب ٭ وتوضأنا
وصلينا صلاة العصر بالجماعة وحصل ان شاء الله تعالى كمال الثواب ٭ قال السمهودي
في خلاصة الوفا تاريخ المدينة ينبع بالفتح ثم بالسكون وضم الموحدة واهمال العين
مضارع نبع الماء ظهر وهو من نواحي المدينة على اميال منها سميت به لكثرة ينابيعها
عدتها مائة وسبعون عينا انتهى ثم ركبنا وسرنا قليلا بين ذاك النخيل ٭ واذا بخيام
شريف الحجاز سعد بن زيد وعظيم ذلك الرعيل ٭ فدخلنا عليه في رفيع ذلك المضرب
الجليل ٭ وشريف ذلك المخيم الجميل ٭ فتلقانا بالقبول والاحترام ٭ واقبلنا عليه
بلطائف التحية والسلام ٭ وجلسنا معه حصة من الزمان ٭ نتحادث في وقائع
هذا العصر والاوان ٭ ثم امر لنا بخيمة واسعة ٭ بالقرب من حشمته الشاسعة ٭
واخرجنا له المكاتيب التي معنا من مصر المحروسة ٭ الى عالي جنابه وسدته المأنوسة ٭
ثم قمنا الى الخيمة المنصوبة ٭ والمنة علينا من الله تعالى المحسوبة ٭ وقد عين لنا الطعام
بكرة وعشية ٭ وعين لنا القهوة والفانوس الموقود مدة تلك الليالي البهية ٭ وكان
مع ذلك في وقتي الغداء والعشاء يدعوني وابني فنذهب الى مجلسه الشريف ٭ ومحل
مضربه المنيف ٭ ونبقى عنده في المسامرة والمنادمة الى حصة من الليل ٭ وقد شملنا
السرور وجر الانس علينا الذيل ٭ ثم بتنا تلك الليلة في مسرة جليلة ٭ الى ان اصبحنا
في يوم الجمعة التاسع عشر ومائتين وهو اليوم الثالث عشر من شعبان فقلنا من النظام
في ذلك المقام ٭

لك البشرى فقد حصل القبول   وتم لقلبك المشتاق سول
وفت لك بالوصال وعود سلمى   فاشرقت المعالم والطلول
وانوار واسرار تراآت   بها الالباب حارت والعقول
فلا ادري اا حلم المنت   بنا ام يقظة ذاك الوصول
وما في القلب من شك ولكن   كذلك كل من يهوى يقول
على سعد بن زيد قد نزلنا   وبانت بالفروع لنا الاصول
وعند ابن الرسول لقد حظينا   ببشرى ان سيقبلنا الرسول
وعادات الكرام محققات   لمن يرجو وهذا لا يزول

وقلنا ايضا كذلك ٭ من دهشتنا بقرب المزار والفرح بما هنالك ٭

هذا الرسول وهذه طيبه   فاستأنسوا من وحشة الغيبه
واستبشروا بالقرب واعتصموا   بما ترومونه ولا خيبه
قد لاحت الانوار وانكشفت   استار ذاك العز والهيبه
واشرقت اعلام كاظمة   وصدق تحقيق اللقا ريبه
وشب قلبت عز امحر به   فعجلوا الفتح يا بني شيبه
وهذه حالة قلبي بكم   لا يعرف النقص ولا العيبه
لله يومي بجوار الحمى   والبعد قد شق في الهوى جيبه
واغدق النائل كف الرجا   واجزل المسطولنا نصيبه
فعندنا بالرطل تهيامنا   وعندنا الاشواق بالويبه

ثم انا طلبنا من حضرة الشريف المعتبر حفظه الله تعالى ان يرسلنا الى المدينة المنورة
فقال لنا لو ارسلنا معكم مائة فارس او اكثر لا يمكن ذلك في هذه الاوقات المكدره وا
فانا في محاربة هذه القبايل من حرب وعندنا هذه العربان المستكثره فابهم
ابوا حتى نذهب عنهم وتذهبون معنا في عافية وسلامه ٠ مع عزة وكرامه ٠ فامتدحنا
حضرة الشريف المذكور بهذه القصيده ٠ وعرضنا بذكر اعدائه من تلك القبيلة العنيده
فقلنا —

سعدت بنصر من الاهك يا سعد ... فلا عجب ان الحرب يطرده السعد
ودم قامعا كيد العداة بصارم ... من العزم طلق ليس يحبسه الغمد
ولا زالت الاعداء باسيك في شقا ... وما حظهم الا التباعد والطرد
طلعت طلوع الشمس في افق السما ... فغاب ظلام البغي وانخزل الضد
وحسبك يا ابن الهاشميين طاعة ... بها ربه دون الورى يحمد العبد
وذكرك سيف قاطع قلب من بغى ... فيعدو رعيا كلما قيل ذا سعد
وان امطرت هاماتهم بدما ثم ... فسيفك برق والصواعق الرعد
الا يا ابن زيد زادك الله في العلا ... بتوفيق مولى كل افعاله حمد
اليك اهتدينا في مهامه قفرة ... لانك فيها النجم والعلم الفرد
وقد جمع الله افتراق امورنا ... بلقياك وانزاح التقاطع والبعد
واصبح شمل الوصل مشتملا بمن ... قد انفم عند شجنة كلها خلد
حبيب لارواح المحبين ظاهر ... بكل حبيب عيشها شهد رغد
هلم بنا يا ابن الكرام نغشى ... فقد رغبت ناخور وابتهل الجهد
سعدنا بسعد في وصولهم المنى ... وفزنا بذي عز له تخضع الاسد
سلالة مجد من ذوابة هاشم ... على الجبهة دل بالخلق للجد
له همة من دونها كل همة ... وهيبة ذكرناها حال العداله
به البيت محمي وركن امنا منا ... وطيد بدا وما يجمع الجند
به حرس الله الحجاز وخصها ... بحفظ فركن الامن ليس له هد
الا يا بني الزهراء انتم كواكب ... في كل عصر منكم كوكب يبدو
كوامل عيا فوق كل رذيلة ... مآثركم فينا للرواة بها تحدو
وانتم لاهل الارض امن من الردى ... وعز لدين الله ما ان له رد
وماذا ارى قدر الذي هو قاصد ... منا واتكم او ان يكون لكم ند
ولكنها الاحلام تلعب بالفتى ... فيحسب جهلا انه الاسد الورد
بقيت على الايام في موكب الهنا ... وقد حملت فرسانك الضمر الجرد
وفالك ميمون وسعدك مقبل ... ودولتك الغراء هي العز والمجد
مدى الدهر ما عبد الغني تارعت ... به منك عليا همة فانقضى القصد

ثم ان الشريف حفظه الله تعالى قام وجاء الى خيمتنا وترحبنا به غاية الترحيب
فقرأه بعض جماعتنا قصيدتنا هذه فانس بها غاية السرور وحصل بهذا الاتفاق
امر عجيب ٠ ثم دعانا الى خيمته وجلسنا عنده على العاده ٠ الى ان مضى حصة من
الليل واخذ كل منا حظه من المسامرة ومراده ٠ ثم عدنا الى خيمتنا وبتنا تلك
الليلة في سرور كامل ٠ وصفاء شامل ٠ حتى اصبحنا في يوم السبت العشرين وماتين
وهو اليوم الرابع عشر من شعبان فقلنا من النظام ٠ على حسب الوارد الالهي بالالهام ٠

كن عارفا بنعمة الله وكن ... محققا لها بفرط رفده ٠
فالشيء لا يعرف في وجدانه ... وانما يعرف وقت فقده ٠
والعطر لا ينشقه عطاره ... والغير يدريه لبعد وجده ٠

وقلنا

لنا ايضا من النظام ۰ بحسب ما اقتضاه ذلك المقام ۰

صح الذى كان مرجوا وما مولا ۰ وكان فى الغيب امر الله مفعولا
وحقق الله ما كنا نحاوله ۰ من كل قول على طبق الذى قيلا
واسفر الليل عن ضوء الصباح لنا ۰ وكان ضوء الرجا من قبل قنديلا
هذا المزار قريب والديار دنت ۰ ووصل احبابنا بالوصل قد نيلا
وطالما كنت اطوى الارض ممتطيا ۰ ظهر المطية ميلا فى السرى ميلا
حتى تدانت لنا اعلام كاظمة ۰ وقد اتينا الذاك الحى تطفيلا
والنور يشرق من تلك الجهات لنا ۰ يكمل القلب فى الايمان تكميلا
وطيب طيبة منشور وقد طويت ۰ مسافة البعد لما صرنا عيلا
ونار شوق فؤادى والغرام بدت ۰ بحيث لم تقبل الاحوال تاويلا
فهيم يا حادى النوق التى سرحت ۰ نحو الحمى واطرب الاسماع تهليلا
وغن لى باسم من تهوى المنى قلبه ۰ شوقا اليه فتكثيرا وتقليلا
واستوضح الركب ان مروا بذى سلم ۰ واسمع لهم ثم تكبيرا وتهليلا
عسى العناية تحيينا فتشملنا ۰ فقد طرقنا على اسد الحمى غيلا
ومن بنى هاشم الغر الكرام لقد ۰ جئنا الحصون فنلنا ثم تاهيلا
وسعدهم مشرق فينا بطلعته ۰ كالشمس ظللنا بالجود تظليلا
حباه بالنصر مولاه وخالقه ۰ ونكل الله من ناواه تنكيلا
ولا تزال اعاديه مذ للة ۰ لم ينفذ فيها الامر تذ ليلا
ما هب ريح صبا من اليه صبا ۰ قلبى فجر علينا الذيل مبلولا
وما هفا البرق من اكناف حجرته ۰ حتى به عاد عقد الصبر محلولا
وما شدا قايلا عبد الغنى له ۰ صح الذى كان مرجوا ومامولا

ثم بتنا تلك الليلة فى سرور قايم ۰ وقلوب على موارد احبتها حوايم ۰ الى ان اصبحنا فى يوم الاحد الحادى والعشرين وماتين وهو اليوم الخامس عشر من شعبان وقد زاد بنا الشوق الى زيارة الحبيب ۰ وكثر الحنين اليه والنحيب ۰

۰ واكثر ما يكون الشوق يوما ۰ اذا دنت الديار من الديار ۰

ولله در ابن ابى جابر المغربى حيث قال

۰ اذا بلغ المرء ارض الحجاز ۰ فقد نال افضل ما امله ۰
۰ وان زار قبر نبى الهدى ۰ فقد اكمل الله ما امله ۰

وقد حال بيننا وبين زيارته والسفر اليه مع قرب المزار قبيلة حرب المتفرقة الاعجاز فى هاتيك الاقطار ۰ فقلنا فى ذلك من نوع الاشعار ۰

۰ الا يا رسول الاله الذى ۰ لدار الجنان ورق منه طيب ۰
۰ الى كم وقد قرب الملتقى ۰ وما صار وصل ولا زال حجب ۰
۰ لئن كان بينى وبينك حرب ۰ فما كان بينى وبينك حرب ۰

وهذا المكان الذى نحن نازلون فيه مع حضرة الشريف حفظه الله تعالى الذى هو ينبع النخل وما حوله من القرى يسميه اهل الحرمين بالشام فلعل ذلك لكثرة مائه وفواكهه فاشبه بلاد الشام او لغير ذلك فاذا ارادوا الذهاب اليه قالوا نريد ان نذهب الى الشام كما سمعنا ذلك منهم فقلنا فى ذلك ۰ وسلكنا احسن المسالك ۰

قد اتينا الى محل يسمى ۰ ينبع النخل بين كل الانام
وليسمى بالشام ايضا لماء ۰ فيه جار وبهجة وانتظام
واختلاف الفواكه الغر فيه ۰ من قرى حوله وخير نامى
ثم انا فيه مكثنا كانا ۰ قد خرجنا من شامنا للشام

وبتنا تلك الليلة في عافية • وأصبحنا في أشواق وافية • وكان ذلك يوم الاثنين الثاني والعشرين ومائتين وهو اليوم السادس عشر من شعبان • ولم نزل في ذلك المكان • وكنا نازلين تحت جبل يسمى جبل رضوى بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة وفتح الواو مقصورا قال في القاموس ورضوى كسكرى جبل بالمدينة وفي الصحاح والنسبة اليه رضوي انتهى ولعل قوله بالمدينة اي بقرب المدينة لان الينبعين وبقية العرش تبع للمدينة وذكر السمهودي في تاريخ المدينة تلخيص الوفا قال رضوى بالفتح كسكرى جبل على يوم من ينبع واربعة ايام من المدينة منه تقطع احجار المسان وعن انس بن مالك مرفوعا لما تجلى الله عز وجل للجبل طارت لعظمته ستة اجبل فوقعت ثلاثة بالمدينة وثلاثة بمكة وقع بالمدينة احد وورقان ورضوى ووقع بمكة حرا وثبير وثور قال السمهودي وان رضوى مما وقع بالمدينة لكون ينبع من اراضي المدينة وفي حديث رضوى رضي الله عنه وفي رواية انه من جبال الجنة وفي اخرى انه من الجبال التي بني منها البيت وتزعم الكيسانية ان محمد بن الحنفية مقيم به حي يرزق انتهى قلت وهو محمد بن علي بن عبد المطلب ابو القاسم ويقال ابو عبد الله الهاشمي المدني المعروف بابن الحنفية وهي خولة بنت جعفر من بني اليمامة وقال الزبير بن بكار وتسميه الشيعة المهدي قال كثير عزة

• هو المهدي خبرناه كعب • اخو الاحبار في الحقب الخوالي •

فقيل لكثير عزة لقيت كعبا قال لا ولكن قلته بالتوهم وقالت شيعته تزعم انه لم يمت وله يقول الحميري

الا قل للوصي فدتك نفسي	اطلت بذلك الجبل المقاما
اضر بمعشر والوك منا	وسموك الخليفة والاماما
وعادوا فيك اهل الارض طرا	مقاما عنهم ستين عاما
وما ذاق ابن خولة طعم موت	ولا وارت له ارض عظاما
لقد امسى بمورق شعب رضوى	تراجعه الملائكة الكلاما
وان له به لمقيل صدق	واندية تحدثه كراما
هدانا الله اذ حزتم لامر	به وعليه نلتمس التماما
تمام مودة المهدي حتى	تروا راياتنا تترى نظاما

وله ايضا

• يا شعب رضوى ما لمن بك لا يرى • وبنا اليه من الصبابة اولق •
• حتى متى والى متى وكم المدا • يا بن الوصي وانت حي ترزق •

وقال كثير

الا ان الائمة من قريش	ولاة الحق اربعة سواء
علي والثلاثة من بنيه	هم الاسباط ليس بهم خفاء
فسبط سبط ايمان وبر	وسبط غيبته كربلاء
وسبط لا تراه العين حتى	يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيب لا يرى عنهم زمانا	برضوى عنده عسل وماء

ذكره الذهبي في التذهيب وذكرناه عنه في كتابنا زهر الحديقة ونقلنا من النظام • بحسب ما اقتضاه الكلام •

• بتنا نقابل رضوى • في ارض ينبع نخل •
• لعله خل نونا • خل الدقيق بنخل •

اي نقص نونا في اخره واصله رضوان كما نقص الدقيق بالنخل فازيلت عنه النخالة التي هي اردى ما فيه والشيء بالشيء يذكر قال شيخي زاده في حاشيته على تفسير البيضاوي عند قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما الاية شم في الانجيل صدر من يقول

بالبر

بالبر ولا يعمل به بالمنخل وشبه غل الصدر بالنخالة روى انه قال في الانجيل لا تكونوا كالمنخل يخرج عنه الدقيق الطيب ويمسك النخالة كذلك انتم تخرج الحكمة من افواهكم ويبقى الغل في صدوركم انتهى وقد نظمت هذا المعنى على البديهة فقلت

ايها العالم المفيد علوما • وهو للغير مضمر والضلاله •
انت كالمنخل الذي يخرج الطيب لي وهو ممسك للنخاله •

عودا على بدء وقلنا من النظام • في تتميم ما تقدم من الكلام •

سقى الله رضوى حيث بتنا بسفحه • فنرجو رضوانا ونجعله اكتفا •
ونطلب بالرضوان رضوان ربنا • وذا حسبنا في كف كفا السوى كفا •

وبتنا تلك الليلة في سرور • وكمال حضور • ثم اصبحنا في يوم الثلاثا الثالث والعشرين ومائتين وهو اليوم السابع عشر من شعبان فقلنا من النظام • في مدح الشريف حفظه الله تعالى ورفيع ذلك المقام • بحسب ما اقتضاه الكلام •

نزلنا على حكم ابن زيد فعيشنا … هو العيش والايام ذات المواهب
فيا سعد نال الفخر عن كل وافد … يطالعك الميمون بين المذاهب
همام لديوم النوى مكارم … ويوم ملاقاة الخيول السلاهب
اشم سليل المجد من ال هاشم … ينير كبدر التم بين الغياهب
واكرم مثوانا وآنس وحشة … عرتنا وكنا بين ناء وناهب
بدولته ارض الحجاز تأطدت … قواعدها يطوى لحرقة لاهب
سقى عهده غيث القبول على المدا … ولا زال منه الصدق قلب راهب

ثم بتنا واصبحنا في يوم الاربعاء الرابع والعشرين ومائتين وهو اليوم الثامن عشر من شعبان وقد طال علينا المكث في هذا المكان • وقبيلة حرب مقيمون على الحرب وقطع الطريق وقد اشتدت بنا الاشواق الى لقاء الحبيب وذاك الفريق • فقلنا من النظام • اشارة الى ذلك المقام •

رسول الله يا خير البرايا • وما من نار رنالك ليس تخبو •
متى نرجو لقاك وكيف هذا • يكون ودوننا حرب وحرب •

وقلنا كذلك في مدح اشراف الحجاز • الممتازين على غيرهم بكمال الشرف غاية الامتياز بطريق الاقتباس • الذي به لا باس •

الا يا آل احمد لا تضاموا … فانتم اشرف الاقوام دينا
وانتم سادة غر كرام … الى العليا كنتم سابقينا
طلعتم في سموات المزايا … كواكب لن تزالوا مشرقينا
فاحرقتم اعاديكم بنور … من الاسلام فصرتم وارثينا
واذللتم شياطين البرايا … وكنتم للاعادي قاهرينا
وماذا قدر طايفة تسمت … بحرب عندكم حتى تبينا
ثقوا بالله مولاكم تعالى … لكم قد قال قرآنا مبينا
سيخزيهم وينصركم عليهم … ويشف صدور قوم مؤمنينا

ثم بتنا واصبحنا في يوم الخميس الخامس والعشرين ومائتين وهو اليوم التاسع عشر من شعبان وقد اجتمعت على الشريف حفظه الله تعالى قبايل العرب • واتوا ينسلون اليه من كل حدب • فبلغ ذلك نحو سبع وثلاثين قبيلة • وقصدهم ان يغزو قبيلة حرب لانها قطعت على كل سالك سبيله • وعثت في البلاد • واظهرت البغي والفساد وخرجت من سنة ماضية عن طاعة الامام • واخذوا ذخاير اهل المدينة من حبوب وزيت وشمع وطعام • وتحيزوا في وادي الصفرا • ولم يتركوا لاهل المدينة من حقهم بيضا ولا صفرا • ونحن مع ذلك قاعدون بين هؤلاء القبايل • كانما جني الدهر

بيننا حرب وايل • وكان الشريف حفظه الله تعالى يرسل لنا في كل ليلة من يحرسنا بلا
طلب منا فيمكث الاثنان والثلاثة من عبيده حول خيمتنا الى طلوع الصباح • حذرا
علينا من هجم الاعراب الذين هم فضلا عن اعدائه القباح • وكان ذلك منه مروة
وحشمة وزيادة سماح • ونحن مستغرقون في شهود نعمة الله تعالى علينا وعظيم
فضله فلا يخطر ذلك لنا ببال بيد اننا كنا تارة يمر في خاطرنا احتمال هجوم الاعداء
في صباح او مساء • فكيف يكون حالنا ونحن لا نعرف الحرب ولا الهيجاء • واحتمال
ركوب الشريف حفظه الله تعالى مع قبايله المختلفه • وعساكره المؤتلفه • واذا
كنا معهم يصعب علينا ذلك • ويضيق لدينا فضاء هاتيك المسالك • ثم يغلب على قلبنا
خاطر التوكل على الله والتسليم • ونعود الى استحضار النعمة الالهية فنكون في نعيم •
ثم بتنا تلك الليلة على صفاء بال • وبرد يقين وقوة اتكال • الى ان اصبحنا في يوم
الجمعة السادس والعشرين ومائتين وهو اليوم العشرون من شعبان فاتى الخبر لحضرة
الشريف حفظه الله تعالى ان شيخ قبيلة حرب واسمه مضيان بضم الميم وفتح الضاد
المعجمة وفتح الياء المثناة التحتية مشددة بعدها الف ونون قد مات بداء البطن
فاستبشر الجميع • بخذلان العدو الفظيع • فلما اصبحنا في يوم السبت السابع والعشرين
ومائتين وهو اليوم الحادي والعشرون من شعبان زاد اشتياقنا الى المدينة والبقيع
وتحركت بواعث عزامنا الى القرب من ذلك الجناب الرفيع • فقلنا في ذلك المقام •
بمقتضى ما تيسر من النظام •

سقى الله المدينة والبقيعا … مريع الغيث والغيث المريعا
وحيا الله هاتيك الاراضي … وذاك الوجه والحسن البديعا
ولا زالت وفود الركب تسري … اليها تطلب الشرف الرفيعا
وتطلب روضة المختار تلقى … همو ما قلب حاملهن ديعا
الا ليت المنازل دانيات … وهذا العبد كان المستطيعا
وكنا نقتبس الانوار ندنو … من الحضرات بالذكرى سريعا
نسايم تربة الهادي هدتنا … الى سر عهدناه منيعا
وها جينا البروق ولا بروق … سوى الزفرات تعهد في الوجيعا
نهيت القلب عن سكان سلع … ولكني اراه لن يطيعا
وما ظني بمن اودعت قلبي … لديهم ان قلبي ثم بيعا
وكنت اظن رغد العيش فيهم … واوقات هناك بهم ربيعا
الا يا اهل طيبة والمصلى … ومن قد جاوروا السند الشفيعا
ابثكم الغرام على التنائي … ولست بذا البصير ولا السميعا
نزلت الينبعين وسفح رضوى … عسى لدياركم ان نستطيعا
ولوما مناصي في جنابات وادي … نزلت به واصحابي جميعا
عسى نصر عسى فرج قريب … يسر متيم القلب الصريعا
وكم لله من لطف خفي … وحاشا فيه مثلي ان يضيعا
فاني واثق بالقرب ممن … نشات على محبته رضيعا
وحبل رجاي متصل وانى … لامر الله لم ازل المطيعا
ومن يقطع بنا يقطعه ربي … ويجعل حفظه للود القطيعا

ثم اصبحنا في يوم الاحد الثامن والعشرين ومائتين وهو اليوم الثاني والعشرون
من شعبان فارسل الينا الشريف حفظه الله تعالى بكرة النهار فركبنا وركب معنا
واحد من جماعتنا وركب هو بنفسه ومعه فارس وابنه الشريف سعيد حفظه الله تعالى
كذلك ركب بنفسه وقال لي نذهب الى زيارة الامام حسن المثنى ابن الامام حسن

ابن الامام

ابن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنهم فسرنا نحو ساعة واذا مكان هناك فيه داخله
بيت وفي ذلك البيت قبر عليه جلالة ومهابه • فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله
تعالى راجين من كرمه وفضله حصول الاجابه • وقلنا في ذلك من النظام • بحسب
ما اقتضاه الالهام • شعر

زرنا الامامَ المثنّى … والقلبُ فيه تهنّى
فانه الحسن ابن السبط الامام المكنى
بالسيد الحسن ابن الزهراء حسا ومعنى
بنت الرسول امام الانام انسا وجنا
لا زال يرقى باصل … فرع لذا زاد حسنا
اب لاباء قوم … فاقوا البرية أبنا
اشراف مكة بيت … بالعز والفخر يبنى
ثاو باكناف رضوى … به وامنا ويمنا
حتى اتينا مقاما … كروضة منه عنا
وقبره النور باد … يعطي الفتى ما تمنى
زرناه بالجمع من نسله المحامين عنا
والسعد فيهم كشمس … تضئ حسنا وحسنى
ونجله البدر منه السعيد من فاق منا
وحاز مجدا وفخرا … إفراده لا يثنى
لا زال في حرم الله والرسول يهنى
وعندكم يا بني زيد الحماية تقتنى
ويجمع الله فيكم … شمل الغريب المعنّى
ولم تزل صلوات … تزيد قسما وفنا
على الذي هو جد … لكم ولا زال حصنا
وكل جد لكم بعده ثلاثا ومثنى
مع نسلكم وبنيكم … والاهل والمتبنى
وحلفكم والموالي … لكم بكم عز ركنا
ما فاح روض وقامت … حمامة تتغنى

ثم اننا ركبنا جميعا وسرنا الى ان وصلنا الى قرية من قرى ينبع النخل تسمى سويقة
قال السمهودي تصغير ساق جبل بين ينبع والمدينة ويعرف اليوم بالسويق منازل
بني ابراهيم اخي النفس الزكية والنفس الزكية هو محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
انتهى وهو المشهور عند اهل المدينة بالزكي قبره خارج باب الشامي كما سنذكره في محله
ان شاء الله تعالى وذكر ياقوت الحموي في المشترك قال السويقة بضم السين المهملة وفتح
الواو بلفظ التصغير ولهذه اللفظة معنيان احدهما ان تكون تصغير سوق البيع والشراء
والاخر ان تكون تصغير الساق وهي الغارة المستطيلة نسبة لساق الانسان فما كان
من ذلك في البوادي فهو من هذا وما كان في المدن فهو من الاول ثم قال هي ستة عشر موضعا
وذكر منها سويقة موضع من نواحي المدينة يسكنه ال علي رضي الله عنهم له ذكر في الاخبار
والاشعار كثير ومنها سويقة جبل بين ينبع والمدينة قال ابن السكيت في تفسير
قول كثير عزة شعر

• لعمري لقد رعتم غداة سويقة • ببينكم يا عز قلب جزوع •

انتهى قلت وسويقة هذه هي المشهورة الان عندهم بسويق منازل بني ابراهيم كما مر
وقد وجدناها الان خالية ليس بها احد وقد رحل اهلها وخرجوا على الشريف سعد

ابن زيد حفظه الله تعالى لانهم خالفوا قبايل حرب فذهبوا معهم يساعدونهم على قتاله
وهذه القرية فيها ماء جاري ونخل كثير وكان له حمل كثير في هذه السنة والعراجين
بعد ما نضج بسرها فجلسنا على حافة ذلك الماء وشربنا القهوة مع الشريف سعد وولده
سعيد وبقية من كان من فرسانهما وقام الشريف حفظه الله تعالى بحرق بيوت القرية
وانا انظر الى النار تتأجج في جدرانها التي هي من اخشاب النخل اليابس والهواء يزيدها تأججا
والتهابا ووقدا وامر بقطع النخل فيصعد العبد الاسود الى اعلا النخلة ويقطع جمارها
وعراجينها فتسقط العراجين الى الارض كل عرجون فيه البسر الاخضر الذي لم ينضج
مقدار العشرة ارطال الشامية او اكثر او اقل حتى ذكرنا لحضرة الشريف حفظه الله تعالى
قوله تعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قايمة على اصولها فباذن الله وليخزي الفاسقين
بان نظير هذا الفعل وقع من جده النبي محمد صلى الله عليه وسلم في شان الكافرين
الخارجين عن طاعة الله ورسوله واللينة النخلة الخضراء التي لم تيبس وهولاء لما
خرجوا عن طاعته وهو امامهم القرشي الهاشمي المولى عليهم شرعا وذهبوا الى قبايل اعداء
حرب وقاموا يقاتلونه معهم فعل بهم نظير ما فعل جده صلى الله عليه وسلم فان
الخارجين عن طاعة الامام يقاتلون بما يقاتل به الحربيون حتى تنكسر شوكتهم وينفل
جمعهم ويرجعوا الى طاعة امامهم قال البيضاوي من لينة اي شيء قطعتم من نخلة
فعلة من اللون ويجمع على الوان وقيل من اللين ومعناها النخلة الكريمة وجمعها اليان
روي انه عليه السلام لما امر بقطع نخيلهم قالوا يا محمد قد كنت تنهى عن الفساد في الارض
فما بال قطع النخل وتحريقها فنزلت واستدل به على جواز هدم ديار الكفار وقطع
اشجارهم زيادة لغيظهم انتهى وذكر شيخنا والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر
في البغاة انه يجوز قتالهم بكل ما يقاتل به اهل الحرب كالرمي بالنبل والمنجنيق وارسال
الماء والنار عليهم لان قتالهم فرض لقوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله
فصار قتالهم كقتال الحرب كذا في التبيين يعني شرح الكنز للزيلعي انتهى ثم قمنا من ذلك
المكان وركبنا وسرنا نحن ومن كنا معهم جميعا حتى اقبلنا على قرية الجابرية نسبة الى
جابر وهي بالقرب من قبر الامام المثنى الذي ذكرناه فيما مر فخرج اهل تلك القرية
يلعبون بالاسلحة لملاقاة الشريف حفظه الله تعالى والنساء تزغلط من خلفهم
حتى ثار العجاج فما انكشف الا ونحن بين البيوت فنزلنا عندهم في البيوت رجاء ان
بالعنبا فدا الكثيرة ثم نزلنا فجلسنا حصة على حافة ذلك النهر الجاري في تلك البساتين
المشتملة على الفواكه والليمون والازهار والفل والفاغية وغير ذلك وسواقي المياه
الجارية بين تلك الاشجار وصلينا صلاة الظهر وصلاة العصر هناك ثم ركبنا
ورجعنا الى الخيام ۔ وبتنا تلك الليلة في اتم سرور واكمل انعام ۔ حتى اصبحنا
في يوم الاثنين التاسع والعشرين وماتين وهو اليوم الثالث والعشرون من
شعبان ونحن مع حضرة الشريف حفظه الله تعالى في انواع المجالسات الادبيه ۔
والمسامرات العلميه ۔ والمنادمات الصوفيه ۔ نكون تارة في خيمتنا مع اخواننا
على العاده ۔ كما نحن في دارنا وتتردد الينا جماعات من العرب ومن الاشراف
الساده ۔ وتارة نكون في خيمة الشريف اعزه الله تعالى بين احباب كرام ۔ وسادات
عظام ۔ ونحن مع ذلك في اشتياق وحنين ۔ الى زيارة الرسول الامين ۔
ولكن لكل امر وقت ۔ ومن استعجل بالشيء قبل اوانه ادركه المقت ۔ فلما اصبحنا في يوم
الثلاثا الثلاثين وماتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شعبان كنا كما قال
الشيخ شرف الدين عمر ابن الفارض قدس الله سره من قصيدة له ۔

۔ اصبحت فيك كما امسيت مكتئبا ۔ ولم اقل جزعا يا ازمة انفرجي ۔
۔ اهفو الى كل قلب بالغرام له ۔ شغل وكل لسان بالهوى لهج ۔

وكل سمع

• وكل سمع عن اللاحي به صمم • وكل طرف الى الاوغفاء لم يهج •
الى ان بتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاربعاء الحادي والثلاثين ومائتين
وهو اليوم الخامس والعشرين من شعبان فالحت على قلوبنا الاشجان • واضطربت
ركائبنا باشواقها الى ورد عين الزرقاء • ومقابلة اولئك الاعيان • فبتنا تلك
الليلة بليل السليم • نكاد نذهب في طي البروق او نهب في نفحات النسيم • فرأينا
في واقعة المنام السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي
الله عنهم المتقدم ذكرها في القسم الثاني من هذه الرحلة في مصر وهي متلففة بثياب
بيض وجاءت حتى جلست عند راسي وانا مستلق على قفاي ثم استيقظت وانا مسرور
بحصول الفرج • متحقق بزوال الهم والحرج • وكان ذلك على بدال البيت يقظة
ومناما • خصوصا وهي حسنية وجدها زيد والشريف سعد بن زيد حسني
ايضا تكميلا للمراد واتماما • وبمجرد استيقاظي من المنام كنت انشد هذا المصراع
الجاري على لساني من النظام • بطريق الالهام • نفس الله كربنا بنفيسه ثم اني
بنيت عليه هذه القصيدة حيث قلت

نفس الله كربنا بنفيسه — بنت فضل ذات الصفات النفيسه
حسن جدها وجدا بن زيد — سعد اهل الحجاز يكفي جليسه
وحبانا الاله منه بلطف — حيث عنا ازال كل دسيسه
فاتينا الى المدينة نسعى — مع ان الوعى يهيج وطيسه
والحروب في ذلك الدرب حتى — قد كفتنا يد الهوى ابليسه
وحمانا الاله من كل سوء — ومن الشر والامور الخسيسه
ثم في طيبة بشهر صيام — حين طبنا اهدى لنا تقديسه
ولنا خصت البلاد بليل — عم ادلاجه بنا تعريسه
وانشرحنا نواظرا وقلوبا — ورأينا ما عقلنا لن يقيسه
ووجدنا المنى على طبق حال — من نجيه والوقت انسى انيسه
وبامن الطريق فزنا وعنا — حول الله من زمان قيسه
كل هذا بسر قصد نبي — قد اتيناه نقتفي تأسيسه
وقصدنا حماه نطلب منه — زورة الليث وهو يسكن خيسه
فوقفنا بذلة وخضوع — وفؤاد المشوق ابدى رسيسه
ودخلنا عليه باب سلام — بسلام لذا النفوس نفيسه
يا رسول الاله يا خير مولى — منه صبح الهدى محى تغليسه
وازلت بشمسه ظلمات — عن مشوق اليه يشكو مسيسه
وعلى الانبياء والرسل طرا — فضل الله في الانام رئيسه
اي حمد واي شكر يكافي — ما رأيناه كاشفا تلبيسه
ومزيلا عن الحشاشة هما — طالما كنت احتسي خندريسه
لم تزل اشرف التحيات مني — لك يامن اعز ربي جليسه
وصلاة تكررت وسلام — ضارب في تخييمه تسديسه
امد الدهر ما اتتك نياق — وللقياك حث شوق عيسه
اواتى تائب لا عبيد غني — نفس الله كربنا بنفيسه

ثم قمنا وذهبنا الى مجلس الشريف سعد حفظه الله تعالى وذكرنا ما وجدنا
من مقتضيات الشوق والهيام • وبثثنا القصة والمنام وطلبنا انجاز الوعد
بحصول المرام • فقال لنا في غد ان شاء الله تعالى يكون المقصود بالتمام •
فتباشرنا بما كان منه من الكلام • وفرحنا بقرب لقاء الحبيب وسكنت حركة

الظما والاوام • ولله در القايل • في كمال النحيل الجايل •

• لو تنكروا خفقان قلبي • والجيب لدي حاضر •
• ما القلب الا دا ره • ضربت له فيها البشاير •

ثم بتنا تلك الليلة فرحين مستبشرين نرقب الدجا • متمسكين باذيال الرجاء الى ان اصبحنا في يوم الخميس الثاني والثلاثين ومائتين وهو اليوم السادس والعشرون من شعبان فعزمنا على السير الى المدينة المنوره • وتوجهنا بازمة قلوبنا منجذبين الى الحجرة المطهره • فعاقت الاقدار • واقتضت ذلك الحكم الالهية والاسرار • فمكثنا ذلك النهار • الى ان بتنا واصبحنا في يوم الجمعة الثالث والثلاثين ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شعبان فامرنا حضرة الشريف سعد اعزه الله تعالى بخمسة من النوق • استمتها من الارتفاع في العيوق • وارسل معنا فارسا من فرسانه • فذهب بنا على حسب طلق عنانه • بمكتوب منه الى ولده الشريف مساعد حفظه الله تعالى وكان ذلك في وقت الشروق • فركبنا وسرنا بعد الدعاء له وتوديعه وقد نشط القلب من عقال تألمه وترويعه • وركب معنا جماعة من فرسانه • وقد اطلق كل منا في السير فضلة ارسانه • فمررنا على قبر الحسن المثنى السابق ذكره انا والفايح في اثناء هذه الاوراق نشره • فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على قرية الجابريه • فاسترحنا فيها حصة من الزمان وجددنا العزم والنيه • ثم ركبنا وسرنا فمررنا على قرية سويقة المذكورة فيما تقدم ثم سرنا قليلا فوصلنا الى قرية سويق وقت الظهر وكانما القريتان كانتا في الزمان المتقدم بلدة واحدة واسوارها المتهدمة الاثار بذلك شاهده • وهي الآن مسكن الاشراف من بني ابراهيم وهم من ذرية الحسين ابن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجههم الكريم • ووجدنا الشريف مساعد حفظه الله تعالى هناك • مع عساكر من العربان مجتمعة عليه ارسلها العراك • فدخلنا عليه بالتحية والسلام • وتلقانا بالقبول والاكرام • وعاملنا بالشهامة الهاشمية والاحترام • ونزلنا عنده هناك في بيت من بيوت القرية المذكورة قريبا • وقلنا في ذلك تمدحا وتشبيبا •

• انعم الله بالشريف علينا • اذ قصدنا لديه اسنى المقاعد •
• وجزاه الاله بالخير عنا • حيث في السير كان منه مساعد •

وقلنا كذلك

• ولما يسر المولى تعالى • وسرنا النخل في العقواعد •
• وفارقنا الشريف وكان ابن • له بالامر منه لنا يساعد •
• وصلنا للمدينة في امان • وساعدنا على هذا مساعد •

وفي تلك القرية بساتين كثيرة من النخيل والفواكه والموز ونهر كبير تتشعب منه سواقي جارية واخبرونا ان هناك قبر الامام الحسن المثلث وهو الحسن المثلث ابن الحسن المثنى ابن الحسن الاول وهو سبط النبي صلى الله عليه وسلم ابن فاطمة الزهراء زوج علي رضي الله عنهم فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم بينما نحن جالسون هناك واذا برجل من العرب جاء من الشريف سعد بن زيد حفظه الله تعالى بمكتوب الى ابنه مساعد فقراه وقال لنا قد عين الشريف ابي حفظه الله تعالى معكم هذا البدوي من عرب جهينة واسمه رويشد بصيغة التصغير يأخذكم الى المدينة ففرحنا بذلك غاية الفرح • وزال عنا ما كان عندنا من التعب والترح • فقلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام •

• حبانا الله بالعناية لطفا • من شريف الحجاز بين الاباعد •
• فأمنا الطريق مع كل خير • حيث منه رويشد ومساعد •

ثم لم نزل

ثم لم نزل جالسين هناك الى ان دخل وقت المغرب فاذن المؤذن لنا واقيمت الصلاة وصليت صلاة المغرب بالجماعة • ثم ركبنا وسرنا مع ذلك البدوي على بركة الله تعالى بحسب الاستطاعة • وقد سلكنا في طريق وعر كثير الرمال • وبين وهاد وتلال وجبال الى ان وصلنا قبيل الفجر الى مكان يقال له بواط بضم الباء الموحدة وفتح الواو وبعدها الف وطاء مهملة وهو شعب بين جبال لا منفذ له فنزلنا هناك واسترحنا بالنوم • الى ان طلع فجر ذلك اليوم • يوم السبت الرابع والثلاثين ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شعبان • فمكثنا في ذلك المكان • على غير ماء مختفين عن اعين المؤذين من العربان • الى ان صلينا صلاة العصر بالاقامة بعد الاذان • في وقت ظل المثلين مع جماعة الاخوان • وركبنا قبيل الغروب • وسرنا على بركة الله تعالى متكلين على علام الغيوب • فلم نزل نقطع تلك الاودية والجبال • ونقتحم تلك القفار الكثيرة الوعر والرمال • وقلنا في ذلك من النظم هذا الموال •

• لي فوق اوج التداني واللقا نادي • روض بفيض التجلي لم يزل نادي •
• بالله يا من سما كفك له نادي • قد ضاع قلبي عليه في الحمى نادي •

ولنا من المواليا في غير ذلك الحين قولنا

• ما بين سلع وروض بالحمى نادي • لي قلب ضايع عليه قف هنا نادي •
• يا سايق الظعن كم مجلس وكم نادي • فيه انقضينا على من كعبه نادي •

ولنا كذلك • قريب من ذلك •

• بادي حبيبي بشكوى حالتي بادي • يا كاتم السر لي سر الهوى بادي •
• والقلب خاتم لعنوان الوفا بادي • حاضر ببلك المدينة والجسد بادي •

ولنا كذلك • وهو من ذلك • دي

• لي من هوادي المطايا مذ هوت هادي • يمتد نحو الحمى حيث الدجا هادي •
• وسر قلبي وحق الحب يا هادي • لو تطلب الروح مني قلت لك هادي •

ولم نزل سايرين الى قبيل طلوع الفجر فوصلنا الى مكان بين الجبال شعب لا منفذ له يقال له وادي الخرّه بضم الخاء المعجمة وفتح الراء مشددة وهاء ساكنة فنزلنا على ماء هناك واقمنا ذلك اليوم الى ان دخل وقت الظهر وكان يوم الاحد الخامس والثلاثين ومائتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شعبان ثم ركبنا وسرنا بين تلك الاودية والجبال • والوعر الكثير والرمال • حتى وصلنا وقت العصر الى عقبة كؤود • كانما هي الجدار المبني صعود في صعود • تسمى عقبة الريع بكسر الراء وسكون الياء المثناة التحتية بعدها عين مهملة فتذكرنا قوله تعالى اتبنون بكل ريع اية تعبثون قال في المصباح المنير الريع بالكسر الطريق وقيل الجبل وقيل المكان المرتفع وفي القاموس الريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض وكل فج او كل طريق او الطريق المنفرج في الجبل او الجبل المرتفع او مسيل الماء الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي انتهى ولم نزل صاعدين في تلك العقبة نحو ساعتين او يكثر • ونحن مشاة واحد يقود البعير وواحد يمسك الحمل من خلفه خوفا من ان يسقطا او يعثر • قال الشاعر

• صعود الى الجوزاء من غير سُلَّم • وراء هبوط يوهن العظم والجلدا •

حتى دخل وقت المغرب ثم هبطنا في ذلك الوادي • فوجدنا انواع الكلا النادي ونزلنا وصلينا صلاة المغرب بالجماعة • واغتنمنا ثواب هذه الطاعة • ثم سرنا الى نحو نصف الليل • فوصلنا الى مكان بين الجبال ومجاري السيل • يسمى وادي الصُغَيّر بصيغة التصغير وفيه ماء المطر فنزلنا هناك (مبقيا) الى ان طلع فجر ذلك اليوم يوم الاثنين السادس والثلاثين ومائتين وهو اليوم الاول من شهر

رمضان بحسب ما ظهر لنا بعد ذلك فانا لم نر الهلال . لاشتغالنا بالسير والاستعجال
ومكثنا في ذلك المكان الى ان دخل وقت العصر ثم ركبنا وسرنا بين تلك الاودية
والجبال . وذلك الوعر الكثير الرمال . الى ان بقي نحو ساعة من الليل فوصلنا الى
وادي هناك يسمى وادي الزملة بفتح الزاي وسكون الميم وفتح اللام وفي اخره هاء
فنزلنا ونمنا الى ان طلع فجر ذلك اليوم يوم الثلاثا السابع والثلاثين ومائتين
وهو اليوم الثاني من شهر رمضان فصلينا صلاة الصبح ثم ركبنا وسرنا وقطعنا
تلك العقبة المسماة بعقبة الزملة ومشينا نحو ساعة ثم نزلنا هناك واقمنا الى
ان دخل وقت العصر ثم ركبنا وسرنا بين تلك الاودية والجبال . حتى وردنا ما
هناك في سفح جبل وهو عذب زلال . فاستقينا منه وشربنا وتوضأنا وسقينا
الدواب وملأنا القرب الخفاف والثقال . ثم عجلنا مخافة ان نصادف من
حرب او عنزة او غيرهم احدا من العربان اولي الفساد والضلال . وركبنا وسرنا
فما قارب الغروب حتى جاءنا رويشد البدوي وكان يمشي على رؤس النجاد والتلال
فقال لنا رايت ثلاثة من عرب عنزة رأونا من بعيد فنزلوا عن ظهور الجمال وصعدوا
ذلك الجبل العالي ينظرون الينا فكيف انتم في المقابلة والقتال . فقلنا له انما هم
رجال ونحن رجال . ثم استعدينا لهم بما معنا من الاسلحة وعيدان الخيمة والاسراع
والاستعجال . حتى دخل الليل وحال بيننا وبينهم فمشينا على هينتنا وطال المجال .
فغفل رجل منا على دابته وكان رويشد البدوي اخبرنا ان هذا الوادي الذي
نستقبله لا يخلو من الرجال . ولم يخبرنا بقرب المسافة الى المدينة وانما يقول .
كلما سألناه على الله الوصول . فبينما نحن سايرون واذا بذلك النايم على دابته
استيقظ فقال رايت في منامي هذا الوقت كأنما قايل يقول من جهة السماء هذا الوادي
فيه مَلَكٌ فتعجبنا من هذه الرؤيا وهي دالة على قربنا من المدينة لما روى البخاري
في صحيحه بسنده عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال ورواه مسلم ايضا
في صحيحه بهذا اللفظ عن ابي هريرة وروى البخاري عن انس بن مالك عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال ليس من بلد الا سيطأه الدجال الا مكة والمدينة ليس
من نقابها نقب الا عليه الملائكة صافين يحرسونها الحديث ورواه مسلم ايضا
في صحيحه عن انس واخرج ابن ماجة في سننه عن فاطمة بنت قيس في حديث
طويل في الدجال ثم قال لو انفلت من وثاقي هذا لم ادع ارضا الا وطئتها برجلي
هاتين الا طيبة ليس لي عليها سبيل فقال النبي صلى الله عليه وسلم الى هذا انتهى
فرحي هذه طيبة والذي نفسي بيده ما فيها طريق ضيق ولا واسع ولا سهل ولا
جبل الا وعليه ملك شاهر سيفه الى يوم القيامة انتهى ثم سرنا حتى مررنا على
وادي المدينة المتصل بوادي القرى . وقلنا في ذلك على طبق ما جرى .

من مصر جئت لينبع .	وخرجت من وادي القرى .
حتى المدينة جئتها .	بلد الذي ساد الورى .
والشهر فيها صمته .	وحججت في ام القرى .

وقد جدينا في السير تلك الليله . ولاحت لنا الانوار كالبروق اللامعة من جهة
المدينة مستطيله . فاندهشت الابصار . وحارت الافكار . وكنا نرى
النور يخرج من جهة الارض من مكان مخصوص ثم ينتشر في جو السماء ونرا تحت
الافق ساعة بعد ساعة حتى مررنا على الجرف بعد ما خرجنا من وادي العقيق
ونحن لا نشعر بشيء من ذلك في وقت سلوكنا ذلك الطريق . ولله در القايل .
وهو من الاوايل .

علي ساكني

على ساكني بطن العقيق سلام ... وإن أسهروني بالفراق وناموا
حظرتم على النوم وهو محلل ... وحللتم التعذيب وهو حرام
إذا نمتم عن حاجتي وحجبتم ... عن السمع أن يدنوا إليه كلام
فلا ميلت ريح الصبا فرع بانة ... ولا سجعت فوق الغصون حمام
ولا قهقهت فيه الرعود ولا بكى ... على حافتيه بالعشي غمام
فما لي وما للربع قد بان أهله ... وقد قوضت من ساكنيه خيام
ألا ليت شعري هل إلى الرمل عودة ... وهل لي بتلك البانتين لمام
وهل نهلة من بير عروة عذبة ... أداوي بها قلبا براه أوام
ألا يا حمامات الأراك إليكما ... فما لي في تغريدكن مرام
فوجدي وشوقي مسعد ومؤانس ... ونوحي ودمعي مطرب ومدام

وللشهاب الخفاجي رحمه الله تعالى

أقول وعندي زفرة لم تزل ترقى ... وتحتها لي دمعة لم تزل ترقا
ألا هل سبيل لي إلى الروضة التي ... بها جنة المأوى وقد فتنت عشقا
وهل أردن زرقا عين تحفها ... غصون كأهداب على مقلة زرقا
وهل أقفن تلقاء أكرم مرسل ... وأشكو له ما قد لقيت وما ألقى
أعانق أما الأحسا فأخوضها ... كأني غصن لدى نفحة رقصا

ولأبي الحسين ابن جبير الأندلسي

إذا بلغ العبد أرض الحجا ... ز فقد نال أفضل ما أمله
فإن زار قبر نبي الهدى ... فقد أكمل الله ما أمله

وقال بعضهم

لو ديّن مديح المصطفى ... فضل من في الله قوي طمعه
فعسى أنعم في الدنيا به ... وعسى يحشرني الله معه

ثم تلامحت الأنوار أبلغ وأكثر. وشممنا طيبة يفوح كالمسك الأذفر والعنبر. وخرجنا من مضيق ذلك الوادي. إلى فضاء ساحة للطرف المنعش للحاضر والبادي. وهبت النسمات. فأحيت النسمات. ونحن مسرعون في السير كأنما نشطنا من عقال. أو زعرنا بأسود وأغوال. وما أبدع قول أبي الحسين بن جبير الأندلسي

طال شوقي إلى بقاع ثلاث ... لا تشد الرحال إلا إليها
إن للنفس في سماء الأماني ... طائرا لا يحوم إلا عليها
قص منه الجناح فهو مهيض ... كل يوم يرجو الوقوع لديها

حتى أخبرنا بعض من كان معنا أنهم رأوا جماعة على خيل مستوفين واقفين ينظرون إلينا ونحن في تلك الحالة ولم يعرفوا من هم وحين سمعنا أصوات السواني. تباشرنا بحصول المقاصد والأماني. وهو جمع سانية قال في القاموس السانية الغرب وأداته والناقة يستقى عليها وسنت تسنو سقت الأرض والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا انتهى فقال بعض جماعتنا هذه أصوات سواني المدينة. فاستبشرت بمرادها هذه النفس المسكينة. ثم رأوا ضياء القناديل من بعيد يشرق فوق المنائر. فتحققت المطالب وكملت البشائر. وعلمنا حينئذ أننا قادمون على المدينة. فقلنا هاهنا يجب الاحترام وتلزم السكينة. وفاضت المدامع. وتحركت المطامع. ونزلنا عن ظهور الدواب. وتركناها تمشي بأنفسها خلفنا ولا سؤال عنها ولا جواب. ولله در أبي الطيب المتنبي. في هذا المقام المجتبى. حيث قال

فديناك من ربع وإن زدتنا كربا ... فإنك كنت الشرق للشمس والغربا

نزلنا عن الاكوار نمشي كرامة . لمن بان عنها ان نلم بها ركبا
ولما رأينا رسم من لم يدع لنا . فؤادا لعرفان الرسوم ولا لبا

حتى دنونا من تلك الربوع . وغلب علينا سكر الغرام والولوع . ونحن في ثلث الليل الاخير . والمؤذنون في تلك المنارات شارعون في التهليل والتكبير . فمررنا على سور المدينة والباب الشامي مقفول . فجئنا الى عتبة الباب الاخر تحت جدار القلعة وهناك كان النزول . ولله در الشهاب الخفاجي حيث قال

لله در العيس اذ بلغت . سفح العقيق مخيم الفضل
وسطورها فيها التي رسمت . بصحائف البيداء اذ تملي
تسري بنجح الفال اذ طرقت . صم الحصا وخططن في الرمل

وله ايضا في ديوانه

اذا بلغتنا النوق طيبة فلتقت . قريرة عين في اعز المسارح
وحق لها تجزى الخدود وتفتدي . بانفسنا من فادحات الطوائح
ويا ليتها تمشي لاكرام مثلها . جميع نياق الارض ناقة صالح

وهذا من قول القائل الاول

واذا المطي بنا بلغن محمدا . فظهورهن على الرجال حرام
قربننا من خير من وطئ الثرى . فلها علينا منة وذمام

وقال اسماعيل بن محمد بن عبدوس طايح على قدميه . من الشوق الذي لديه

اتيتك راجلا ووددت اني . ملكت سواد عيني امتطيه
ومالي لا اسير على المآقي . الى قبر رسول الله فيه

وقال الاديب ابو جعفر الاندلسي

طيبة ما اطيبها منزلا . سقى ثراها المطر الصيب
طابت بمن حل بارجائها . فالترب منها عنبر طيب
يا طيب عيش عند ذكري لها . والعيش في ذاك الحمى اطيب

ولشمس الدين ابي عبد الله بن جابر الاندلسي مضمنا

خليلي هذا قبر اشرف مرسل . قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
رويدكما نبكي الذنوب التي خلت . بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وللامام ابي بكر محمد بن ابي عامر بن حجاج الاشبيلي

لم يبق لي سؤل ولا مطلب . مذ صرت جار الحبيب الحبيب
لا ابتغي شيئا سوى قربه . وها انا منه قريب قريب
من غاب عن حضرة محبوبه . فلست عن طيبة ممن يغيب
لا تسأل المغبوط عن حاله . جار كريم ومحل خصيب
العيش والموت هنا طيب . بطيبة لي كل شيء يطيب

ولابي عبد الله محمد بن علي بن يحيى بن علي ابن الشاطبي الاندلسي الغرناطي

اذا كنت جار النبي وصحبه . ومكة بيت الله مني على قرب
فما ضرني ان فاتني رغد عيشة . وحسبي الذي اوتيته نعمة حسبي

ولبعضهم

يا شفيع العصاة انت رجائي . كيف يخشى الرجا عندك خيبة
واذا كنت حاضرا بفؤادي . غيبة الجسم عنك ليست بغيبة
ليس بالعيش في البلاد انتفاع . اطيب العيش ما يكون بطيبة

وما احسن قول الشهاب المذكور مضمنا

خليلي مرا بي على طيبة التي . بها مضجع المختار طه المقرب

يفوق

يفوق ذكي المسك عرف ترابها • فمن شم ناداك صل على النبي •
الم ترانى كلما جئت طالبا • وجدت بها طيبا وان لم تطيب •

وقال بعض المحبين • من شعراء المتقدمين •

اذا لم تطب فى طيبة عند طيب • به طيبة طابت فاين تطيب •
وان لم يجب فى ارضها ربنا الدعا • ففى اى ارض للدعاء يجيب •
ايا ساكنى اكناف طيبة كلكم • الى القلب من اجل الحبيب حبيب •

وقال الاخر

امر على الديار ديار ليلى • اقبل ذا الجدار وذا الجدارا •
وما حب الديار شغفن قلبى • ولكن حب من سكن الديارا •

وقال الاخر مثله

احب الحمى من اجل من سكن الحمى • ومن اجل اهليها تحب المنازل •

ولما استقر بنا المنزل عند الباب • ووضعنا الحذو على ها تيك الاعتاب • وكان
فى وقت السحر فشرعنا فى السحور • بقصد صيام الغد وتحصيل كمال الاجور •
ثم شربنا من ذلك الماء العذب الزلال الازرقا • الجارى من عين الزرقاء • قال السمهودى
فى تاريخ المدينة خلاصة الوفا ان العامة تسمى العين الموجودة اليوم بالعين
الزرقا وصوابه عين الازرق لان مروان الذى اجراها لمعاوية كان ازرق العين
فلقب بالازرق ومن الغرائب ما ذكره البورقى فى فضل الطائف عن الفقيه ابى محمد
ابن حمى البجانى عن شيخ الخدام بدر الشهابى انه بلغه ان ميضاة وقعت فى عين
الازرق بالطائف فخرجت بعين الازرق بالمدينة انتهى قلت ومن المشهور ايضا
ان عين الزرقاء على ما هو المعروف عند العامة اصلها نابعة من عين الزرقاء
التى فى اراضى الشام بعد البلقاء وذكر السمهودى ايضا قبل ما تقدم واما العين
التى ذكر ابن النجار انها مقابلة للمصلى فهى عين الازرق هو مروان بن الحكم اجراها
بامر معاوية رضى الله عنه وهو واليه على المدينة واصلها من قبا معروف من بير
كبير غربى مسجد قبا فى حديقة نخل وتجرى الى المصلى وعليها فى المصلى قبة كبيرة
مقسومة نصفين يخرج الماء منها الى جهتين مدرجتين قبلى وشمالى وتخرج العين
من القبة من جهة المشرق ثم تأخذ الى جهة الشمال انتهى ولعلهم بعد ذلك اوصلوها
الى تلك الاماكن عند باب السلام وقبالة القلعة وجهة البقيع وغير ذلك وعلى
حسب المشهور من انها تسمى بعين الزرقاء لهجت الشعراء بها ولله در ابن الجزرى الشافعى
حيث قال

مدينة خير الخلق تحلو لنا ظرف • فلو تعذلونى ان فتنت بها عشقا •
وقد قيل فى زرق العيون شآمة • وعندى ان اليمن فى عينها الزرقا •

وقلت مخاطبا للاخوان • حين لذ لهم المشرب الحلو فى ذلك المكان •

ردوا ماء المدينة يا رفاقى • وفوزوا منه بالحلو المذاق
وحلوا دونه ما قد شربتم • من الامواه ذات الافتراق
فمن كدر ومن صاف ومر • وذى ملح وقاكم منه واقى
وصوموا ثم ما ادركتموه • من الشهر المبارك باتفاق
وزوروا احمد المختار طه • رسول الله تحظوا بالوفاق
وحطوا عنده اثقال وزر • واحمال الجوى والاشتياق
وصلوا الخمس فى الحرم الذى من • اتاه فللكمال اجل راقى
وقوموا فى تراويح المصلى • لكم يسقى من التوفيق ساقى
فهذا القصد لا يعلوه شئ • وكم للغير فى الدنيا بواقى

وهذا الامر محمود المساعي   ومشكور الى يوم التلاقي

حتى اذن اذان الفجر فوق المنارات ، وفتح باب المدينة الذي نحن نازلون عنده تحت
سور القلعة ولاحت الاشارات ، وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء الثامن والثلاثين
ومائتين وهو اليوم الثالث من شهر رمضان فقمت انا وابني واخر من جماعتي ودخلنا
الى المدينة وابقينا بقية جماعتنا عند الباب ، لحراسة الاسباب والدواب ، ثم توجهنا
فقلت لمن معنا خذنا على باب السلام ، لندخل منه بسلام ، فاشتبه عليه الحال ،
وكان سبق له الزيارة قبل هذه السنة باعوام واحوال ، فادخلنا من باب الرحمة ،
حتى دخلنا الى الحرم الشريف فوجدنا الجماعة في صلاة الصبح والرحمة ، فقلت
له خذنا الى شباك النبي صلى الله عليه وسلم لنبدأ بالزيارة ، ووصلنا الى مرادنا
وتحققت البشارة ، واكثرنا من الصلاة والسلام على سيد الانام ، وعلى
ابي بكر وعمر وفاطمة الزهراء وبقية الال والاصحاب الكرام ، وقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وتضرعنا اليه وحصل لنا غاية الخشوع والهيبة لديه ،
ثم دخلنا من باب الشعرة المحنب وصلينا بقرب محراب النبي صلى الله عليه وسلم
في الروضة الشريفة صلاة الصبح مع الامام ، واجتمعنا هناك بشيخ الحرم
فخر الاعيان يوسف اغا الطواشي سلمه الله تعالى ولنا في ذلك العهد من النظام
بحسب ما اقتضاه المقام ،

ح

ليت شعري في يقظتي ام منامي   انني داخل بباب السلام
وعلى احمد النبي صلاتي   وعلى احمد النبي سلامي
يا سقى الله طيبة من بلاد   طاب فيها المقام عند المقام
وربى ثم تربة هي مسك   او زهور الرياض في الاكمام
والمصلى ومهبط الوحي لما   نور لاح مذهبا للظلام
وترى الحجرة الشريفة تزهو   بالذي قد حوته ذات ابتسام
سرها ظاهر بغير احتجاب   لقلوب خلت من الاوهام
والذي بالحضور جاء تملى   من حبيب له بكشف اللثام
ورأى الخير والهدى واتته   من رضا الحق نفحة الالهام
وانجلى قلبه بنور التجلي   وازيلت عنه ستور التعامي
هذه حضرة المفضل طه   سيد المرسلين خير امام
ومن الله حصنه بمزايا   لم تكن في سواه طول الدوام
اذ هو الاصل والجميع فروع   وهو ذات والعالمون اسامي
مدحه جاء في الكتاب فماذا   قدر ما يقتضي مديح الانام
كنت ارجو زيارة منه حتى   حقق الله بغيتي ومرامي
فتجهت كل قفراء ارض   ملؤها الخوف زائد الاقسام
وحمانا الاله منه بلطف   ورعانا بمقتضى الانعام
فاتيناه والركاب حنايا   من ونا ها فالسابق المترامي
ونعمنا بزورة منه تشفي   من جميع الامراض والاسقام
والتراويح ثم تنعش قلبا   طالما ذيع من جوى وغرام
وترى الناس في الشبابيك شتى   حول طه الرسول والشوق نامي
بين باك وخاشع بجوى ،   يتشكى وقايم باصطلام
والندا في المآذن الخمس يعلو   كل وقت باحسن الترنام
والمصلون في الصفوف قيام   يا رعى الله للصفوف القيام
وعليهم دوارق الماء تجلى   صافيات تزري بكاس المدام

والقناديل

والقناديل اوقدت وشموع ... مشرقات في قبضة الخدام
والحمى ممتلي بلطف وانس ... وكمال وهيبة واحتشام
وصلاة الاله في كل وقت ... مع سلام على النبي التهامي
ما هفت نسمة الرياض سحيرا ... وانثنى الغصن من غناء الحمام

وما احسن قول تمام الاندلسي المالكي اللبيب عبد الملك السلمي المشهور بابن حبيب

لله در عصابة صاحبتها ... نحو المدينة تقطع الفلوات
ومهامه قد جبتها ومفاوز ... ما زلت اذكرها بطول حياتي
حتى اتينا القبر قبر محمد ... خص الاله محمدا بصلاة
خير البرية والنبي المصطفى ... هادي الورى لطرائق الجنات
لما وقفت بقربه لسلامه ... جادت دموعي واكف العبرات
ورايت حجرته وموضعه الذي ... قد كان يدعو فيه في الخلوات
مع روضة قد قال فيها انها ... مشتقة من روضة الجنات
وبمنزل الانصار وسط قبابهم ... بيت الهداية كاشف الغمرات
وبطيبة طابوا ونالوا رحمة ... معنى الكتاب ومحكم الايات
وبقبر حمزة والصحابة حوله ... فاضت دموع العين منهمرات
سقيا لتلك معاهدا شاهدتها ... وشهدتها بالخطو والخطوات
لا زلت زوار القبور بقبينا ... ومدينة زهراء بالبركات
صلى الاله على النبي المصطفى ... هادي البرية كاشف الكربات
وعلى ضجيعيه السلام مردد ... ما لاح نور الحق في الظلمات

وقال كمال الدين ناظر قوص

ا غ هذه والحمد لله يثرب ... فبشراك قد نلت الذي كنت تطلب
فعفر بهذا الترب وجهك انه ... احق به من كل طيب واطيب
وقبل ربوعا حولها قد تشرفت ... بمن جاورت والشيء بالشيء يحجب
وسكن فوادا لم تزل باشتياقه ... اليها على جمر الغضا يتقلب
وكفكف دموعا طالما قد سفحتها ... وبرد جوى نيرانه تتلهب

ولبعضهم

• يا من به طيبة طابت حلا وعلا • ومن بتشريفه قد شرف العرب •
• يا احمد المصطفى قد جئت من بلد • قاس ولي خلد قاس ولي ارب •
• وقد دهتني ذنوب قلت اذ عظمت • لله منها وطه المرتجى الهرب •

ثم اخذ بيدي يوسف اغا المذكور • وذهب بي فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ودعونا الله تعالى بكمال الحضور • وذهبنا الى دار شرق الحرم الشريف خارج باب النساء وانزلنا مع جماعتنا في داخل دار في مكان • يقال انه بيت جعفر الصادق وفيه محراب ونحن صائمون في ذلك اليوم من شهر رمضان • فلما اذن الظهر قمنا وذهبنا معه الى الحرم النبوي وصلينا مع الجماعة في الروضة الشريفة ثم دعانا حضرة المولى الهمام مصطفى افندي القاضي يومئذ بالمدينة المنورة • فذهبنا الى مجلسه وتانسنا به في ساعة ميسرة • وهو في المحكمة عند باب السلام في مدرسة السلطان قايتباي التي عمرها على شكل القاعة باربعة لواوين كلها بالحجارة المنحوتة الملونة والشبابيك الكبار من النحاس الاصفر وفي وسطها الميدان المفروش بالبلاط المنقوش مرتفعة يصعد اليها بدرج ودهليز مبلط وشبابيكها مطلة على داخل الحرم النبوي من جهة الغرب قبالة الحجرة النبوية وفيها الخلوات للمجاورين ولها شباك مطل على باب السلام ثم عدنا وصلينا صلاة

المغرب بالحرم الشريف مع يوسف انقا سلمه الله تعالى وذهبنا الى الدار ثم عدنا معه وصلينا صلاة العشاء وصلاة التراويح في الروضة الشريفة وزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا وتذكرنا الامام ابا العباس احمد المقري عند زيارته الحضرة النبوية حيث قال

إليك أفر من زللي — فرار الخائف الخجل
وكان مزار قبرك بالمدينة منتهى املي
فهي في الله ما طمحت — له نفس بلا خلل
فخذ بيدي غريق في — بحار الشوك والجهل
وهب لي منك عارفة — تعرف ما تنكر لي
فتهديني الى رشدي — وتمنعني من الزلل
وتحملني على سنن — تؤمنني من الوجل
فانت دليل من عميت — عليه مسالك السبل
وانك شافع حسن — ومولينا من الوهل
وانك خير مبتعث — وانك خاتم الرسل
فيا ازكى الورى شرفا — ويا فيهم من العلل
ويا الذي الانام يدا — واكرم ناصر وولي
نداء مقصر وجل — بثوب الفقر مشتمل
على بعد وانك مختزي — فانقذني من الوحل
والحقني بجماعات — اولي درجاتها الاول
بصديق وفاروق — وعثمان الرضي وعلي
فانت ملاذ معتصم — وانت عماد متكل
عليك صلاة ربك جل — في الغدوات والاصل

ثم بتنا تلك الليلة وبعد السحور اتينا نحن ويوسف انقا ايضا فزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الصبح وكانت هذه عادتنا ايام وكان ذلك اليوم يوم الخميس التاسع والثلاثين ومائتين وهو اليوم الرابع من شهر رمضان ثم جئنا فزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت هذه عادتنا في كل وقت دخلنا الحرم النبوي وكل وقت خرجنا منه فنبدأ بالزيارة ونختم بها علما ان في المدينة المنورة وللمدينة اسماء كثيرة وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى وذكر السمهودي في تاريخه عن الداودي قال بلغني ان المدينة في التوراة اربعين اسما وقد ذكر السمهودي مجموع ذلك خمسة وتسعين اسما والاول اثرب بالفتح وسكان المثلثة وكسر الراء ثم موحدة لغة في يثرب وهو اسم من سكنها اولا فسميت بارض المدينة كلها والمدينة فقط او ناحية منها قرية ما بين طرف قبا الى طرف الجرف فاطلاقه على المدينة من اطلاق اسم البعض على الكل وروى ابن شيبة نهيه صلى الله عليه وسلم عن تسمية المدينة بيثرب وروى احمد وابو يعلى مرفوعا من سمى المدينة يثرب فليستغفر الله هي طابة ورجاله ثقاة وفي رواية فليستغفر الله ثلاثا وما في الاية من قوله تعالى واذ قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا فان الضمير في قوله منهم راجع الى المنافقين في الاية قبله وذلك حكاية قولهم وكره بعض العلماء ذلك لانه من التثريب محركة وهو الفساد ومن التثريب وهو المؤاخذة بالذنب والتوبيخ عليه ولكونه اسما كان في الصحيحين في حديث الهجرة فاذا هي المدينة يثرب وفي رواية لا اراها الا يثرب وقد يجاب عنه بانه قبل النهي وفي كتاب اعلام الساجد باحكام المساجد للزركشي قال وذكر ابن

عبد البر باسناده فيه عثمان بن حفص عن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال يثرب فليقل المدينة قال ابن القطان وعثمان لا يعرف حاله وانما اعرف هذا
موقوفا على سعد متصل الاسناد اليه ثم ساقه من جهة العقيلي كذلك بلفظ من قال
يثرب مرة فليقل المدينة عشر مرات وفي تاريخ البخاري في ذكر عثمان بن حفص
عن اسماعيل بن محمد بن سعد عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم من قال يثرب
مرة فليقل المدينة عشرا وقال ابن بطال وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
من قال يثرب فكفارته ان يقول المدينة عشر مرات انتهى والثاني المدينة وهو الاسم المشهور
لها قال تعالى ما كان لاهل المدينة ومن اهل المدينة قال قطرب وابن فارس وغيرهما
مشتقة من دان اذا اطاع والدين الطاعة فتكون الميم على هذا زائدة وقيل من مدن
بالمكان اذا اقام به فتكون الميم اصلية وعن الفارسي مدينة فعيلة والمدينة مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم غلب عليها تفخيما وقال ابن دحية النسبة اليها مدني والى
مدينة ابي جعفر المنصور وهي بغداد مدني لان الميم فيها اصلية والياء زائدة والثالث
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لقوله في حديث الطبراني من احدث في مدينتي هذه
حدثا او اوى محدثا الحديث فاضافها اليه لسكناه بها والرابع ارض الله لقوله تعالى
الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها قال جماعة المراد المدينة والخامس ارض الهجرة
لحديث في ذلك والسادس من المتن بفتح التاء والسابع اكالة البلدان والثامن اكالة
القرى لحديث امرت بقرية تاكل القرى اي تغلبها الجميع فضلا وتسلط اهلها عليها
وافتتاحها بايدي اهلها فغنموها واكلوها والتاسع الايمان لقوله تعالى في الانصار
والذين تبوءوا الدار والايمان قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر سمى الله المدينة
الايمان لانها مظهر الايمان ومصيره والعاشر البارة بتشديد الراء والحادي عشر البرة
بالتشديد ايضا لكثرة برها لاهلها خصوصا ولجميع العالم عموما اذ منها منبع الفيض
والبركات والثاني عشر البحر بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة والراء والثالث عشر
البحرة بزيادة الهاء والرابع عشر البحيرة بصيغة التصغير والخامس عشر البحيرة بفتح
الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتية والراء والهاء من الاستبحار
وهو السعة لانها في متسع من الارض وقول سعد ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة على ان يتوجوه
في رواية التصغير يعني المدينة قال عياض ويروى بالفتح على غير التصغير والسادس عشر
البلاط بالفتح كسحاب لكثرته بها واشتمالها على موضع يعرف به قال في القاموس هو موضع
بالمدينة بين المسجد والسوق مبلط انتهى والسابع عشر البلد قال تعالى لا اقسم بهذا البلد
قيل المدينة وقيل مكة والثامن عشر بيت الرسول صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى
كما اخرجك ربك من بيتك بالحق اي من المدينة لاختصاصها به اختصاص البيت بساكنه
وقيل من بيته بها والتاسع عشر حرم الرسول صلى الله عليه وسلم لانه الذي حرمها وفي
الحديث من اخاف اهل حرمي اخافه الله وفي حديث احرم ابراهيم مكة وحرمي المدينة
رواه الطبراني برجال وثقوا وروى الطبراني برجال ثقات ما بين عير واحد حرام حرمه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاحمد نحوه وللبخاري عن ابي هريرة لو رايت الظباء بالمدينة
ترتع ما ذعرتها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيها حرام ولمسلم عنه حرم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي المدينة قال ابو هريرة فلو وجدت الظباء ما بين
لابتيها ما ذعرتها وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حمى ولابي داود حمى رسول الله صلى
الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة بريدا بريدا لا يخبط شجره ولا يعضد الا ما يساق به
الجمل والاحاديث في ذلك كثيرة واتفق الائمة وغيرهم على تحريم قطع شجرها وصيدها
خلافا لابي حنيفة رضي الله عنه قال السمهودي وما سبق من الاحاديث الصحيحة
الصريحة حجة عليه انتهى قلت ولا حجة على ابي حنيفة رضي الله عنه في الاحاديث المذكورة

ولا غيرها فان تحريم المدينة معناه اثبات الحرمة لها بمعنى وجوب احترامها على كل مسلم
واحترام كل شئ فيها بسبب حلول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها فقد ثبت بحلول
النبى صلى الله عليه وسلم فيها حيا وميتا حرمتها وعظيم شرفها كما ظهر وجوب
احترام مكة على كل مسلم بابراهيم عليه السلام والا فان مكة حرام منذ خلق الله السموات
والارض ثم اظهر الله ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام كما صرح بذلك السمهودى
قال فى عبارته الطويلة والمفهوم من تحريم ذلك تشريف المدينة وتعظيمها بحلول حبيبه
صلى الله عليه وسلم وانتشار انواره بها كما جعل ما حول بيته الحرام حرما فيوجد فيه من
الخير والبركة والانوار ما لا يوجد فى غيره وتخصيص ذلك المقدار امر بانى وسر
روحانى بثه الله فيه لتلك الحدود واهل الشهود يرون الانوار منبثة بالحرم المحدود
وانه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة واضاء منها كل شئ كما رواه انس كانت الاضاءة
الى تلك الحدود وان الملائكة الموكلة بحراسة بلده قائمة بتلك الحدود وهو امر تقصر
عنه عقولنا وحكم البارى تعالى بتحريم المدينة على لسان حبيبه صلى الله عليه وسلم
قديم من حيث ان الاحكام خطابات الله تعالى والحادث تعلقها والتكليف بها ولذا ذهب
الاكثر الى ان مكة لم تزل حراما منذ خلق الله السموات والارض ثم اظهر الله ذلك على لسان
نبيه ابراهيم عليه السلام فنسب تحريمها اليه وقيل لم تزل كغيرها الى ان حرمها ابراهيم
عليه السلام بدعوته او بامر الله له انتهى ومقتضى هذا المساواة بين الحرمين وان للمدينة
حرما كما لمكة حرم والاحكام واحدة فيهما وحرم مكة ثابت بنص القران فى قوله تعالى الم تر
انا جعلنا حرما امنا الاية وقوله تعالى ومن دخله كان امنا فحرم مكة جعله الله
لبيته الحرام وانما اظهره ابراهيم عليه السلام بسبب بنيانه الكعبة ووضعه الحجر
الاسعد فيها فقدار اضاءته واشراقه كان حرما على ما سنذكره فى محله فلا يقاس عليه
حرم المدينة الذى جعله النبى صلى الله عليه وسلم بوحى الله للمدينة بمعنى اثبات الحرمة لها
ووجوب التعظيم والاحترام فى قلوب المؤمنين وقال شيخى والدى المرحوم فى
شرحه على شرح الدرر لا حرم للمدينة عندنا وعند الشافعى لها حرم ثم اتفقت اقاويله
انه لا يباح قتل صيد المدينة ولا قطع اشجارها واختلفت اقاويله فى وجوب الجزاء
وفى المصفى والاصل ان اثبات الشرع بالراى لا يجوز فلا يجوز الحاق حرم المدينة
بحرم مكة حتى لا يجوز اخذ صيده بالراى واما قوله عليه السلام ان ابراهيم حرم مكة
وانا احرم المدينة فمعناه اجعل لها حرمة انتهى قلت وهذا مبنى عند ائمة الحنفية
على ان الزيادة على النص بخبر الواحد نسخ والاحاد لا ينسخ القطعى فان هذه الاحاديث
الواردة فى حرم المدينة وان كانت صحيحة فانها احاد وحرم مكة ثابت بنص القران
المتواتر القطعى فلا يزاد عليه بخبر الواحد فيقتضى نسخ خصوصه القطعى فيحمل بها على
معنى الحرمة والتعظيم لا باعتبار الاحكام وعند غير الحنفية الزيادة ليست نسخ فيجوز
عندهم ان يزاد على القطعى بخبر الواحد كما زاد الشافعية فرضية النية فى الوضوء والترتيب
بخبر الواحد على الفرائض الاربع الواردة فى النص وكذلك زاد المالكية والحنابلة
ولم يزد الحنفية على ما فى النص واثبتوا السنية والاستحباب بالاحاد قال فى المنار فى
اصول الفقه من انواع النسخ نسخ وصف فى الحكم مع بقاء اصل الحكم وذلك مثل الزيادة
على النص فانها نسخ عندنا وعند الشافعى تخصيص قال ابن ملك فى شرحه لان الزيادة نسخ
عندنا ونسخ الكتاب بخبر الواحد لا يجوز وعنده تخصيص فيجوز وتمام هذا البحث
مفصل فى كتب الاصول بما ذكره يطول . العشرون الدار كما سبق فى الايمان من قوله
تعالى والذين تبوءوا الدار والايمان الحادى والعشرون دار الابرار الثانى والعشرون
دار الاخيار لانها دار المختار والمهاجرين والانصار . وتنفى شرارها ومن
اقام بها من الاشرار فليست لهم فى الحقيقة بدار وربما نقلتهم بعد الاقبار .

تعالى هو

الثالث

الثالث والعشرون قبة الاسلام الرابع والعشرون دار الايمان لما ورد في الحديث المدينة
قبة الاسلام ودار الايمان وحديث الايمان يأرز الى المدينة الخامس والعشرون
دار السنة السادس والعشرون دار الفتح السابع والعشرون دار السلامة الثامن والعشرون
دار الهجرة ففي الصحيح قول عبد الرحمن بن عوف فانها دار الهجرة والسنة ففي بدايته
والسلامة وقد فتحت منها سائر الامصار واليها هجرة المختار ومنها انتشرت السنة
في الاقطار التاسع والعشرون تندد بفتح التاء المثناة الفوقية وسكون النون
وفتح الدال المهملة واخره دال مهملة ايضا على وزن جعفر الثلاثون تندر بابدال الدال
الثانية راء وبناء الوزن الحادي والثلاثون يندد بابدال التاء المثناة الفوقية ياء
مثناة تحتية كيندد الثاني والثلاثون يندد بالياء المثناة التحتية والدالين المهملتين
من الند وهو الشرف او المرتفع او من الندى وهو الرزق لما روي في الحديث
للمدينة عشرة اسماء وذكر منها هذه الثالث والثلاثون الجابرة من الجبر ضد الكسر
لجبرها الكسير واغنائها الفقير ومن الجبر بمعنى القهر فتجبر على الاذعان لطاعته من كان
و ... جبرت البلاد على الاسلام ولما في الحديث المدينة عشرة اسماء الرابع والثلاثون
جبار بفتح الجيم وفتح الباء الموحدة بعدها الف وراء مكسورة كحذام وقطام رواه
بعضهم في الحديث المذكور بدل الجابرة الخامس والثلاثون المجبورة من الجبر بالمعنيين
المذكورين ونقل عن التوراة السادس والثلاثون جزيرة العرب لقول بعضهم انها
المرادة بحديث اخرجوا المشركين من جزيرة العرب ولما انه صلى الله عليه وسلم التفت
الى المدينة وقال ان الله قد طهر هذه الجزيرة من الشرك السابع والثلاثون الحبيبة لحبه
صلى الله عليه وسلم لها ودعائه به الثامن والثلاثون الحرم لتحريمها على ما قيل
كما سبق بيانه وفي الحديث المدينة حرم وفي رواية حرم امن التاسع والثلاثون
حسنة لقوله تعالى لنبوئنهم في الدنيا حسنة اي مباءة حسنة وهي المدينة وقيل
هو اسمها لاشتمالها على الحسن الحسي والمعنوي الاربعون الخيرة بفتح الخاء المعجمة
وتشديد الياء التحتية مكسورة واخرها هاء الحادي والاربعون الخيرة بالتخفيف
مكان التشديد تقول امرأة خيرة وخيرة مخففا ومشددا بمعنى كثيرة الخير واذا اريد
التفضيل قلت خير الناس وفي الحديث المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون الثاني والاربعون
الدرع الحصينة لحديث مسند احمد برجال الصحيح رايت كاني في درع حصينة فاولت
الدرع الحصينة المدينة الثالث والاربعون ذات الحجر بضم الحاء المهملة وفتح الجيم
واخره راء جمع حجرة قال في القاموس حجر كصرد جمع الحجرة الغرفة سميت بذلك لاشتمالها
عليها الرابع والاربعون ذات الحرار جمع حرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
مفتوحة وبالهاء وهي الارض ذات حجارة نخرة سود سميت بذلك لكثرتها بها الخامس
والاربعون ذات النخل لما في الحديث اريت دار هجرتكم ذات نخل السادس والاربعون
السلقة منقول ذلك عن التوراة بفتح اللام او كسرها او سكونها من السلق بالتحريك
القاع الصفصف والمسلاق البليغ ويقال للمرأة السليطة سلقة بالكسر وسلقت البيض
سلقا اغليته بالنار فسميت بذلك لاتساعها وتباعد جبالها او تسلطها على البلاد فتحا
او للوباء لشدة حرها وما كان بها من الحمى السابع والاربعون سيدة البلدان
لما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا يا طيبة يا سيدة البلدان قاله للمدينة
الثامن والاربعون الشافية لحديث ترابها شفاء من كل داء وذكر ابن مسدي الاستشفاء
بطينها اسمائها على الخصوص التاسع والاربعون طابة كشامة الخمسون طيبة كهيبة
الحادي والخمسون طيبة بالتشديد كسيدة الثاني والخمسون طائب ككاتب الثالث
والخمسون مطيبة بفتح الياء التحتية مشددة وهذه الاسماء متحدات في المعنى مختلفات
في اللفظ وصح حديث ان الله سمى المدينة طابة وفي حديث كانوا يسمون المدينة يثرب

فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبه وفي حديث للمدينة عشرة اسماء هي المدينة
وطيبه وطابه وروي طايب بدل طيبه وعن وهب بن منبه والله ان اسمها في كتاب الله
يعني التوراة طيبه وطابه ونقل عنها ايضا طايب والطيبة وكذا المطيبه وذلك لطيب
رايحتها وامورها كلها ولطهارتها من الشرك وحلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم
وقال الاشبيلي لتربة المدينة نفحة ليس كما عهد من الطيب • بل هو عجب من الاعاجيب •
الرابع والخمسون طبابه ذكره ياقوت وهو بكسر المهملة بمعنى القطعة المستطيلة من الارض
الخامس والخمسون ظبابه بفتح الظاء المعجمة قال السمهودي او بفتح المعجمة من ظبب في
اذا احم لما كان فيها من الحمى وفي القاموس في الظاء المعجمة مع الباء الموحدة ظبظب
الرجل بالضم حم السادس والخمسون العاصمة لعصمتها المهاجرين من الشرك ولانها
الدرع الحصينة او هو بمعنى المعصومة فلا يدخلها الدجال ولا الطاعون ومن
ارادها بسوء اذابه الله كما ورد في الحديث السابع والخمسون العذراء بالعين المهملة
ثم الذال المهملة نقل عن التوراة لصعوبتها وامتناعها على الاعداء حتى تسلمها مالكها
الحقيقي صلى الله عليه وسلم الثامن والخمسون العراء بالعين المهملة والراء المفتوحة
المشددة تشبيها بالناقة العراء التي لا سنام لها لعدم ارتفاع ابنيتها في السماء ذلك
الزمان الاول التاسع والخمسون العروض كصبور لانخفاض مواضع منها ومسايل
اودية فيها الستون الغراء بالمعجمة تانيث الاغر ذي الغرة وهي بياض في مقدم
الوجه الحادي والستون غلبة محركة بمعنى الغالبة لظهورها على البلاد وكانت
تدعى غلبة في الجاهلية فنزلت اليهود بها على العماليق فغلبتهم عليها ثم نزلت الاوس
والخزرج على اليهود فغلبوهم عليها الثاني والستون الفاضحة بالفاء بعدها
الف وبالضاد المعجمة بعدها حاء مهملة وهاء سميت بذلك لانها لا يضمر احد فيها
عقيدة فاسدة وغيرها الا ظهر ما اضمره وافتضح به وهو احد معاني تنفي خبثها الوارد
في الحديث الثالث والستون القاصمة بقاف ثم صاد مهملة نقل ذلك عن التوراة
لقصمها كل جبار عناها • ومتمردا تاها • الرابع والستون القرية لحديث ان الله
قد طهر هذه القرية من الشرك ان لم تضلهم النجوم الخامس والستون قرية الانصار
وهم الاوس والخزرج السادس والستون قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم لحديث
الطبراني وغيره برجال ثقات ثم يسير يعني الدجال حتى ياتي المدينة ولا يؤذن
له فيها فيقول هذه قرية ذلك الرجل السابع والستون قلب الايمان اورده ابن الجوزي
في حديث المدينة قبة الاسلام الثامن والستون المؤمنة لتصديقها بالله حقيقة
لخلقه قابلية ذلك فيها كما في تسبيح الحصا او مجازا لاتصاف اهلها به وانتشاره منها
ولادخالها اهلها في الامن من الاعداء والطاعون والدجال وفي خبر والذي
نفسي بيده ان تربتها لمؤمنة وفي خبر اخر انها لمكتوبة في التوراة مؤمنة التاسع والستون
المباركة لان الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم لها وحلوله فيها
السبعون مبوا الحلال والحرام رواه الطبراني في حديث المدينة قبة الاسلام والمبوا
التمكن والاستقرار لانها محل تمكن هذين الحكمين واستقرارهما الحادي والسبعون
مبين الحلال والحرام رواه ابن الجوزي وغيره في الحديث المذكور لانها محل بيانهما
الثاني والسبعون المجبورة بالجيم ذكره في حديث للمدينة عشرة اسماء ونقل عن
الكتب المتقدمة الثالث والسبعون المحبة بفتح الحاء المهملة او كسرها وضم الميم
نقل عن الكتب المتقدمة الرابع والسبعون المحبية بزيادة ياء اخرى موحدة
الخامس والسبعون المحبوبة نقل ذلك عن الكتب المتقدمة السادس والسبعون
المحفوظة لحفظها من الطاعون والدجال وغيرهما السابع والسبعون المحبورة
بالحاء المهملة من الحبر وهو السرور او من الحبرة بمعنى النعمة والحبار من الارض

المرجحة

السريعة النبات . الكثيرة الخيرات . الثامن والسبعون المحرمة بالتشديد لثبوت تعظيمها في القلوب التاسع والسبعون المحروسة لحديث المدينة مشتبكة بالملائكة على كل نقب منها ملك يحرسها الثمانون المحفوفة لانها حفت بالبركات . وملائكة السموات . وفي الخبر المدينة ومكة محفوفتان بالملائكة الحادي والثمانون المختارة لان الله تعالى اختارها للمختار من خلقه الثاني والثمانون مدخل صدق لقوله تعالى وقل رب ادخلني مدخل صدق فمدخل صدق المدينة ومخرج صدق مكة وسلطانا نصيرا الانصار كما روى ذلك عن زيد بن اسلم الثالث والثمانون المرحومة نقل عن التوراة لانها رحمت بالمبعوث رحمة وبها تنزل الرحمات الرابع والثمانون المرزوقة لنزول الرحمات بها او المرزوق اهلها ولا يخرج احدهم منها رغبة عنها الا ابدلها الله خيرا منه الخامس والثمانون مسجد الاقصى نقله الشاذلي عن صاحب المطالع ولعله لكونه اخر مساجد الانبياء عليهم السلام السادس والثمانون المسكينة نقل عن التوراة وذكر في حديث للمدينة عشرة اسماء والمسكنة الخضوع والخشوع وقد خلقها الله تعالى فيها السابع والثمانون المسلمة لخلق الله فيها الانقياد والانقطاع له الثامن والثمانون مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحديث المدينة مهاجري ومضجعي في الارض التاسع والثمانون المقدسة لتنزهها عن الشرك وكونها تنفي الذنوب التسعون المكتان تثنية مكة سميت بذلك لانضمام المهاجرين الى الانصار فيها او انه من قبيل التغليب والمراد مكة والمدينة لسكنى النبي صلى الله عليه وسلم فيها كما كان ساكنا في مكة فكانما مكة فيها ايضا فهي مكتان والتغليب ظاهر في شعر سعد بن ابي سرح في حصار عثمان رضي الله عنه . وانصارنا بالمكتين قليل . وقال نصر بن حجاج بعد نفيه من المدينة

. فاصبحت منفيا على غير ريبة . وقد كان لي بالمكتين مقام .

الحادي والتسعون المكينة لتمكنها في المكانة والمنزلة الثاني والتسعون مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله المدينة مهاجري الثالث والتسعون الموفية بتشديد الفاء لتوفيتها حق الوافدين حسا ومعنى الرابع والتسعون الموفية بكسر الفاء مخففة لما ذكر ولان اهلها الموفون بالعهد الخامس والتسعون الناجية بالجيم لنجاتها من العتاة والطاعون والدجال السادس والتسعون نبلا من النبل بالضم وهو الفضل والنجابة السابع والتسعون النجر بفتح النون وسكون الجيم وبالراء ومعناه الحر لشدة حرها او هو الاصل والمدينة اصل بلاد الاسلام وفي القاموس النجر علم ارض مكة والمدينة الثامن والتسعون الهذراء بالذال المعجمة بدل العذراء نقلا عن التوراة وذلك لشدة حرها يقال يوم هاذر شديد الحر التاسع والتسعون الهدراء بالدال المهملة من هدر الحمام اذا صوت وهدر الماء انصب وارضها دارة كثيرة النبات كثرة مياهها واصوات سوانيها تمام المائة يثرب بالثاء المثلثة وتقدم الكلام عليه في اثرب بالهمزة مكان الياء التحتية وفي القاموس ويثرب وأثرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ويترب بالتاء المثناة الفوقية كيمنع موضع قرب اليمامة وهو المراد بقول الشاعر . مواعيد عرقوب اخاه بيترب . وقال الزركشي في اعلام الساجد . باحكام المساجد . سميت يثرب بيثرب بن وايل من بني ادم بن سام بن نوح عليه السلام لانه اول من نزلها انتهى وانما استقصينا هنا جميع اسماء المدينة المنورة . على ساكنها افضل الصلاة والسلام المكررة . من قبيل قول الشاعر في ممدوحه

. اسماؤه لم تزده معرفة . وانما لذة ذكرناها .

ثم اننا نظمنا ها في هذه الابيات . لتحصيل الاجور والبركات . فقلنا

لمدينة المختار باستقصاء   مائة من الالقاب والاسماء
اذ كثرة الاسماء قد دلت على   شرف المسمى قولة العلماء
وخواصها فى كل محموم اذا   ما علقت جاءت له بشفاء
فنظمتها قصد التبرك كى بها   يأتى الشفاء لنا من الادواء
فهى المدينة والحبيبة يثرب   مع اثرب والبحر والعذراء
وجزيرة العرب المقر وطيبة   وطبابة وظبابة الحماء
والمسجد الاقصى وطيبة غدت   والدار بعد النحر والعراء
والمكتان وطايب مع طابة   اكالة البلدان والعذراء
دار السلامة برة وبحيرة   مع بحرة وبحيرة غراء
بيت الرسول وقبة الاسلام مع   حرم الرسول جبار والعذراء
جبارة اكالة هى للقرى   مع قرية الانصار اهل وفاء
والقرية المختارة البلكى كذا   محروسة محفوفة ببهاء
ومكينة ومسكينة محفوظة   مرزوقة محفوظة الارجاء
ويقال ارض الله ناجية مطيبة وارض الهجرة الكبراء
ومهاجر هى للرسول ومضجع   لنبينا المختار بالاوباء
ذات الحرار كذاك ذات النخل والدرع الحصينة والبلاط ببهاء
ومبوء الحل الحرام مبين الحل الحرا   م ودار فتح هداء
هى مدخل الصدق المرضى وانها   الايمان مسلمة عن الاسواء
مع تندد هى يندد مع تندر   هى يندر محبوبة الاحشاء
ومدينة هى للرسول وانها   مجبورة مجبورة السراء
وكذاك موفية موفية محرمة محببة الى السعداء
ومحبة بلد مقدسة وعا   صمة وقاصمة على الاعداء
والقلب للايمان مؤمنة مبا   ركة وجابرة لكسر جفاء
دار الابرار ودار السنة الحرم التى هى خيرة لرجاء
وكذاك خيرة وشافية وسيدة البلدان بغير مراء
دار الايمان ودار تكك للاخيار فاضحة لاهل شقاء
مع قرية هى للرسول وحسنة   ذات الحجرات بكل ثناء
والسلقة الغلابة اعلم انها   دار الهجرة افضل الفضلاء
والبارة الاسم المتمم عدها   مائة بغير تكتم وخفاء
خذها اليك اخا الغرام قصيدة   وصفت حلا الاكرام للكرماء
واتت باسماء المدينة كلها   لتثير اشواق المحب النائى
وبها اتى عبد الغنى تعللا   فعسى يفوز بنيل كل عطاء
ويظل ملتذا بذكر ديار من   هو بغية الداعى بحسن رجاء
دار الحبيب حبيب كل موحد   من غير ما شرك وشوب رياء
صلى عليه الله ما غسل الدجا   كف الوجود من الصباح بماء
وتنسمت نفحات كل حديقة   فى كل ساعة بكرة ومساء

واختلفت الاقوال فى المدينة الشريفة هل هى حجازية ام شامية ام يمانية فقال النووى فى فتاواه مدينة النبى صلى الله عليه وسلم ليست يمانية ولا شامية بل هى حجازية وهذا لا خلاف فيه بين العلماء انتهى وما حكاه من الاتفاق على انها ليست يمانية عجيب فقد نص الشافعى على انها يمانية وحكاه البيهقى فى المعرفة فى الكلام على الاذان للصبح قبل الفجر ولفظه قال الشافعى ومكة والمدينة يمانيتان وفى مسند

الشافعى

الثاني اخبرنا عمي محمد بن علي بن العباس عن الحسن بن القاسم الازرق قال وقف
رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثنية تبوك فقال ما ههنا شام واشار بيده الى الشام
ومن ههنا يمن واشار بيده الى جهة المدينة قال ابن الاثير في شرحه الغرض من هذا الحديث
بيان حد الشام واليمن وقد جعل المدينة من اليمن ثم قال في جهة الشام ما ههنا وفي جهة
اليمن ومن ههنا وبينهما فرق وذلك ان قوله من ههنا يفيد ان ابتداء اليمن من هذه البقعة
من الشام وان لم يتعرض الى انها ابتداء الشام اولا كذا نقله الزركشي في اتحاف الساجد
باحكام المساجد. واما سور المدينة فذكر السمهودي انه لم يكن لها في الزمن القديم سور
وكانت واسعة عظيمة تتصل قراها بعضها ببعض واول من بنى للمدينة الشريفة سورا
بعد خراب اطرافها عضد الدولة ابن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع
لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وخرب لخراب المدينة ولم يبق الا آثاره ورسمه
وقد رايت آثاره قبلي جبل سلع وظاهر ما رايت من آثاره انه كان متصلا بشفير
وادي بطحان من الغرب وكذا نقل الاقشهري عن صاحب سور الاقاليم ان المدينة الشريفة
عليها سور وان مصلى العيد غربي المدينة داخل الباب وفي الروض المعطار في اخبار الاقطار
ان اسحاق بن محمد الجعدي بنى سور المدينة في زمنه سنة ثلاث وستين ومائتين ولها اربعة
ابواب باب في الشرق يخرج منه الى بقيع الغرقد وباب في الغرب يخرج منه الى العقيق
والى قبا وداخل هذا الباب في حوزة السور المصلى الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي
به العيد وباب ما بين الشمال الى الغرب وباب آخر يخرج منه الى قبور الشهداء باحد
وان المدينة في مستوى من الارض وكان عليها سور قديم حصين منيع من التراب اي اللبن
بناه قسيم الدولة المعزي ونقل اليها جملة من الناس ورتب البر اليها ثم جدد لها جمال
الدين محمد بن ابي منصور وزير الملك العادل زنكي والد نور الدين سورا محكما حول المسجد
الشريف على راس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس من خارج السور ووصل
السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع وخمسين وخمسمائة الى
المدينة متوجها الى الشام صاح به من كان نازلا حول السور واستغاثوا وطلبوا ان
يبنى عليهم سورا يحفظ ابناءهم وماشيتهم فامر ببناء هذا السور الموجود الآن فبني سنة
ثمان وخمسين وخمسمائة وكتب اسمه على باب البقيع فهو باق الى تاريخ كتابنا هذا وصورته
في الحديد المصفح به الباب هذا ما امر بعمله الفقير الى الله تعالى محمود بن زنكي بن اقسنقر غفر
الله له سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ولم تزل الملوك يهتمون بعمارة سور المدينة وانه جدد
في سنة خمس وخمسين وسبعمائة ايام الصالح وكذا الناصر بن قلاوون وجدد اشياء منه
الاشرف قايتباي انتهى قلت ثم ان السلطان سليمان من بني عثمان نصرهم الله تعالى
جدده وعمل القلعة في الجانب الغربي منه وابوابه الاربعة باقية الى الآن فالباب الاول
الغربي يسمى باب المصري والباب الثاني الشمالي يسمى باب الشامي والباب الثالث الشرقي
يسمى باب البقيع والباب الرابع القبلي يسمى باب الشامي الصغير وهو الذي دخلنا منه
يوم دخلنا المدينة الشريفة واما الحرم الشريف النبوي فانه في وسط المدينة الى جهة
الشرق والقبلة اقرب منه الى بقية الجهات وقلعة المدينة في طرف السور الغربي الشمالي
بين باب الشامي الكبير وباب الشامي الصغير وبابها بين البابين وفي المدينة سكتان
طويلتان احداهما من الغرب قبالة باب القلعة آخذة جهة الشرق معوجة جهة
القبلة الى ان تتصل بالسكة الاخرى مشتملة على بيوت وقصور واسواق والسكة
الاخرى من الشرق من جهة الخارج من باب الحرم النبوي باب السلام الى الجهة الغربية
الى باب المصري وكلها مشتملة على اسواق وحوانيت وبيوت وقصور وهناك عطفات
ايضا مشتملة على حوانيت وبيوت وقصور كثيرة وفي المدينة ازقة كثيرة يتشعب
بعضها من بعض منها الازقة الضيقة جدا ومنها الواسعة كالمعتاد في ازقة غيرها من

البلاد وهذا كله داخل السور وخارج السور خارج باب المصري من جهة القبلة
وجهة الغرب ازقة وبيوت وقصور ومساجد كثيرة وكذلك ما بين الباب الشرقي
باب البقيع والباب الشمالي باب الشامي الكبير حول بير بضاعة بيوت وحدايق
من النخيل كثيرة وللحرم النبوي الشريف له اربعة ابواب ايضا الاول باب السلام
يدخل الداخل منه فتبقى شبابيك مدرسة السلطان قايتباي اي التي اليوم محكمة قاضي
المدينة ومسكنه على شماله فيمشي الداخل من باب السلام في ممشى واسع مسقوف كله
عرضه نحو العشرة اذرع مفروش بالبلاط فينتهي الى الحايط الشرقي في نحو ستة
وثلاثين ذراعا كل ذراع ثلاثة اشبار فيواجهه في قرنة الحايط الشرقي باب المنارة
منارة النبي صلى الله عليه وسلم وقبل الوصول الى باب المنارة بنحو خمسة اذرع
تبقى شبابيك حجرة النبي صلى الله عليه وسلم على شماله وشباك دار العشرة وللحايط
القبلي على يمينه وقبل الوصول الى شبابيك الحجرة الشريفة بنحو خمسة اذرع يبقى محراب
السيد عثمان بن عفان رضي الله عنه على يمينه وعلى المحراب قبة مرتفعة على الجدار القبلي
وعلى اعمدة في وسط الممشى المذكور والباب الثاني باب الرحمة وهو الباب الذي
دخلنا منه الى الحرم النبوي الشريف في اول يوم دخلنا المدينة المنورة يتوصل
الداخل اليه من اواخر السكة الاولى التي ذكرنا انها من جهة الغرب قبالة باب
القلعة اخذة الى جهة الشرق معوجة الى جهة القبلة عند اعوجاجها قبل ان
تتصل بالسكة الاخرى فيأخذ الداخل الى ذلك الباب في سوق موصل الى باب
الرحمة ثم يدخل الداخل من باب الرحمة فيخرج من الرواق الى صحن الحرم
النبوي الشريف ويمشي في الصحن الى جهة الشرق الى الباب الثالث باب البقيع
فتبقى الحجرة الشريفة على يمينه وحجرة الطواشية للخدام على شماله بقرب الباب
وصفة الطواشية لصيق حجرتهم وخلف حجرتهم من جهة الشمال الباب الرابع
باب النساء فحجرتهم وصفتهم المذكورتان بين باب البقيع وباب النساء وهناك
ممشى نحو الثلاثة اذرع او الاربعة اذرع مفروش كله بالبلاط ومسقوف
يمتد من باب البقيع الى حايط القبلة فالداخل اليه من باب البقيع يمشي فيه
بحيث تبقى الحجرة النبوية الشريفة على يمينه وحايط الحرم الشرقي على شماله
وفي حايط الحرم الشرقي شباك مطل على الطريق قبالة الحجرة الشريفة تمر الحجاج
عليه بجمالهم ودوابهم بقصد التبرك وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وعموم
البركة للابل والدواب فابواب الحرم النبوي الاربعة بابان يفتحان على الغرب
باب السلام وباب الرحمة وبابان يفتحان على الشرق باب البقيع وباب النساء
وطول الحرم النبوي الشريف من الحايط القبلي الى الحايط الشمالي اثنان وسبعون
ذراعا كل ذراع ثلاثة اشبار ومن الحايط القبلي الى اخر المسقوف منه اثنان
وعشرون ذراعا ومن اول غير المسقوف منه الى الحايط الشمالي ثمانية واربعون
ذراعا وعرضه من المشرق الى المغرب ستة وثلاثون ذراعا وجملة العواميد
التي في الحرم الشريف مائتان وواحد وتسعون عمودا فالعواميد التي داخل المسقوف
من الحرم مائة وثلاثون عمودا وعواميد الرواق الغربي الذي في صحن الحرم
اربعة واربعون عمودا وعواميد الرواق الشرقي خمسة واربعون عمودا وعواميد
الرواق الشمالي ستة وخمسون عمودا في اربعة صفوف وفي صحن الحرم الشريف
قبة كبيرة يحيط بها جدران اربعة وبابها يفتح الى الشرق لوضع الشمع والزيت
وبقي بها مكان فيه نخلتان او ثلاث نخلات وبير ماؤه لطيف فيه بعض حلاوة
وللحرم الشريف النبوي خمس منارات عاليات متسامتات في الهواء يتراسل فيها
المؤذنون في وقت السحر وفي الاوقات الخمسة بالاذان والصلاة على النبي

صلى

صلى الله عليه وسلم فاذا دخل وقت الصلاة يأتي رئيس المؤذنين الى شباك النبي صلى الله عليه وسلم ويسلم عليه ويقرأ الفاتحة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم باعلا صوته ويفتح باب المنارة التي عند الحجرة الشريفة ويدخل وحده بالادب ويقفل الباب من الداخل ثم يصعد ويبتدئ هو بالاذان وبقية المنارات الاربع اذا سمع المؤذنون صوته بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الشباك صعدوا اليها فاذا اذن اذنوا وتبعوا تلك المنارة الرئيسية فاذا فرغوا من الاذان يبتدئ الرئيس بالصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فيتبعه الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم يبتدئ الرئيس فيتبعه الباقون كذلك واحد بعد واحد على ثلاث مرات او اربع مرات ثم يختم الرئيس فيختمون بعده بالترتيب فيكون ذلك على نحو ساعة وهذا الوضع في الاوقات الخمسة كذلك وللحرم الشريف خمسة عشر اماما منهم الحنفيون ومنهم الشافعيون وله احد وعشرون خطيبا منهم اثنا عشر خطيبا حنفيون وثمانية خطباء شافعيون وخطيب واحد مالكي فالائمة يصلون بالنوبة في كل يوم امام واحد من الحنفية وامام من الشافعية فيبتدئون من الظهر الى الصبح والامام الشافعي يصلي اولا ثم الامام الحنفي الا في المغرب فيتقدم الامام الحنفي لكراهة تأخير المغرب عنده ويصلي الامام الحنفي يوما في محراب النبي صلى الله عليه وسلم الذي في الروضة الشريفة. فيصلي الامام الشافعي ذلك اليوم في المحراب الذي خلف المنبر محراب السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان ثم في ثاني يوم يصلي الامام الشافعي كذلك ويصلي الحنفي مثل ما صلى هو اول يوم وفي يوم الجمعة يأتي الخطيب ويجلس تجاه شباك النبي صلى الله عليه وسلم الى ان يؤذن المؤذن للظهر في المنارة ويأتي المرقي للخطيب اتجاه الحجرة الشريفة فيقول باعلا صوته اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم الاية بسم الله الرحمن الرحيم لهم ما يشاؤون عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون ٥ ٥ بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا بسم الله الرحمن الرحيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ثم يقرأ الفاتحة ثم يقوم الخطيب ويقول المرقي ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ثم يدخل الخطيب من الباب الخشب باب الشبيكة الى الروضة الشريفة ويصعد المنبر ويخطب وللحرم قبالة المنبر سدتان للمؤذنين سدة بقرب المحراب النبوي والمنبر وسدة على طرف المسقوف من الحرم وطرف صحن الحرم والشبيكة المجعولة من الخشب بين المشي الذي من باب السلام الى الحجرة الشريفة وبين داخل الحرم الشريف الذي يصلي فيه الناس لها ثلاثة ابواب للدخول من المشي المذكور الى داخل الحرم الشريف وصحن الحرم الشريف وكذلك المسقوف منه مفروش كله بالحصباء ما عدا الروضة الشريفة من الحجرة الى المنبر قال السمهودي واما تحصيب المسجد ففي سنن ابي داود عن ابي الوليد قال سألت ابن عمر رضي الله عنهما عن الحصباء التي في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فاصبحت الارض مبتلة فجعل الرجل يأتي بالحصباء في ثوبه فيبسطه تحته فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قال ما احسن هذا وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قدم سفيان بن عبد الله الثقفي على عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم غير محصوب فقال ما لكم واد فقال بلى قال فاحصبوه منه فقال عمر رضي الله عنه احصبوه من هذا الوادي المبارك يعني العقيق واما الروضة الشريفة فقد ورد في الصحيحين عن عبد الله بن زيد ما بين

بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة وفي رواية عن ابن عمر ما بين قبري ومنبري الحديث
وللطبراني عن انس بن مالك ما بين حجرتي ومصلاي روضة من رياض الجنة قيل المراد
المصلى بالمسجد النبوي وقيل مصلى العيد وروى ابن شبة عن جماح النجار قال خرجت
مع عايشة بنت سعد بن ابي وقاص الى مكة فقالت لي اين منزلك فقلت لها بالبلاط
فقالت لي تمسك به فاني سمعت ابي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ما بين مسجدي هذا ومصلاي روضة من رياض الجنة قال السمهودي بعد نقل
ما ذكرنا وهذا يؤيد ان المسجد النبوي كله روضة ونقل عن بعضهم ان اسم
الروضة يعم مسجده صلى الله عليه وسلم كله مع ما زيد فيه وذلك لتضعيف
اجر الطاعات فيه فلا يختص بموضع منه وقد سلم النووي عموم المضاعفة
لما زيد في المسجد الحرام قال الشيخ تقي الدين بن تيمية وهو الذي يدل عليه كلام
المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في زمن عمر وعثمان رضي الله عنهما فزاد في
قبلة المسجد وكان مقامهما في الصلاة والصف الاول الذي هو افضل ما يقوم
به في الزيادة قال وما بلغني عن احد من السلف خلاف هذا وما علمت سلفا
لمن خالف في ذلك من المتأخرين انتهى قلت وان اعتبر في حدود الروضة رواية
ما بين حجرتي ومصلاي ورواية ما بين مسجدي ومصلاي على مقتضى ما قيل ان المراد
مصلى العيد كما مر ان الروضة جميع المسجد الحرام الى مصلى العيد خارج باب المصري
فكل ذلك من الروضة الشريفة واما الآن فالمشهور ان الروضة ما بين الحجرة الشريفة
الى المنبر وذكر السمهودي قال الخطيب فعلى هذا تسامت الروضة حايط الحجرة من القبلة
والشمال ولا تزال تقصر اي في العرض الى المنبر او يؤخذ منه المسامتة مستوية فان
اخذت مستوية دخل ما سامت الحجرة من جهة الشمال وان لم تسامت المنبر وما سامت
طرف المنبر القبلي وان لم يسامت الحجرة لتقدم المنبر في جهة القبلة فتكون الروضة
مربعة وان لم تؤخذ مستوية تتسع الروضة مما يلي الحجرة في المشرق وتكون غير مستقيمة
لتأخر الحجرة الشريفة الى الشمال عن المنبر ثم تتضايق كذلك انطبق شلطاه على قدر
امتداد للمنبر النبوي وهو خمسة اشبار انتهى وتمامه مفصل هناك في تاريخ السمهودي
وقال الرعيني الغرناطي ابو جعفر

هذه روضة الرسول فدعني ... ابذل الدمع في الصعيد السعيد
لو تلني على انسكاب دموعي ... انما صنتها لهذا الصعيد

وذكر السمهودي ايضا عن الحافظ الذهبي قال ان القبلة كانت في شمالي المسجد فلما حولت
بقي مكان حايط القبلة الاولى مكان اهل الصفة انتهى قلت وهو الآن مكان
الطواشية الخدام في الحرم الشريف والحجرة المطهرة قال السمهودي وفي الصحيح وسنن
ابي داود ان ابا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيا
قال اهل السير لاشتغاله بالفتح ثانيا وفي الصحيح والسنن ايضا ان عمر رضي الله عنه
زاد فيه وبناه على بنائه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد
واعاد عمده خشبا ونقل ان زيادة عمر رضي الله عنه كانت في جهة الشمال نحو ثلاثين
ذراعا وعن سالم بن عبد الله ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بنى في ناحية المسجد رحبة
تدعى البطيحا ثم قال من اراد ان يلغط او ينشد شعرا او يرفع صوتا فليخرج الى هذه الرحبة
ونقل انه لما زاد في المسجد جعل له ستة ابواب بابين عن يمين القبلة وهما باب مروان
المعروف اليوم بباب السلام وباب عاتكة وهو المعروف اليوم بباب الرحمة وبابين
عن يسارها وهما الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وباب النساء
وبابين في جهة الشمال وباب النبي صلى الله عليه وسلم يسمى باب جبريل وعن
ابي عمرة زاد عمر بن الخطاب في المسجد من شاميه يعني من شمالي المسجد ثم قال لو زدنا فيه

حتى

حتى بلغ الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن ابي ذئب قال
عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو مد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذي الحليفة
لكان منه ثم ان عثمان رضي الله عنه بنى المسجد وقدم جدار القبلة الى موضعه اليوم انتهى
قلت ومحراب الامام عثمان رضي الله عنه اليوم في زيادته التي زادها في الحرم
وهي المشي من باب السلام الى اخر الحجرة كما قدمنا ذكره قال السمهودي نقل رزين
ان المسجد بعد ان زاد فيه عثمان لم يزد فيه علي ولا معاوية رضي الله عنهم ولا يزيد
ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيأ حتى كان الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن
عبد العزيز عامله على المدينة ومكة فبعث الوليد الى عمر بن عبد العزيز بمال وقال له
من باعك فاعطه ومن ابى فاهدمه عليه واعطه المال فان ابى ان ياخذه فاصرفه
على الفقراء ونقل الزين المراغي عن السهيلي انه قال ان الحجر والبيوت خلطت بالمسجد
في زمن عبد الملك بن مروان جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد وهي على
حالها والواقدي عن عطا الخراساني قال ادركت حجرات ازواج النبي صلى الله عليه
وسلم فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرا يامر بادخالها فما رايت يوما اكثر باكيا
من ذلك اليوم قال عطا فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لوددت انهم تركوها
على حالها ينشا ناس من المدينة ويقدم قادم من الافاق فيرى ما اكتفى به رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حياته ويكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والتفاخر
فيها وقال ابن زبالة ابتدا عمر بن عبد العزيز في بناء المسجد سنة ثمان وثمانين
وفرغ منه سنة احدى وتسعين وفيها حج الوليد وعن حفص بن مروان ان عمر مكث
في بنائه ثلاث سنين ثم زاد فيه المهدي من بني العباس من جهة الشمال الى منتهاه
اليوم وزخرفه بالفسيفسا كما فعل الوليد انتهى ثم ان الملوك بعد ذلك زادوا في
المسجد زيادات خصوصا من جهة الغرب حتى بنى السلطان قايتباي مدرسته
التي عند باب السلام كما مر ذكره قال السمهودي ولابن شبة عن ابي غسان لم يزل
بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن فيه ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه
الحظار المزور حين بنى المسجد في خلافة الوليد وانما جعله مزورا كراهية ان
يشبه تربيعه تربيع الكعبة وان يتخذ قبلة فيصلى اليه انتهى قلت وهذا هو الحكمة
في كون القبر الشريف الآن موضوعا خلف المصلى الى حائط القبلة لا جهة المشرق
ولا جهة المغرب ولا جهة القبلة حتى لا يخطر لاحد الصلاة الى قبره صلى الله
عليه وسلم وقوله الحظار هو بكسر الحاء المهملة وفتحها ايضا وفتح الظاء المعجمة
بعدها الف وراء قال في القاموس الحظار ككتاب الحائط ويفتح وما يعمل للابل
من شجر ليقيها البرد انتهى والمراد به هنا هذا البنيان المرتفع الذي هو داخل الشباك
تحت القبة المبنية على القواعد الاربعة الذي يشبه بنيان الكعبة الا انه غير مربع
للحكمة التي ذكرناها وهو المراد بالمزور بتشديد الراء قال في القاموس زور عنه
يعني بالتشديد للواو عدل وانحرف كازور وازوار يعني بتشديد الراءين ومعناه
المنحرف عن التربيع الى التثليث ثم من العادة ان كل ملكا وسلطان يتجدد في
الزمان ويكون خادما للحرمين الشريفين يجدد هذا الستر الاخضر المنسوج
بالزركاش من الفضة والذهب المسدول على هذا الحظار المزور المذكور بمنزلة
ستر الكعبة وقد كتب منه في مواجهة قبر النبي صلى الله عليه وسلم بزركاش الذهب
هذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وبجانبه الى جهة المشرق كتب فيه ايضا بالذهب
هذا قبر ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبجانبه ايضا كتب كذلك هذا قبر عمر ابن
الخطاب رضي الله عنه قال السمهودي في تاريخه واما علامة الوجه الشريف
فمسمار فضة في حائط الحجرة الشريفة اخترقها بها الانسان كان المتقدم على راسه

فيقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم انتهى قلت وهذا كان في دولة الملوك
الماضية قبل ملوك الشراكسة واما الآن في دولة بني عثمان نصرهم الله تعالى فقد
وضعوا مكان ذلك الكوكب الدري وهو جوهرة ثمينة مقدار الظفر مسمرة في قرص من
ذهب مقدار الكف وتحته جوهرة اخرى اصغر منها يقال ان ملك الهند ارسلها فسمرت
ايضا في ذلك القرص الذهب والقرص مسمر في الستر المزركش على محاذاة وجه النبي
صلى الله عليه وسلم بحيث اذا نظر الانسان من خارج الشباك راى وجهه وراى
ما يقابل ذلك في تلك الجوهرة الكبيرة كالمرآة والقنديل معلق بقرب ذلك على محاذاة
الوجه الشريف وهو يوقد في كل ليلة الى الصباح وقال السمهودي في اول من كسى
الحجرة الشريفة بان الحسين ابن ابي الهيجاء صهر الصالح وزير الملوك المصريين عمل
ستارة من الديبقي الابيض وعليها الطرز والجامات المرقومة وخيطها وادار
عليها زنارا من الحرير الاحمر مكتوب عليه سورة يس واراد تعليقها على الحجرة فمنعه
قاسم بن مهنى امير المدينة وقال حتى تستأذن المستضيء بامر الله فبعث الى العراق
يستأذن فجاء الاذن فعلقها نحو العامين ثم جاءت من الخليفة ستارة من
الابريسم البنفسجي عليها الطرز والجامات المرقومة وعلى طرازها اسم المستضيء
بامر الله فرفعت تلك وبعثت الى مشهد علي رضي الله عنه بالكوفة وعلقت هذه
موضعها والديبقي نسبة الى دبيق كامير بلدة بمصر منها الثياب الدبيقية كذا في القاموس
فلما ولي الناصر لدين الله ارسل ستارة اخرى من الابريسم الاسود فعلقت فوق تلك
فلما حجت ام الخليفة وعادت الى العراق عملت ستارة كالتي قبلها وارسلتها فعلقت
على هذه فصارت على الحجرة ثلاث ستاير بعضها على بعض وذكر ان هارون الرشيد
لما حج وقدمت معه الخيزران كست الحجرة الزنانير وشبابيك الحرير وفي عشر الستين
وسبعمائة اشترى السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد قرية من بيت مال المسلمين
بمصر ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة المطهرة والمنبر
في كل خمس سنين مرة وقيل في كل ست سنين مرة تعمل من الديباج الاسود مرقوم
بالحرير الابيض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها الا كسوة المنبر
فانها بتقصيص ابيض والعادة تقسيم الكسوة العتيقة عند ورود الجديدة
والحكم فيه كحكم كسوة الكعبة واما المقصورة التي ادير على الحجرة المطهرة وبيت
فاطمة رضي الله عنها بين الاساطين فقد احدثها السلطان الظاهر ركن الدين
بيبرس وذلك انه لما حج سنة سبع وستين وستمائة اراد جعلها من درابزين خشب
فقاس ما حول الحجرة بيده وقدره بحبال وحملها معه وعمل الدرابزين وارسله
سنة ثمان وستين وستمائة وادار عليها فزاد عليه العادل زين الدين كتبغا سنة
اربع وتسعين وستمائة شباكا دائرا عليها ورفعه حتى وصل سقف المسجد ثم احترق
ذلك كله عام ست وثمانين وثمانمائة فجعلوا بدل الناحية القبلية منها شبابيك
نحاس وعلى اعلاها شبكة من شريط النحاس كالزرد بين اخشاب متصلة بالعقود
المحدثة هناك محيطة بالحجرة على كل شباك شبكة من الشريط ايضا لمنع الحمام وجعلوا
لقبتها من جهة الشمال وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكا من الحديد وباعلاه
شريط النحاس ايضا وجعلوا ابوابها من الحديد الا القبلي فمن صانج مشبك ثم ابدل
بشباك نحاس واحدثوا شبكا من الحديد لم يكن قبل ذلك متوسطا بين مشبك الحجرة الشمالي
وما يقابله فاصلا بين الرحبة التي خلف شباك الحجرة وبينها وبين بعض المثلث المذكور
وبه بابان احدهما عن يمين المثلث والاخر عن يساره فصار ما خلف الحجرة من بيت
فاطمة رضي الله عنها مقصورة مستقلة يدخل منها الى مقصورة الحجرة انتهى
قلت والآن فيه قبر فاطمة رضي الله عنها على القول بانها دفنت هناك وقيل بانها

مدفونة

مدفونة في قبة العباس في البقيع مع بقية آل البيت رضي الله عنهم وذلك القبر كوق
يملث للحجرة وانما يفصل بينهما المشبك من الحديد لا غير وهو قبر كبير عليه ثوب اخضر
وفي تلك المقصورة صناديق مقفولة فيها ما شرف من انواع الهدايا المرسلة الى النبي
صلى الله عليه وسلم على ما قيل لنا وذكر السمهودي ان ارض المسجد اعلا من الارض
الداخلة في جدران الحجرة التي هي بين الحايلين بنحو ذراع ونصف ونقل عن غير واحد
من اهل العلم ان البيت الذي في داخل الحجرة المبني على القبور الثلاث مربع مبني بحجارة
سود وقصة بالفتح والكسر وهي الجص والذي يلي القبلة منه اطوله والشرق والغرب
سواء والشمال انقصها وباب البيت ما يلي الشمال مسدود بحجارة سود وقصة ثم بنى
عمر بن عبد العزيز عليه هذا البناء الظاهر ونقرة لئلا تتخذه الناس قبلة قالوا والبناء
الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم ما يلي المشرق ذراعان ومما يلي
المغرب ذراع ومما يلي القبلة شبر ومما يلي الشمال فضاء كله وفي الفضاء الذي
يلي الشمال مركن مكسور ومكيل خشب وقال عبد العزيز بن محمد يقال ان البنا بين نسي و
هنالك وقد ذرعت الحجرة الشريفة من داخلها بجريدة طويلة فكان ذرع مقدمها
الذي يلي القبلة بين المشرق والمغرب عشرة اذرع وثلثي ذراع وذرع مؤخرها مما
يلي الشمال احد عشر ذراعا وربع وسدس وذرع عرضها من القبلة الى الشمال في كل
من جانبيها الغربي والشرقي في صبيحة اذرع ونصف وثمن وعرض الجدار الداخل من
الجوانب كلها ذراع ونصف وقيراطان وعرض الجدار الخارج الظاهر ذراع وربع
وثمن وارتفاعه في السماء من ارض المسجد حوله ثلاثة عشر ذراعا وثلث ذراع وهو
مبني بالحجر واما صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة فالذي عليه الاكثر ان قبر
النبي صلى الله عليه وسلم امامها الى القبلة مقدم الجدار القبلة ثم قبر ابي بكر رضي الله
عنه وراسه حذاء منكبي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عمر رضي الله عنه وراسه
حذاء منكبي ابي بكر رضي الله عنه انتهى قلت ولهذا في الستر المسدول على الحجرة مكتوب
اسم النبي صلى الله عليه وسلم مقدما جهة المغرب ثم بعده في جهة الشرق بجانبه
مكتوب اسم ابي بكر رضي الله عنه ثم اسم عمر رضي الله عنه الى جهة الشرق وكل واحد
منهم اسمه قبالة وجهه غيران وجه النبي صلى الله عليه وسلم لا واحد بينه وبين
جدار القبلة والكوكب الدري قبالة وجهه الشريف ووجه ابي بكر رضي الله عنه يحول
بينه وبين جدار القبلة منكبا النبي صلى الله عليه وسلم ووجه عمر رضي الله عنه يحول
بينه وبين جدار القبلة منكبا ابي بكر رضي الله عنه ومن المعلوم انهم كلهم وجوههم
الى جدار القبلة والحجرة الشريفة بجمعهم وهي هذا البنيان المعظم الذي عليه الستر
المزركش اليوم والناس يسمون الحجرة في هذا الزمان ما كان داخل الشبابيك النحاس
التي بين العضايد الاربعة تحت القبة وبين الشبابيك المذكورة وهي من كل جهة
من الجهات الاربع ثلاث شبابيك كبار وبين الحجرة الاصلية طرق مبلطة اوسعها
من جهة القبلة وفيها الشمع الكبار في الشماعدين الكبار وقناديل الفضة والذهب
معلقات والذي يدخل الى الحجرة يدخل الى هذا المحل لا غير واما الحجرة الاصلية
التي تحت الستر المزركش فانها لا باب لها ولا طاقة اصلا واخبرونا انها من
الاعلا مسقوفة ايضا غير طاقة على محاذاة الطاقة التي في القبة بجانب
هلال القبة يظهر النور منها فينتشر في افاق السماء فيراه الناس من بعيد كما قدمنا
ذكره واما خبر الخندق المملوء من الرصاص الذي حول الحجرة الشريفة والبلاط
مفروش فوقه حول الحجرة فقد ذكره السمهودي عن الجمال الاسنوي قال ان الملك
العادل نور الدين الشهيد رحمه الله تعالى راى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه
في ليلة ثلاث مرات وهو يشير الى رجلين اشقرين ويقول انجدني انقذني من هذين

فارسل المؤذنين وتجهز في ليلتها وسار جريدة في عشرين نفرا وصحب مالا كثيرا فقدم
المدينة في ستة عشر يوما فزار ثم امر باحضار اهل المدينة بعد ان قام وصار يتصدق عليهم
وتأمل تلك الصفة الى ان انقضت الناس فقال هل بقي احد قالوا لم يبق سوى رجلين
صالحين مغربيين يكثران الصدقة فطلبهما فراهما الرجلين اللذين اشار اليهما النبي صلى
الله عليه وسلم فسال عن منزلهما فاخبر بانهما في رباط بقرب الحجرة فامسكهما
ومضى الى منزلهما فلم ير فيه الا ختمتين وكتبا في الرقائق ومالا كثيرا فاثنى عليهما اهل
المدينة بخير كثير فرفع السلطان حصيرا في البيت فراى سردابا محفورا ينتهي
الى صوب الحجرة فارتاعت الناس لذلك وقال لهما السلطان اصدقاني وضربهما
ضربا شديدا فاعترفا انهما نصرانيان بعثهما النصارى في حجاج المغاربة
وامالوهما باموال عظيمة ليتحيلا في الوصول الى الجناب الشريف ونقله وما يترتب
عليه فنزلا باقرب رباط وصارا يحفران ليلا ولكل واحد منهما محفظة جلد والذي
يجتمع من التراب يجعلانه في محفظتيهما الى البقيع باسم الزيارة فلما قربا من الحجرة
ارعدت السماء وابرقت وحصل رجيف عظيم فقدم السلطان صبيحة تلك الليلة
فلما ظهر حالهما بكى السلطان بكاء شديدا وامر بضرب رقابهما فقتلا تحت الشباك
الذي يلي الحجرة الشريفة يسمى شباك الصغير المطل من الحرم النبوي على الدار التي في
الجدار الشرقي على محاذاة باب الحرم باب جبريل وكان قتلهما في الطريق او في الحرم
الشريف ثم امر السلطان رحمه الله تعالى باحضار رصاص عظيم وحفر خندقا عظيما
الى الماء حول الحجرة الشريفة كلها واذيب ذلك الرصاص وملئ به الخندق فصار حول
الحجرة سورا رصاصا الى الماء وكان ذلك في سنة سبع وخمسين وخمسمائة وكان الحفر
من الرجلين المذكورين من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان لجهة الجسد
ونظير ذلك ما نقل السمهودي ايضا عن ابن النجار في تاريخ بغداد ان بعض الزنادقة
اشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بنقل النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه من المدينة
الى مصر وقال متى تم لك ذلك شد الناس رحالهم من اقطار الارض الى مصر وكانت منقبة
لسكانها فاجتهد الحاكم في مدة وبنى بمصر حائرا وبعث ابا الفتوح لنبش الموضع
الشريف فلما وصل الى المدينة وجلس بها حضر جماعة المدنيين وقد علموا ما جاء فيه
وحضر معهم قارئ يعرف بالزلباني فقرأ في المجلس وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم وطعنوا
في دينكم فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم
وهموا باخراج الرسول وهم بدأوكم اول مرة اتخشونهم فالله احق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين
فماج الناس وكادوا يقتلون ابا الفتوح ومن معه وما منعهم من السرعة الى ذلك الا ان
البلاد كانت لهم ولما راى ابو الفتوح ذلك قال لهم الله احق ان يخشى والله لو كان علي من
الحاكم فوات الروح ما تعرضت للموضع وحصل له من ضيق الصدر ما ازعجه كيف نهض
في هذه المخزية فما انصرف النهار حتى ارسل الله ريحا كادت الارض تزلزل من قوتها
حتى دحرجت الابل باقتابها والخيل بسروجها كما تدحرج الكرة وهلك اكثرها وخلق من
الناس فانشرح صدر ابي الفتوح وذهب روعه من الحاكم لقيام عذره وقال [illegible]
المتضرع للمحب الطبري لخبر هارون بن الشيخ عمر بن الزغب وهو ثقة صدوق مشهور
بالخير والصلاح عن ابيه وكان من الرجال الكبار قال قال لي شمس الدين صواب اللمطي
شيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا صالحا كثير البر بالفقراء اخبرك بعجيبة
كان لي صاحب يجلس عند الامير ويأتيني من خبره بما تمس حاجتي اليه فبينا انا ذات
يوم اذ جاءني فقال امر عظيم حدث اليوم جاء قوم من اهل حلب وبذلوا للامير مالا كثيرا
ليمكنهم من فتح الحجرة الشريفة واخراج ابي بكر وعمر رضي الله عنهما منها فاجابهم لذلك قال فلم
الذي جاء رسول الامير يدعوني فاجبته فقال يا صواب يدق عليك الليلة اقوام المسجد

فافتح لهم

فافتح لهم ومكنهم مما ارادوا ولا تتعرض عليهم فقلت سمعا وطاعة ولم ازل خلف الحجرة ابكي
حتى صليت العشاء وغلقت الابواب فلم انشب ان دق الباب الذي حذاء باب الامير
وهو باب السلام ففتحت الباب فدخلوا وهم اربعون رجلا اعدهم واحدا بعد واحد
ومعهم المساحي والمكاتل والشموع والات الهدم والحفر قال وقصدوا الحجرة الشريفة
فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعتهم الارض جميعهم بجميع ما كان معهم فاستبطأ الامير
خبرهم فدعاني وقال يا صواب الم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم كيت وكيت وقال
انظر ما تقول قلت هو ذاك وقم فانظر هل ترى لهم اثرا فقال هذا موضع هذا الحديث
وان ظهر منك كان بقطع راسك انتهى قلت وقد بلغني في هذه السنة من بعض اهل
المدينة ان رجلا ورد الى المدينة يظهر الصلاح والدين له شعر في راسه غير محلوق
زاروه داخل الحجرة النبوية فاخرجه الطواشية وزجروه وظنوه سارقا دخل في غفلة
منهم ثم قفلوا الابواب فوجدوه داخل الحجرة ايضا فاخرجوه وقفلوا الابواب فوجدوه
ايضا داخل الحجرة وتكرر ذلك منه مرارا فاعتقدوه واشتهر امره في المدينة في سنة ثلاث
بعد المائة والالف من الهجرة حتى اعتقده الخاص والعام من اهل المدينة واسكنوه
في بيت وكانوا يزورونه ثم انه بعد ذلك صارت تفتقد قناديل الفضة من الحجرة الشريفة
وتؤخذ امتعة كثيرة من البيوت والدكاكين ولا يعرف آخذها وتحير اهل المدينة
ولم يعرفوا السبب في ذلك وكان القايد يفتش على ذلك غاية التفتيش ولا يعرف سببه
حتى خطر له فقال لحاكم المدينة ائذن لي في هذا الرجل الصالح الذي اشتهر في المدينة
بالدين والصلاح فاذن له فيه فاستكشف عنه فوجده ساحرا يدخل البيوت والحوانيت
متى شاء بسحره وهو الذي يأخذ ما يجدونها ولا يشعر به احد فكبس عليه بيته باعوانه
حتى فر فمسكه ونظر في بيته فاذا هناك بئر يضع فيه تلك الامتعة التي يأخذها
فاستخرجت وعرفها اصحابها فاخذوها واقر ذلك الرجل فضرب عنقه على السحر
والسرقة واضرار المسلمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم اننا في هذا
اليوم ذهبنا الى زيارة تربة البقيع وما فيها من قبور الصالحين فخرجنا من باب
السور الباب الشرقي فواجهنا التربة المباركة المحفوفة بانوار اسرار الملائكة
المسماة ببقيع الغرقد بالغين المعجمة قال ياقوت في المشترك البقيع بفتح الباء الموحدة
وكسر القاف اربعة مواضع وذكر منها بقيع الغرقد مقبرة اهل المدينة كان منبتا
للغرقد وهو كبار العوسج انتهى وهذه التربة واسعة مشتملة على مشاهد شريفة
لجماعة من الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم قال السمهودي وفي مدارك عياض
عن عياض عن مالك انه مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف وهناك من سادات
اهل البيت والتابعين ما لا يحصى غير ان غالبهم لا يعرف قبره ولا جهته لاجتناب
السلف البناء والكتابة على القبور مع طول الزمان فما عرف من ذلك مشهد ابراهيم ابن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهناك قبر عثمان بن مظعون رضي الله عنه روى
عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابيه لما توفي ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
امر ان يدفن عند عثمان بن مظعون فرغب الناس في البقيع وقطعوا الشجر واختارت
كل قبيلة ناحية فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها وعن قدامة بن موسى كان
البقيع غرقدا فلما هلك عثمان بن مظعون دفن بالبقيع وقطع الغرقد عنه وهناك
قبر رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان بن عفان رضي الله عنه
وقبر زوجته الاخرى ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر اختها زينب
الجميع عند قبر عثمان بن مظعون ومشهد العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي
ومن معه من آل البيت وذكر ابن النجار ان مع الحسن في قبره ابن اخيه زين العابدين
ومحمد بن الباقر بن زين العابدين وجعفر الصادق بن محمد الباقر ومعهم ايضا فاطمة

بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرب المحراب وقدمنا ان قبرها في بيتها بقرب
الحجرة الشريفة وهو المشهور والله اعلم وهذان المشهدان متقاربان في اول البقيع
وعلى كل واحد منهما بنيان وابواب تفتح للزيارة والمشهد العباسي قبة شامخة
وله بابان باب شمالي وباب غربي ومشهد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وفيه
اربعة قبور ظاهرة ولم يسلم تحقيق من فيها منهن وعليه قبة لها باب لطيفة التي بازاء
وهو بالقرب من المشهدين المذكورين ومشهد صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو على يسارك اذا خرجت من باب المدينة باب البقيع وهو بناء
من حجارة اراد واعقد قبة له فلم يقف عليه والطريق في الوسط بين هذا المشهد
والمشاهد المذكورة قبله ومشهد الامام مالك بن انس الاصبحي اذا خرجت من باب البقيع
ومشيت في الطريق كان مواجها لك عليه قبة صغيرة والى جانبه في جهة الشرق قبة
لطيفة لها باب على حدة يقال ان فيها قبر نافع مولى ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم
شيخ الامام مالك وقيل ان فيها قبر ابي شحمة ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما الذي حده
ابوه فمرض ومات ومشهد فاطمة بنت اسد ام امير المؤمنين علي بن ابي طالب باقصى
البقيع والظاهر ان مشهد سعد بن معاذ رضي الله عنه ومشهد الامام عثمان بن عفان
رضي الله عنه في اقصى البقيع وعليه قبة عالية بناها اسامة بن سنان احد امراء
صلاح الدين بن ايوب سنة احدى وستمائة ومشهد ابي سعيد الخدري رضي الله عنه
نقل ابن شبة عن عبد الرحمن بن ابي سعيد قال قال لي ابي يا بني اني قد كبرت وذهبت اصحابي
وحان مني فخذ بيدي فاعتمدت بيدي حتى جاء الى البقيع فجئت به اقصى البقيع مكانا
لا يدفن فيه فقال يا بني اذا انا هلكت فاحفر لي هنا واما قبر عبد الرحمن بن عوف رضي
الله عنه فهو بالقرب من قبر عثمان بن مظعون وكذلك قبر سعد بن ابي وقاص وقبر
عبد الله بن مسعود رضي الله عنهم وكذلك قبر خنيس بن حذافة السهمي زوج حفصة
بنت عمر رضي الله عنهم قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقيل بن ابي طالب
وغيرهم من بقية قبور التابعين • والعلماء العاملين • والاولياء والصالحين •
وساير قبور المسلمين • فوقفنا عند تلك المشاهد وقرأنا الفاتحة ودعونا الله سبحانه
ودخلنا الى بعضها وجلسنا فيها متبركين بانوار تلك الارواح الطاهرة • والاسرار
الظاهرة • ومشينا من اول البقيع الى اخره والتمسنا البركات • ودعونا الله تعالى
بانواع الدعوات • وفضايل هذه المقبرة بقيع الغرقد فضايل كثيرة • شهيرة •
وكذلك فضايل المدينة المنورة • والحجرة المطهرة • وكل ذلك ذكره السمهودي وغيره
من المؤرخين وهو في كتب الحديث • معروف في القديم والحديث • ثم عدنا وقد
انتقلنا في هذا اليوم يوم الخميس المذكور من بيت شيخ الحرم حضرة يوسف اغا سلمه
الله تعالى الى بيت بالقرب من باب الرحمة يقال له بيت مصوع كائن في سوق كان
النبي صلى الله عليه وسلم يكثر التردد فيه بالقرب من الزوراء قال ياقوت في المشترك
الزوراء ثمانية مواضع بفتح الزاي وسكون الواو وراء مهملة والمد وذكر منها الزوراء
موضع في سوق المدينة قرب الجامع له ذكر في الحديث وهو مرتفع كالمنارة انتهى
قلت وقد نظمنا في ذلك هذه الابيات • فرحا بموضع الراحات •

حبذا حبذا على الزوراء ... دارنا بالمدينة الفيحاء
في جوار النبي في وسط سوق ... قرب باب السلام باب الثناء
نتملى به نهارا وليلا ... وقت شهر الصيام بالاحتماء
حيث شئنا من الزيارة نلنا ... في سرور وبهجة وبهاء
ونرى النور ظاهرا حول تلك الحجرة المستنيرة الارجاء
وكفوف الانام ثمة مدت ... بخضوع مبسوطة في الدعاء

وشذا

وشذا المسك عابق في النواحي ... يسكر العقل عند كشف الغطاء
هذه حضرة المفضل طه ... سيد الرسل خاتم الانبياء
وضجيعيه في اجل تراب ... ارضه في السمو فوق السماء
وهما الصادقان من عند قاما ... بعده في ولاية الخلفاء
بابي بكر المسمى وهذا ... عمر بن الخطاب سامي العلاء
لم تزل تنزل الصلاة عليهم ... من اله الورى مدا الآناء
ما سرت نحوهم ركاب المطايا ... كل حين بالشوق والاحتفاء

ثم لما استقر بنا في ذلك البيت واطمأن بنا المكان • وردت علينا الاعزاء الكرام من المحبين والاخوان • من اهل المدينة المشرفة ومن المجاورين فيها • فلا نستقبل الا فاضلا كاملا وفقيها نبيها • فاتى الى زيارتنا صديقنا الفاضل • صاحب الفضائل والفواضل • الحسيب النسيب السيد عبد القادر الحلبي الاصل المدني المنشا والمسكن المعروف بنقيب زاده الخطيب والامام بالحرم النبوي ومعه ولده الفاضل السيد عبد الرحمن فان لنا بالسيد عبد القادر المذكور اجتماعا سابقا لما ورد الى بلادنا دمشق الشام صحبة العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم ابن الخياري قاصدين السفر الى بلاد الروم وجاء الينا جماعات ايضا من اعيان المدينة وجرت بيننا وبينهم لطائف ادبية • ومسائل علمية • وقلنا من المواليا

• عتابك الآن يا من لا منا عنا • جئنا المدينة وقد طاب الخبر عنا •
• واكرم الله مثوانا وما عنا • وساق باللطف فينا كل ما عنا •

ثم ذهبنا في وقت الظهر الى الحرم النبوي وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر مع الجماعة في الروضة الشريفة ثم رجعنا الى مكاننا وفي وقت العصر ذهبنا الى الحرم النبوي ايضا وصلينا مع الجماعة وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وقعدنا في الحرم الشريف عند باب الرحمة مع صديقنا السيد عبد القادر الحلبي واولاده مع بعض جماعتنا الى ان دخل وقت المغرب واهل المدينة على طبقاتهم جالسون في الحرم الشريف ودوارق الماء المبرد المسبلة من اهل الخير يوضع منها عند كل جماعة تلك الايام ولما اذن المغرب قدم كل جماعة طبقا مغطى فيه من الجبن والرطب والعسل والخبز وغير ذلك فيفطرون ثم يقومون الى الصلاة فافطرنا ثم صلينا المغرب مع الامام الحنفي الذي يصلي في محراب النبي صلى الله عليه وسلم بالروضة الشريفة وحين فرغنا من الصلاة اقيمت الصلاة ايضا للامام الشافعي في محراب السلطان سليمان الذي خلف المنبر النبوي فيصلي الحنفي سنة المغرب فاذا فرغ يدعون كلهم دعاء واحدا ثم يتفرقون فيذهب كل واحد الى حال سبيله فمنهم من يذهب الى بيته ومنهم من يدعوه صديقه فيذهب الى بيت صديقه وكان يدعونا شيخ الحرم يوسف اغا سلمه الله تعالى في كل ليلة فنذهب معه من الحرم الى بيته وبعض الليالي يدعونا بعض اهل المدينة فنرسل الى شيخ الحرم نخبره ونذهب مع من يدعونا الى بيته ثم بعد العشاء نرجع جميعا الى الحرم فنصلي العشاء في الروضة الشريفة ونصلي صلاة التراويح مع الامام الذي في محراب النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك نزور النبي صلى الله عليه وسلم ونذهب الى منزلنا وفي بعض الليالي نصلي العشاء مع شيخ الحرم في صحن الحرم النبوي بامامه الذي يصلي به وفي بعض الليالي نصلي عند الشيخ البركة السيد علي السمهودي وولده يصلي اماما في صحن الحرم فنقتدي بجانبه فنصلي العشاء مع الامام الراتب ونصلي التراويح مع ولده المذكور ثم ذهبنا الى منزلنا وعادة اهل المدينة بعد الفراغ من صلاة التراويح يخرجون من الحرم ويقفلون ابواب الحرم ثم اذا مضى من ذلك الوقت من الليل نحو الثلاث ساعات والاربع ساعات يعود كثير من الناس فيفتحون ابواب الحرم ويوقدون القناديل ويصلون ست عشر ركعة بالجماعة ويسمونها الستة عشرية

ثم يخرجون فلا يفتحون ابواب الحرم الا اذا اذن اذان الفجر والاصل في هذه الستة عشرية
ما ذكره الزركشي في كتابه اعلام الساجد باحكام المساجد انها من خواص المدينة
قال والمشهور ان التراويح عشرون ركعة وقال مالك هي ست وثلاثون ركعة غير الوتر
لانه فعل اهل المدينة فعلى المشهور قال الماوردي قال الشافعي اختار عشرين ركعة
ورايتهم بالمدينة يقومون بست وثلاثين ركعة تسع ترويحات ويوترون بثلاث
قال اصحابنا ليس لغير اهل المدينة فعل ذلك قال القاضي ابو الطيب الطبري قال
الشافعي لا يجوز لاهل المدينة ان يماروا اهل مكة ولا ينافسوهم ورايت في تعليقة
ابي علي البندنيجي عن الشافعي قال واستحب لهم ان لا يزيدوها على عشرين وانه قال
في القديم ليس لهذا حد مضيق قال الماوردي والروياني واختلفوا في السبب في ذلك
على ثلاثة اقوال احدها ان اهل مكة كانوا اذا صلوا ترويحة طافوا اسبوعا الا
الترويحة الخامسة فانهم يوترون بعدها ولا يطوفون فيحصل لهم خمس ترويحات
واربع طوافات فلما لم يمكن اهل المدينة مساواتهم في امر الطواف الاربع وقد ساووهم
في الترويحات لكن جعلوا مكان اربع طوافات اربع ترويحات زوائد فصارت
تسع ترويحات تكون ستا وثلاثين ركعة لتكون صلاتهم مساوية لصلاة اهل مكة
وطوافهم الثاني ان السبب فيه ان عبد الملك بن مروان كان له تسعة اولاد فاراد
ان يصلي بجميعهم بالمدينة فتقدم كل واحد منهم فصلى ترويحة فصارت سنة الثالث
ان تسع قبايل من العرب حول المدينة تنازعوا في الصلاة واقتتلوا فتقدم كل قبيلة
رجلا منهم فصلى بهم ترويحة ثم صارت سنة والاول اصح وكان بعض اشياخنا
يستشكل المنع ويقول غير اهل المدينة احوج الى زيادة الفضل من اهل المدينة ثم راى
الامام الحليمي قد قال يجوز الامران فان في ذلك استكثارا من الفضل لا المنافسة كما ظن
بعض الناس ولو اقتصر على عشرين وقرا فيها ما يقراه غيره في ست وثلاثين كان افضل
انتهى قلت ولا منع في غير اهل المدينة عند مالك لو عتباره في الاجماع الذي هو
حجة اجماع اهل المدينة قال ابن ملك في شرح المنار في باب الاجماع وكون اهل الاجماع
من اهل المدينة شرط عند مالك لقوله عليه السلام ان المدينة تنفي خبثها كما ينفي الكير
خبث الحديد والخطا خبث فيكون منفيا عن اهلها فيكون قولهم صوابا انتهى ثم ان اهل المدينة
اليوم اعتادوا ان يصلوا التراويح اولا بعد صلاة العشاء عشرين ركعة ثم انهم يفصلون
بمقدار من الليل ثم يصلون الستة عشر ركعة والنفل بالجماعة غير مشروع في مذهبنا
الا التراويح فما كنا نصلي هذه الستة عشرية ولا احد من جماعتنا لكراهة ذلك بالجماعة
عندنا ثم لما صار وقت السحر تسحرنا واتينا الى الحرم وقد اذن للفجر وكان ذلك اليوم يوم الجمعة
لاربعين ومائتين وهو اليوم الخامس من شهر رمضان فصلينا صلاة الصبح مع الجماعة
في الروضة الشريفة وزرنا حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم خرجنا الى زيارة البقيع
مع جماعتنا وتبركنا بها تيك المدافن الشريفة والمقابر المنيفة وفي ذلك نقول
من النظام المقبول

يا رعى الله بقيع الغرقد	كم به من قبر شيخ مهتدى
كم صحابي به ذي شرف	قد رعى الشامخ فوق الفرقد
دار قوم لمعت انوارهم	فاهتدينا الطريق الرشد
وتبدا رونق الانس على	تربهم فانتعش القلب الصدى
وانجلت اكدار من شاهدهم	وانمحت عنه رسوم الكمد
يا قبابا اشرقت طلعتها	ذات علا كالكوكب المتقد
تحتها ارواح قوم حضرت	تتباهى بكمال السؤدد
وعليها من رضا خالقها	جل خيمات طوال العمد

ليس

ليس الا الطيب ينبث بها ... في زوايا افق تلك البلد
بلد الحق الذي من يده ... ظهر الحق على كل احد
بلد النور الذي منه بدا ... كل نور في اب او ولد
لم تزل رحمة ربي ابدا ... تتغشاها ايما للابد
ما بدا الفجر وما ولى الدجا ... وتاتي نفس الروض الندي

ثم بدانا بزيارة قبة عم النبي صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه وقبل وصولنا اليه وقفنا عند قبة ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وذكر السمهودي قال البرهان بن فرحون الاولى بالتقديم سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه لانه افضل من هناك واختار بعضهم البداءة بابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال العلامة فضل الله ابن الغوري من الحنفية اذا اراد زيارة البقيع يخرج من باب البلد ويأتي قبة العباس ابن عبد المطلب ثم ذكر اتيان البقية قال ثم يختم بصفية بنت عبد المطلب ولحظه في ذلك ان مشهد العباس رضي الله عنه اول ما يلقى الخارج من البلد على يمينه فجاوزته من غير سلام جفوة واذا سلم عليه سلم على من يمر به اولا ثم يختم بصفية رضي الله عنها في رجوعه وقد صرح النووي انه يختم بها انتهى فدخلنا الى قبة العباس رضي الله عنه وزرناه وزرنا فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم على القول بانها مدفونة هناك بقرب المحراب وزرنا بقية ال البيت المدفونين هناك وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وجلسنا نتذاكر حصة من الزمان مع بعض اهل المدينة ومن معنا من الاخوان وقلنا في ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

قد نعمنا بقبة العباس ... وبآل البيت الشريف الراسي
يا لها في البقيع من افق نور ... ضاء بين القبور كالنبراس
جمعت اهل اشرف الرسل طرا ... زهت بالجلال والايناس
في بقيع مبارك يتلالا ... منه هلا لكل الحواس
قد اتيناه من عشي نهارنا ... فاهتدى فيه كل قلب قاسي
ورايناه موسم الخير قامت ... واحتسينا الهدى بكاس وطاس
وعطفنا بآل بيت رسول الله فيه من سائر الاجناس
يا لها قبة عظيمة قدر ... سرها المحض شاع بين الناس
قد حوت رحمة وعزا ومجدا ... لم تطق ان تقيسه بقياس
حيث نور العباس عم رسول الله فيها لمن لها زار كاسي
حسن والحسين فيها وباقي ... آل بيت الرسول اس الاساس
وعلي ايضا لقد قيل فيها ... فهو لازال طيب الانفاس
الامام الجليل زاكي المزايا ... وابن عم الرسول راس الرواسي
وكذاك البتول فاطمة الزهراء ايضا هناك بالالتماس
وسط محرابه وراس حسين ... ثم من غير شبهة خير راس
والامام المفضل الحسن السبط اخوه مطهر الارجاس
وعلي نجل الحسين وزين العابدين الذي به ايناسي
وابنه الباقر الذي بقر العلم بكشف عن اصله ومساس
وكذا الصادق ابن جعفر الصادق ومن طاب في اجل غراس
نورهم ساطع بها وهداهم ... جل للاقتداء والاقتباس
صلوات الاله منه عليهم ... كل حين مع السلام المواسي
ثم رضوانه هناك جميعا ... شامل للقبور والارماس

ما زهت روضة وصاح هزار ... سحرا فوق غصنها المياس

ثم مررنا على قبة ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم كما قدمناه فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذلك • بحسب ما هنالك •

ان هذا هو المقام الكريمُ ... فيه ابنُ الرسولِ ابراهيمُ
وهو سر الرسول نور تجلى ... فعليه الصلاة والتسليم
قبة في البقيع تزهو ضياء ... منه فالكهف دونها والرقيم
وابن مظعون ذاك عثمان فيها ... تبره والقلوب فيه تهيم
نوره ساطع وسر هداه ... ظاهر اذ صراطه مستقيم
وهناك النساء زوجات طه ... سيد الرسل سرهن مقيم
امهات للمؤمنين مزايا ... هن لا تختفي لهن نعيم
وعليهن رحمة بعد رضوا ... ن من الله غيثها مستديم
وعلى من هناك ممن حوته ... قبة النور والخبا العظيم
ما تبدا برق العقيق وساح ... وشدا طاير وهب نسيم

ثم مررنا على قبة الامام مالك بن انس صاحب المذهب فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وقلنا في ذلك من النظام • بمعونة الملك العلام •

لاحت لنا جذوة سر القبس ... بزورة لمالك بن انس
وقد بدا بالاصبحي صبحنا ... يشرق من بعد انجلاء الغلس
فيا امام المذهب الذي سما ... بين الانام وهو بالعز كسي
خلاك الله باعلا جنة ... دمث تراب الانس فيها تحتسي
ولم يزل بك البقيع مشرقا ... من طيبة الغرا ورحب المجلس
ودايما تاتيك زوار الورى ... فينعم الله على العبد المسي
ويغفر الله ذنوب عبده ... حيث احتمى منك بسر اقدس
وقد اتى مستبركا يرجو المنى ... من ربه عبد الغني النابلسي
اتحفه الله بلطف دايم ... وخصه برايقات الاكوس
دامت عليك رحمة موصولة ... تنهل سحب غيثها المنبجس
ما مالت الغصون في رياضها ... وجلجلت ريح الصبا بالجرس

ثم اتينا بعد قبة الامام نافع مولى عبد الله بن عمر شيخ الامام مالك رضي الله عنهم فوقفنا وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا في ذلك من النظام • تبركا بشريف ذلك المقام •

لك الكمال والهدى يا نافع ... يا من له علم شريف نافع
انت الذي بك الحديث اشرقت ... منه المعالي للرواة رافع
مولى بني الخطاب عبد الله من ... له الفخار والمقام الشاسع
ارفع اسناد لراوٍ في الورى ... اسناده روت له مصاقع
واخرجته ستة ايمة ... لانه لكل ثبت جامع
قبته الزهراء ما اشرقها ... بها البقيع كالشموس لامع
جئناك نرجو الخير من نداك في ... انابة وانت بحر واسع
مستبركين للقبول نرتجي ... والله بر للدعاء سامع
ولم يزل عليك رضوان الذي ... هداك للحق فانت الخاشع
ودامت الرحمة منه غيثها ... هام على طول المدا وهامع
ما اسفر الصباح وانقضى الدجا ... وناح طير في الرياض ساجع

ثم مررنا

ثم سرنا في البقيع وكلما مررنا بمشهد وقبة وقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى حتى وصلنا الى قبة السيد عثمان بن عفان رضي الله عنه في اخر البقيع من جهة الشرق فزرنا قبره الشريف وهو في قبة عظيمة البنا • واسعة الفنا • متقنة الاركان محكمة الجدران • فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وقلنا من النظام • بحسب الفتح والالهام ؞ ه

لم يزل بالامام عثمان وجدي ... يتسامى لو بالغوير ونجد
طود حلم وانه ركن علم ... بحر فضل وانه برج مجد
ثالثا جاء في الخلافة عني ... هو طه الرسول اشرف مهدي
اشرقت في الورى مزاياه حتى ... ظهرت منه في البقيع بلحد
وله قبة سمت وتعالت ... بين تلك القباب بالنور تهدي
يا لها قبة هناك اتينا ... نجتدي فضلها بشكر وحمد
فرأينا معالم الحق فيها ... ليس تخفى الا على كل وغد
وبها الله خصنا بسرور ... وكمال منه ووفاء لوعد
يا لعثمان يا ابن عفان ياسني ... لم اقل فيه ذاك للنصر وحدي
حقق الله منك قصد قلوب ... مذعنات اتتك في نيل رفد
زدت في مسجد الرسول وجهزت ... الجيش في وقت عسرة وجهد
وشريت البقيع منك بمال ... فهو وقف للمسلمين بقصد
ولك الاجر منه في كل ميت ... قد ثوى فيه من مثنى وفرد
يا اجل الصحاب بعد الامامين الجليلين قطرة منك تجدي
قمت بالحق في خلافة طه ... سيد الرسل للشريعة تبدي
ونصحت الانام في كل حكم ... كنت تقضي به على المتعدي
وجمعت القران فهو مصاحف ... باقيات هدى المعيد المبدي
انت يا ذا النورين فزت ببنتي ... سيد الرسل في صداقة ود
منك كانت تستحي ملائكة الله حياء لعزك صدق ورشد
قد اتيناك زايرين بذل ... ووفدنا عليك اكرم وفد
رضي الله عنك في كل وقت ... خير رضوانه بلا شوب عد
وحباك الاله اعلا مقام ... في سرور اللقا بجنة خلد
ما تملى عبد الغني بقرب ... منك وقت الشهود يحلو كشهد
وسرت نسمة وغنت طيور ... في غصون من الحدائق ملد
او اتى قايلا اليك شوق ... لم يزل بالامام عثمان وجدي

ثم رجعنا وختمنا الزيارة بمشهد صفية بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه وسلم فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى وعدنا الى منزلنا وكتبنا المكتوب الى مصر وارسلناه الى الشيخ زين العابدين البكري حفظه الله تعالى وصورته بعد نثر قليل • على حسب ما اقتضاه الوقت وسلك به السبيل • وهو قولنا ه

صح للقلب ما هو المامول ... هذه طيبة وهذا الرسول
فتمتع يا عبد منه بوصل ... وتحقق بانك المقبول
قصرت في اصطبار قلبي ولكن ... في غرامي وفي الصبابة طول
طالما كنت في قلاه وبعاد ... وفؤادي مكبل مغلول
كلما همت ان اروم سراحا ... كان قلبي لا يستطيع يجول
ثم ان الاله من بسعي ... انا في ذاك حامل محمول
فقطعت الفلاة ارضا فارضا ... والعنا في جبالها مجبول

وبدا اللطف حيثما سرت مدحت ... بالذي اشتهي له واقول
نياه كثيرة ودبيع ... وجهد النفس بالحيا وبتول
ولنا الخوف قد تبدل امنا ... ولنا السعد كافل لا يزول
وسعيد زماننا بالتهاني ... وحبيبي مساعد لا يحول
والتقينا بمن نحب وكانت ... سفرتي كلها مُنًى وقبول
وسرور ونشاة وصفاء ... وهناء ولذة ووصول
جئت باب السلام فسلام ... فتقضت امنيتي والسول
والذي بات ضيف قوم كرام ... كيف فيهم يضام حيث النزول
وفد خير الانام لا خير ملتقى ... والى الله امره موكول
كل من جاء زايراً منه ارضا ... تتهاداه دورها والطلول
جل يوم به المدينة جئنا ... وهو يوم مبارك مأمول
دهش العقل عند حجرة طه ... وبها مد حبلي الموصول
وعلتني مهابة وجلال ... ان هذا هو المقام المهول
وبلقياي للضجيعين شد ... غاب حسي وغالت العقل غول
ثم هبت نسايم الوصل حتى ... هش بالقرب روضه المطلول
ثم عند الشباك كان اشتباك ... لفؤادي وكان امر يطول
وحماني من كل سوء الهي ... في طريقي وقد اخيف تحول
قلت يا سيد الانام صلاتي ... وسلامي عليك منك يؤول
والرضا عن صحابك يدعى ... بابي بكر جوده مبذول
جد زين العابدين الذي جل مقاماً ففيه حارت عقول
يا بن صنو النبي في الفخار رياني ... تتسامى فروعه والاصول
انت زين العابدين جميعا ... فيك للمزعوم وجهول
انا لا استطيع مدحك لكن ... لك ذكر في منطقي معسول
وودادي لك الوداد الذي لا ... يعتريه سقم هنا ونحول
فسلك السلام ما لاح برق ... وسلامي اليك منك رسول
وعليك الرضا من الله ما فا ... حت زهور الربا وهبت شمول
ثم دعانا الى ضيافته وان نفطر عنده في هذه الليلة الشاب الفاضل ، جامع الفضايل والفواضل ، الشيخ محمد طاهر ابن المرحوم العالم العلامة ، والمحقق الحجة الفهامة الملا ابراهيم الكوراني الكردي الاصل المدني فذهبنا الى داره خارج المدينة في الجهة الغربية خارج باب المصري وحصل لنا ولجماعتنا به غاية الانس والسرور واجتمعنا باخيه الكامل الشيخ محمد سعيد ابن الملا ابراهيم المذكور وبالعالم الفاضل الشيخ موسى البصري وهو من اخص تلامذة المرحوم الملا ابراهيم المذكور وكان مولد الملا ابراهيم المذكور في شوال سنة خمس وعشرين والف كما ذكر ذلك هو في اخر تراجم مشايخه رحمه الله تعالى وايانا وتوفي سنة احدى ومائة والف وقد رثاه وارخ وفاته صاحبنا العالم الفاضل ، صدر الافاضل السيد عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي من ذرية العباس رضي الله عنه الاديب الكامل للخطيب بالحرم النبوي حفظه الله تعالى حيث قال

ان خطب الزمان ارخى ستوره ... وارانا بعد السرور شرور
اذ رزئنا بموت حبر همام ... تخذ العلم الندر وسمير
من اليه يشار في كل صقع ... وعليه مدار اهل البصير
من بكاء الانام شرقا وغربا ... وتمنوا انفسهم تاء سخين

ذاك

ذاك قطب الزمان رب المعالي … من غدت آي فضله مسطوره
ذاك من كان في الورى خير نفع … بالايادي وبالعلوم الغزيره
ذاك من عاش دهره بعفاف … واتصاف بحسن سير وسيره
ذاك برهان كل فضل جلي … ذو الصفات الجميلة المشهوره
ذاك ذو العلم والتقى من تراه … كل حين اوقاته معموره
من يحل المشكلات من بعد مولى … ثم الله في المعارف نوره
من لاثبات كل دعوة حق … بدليل وحجة مشهوره
ذهب العالم المحقق لكن … في بنيه ما تنقضي فوره
رحم الله ذاته وانالـ الكل منا ثوابه واجوره
وحيانا صبرا عليه وجبرا … لقلوب من بعده مكسوره
فلروحي قد كان خيرا مام … السني المدح في علاه قصيره
قلت لما اصيبت في موت حبر … ما راى الدهر مثله ونظيره
جاء تاريخه بغاية لومه … كان شمسا في العالمين منيره

سنة ١٠٩٠

ورثاه ايضا وارخ وفاته بالبا الموحدة التي في اخره وهي محسوبة من التاريخ وقد اشار اليها على طريقة من طرق المعمى والاوصال المجموع مصدرا جيو ب
ورثاه ايضا وارخ وفاته الاديب الاديب الفاضل الكامل السيد محمد بن عبد الله الخليفتي العباسي اخو الشيخ عبد الكريم المذكور ❊

توفي الهمام الذي لم يكن … له في المعارف والفضل ثان
ومن قد سما قدره في الورى … فخلوا على كل قاص وداني
ومن حل ذروة هام العلا … وليس الحديث كمثل العيان
ومن كان في حلبة الفضل لا … يجاري اذا كان يوم الرهان
ومن لو راى الاشعري فضله … او الفخر كانا له يشهدان
ومن كان في العلم يجلو عن … دقايق سر الهدى ترجمان
فكم قد اجاد وكم قد افاد … وكم في المعاني له من بيان
فنص احاديث عليا ئه … وصيغ فيه مدحا كعقد الجمان
حباه الاله لسماء رحمة … واسكنه في فسيح الجنان
ومذ قيل ما عام فوت امرئ … يحق لنبكيه كل آن
فقلت بتاريخه عاجلا … لقد مات انسان عين الزمان

سنة ١٠٩٠

وقوله عاجلا محسوب من التاريخ ورثاه ايضا وارخ وفاته صديقنا الفاضل الكامل الاديب الاريب ❊ الشيخ عبد الرحمن بن ابي الغيث الخطيب المدني حفظه الله تعالى بقوله ❊

جدد الله ديننا بامام … كان في العلم امة لا تعد ذكيا
شد في نصرة الاله بعزم … كان عقباه قرب عز وهيا
اظهر الحجة التي قبهت الخصم وذلك من حكمة الله حيا
وبدا الاسم والمسمى بسيطا … من خليل الرحمن من بعض نجيا
ارخ القرن والقنا بعد عام … مات قطب الانام قدس سرا

سنة ١١٠١

وقوله بعد عام اي يزاد في التاريخ عام ليكمل ورثاه ايضا وارخ وفاته مفخر الافاضل الشيخ احمد بن محمد علي المدني المدرس بقوله ❊

لو رآه الفتى الفتى حيـاء   قال لا ذاك سيبويه الوسيم
كم له منه تقلدها جيد للاسلام فهو فرد سليم
كم له من نتايج في علوم   ان دهري بمثله لعقيم
كم له من حقايق مبدعات   كم به في العلوم احيي رميم
كم رضيع من الصواب لثدي العسر جلاه فهو سهل فطيم
كم بانبا هد لكلمة توحيـد علوم يجري عليها النعيم
فيه اقسام كل علم صحيح   قسما ماله بعصري قسيم
اي تآنف في وحدة الوجود   مطلع الجود مثله معدوم
اي حبر قد حقق الكتب بالكشف الذي ليس فيه قط غيوم
اي حبر له كسلكه المختـار قد خصه به القيوم
اي حبر له شوارق انوا   رلها في العلوم فضل جسيم
اي حبر له جلاء فهو م   فيذ وب النضار ذاك رقيم
وبقصد السبيل من شعب الايمـان سبل يجاد فيها الحليم
في تآليفه المفيدة باق   ذكره فهو للقيام يدوم
ليس فيه عيب سوى ان جا   ء بهذا الزمان وهو الزعيم
لم يكن تاليا بمضمار عصر   قصب السبق حازه التقديم
اي حبر باب الفتوحات مفتو   ح لديه فصعبها مفهوم
اي حبر له المواقف اضحى   واقفا وهو سيد مخدوم
لست احصي صفاته فنظامي   كل وصف لديه منه الصميم
هو روض فيه زهور علوم   كيف يحصي منثوره المنظوم
ذاك مولى يقوم يعبد ربا   جنح ليل وفي نهار يصوم
دأبه الذكر والافادة والتأليف في حول غيرها لا يحوم
داره للضيوف مأوى ويلقا   هم ببشر يرمنه الغميم
ورع زاهد على الحق ثبت   تختشيه الانام حتى الخصوم
كل طرف باك وقلب حزين   لفراق الذي دعاه الرحيم
حرم المجد سوله من بقاه   طرفه عنه سايل محروم
ذاك خطب اجل خطب وما فيـه سوى صب الدموع حميم
حيث واجب على كل ذي دين ومن لام فيه فهو اللئيم
حملته الاعناق لا بدع فالا قـدام قدما تسوله وتقوم
افرغ الله قالب الصبر في قلب ذوي العلم فهو عبء كريم
كم تمنى شخص فداه بمهج   غير ان القضا هو المحتوم
كلنا سوف نحتسي كاس موت   غلنا قهل ما عليها مقيم
لقي ربه بقلب سليم   فعليه من ربه التسليم
حل في جنة والاحشاء منا   في نيران منها تشب الجحيم
حل في جنة مع الحور يسقي   من رحيق مزاجها التسنيم
صافحته يد لرضوان ان اجـل رضا الله انه مرحوم
ظهر العز في بنيه وذاك السر قبلا في شيخنا مكتوم
من تره فيه ثلم حصن هدانا   ايف نفسي سيف الهدى مثلوم
جاء تاريخه بابجد ضبطا   مات روح العلوم ابراهيم
فلفظ ابجد لالف واحد والباء اثنان وللجيم ثلاثة والدال اربعة فالمجموع عشرة
تضاف الى التاريخ وهو المصراع الاخير وقوله ضبطا ليس من التاريخ وهي طريقة

غير معروفة ولكن اهل المدينة لا يعترض عليهم

وليصنعوا كيف شاؤا ٭ فانهم اهل بدر ٭

ثم بعد ذلك جئنا مع جماعتنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة العشاء والتراويح على عادتنا وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وخرجنا من باب جبريل ثم ذهبنا الى الحمام الذي هو داخل المدينة المسمى بحمام النبي صلى الله عليه وسلم وطريقه شرقي الحرم الشريف في اواخر الزقاق الذي يمر منه على داو الصنوع وهو حمام لطيف وقدره منيف ٭ وقد اطلقت فيه مباخر الطيب ٭ ولا بدع لطيبة اذ ازهار غصنها الرطيب

وفي ذلك نقول

٭ فزنا بحمام دخلنا ٭ حمام النبي بطيب ٭
٭ ونفس طيبة طابت ٭ وغصن عقلي رطيب ٭
٭ ماء وشهر قطر ٭ طيب وطيب وطيب ٭

وقلنا كذلك ٭ بمعونة القدير المالك ٭

٭ دخلنا في المدينة وقت ليل ٭ لحمام لطيف حوا بهجا
٭ وطيب فيه مع ماء طهور ٭ وكيف وذلك حمام النبي

وقلنا ايضا ٭ وقد فاض السرور علينا فيضا ٭

٭ وحمام النبي لقد دخلنا ٭ وذلك في المدينة يا نديمي ٭
٭ وقد طبنا بطيبة فيه حتى ٭ وجدنا نعيما في نعيم ٭

ويقال له حمام النبي صلى الله عليه وسلم لانه في مدينته الشريفة ٭ وقريب من الحرم النبوي وهاتيك الحجرة المنيفة ٭ او لانه من جملة الوقف عليه صلى الله عليه وسلم ولم يكن في زمنه عليه الصلاة والسلام ٭ ولا كان في ذلك الزمان في المدينة حمام حتى ذكر الشيخ ابن حجر الهيتمي في شرح شمايل الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الحمام وما يقال بانه دخل حمام الجحفة فموضوع باتفاق الحفاظ لان العرب ما كانوا يعرفون الحمام ولا بني في زمنهم انتهى قلت وانما كان ذلك في بلاد العجم وفي غير الحرمين لانه معهود من زمان سليمان بن داود عليهما السلام على ما يقال بانه اول ما بنته له الجان وفي المدينة حمام ليس خارج السور في غربي المدينة خارج باب المصري وقد دخلناه ايضا مرة في رجوعنا من مكة بعد حجنا الى بيت الله الحرام ٭ ثم خرجنا من الحمام ٭ ورجعنا الى منزلنا ونحن في اتم سرور ٭ واكمل ابتهاج وحضور ٭ وبتنا الى ان صار وقت السحر فتسحرنا واتينا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الصبح مع الجماعة وكان ذلك اليوم يوم السبت الحادي والاربعين ومائتين وهو اليوم السادس من شهر رمضان بفناء الى زيارتنا الفاضل الكامل عمدة العلماء والمدرسين السيد اسعد افندي مفتي السادة الحنفية في المدينة المنورة والشاب الفاضل الكامل الاديب الشيخ احمد ابن المرحوم صديقنا زبدة العلماء الشيخ ابراهيم الخياري والعالم الفاضل الشيخ ابراهيم الخطيب بالحرم النبوي اخو العلامة الشيخ احمد المدرس والفاضل الكامل الشيخ ابو الفتح الخطيب وجرت بيننا وبينهم مذاكرات جليلة ٭ ولطائف ادبية ٭ وكان عادتنا في كل يوم نصلي صلاة العصر مع الجماعة في الحرم الشريف في الروضة الشريفة ثم ناتي فنجلس عند صديقنا فخر الاكارم السيد عبد القادر واولاده عند باب الرحمة حتى نفطر عنده ونصلي صلاة المغرب هناك ثم نذهب حيث شئنا ٥ فصلينا عنده المغرب وذهبنا مع شيخ الحرم ثم عدنا وصلينا العشاء والتراويح وذهبنا الى منزلنا ثم تسحرنا في وقت السحر وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الصبح وكان ذلك اليوم يوم الاحد الثاني والاربعين

ومائتين

وماتين وهو اليوم السابع من شهر رمضان • فكنا تارة في زيارة بعض الاخوان • من اهل
المدينة من اعيان الافاضل وافاضل الاعيان • وتارة في الحرم الشريف حول الحجرة
المطهرة منازل الفتيان • الى ان اصبحنا في يوم الاثنين الثالث والاربعين وماتين
وهو اليوم الثامن من شهر رمضان فجئنا الى الحرم الشريف ثم بعد صلاة المغرب
على العادة اتينا الى بيت شيخ الحرم فافطرنا عنده لتاكيده علينا في ذلك فاجتمعنا
عنده بجناب الشيخ البركة السيد علي السمهودي من ذرية صاحب تاريخ المدينة
العلامة العمدة الفهامة • السيد الشريف نور الدين علي ابن سيدنا جمال الدين
عبد الله بن شهاب الدين احمد الحسيني الشافعي السمهودي رحمه الله تعالى والفاضل
مفخر الاعيان والمدرسين محمد افندي المشهور بشيخي والفاضل الكامل الشيخ ابو السعود
المنوفي مفتي السادة الشافعية بالمدينة المنورة والخطيب بالحرم الشريف
ثم قمنا بعد تمام المؤانسة والمذاكرة العلمية وجئنا الى الحرم وصلينا العشاء
والتراويح وعدنا الى منزلنا حتى اصبحنا في يوم الثلاثاء الرابع والاربعين وماتين
وهو اليوم التاسع من شهر رمضان فتسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا
الى منزلنا ثم في وقت الظهر ووقت العصر اتينا فصلينا مع الجماعة ثم بعد صلاة
المغرب على العادة ذهبنا مع جماعتنا الى دعوة مفخر العلماء السيد اسعد افندي
مفتي الحنفية فدخلنا الى داره وترحب بنا فحصل بيننا وبينه كمال المؤانسة ثم عدنا
الى الحرم الشريف فزرنا وصلينا على العادة ثم عدنا الى المنزل وفي وقت السحر تسحرنا
وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك
اليوم يوم الاربعاء الخامس والاربعين وماتين وهو اليوم العاشر من شهر رمضان
فذهبنا الى منزلنا ثم عدنا في وقت الظهر وفي وقت العصر الى المغرب على العادة الى ان
اصبحنا في يوم الخميس السادس والاربعين وماتين وهو اليوم الحادي عشر من شهر رمضان
فكنا على عادتنا من الصلاة والزيارة حتى صلينا العصر وذهبنا الى باب المصري فاطلعنا
على ما هناك من الاسواق واجتماع الناس ثم ذهبنا الى بير بضاعة قال السمهودي
بضم الموحدة على المشهور وحكي كسرها وبفتح الضاد المعجمة واهملها بعضهم وبالعين
المهملة ثم هاء غربي بيرحاء الى جهة الشمال روى ابو داود واحمد وصححه والترمذي
وحسنه وغيرهم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقال له انه يستقى لك من بير بضاعة وهي بير تلقى فيها لحوم الكلاب والمحايض وعذرة
الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء طهور لا ينجسه شيء وزاد ابن ماجة
الا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه وروى الطبراني برجال ثقات عن سهل بن سعد
قال سقيت النبي صلى الله عليه وسلم بيدي من بير بضاعة وعنده ان النبي صلى الله
عليه وسلم بصق في بير بضاعة واخذ سقاه بيده منها وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
تبرك على بضاعة وعن ابي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في بير بضاعة قال
المجد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى بير بضاعة فتوضا من الدلو ورده
الى البير وبصق فيها وكان اذا مرض المريض في ايامه يقول اغسلوه من ماء بضاعة
فيغسل فكانما نشط من عقال وقالت اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما كنا نغسل المرضى
من بير بضاعة ثلاثة ايام فيعافون انتهى وفي تحفة الزوار الى قبر النبي المختار
لابن حجر الهيتمي قال ابار النبي صلى الله عليه وسلم بطيبة نحو عشرين بيرا والمعروف
الآن سبعة ابار فينبغي ان تقصد ويتبرك بمائها والشرب منها والغسل والوضوء منها وقد نظمها
بعضهم فقال شعر

• اذا رمت ابار النبي بطيبة • فعدتها سبع مقالا بلا وهن •

بهامو

• أريسٌ وغرسٌ رومةٌ وبضاعةٌ • كذا بصّةٌ قل بيرحاءٍ مع العهن •

قال السمهودي بير اريس كجليس نسبة الى رجل من يهود اسمه اريس وهو فلاح بلغة اهل الشام في صحيح مسلم عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ثم توضأ في بيته ثم خرج فقال لالزمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاكونن معه يومي هذا فجاء الى المسجد فسال عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا خرج ها هنا قال فخرجت على اثره اسال عنه حتى دخل بير اريس قال فجلست عند الباب وبابها من جريد حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضأ فقمت اليه فاذا هو قد جلس على بير اريس وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما في البير قال فسلمت عليه ثم انصرفت فجلست عند الباب فقلت لاكونن بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم فجاء ابو بكر الصديق فدفع الباب فقلت من هذا فقال ابو بكر فقلت على رسلك فقلت يا رسول الله هذا ابو بكر يستاذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فاقبلت حتى قلت لابي بكر رضي الله عنه ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشرك بالجنة قال فدخل ابو بكر فجلس عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجليه في البير كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقيه ثم رجعت فجلست وقد تركت اخي يتوضأ ويلحقني فقلت ان يرد الله بفلان خيرا ياتي به فاذا انسان يحرك الباب فقلت من هذا قال عمر بن الخطاب فقلت على رسلك ثم جئت النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه فقلت هذا عمر يستاذن فقال ائذن له وبشره بالجنة قال فجئت عمر فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة قال فدخل فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجليه في البير ثم رجعت فجلست فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يعني اخاه ياتي به فجاء انسان فحرك الباب فقلت من هذا فقال عثمان بن عفان فقلت على رسلك قال وجئت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تصيبه فجئت فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك قال فدخل فوجد القف قد ملئ فجلس وجاههم من الشق الآخر والقف بالضم ما ارتفع من الارض وغلظ كذا في المصباح المنير والمراد هنا ما يبنى حول البير من الداير المرتفعة ويسمى في بلادنا خرزة البير وفي صحيح البخاري عن انس رضي الله عنه قال كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد ابي بكر بعده وفي يد عمر بعد ابي بكر قال فلما كان عثمان جلس على بير اريس فاخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلفنا مع عثمان ثلاثة ايام فننزح البير فلم يجده وروى النساي عن ابن عمر ان الكتب لما كثرت على عثمان دفعه الى رجل من الانصار فكان يختم به فخرج الى قليب لعثمان فوقع فيها فالتمس فلم يوجد وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته وكانت مبتدأ الفتنة وبير اريس في المقابلة لمسجد قبا في غربيه واما بير غرس بالغين المعجمة المضمومة والراء الساكنة والسين المهملة وضبطه بعضهم بالتحريك والمختصات كثيرة ويقال لها الاغرس والصواب فتح الغين المعجمة وسكون الراء وهي بين يقبلش في مسجدها على نحو ميل الى جهة الشمال وتعرف بهذا الاسم اليوم وما حولها بالغرس روى ابن حبان في الثقات عن انس قال ايتوني بماء من غرس فان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ وروى ابن ماجة باسناد جيد عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انا مت فاغسلوني بسبع قرب من بيري بير غرس وكانت بقبا وكان يشرب منها وعن ابراهيم بن اسماعيل ابن مجمع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رايت الليلة اني اصبحت على بير من الجنة فاصبح على بير غرس فتوضأ منها وبصق فيها واهدي له عسل فصبه فيها وكا

هذه

هذه البير قد خربت فجددت بعد السبعمائة وهي كثيرة الماء وعرضها عشرة اذرع وطولها يزيد على ذلك وماؤها يغلب عليه الخضرة وهو طيب عذب وقد خربت بعد فاشتراها وما حولها الخواجا حسين بن الشهاب احمد الهاوان وحوط عليها حديقة وعمرها وجعل لها درجا ينزل اليها من داخل الحديقة وخارجا وانشأ بجانبها مسجدا عام اثنين وثمانين وثمانمائة واما بير رومة كسوقة وقيل بعد الراء همزة ساكنة روى ابن زبالة حديث نعم القليب قليب المزني فاشتراها عثمان فتصدق بها وعن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يشتري رومة بشرب رواية في الجنة فاشتراها عثمان من ماله فتصدق بها وعن عبد الله بن حبيب السلمي قال قال عثمان انشدكم الله اتعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اشترى بير رومة فله مثلها في الجنة وكان الناس لا يشربون منها الا بثمن فاشتريتها بمالي فجعلتها للفقير والغني وابن السبيل فقال الناس نعم وهي بير باسفل العقيق قرب مجتمع الاسيال وكانت قد خربت ونقضت حجارتها فاحياها وجددها قاضي مكة الشهاب احمد بن محمد المحب الطبري في حدود الخمسين وسبعمائة واما بضاعة فقد سبق ضبطها والكلام عليها واما بير بصة بالباء الموحدة وتخفيف الصاد المهملة وقال المجد بتشديدها روى ابن عدي عن ابي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي الشهداء وابناءهم ويتعاهد عيالاتهم قال فجاء يوما ابا سعيد الخدري فقال له هل عندك من سدر اغسل به راسي فان اليوم الجمعة قال نعم فاخرج له سدرا وصب غسالة راسه ومرقة شعره في البصة وهي بير قريبة من البقيع على طريق قبا بين نخل وقد هدمها السيل وفيها ماء اخضر وقد عمرت بعد ذلك واما بيرحا بفتح الباء الموحدة وكسرها وبفتح الراء وضمها وبالمد فيهما وبفتحهما والقصر من البراح وهي الارض المنكشفة وقيل حاء على وزن حرف الهجاء في المدينة مستقبلة المسجد فالاسم مركب فتعرب الراء بحسب العامل وانكر بعضهم اعراب الراء وقال هي مفتوحة على كل حال واختلف فيها هو رجل او امراة او مكان اضيف اليه البير وفي الصحيح عن انس كان ابو طلحة اكثر انصاري بالمدينة مالا من نخل وكان احب امواله اليه بيرحا وكانت مستقبلة المسجد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب وهي اليوم في وسط حديقة صغيرة جدا قريبة من سور المدينة وماؤها عذب وهي شمالي السور بينها الطريق وما بير العهن بالكسر ثم السكون وهو لغة الصوف الملون وهي معروفة في العوالي يزرع عليها اليوم وعندها سدرة مليحة جدا منقورة في الجبل وقطعت السدرة اليوم كما ذكر ذلك كله السمهودي ثم توجهنا الى جهة البقيع فزرنا القبور المباركة ودخلنا هناك في اخر البقيع الى حديقة من النخيل وجلسنا مع الاخوان الذين كانوا معنا في موانسة ومباسطة ثم عدنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب بعد الافطار على عادتنا مع صديقنا السيد عبد القادر واولاده ۰ ثم اجبنا دعوته وذهبنا معه الى دار مع اخوانا فتلقانا بصدر الرحيب وللسيد عبد القادر المذكور ولدان الكبير منهما السيد عبد الرحمن رجل من الافاضل الاعيان والاخر السيد عبد الله زين العابدين سماه بذلك الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وارسل اليه قبل ان يعرف احد ان امه حملت به يقول له زوجتك حامل بولد ذكر فاذا جاء سمه بعبد الله زين العابدين فكان الامر كذلك وهو شاب فاضل كان يأتي الينا الى منزلنا بالمدينة ويقرأ علينا وكان اخوه الكبير كذلك يأتي فيقرأ علينا والسيد عبد القادر المذكور يقال له نقيب زاده للحلبي لان اباه كان من حلب كما قدمناه وسكن في المدينة المنورة ولهم في حلب نسبة شرف معروفة مشهورون ببني زهرة نقباء حلب سابقا واجتمعنا في دارهم بالناصح الناجح المجذوب السيد حاتم بن السيد باعلوي من سادات اليمن وهو رجل كثير الشيب في لحيته يدور

في اسواق المدينة ويعتقده الناس ونعتقده وله كرامات مشهورة • ومناقب مأثورة وحصل
بيننا وبينه مكالمات • ومحادثات وبشارات ومكاشفات • تشهد بصلاحه وولايته
ثم ضيفنا بعد الضيافة المأدومة بالحليب والتمر ودخلنا الى الحرم الشريف وزرنا
النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وجئنا الى منزلنا وقلنا من النظام • مخاطبا السيد عبد القادر المذكور في اثناء
هذا الكلام • بحسب ما اقتضاه الوقت والمقام •

يا شريف الاصل والفرع الذي ... طاب في العز والمجد غذي
انت عبد القادر الكامل في ... حضرة الانس شريف المأخذ
وجهك الوضاح للقلب شفا ... يطرد السوء عن الطرف القذي
واجتماعي بك يدني فرحي ... والتقاصي كل كرب منقذي
انت نور يا ابن نور المصطفى ... عن فكر اللاهي كالريح الشذي
كل قلب بك لم يشغف قسي ... ولسان كلم يمدح بذي
خصك الله باولاد لهم ... ادب العز وفضل المحتذي
عبد رحمن له الرحمة في ... حسن اخلاق هداه المقتدي
ولزين العابدين انتسبي ... وبه يا ربنا فاستعذ
فهو حفظ وامان زاجل ... وهو مثل الناس المستنقذ
لم يزل في كل خير دائما ... وسرور وعلا لم ينفذ
مع اولاد له والاهل مع ... حبيب بالطاعة يغتذي
ما بدا من طيبة طيب ... جنده في هذه الارض وذي

وقلنا كذلك على منوال ما هنالك •

يا من له نسب ناهيك من نسب ... يا وارث المجد [illegible] عن ابيه فابيه
ومن له شرف لاحت دلائله ... كالشمس واضحة فيه وكالشهب
انت الذي حزت انواع الكمال فلم ... تدع لمفتخر قدرا ومنتسب
وحاصل الامر بيتا قد نظمنا ... قد قلته في عظيم الفضل والادب
يا سائلي السيد عني بالمدينة قل ... ان المدينة عبد القادر الحلبي

ثم تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا صبح يوم الجمعة بالصيدة مع الامام
الشافعي المذهب وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم اولا واخرا وكان اليوم السابع
والاربعين ومائتين وهو اليوم الثاني عشر من رمضان ثم عدنا الى منزلنا فجاء الى
زيارتنا الشيخ الصالح العابد الزاهد الفالح احمد المالكي الفقيه التنبكتي بضم التاء
المثناة الفوقية وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وكسر التاء المثناة
الفوقية وياء النسبة الى بلدة في اقليم السودان وحصل لنا به غاية الانس والبركة وهو
من المدرسين بالحرم الشريف وكان عنده تلك المقدمة السنوسية التي في علم التوحيد
ناظمها شيخه الامام المحقق • والهمام المدقق • ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد
ابن ابي بكر بغيغ بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح الياء المثناة التحتية
وبالعين المهملة لقب له ولكل واحد من ابائه واجداده الونكري نسبة الى ونكر بفتح الواو
وسكون النون وفتح الكاف الفارسية وبالراء اسم قبيلة من قبائل السودان في بلاد
تنبكت بفتح التاء المثناة الفوقية وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف
ثم التاء المثناة الفوقية مدينة عظيمة من بلاد التكرور وكان من العلماء العاملين
مشتغلا بالعلم والعبادة وله كرامات كثيرة ولاهل تلك البلاد غاية الاعتقاد
فيه وكانت له كلمة مقبولة مسموعة وشفاعة لا ترد وله مصنفات منها هذه المنظومة
المذكورة وهي من بحر الرجز نظم لطيف وله شرح على المنظومة بديع الامالي سماه نيل

المعالي • شرح عقيدة بدأ الامالي ذكر فيه عند قوله يقول العبد يقال على ما ذكره الامام
الحافظ السيوطي في شرح الكوكب الساطع انه للملك العادل نور الدين الشهيد بن عماد الدين
ابي سعيد زنكي ثم بعد ان ترجمه ترجمة طويلة قال وفي بعض شروح هذه القصيدة
نسبتها لاقضى القضاة شمس الدين • قاضي الاسلام والمسلمين • محي السنة قامع البدعة
ابي الحسن علي بن محمد بن سليمان الاوسي ثم رايت بخط الشيخ الفقيه الحاج احمد رحمه
الله تعالى ما معناه • وجدت اورايت بخط شيخنا الحافظ ابي عبد الله السيوطي
انها للامام سراج الدين ابي الحسن علي بن عثمان بن محمد بن الحجاج الاوسي ثم ذكر
ماله في شرح الكوكب الساطع من انه يقال انها لنور الدين الشهيد والله اعلم بمن هي له
انتهى قلت ــــ وقد طلب مني الشيخ احمد التنبكتي المدني المذكور شرح نظم السنوسية وجاءني
بنسخة من ذلك فشرعت في الشرح وانا عنده • في المدينة المنورة واكملته في ثلاثة ايام او
اربعة في اواخر شوال اول اشهر الحج عام حجنا في سنة خمس ومائة والف فتوافقنا
مع الناظم رحمه الله تعالى فانه قال وقع الفراغ من نظمها اواخر شوال عام عشرين
بعد الالف ثم في هذا اليوم جاء الخبر الى المدينة المنورة بان الشريف سعد امير الحرمين
حفظه الله تعالى نصره الله تعالى على العادين له من قبيلة حرب فظفر بهم وغنم منهم
الغنائم وهو في وادي الصفراء قريب من المدينة المنورة وقد ارسل يأمر اهل المدينة بالزينة
ثلاثة ايام بلياليها وضربت المدافع في القلعة وحصل لاهل المدينة الفرح التام
والسرور العام • فصلينا صلاة الجمعة بالحرم الشريف وكان الخطيب الشيخ الامام العالم
شمس الدين ابن الخطيب تاج الدين الحنفي فخرجنا من الصلاة وقد زينت الاسواق
واجتمعت الناس من الافاق • وبتنا تلك الليلة في سرور قائم • وابتهاج يوقظ
النائم • فصلينا العشاء والتراويح في الحرم الشريف على عادتنا وخرجنا مع الناس
وسرنا في الاسواق • وقد اوقدوا القناديل الكثيرة والشمع ورفعوا الاغلاق •
ووضعوا الفرش الملونة والاعلاق • والحلاوات موضوعة عند باب السلام وغيره
تباع كما هو العادة في كل ليلة من اول شهر رمضان وغيره مع زيادات انواع ثم ذهبنا
الى منزلنا حتى جاء وقت السحر فتسحرنا واتينا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله
عليه وسلم وصلينا الصبح في الروضة الشريفة وكان يوم السبت الثامن والاربعين
ومائتين وهو اليوم الثالث عشر من شهر رمضان وكان صديقنا صفوة الاعيان الاوفى الفاضل
الحسيب النسيب السيد عبد القادر حفظه الله تعالى اخبرنا انه راى النبي صلى
الله عليه وسلم في واقعة المنام • في تلك الايام • وامره صلى الله عليه وسلم ان
يقرأ علينا في صحيح البخاري فلما اصبح اخبرنا بذلك فحمدنا الله تعالى وشكرناه الحمد
التام • والشكر المستمر ان شاء الله تعالى على الدوام • حيث كانت تلك البشرى اشارة
الى القبول • وجبر الخاطر هذا العبد الكسير ودليلا على انه مأذون له بالاقراء وانه
مقبول • واجازة بالسماع والقراءة للاحاديث الصحيحة المشتمل عليها كتاب البخاري
وهناك اشارات اخرى وتنبيهات شتى الى انواع من نعم الباري • وتذكرت قوله تعالى
لهم البشرى في الحياة الدنيا قال بعضهم هي الرؤيا الصادقة وقوله صلى الله عليه وسلم
ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل او ترى له وقد قمت قائما •
بعد ما كنت غافلا نائما • وكنت لما دخلت المدينة على شكل المذهول الطائش العقل
من حين دخولي اليها لا اتكلم في شيء من العلوم • ولا ابحث مع احد في منطوق • ولا
مفهوم • هيبة من الحضرة المحمدية واجلالا • وحقارة لنفسي واذلالا • حتى
ورد علي الاذن بذلك • بمعونة القدير المالك • فكان السيد عبد القادر المذكور
يأتي الينا في صباح كل يوم ويقرأ علينا في مختصر البخاري امتثالا للامر النبوي
الشريف على حسب التيسير ونتكلم له على المعنى بقدر ما يحضرنا من غير تقصير •

وارسل اولاده الكرام يقرؤن علينا فى الفقه وكان ولده الكبير يقرأ فى لسان الحكام ٭
وقد كمله هو بتتميم ابحاثه تتمة وافية بالمرام ٭ ولسان الحكام كتاب فى فقه الحنفية
مشهور لابن الشحنة لم يكمل ابوابه ٭ وقد ذالك من معاملات الفقه صاحبه ٭ ثم وردت
علينا جماعات من اهل المدينة المنورة يقرأون علينا فى منزلنا فكنا نبقى فى الدروس
الى وقت الظهر وكان رجل من علماء الهنود اسمه غلام محمد وكنيته ابو محمد يقرأ علينا
بعد الظهر الى العصر فى اوايل الفتوحات المكية للشيخ الاكبر محى الدين ابن العربى
قدس الله سره ويخبرنا ان اباه كان من العلماء الفقهاء المشهورين فى بلاد الهند
وكان ممن جمعهم من كبار فقهاء الحنفية فى بلاد الهند ملكهم المعروف باورنك زيب
لجمع الفتاوى الهندية المشهورة الآن فى الحرمين وغيرها وهى كتاب كبير فى فقه
الحنفية اشتمل على الصحيح من المذهب وكان يخبرنى ان فى قطر الهند عند اناس
متعددين فى بلاد متعددة شعرات من شعر النبى صلى الله عليه وسلم فعند بعضهم
شعرة وعند بعضهم شعرتان واكثر الى العشرين شعرة وانهم يخرجون ذلك لمن اراد
زيارته واخبرنى عن رجل من الصالحين فى الهند انه يخرج ذلك فى كل سنة فى
يوم التاسع من شهر ربيع الاول ويجتمع عنده ناس كثيرون من العلماء والصلحاء
ويعملون الصلوات على النبى صلى الله عليه وسلم والذكر والتواجد على ذلك وان
تلك الشعرة فى وعاء من الذهب يضعونه فى المسك والعنبر الكثير واخبرنى ايضا
ان تلك الشعرة ربما تتحرك بنفسها وانه راى ذلك وانه اخبره من عنده بعض الشعرات
انها تطول ويتولد منها شعب غيرها وكل ذلك ليس بعجيب فانه صلى الله عليه وسلم
له الحياة العظيمة الربانية السارية فى جميع اجزائه الشريفة وقد نقل بعض المؤرخين
بان الملك العادل نور الدين الشهيد كان عنده فى خزاينه شعرات من شعر النبى صلى
الله عليه وسلم وانه لما مات اوصى ان توضع فى عينيه وانها الان موضوعة فى عينيه
معه فى قبره وقالوا ينبغى لمن يزوره ان يقصد التبرك بذلك ايضا وهو الآن مدفون
عندنا فى دمشق الشام فى مدرسته التى بناها للعلماء والطلبة وعليه قبة رفيعة
البناء ثم ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا الظهر بعد زيارة النبى صلى الله عليه وسلم
ثم صلينا العصر على عادتنا واجتمعنا بشيخ الحرم فقال لنا ابتداء تريدون ان تدخلوا
الى داخل الحجرة الشريفة فقلنا له ان اراد الله تعالى كان ذلك وكيف لنا بذلك فقال
ان اردتم فى هذه الليلة وقت المغرب وان اردتم فى وقت الصباح فقلنا له وقت
المغرب اقرب فارسل الى الطواشية يأمرهم بادخالنا فشددنا فوق القباء من الصوف
الاحمر الذى كنا نلبسه شالة من صوف على هيئة الخدام وفتح باب الحجرة الذى هو
باب فاطمة رضى الله عنها ودخل قدامنا طواشى من الخدام وورائنا طواشى اخر
واعطونا مشعلة من الحديد فى راسها شعلة من نار ٭ والطواشى معه اناء من الفخار
لوضع المشعلة فيه حتى جئنا فى داخل الحجرة الى قبالة الكوكب الدرى الذى قدمنا
الكلام عليه والطواشى المتأخر انزل القنديل المعلق بقرب الكوكب الدرى ورفعت
يدى وقرأت الفاتحة ودعوت الله تعالى لى ولاولادى ولاخوانى ولجميع المسلمين
والمسلمات ٭ والمؤمنين والمؤمنات ٭ ثم خرجنا من حيث دخلنا وحصل لنا ان
شاء الله تعالى كمال الخير والبركة وفى ذلك المقام ٭ نقول من النظام ٭ شعر

قد دخلنا لحجرة المختار ... وشهدنا لوامع الانوار
وتجلت لنا بدايع علم ... من معانى حقايق الاسرار
ووقدنا هناك قنديل نور ... علقته سلاسل من نضار
كان بالاذن من حقيقته سر الامر باسمه بغير انتظار
جذب اصل لفرعه باقتضاء ... لاح فى سره المتوارى

فذهلنا

فإن هلنا كأنما العقل منا　　　اخذته مدامة الاسكار
ثم هذا قد كان في شهر صوم　　　وهو في قرب ساعة الافطار
وله الحمد جل في كل حال　　　ما تغنت حمامة الاسحار

وما احسن ما قال الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سره وهو في ديوانه الكبير

يا حبذا المسجد من مسجد　　　وحبذا الروضة من مشهد
وحبذا طيبة من بلدة　　　فيها ضريح المصطفى احمد
صلى عليه الله من سيد　　　لولاه لم نفلح ولم نهتد
قد قرن الله به ذكره　　　في كل يوم فاعتبر ترشد
عشر خفيات وعشر اذا　　　اعلن بالتاذين في المسجد
فهذه عشرون مقرونة　　　بافضل الذكر الى الموعد

قرن الله تعالى ذكره بذكره صلى الله عليه وسلم كل يوم في الاقامات الخمسة للصلوات الخمسة عشر بطريق الجهر في الاذان والاقامة وعشر بطريق الاخفاء في اجابة الاذان والاقامة فان الاقامة تجاب كالاذان بان يقول كما يقول لكن الاذان والاقامة بالاعلان واجابتها بالاخفاء وذلك كله في افضل الذكر لا اله الا الله محمد رسول الله فهي عشرون مقرونة في كل يوم كما قال الشيخ رضي الله عنه ثم صلينا المغرب والعشاء والتراويح في الحرم الشريف على عادتنا وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا الى منزلنا ثم تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح وكان ذلك اليوم يوم الاحد التاسع والاربعين ومائتين وهو اليوم الرابع عشر من شهر رمضان واتينا الى منزلنا وكتبنا المكتوب الى حضرة الامام سعد بن زيد امير الحرمين الشريفين حفظه الله تعالى تهنية له بالنصر المبين . والظفر باعدائه من المحاربين . وهذه صورته بسم الله الرحمن الرحيم لله الحمد التام . والشكر العام . ان وفقنا الحضور اشرف البشارات . واكمل الاشارات . لنصر السعد سعد النصر . وزوال الضيق عن قلوب المؤمنين والحصر . وسلام الله وتحياته المباركة المحولة ان شاء الله تعالى على اجنحة الملائكة . الى الحضرة السامية . والسدة العالية النامية . جناب ظل الله الممتد . الشريف ابن الشريف الذي هو لكل كمال مستعد محفوظ الامام سعد بن زيد الذي هو سعد بني هاشم . لا زال سيفه لرؤس الاعداء كاسرها هاشم وادام دولته مرفوعة الرايات . واضحة الايات . ما اسفر شهر الصيام عن وجه السرور وازهرت حدائق الادعية المقبولة ان شاء الله تعالى بنوابغ الزهور . اما بعد فالمنهي اليكم اولا كثرة الاشواق . الى رؤياكم والتذكر لايام التلاق . ولما وصلنا بحمدكم ولله الحمد الى الحضرة المحمديه . والحجرة الباهية المضيه . كنا نواظبكم على الدعاء بالنصر في كل صباح ومساء وعصر . وفي بقية الاوقات . مع اخواننا وبقية المسلمين والمسلمات من اهل المدينة المنورة المحبين والسادات . والسلام على الدوام فلما اصبحنا في يوم الاثنين الخمسين ومائتين وهو اليوم الخامس عشر من شهر رمضان جاء الخبر بان الشريف سعد ومن معه من العساكر نزلوا في ذي الحليفة المكان المسمى بابو بيار يعني ابيار علي قرب المدينة وانهم يدخلون المدينة في هذا اليوم فخرجت مع واحد من جماعتنا للقائه والاجتماع به فصلينا صلاة الصبح وركبنا وخرجنا من باب المصري ولم نجد احدا غيرنا فتوجهنا حتى وصلنا الى ذي الحليفة بعد طلوع الشمس فوجدنا المضارب منصوبة والخيام مضروبة . والعساكر نازله . والعربان من قبايل شتى هناك حاصله فدخلنا عليه وهو في مضربه الرفيع . ومخيمه المنيع . وسلمنا وجلسنا فترحب بنا واحتفل بقدومنا فهنيناه بكمال النصر الظاهر . وتبركنا بشريف نسبه الطاهر . وذكرنا قولنا له سابقا في مطلع القصيدة الدالية

• سعدت بنصر من الآه لك يا سعد • ولا حرب حيث الحرب يطرحه السعد •

وكان الامر كذلك فان قبيلة حرب الذين كانوا مجموعين على محاربته فروا وانطردوا من غير مقاتلة ولا محاربة ومر من وادي الصفرا ودخل المدينة وكان عبد جوهر راى واقعة منام ونحن عندهم في ينبع النخل فقصها علينا فاولناها له بالخير وقلنا له ربما تكون • هي بعينها ما سيكون • فانه راى كانهم داخلون الى المدينة المنورة بجملتهم وعساكرهم وراى اهل المدينة خرجوا كلهم يرفعون اصواتهم بالدعاء للشريف سعد حفظه الله تعالى وهو يسلم عليكم يمينا وشمالا ثم لما ركب من ذلك المكان الشريف سعد وابنه سعيد وركبت العساكر من العربان وغيرهم وسعت المشاة بين يديه ركبنا نحن ايضا معهم واقبلنا على المدينة المنورة فوجدنا اهل المدينة خارجون لاستقباله وارتفعت اصوات الناس بالدعاء له بالنصر والتأييد ذكرنا الجوهر عبد الشريف وكتخداه رؤياه السابقة فتذكر ذلك وتعجب منه وحمد الله تعالى وشكره حتى وصلنا الى القبة البيضاء التي في الطريق بين الجبلين واذا بشيخ الحرم حضرة يوسف اغا وقاضي المدينة يومئذ جناب محمد افندي الرومي فسلما عليه وسلم عليهما ووقفا حصة من الزمان يتحدثان فسرنا نحن مخافة الازدحام والناس جالسون على طبقاتهم ينتظرون قدوم الشريف حفظه الله تعالى حتى دخلنا المدينة وذهبنا الى منزلنا ثم دخل الشريف سعد وابنه الشريف سعيد حفظهما الله تعالى وذهبا الى الحرم النبوي لزيارة جدهما صلى الله عليه وسلم فدخلا الى الحجرة الشريفة ودخلت العساكر الى المدينة وتفرقت خارج المدينة في الحلات والجهات ونزلت قبايل العربان بين النخيل وفي الصحاري حول المدينة ثم نزل الشريف حفظه الله تعالى في منزله ودار خارج المدينة في الجهة الغربية خارج باب المصري ولما كان وقت الظهر ذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الظهر ثم لما دخل وقت العصر صلينا العصر ومكثنا في الحرم على عادتنا الى المغرب ثم صلينا المغرب وذهبنا الى منزلنا وعدنا فصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم قمنا تلك الليلة حتى كان وقت السحر فتسحرنا وكنا ننقع التمر في الماء من العشي ونشربه في وقت السحر مع السحور واحيانا ننقع المشمش اليابس اذا كان متيسرا ونجد نقيع التمر الذي يقال له نبيذ التمر احسن تبركا بفعله صلى الله عليه وسلم كما روى البخاري ومسلم عن سهل ابن سعد الساعدي ان ابا اسيد الساعدي رضي الله عنهما دعا النبي صلى الله عليه وسلم لعرسه فكانت امراته خادمهم يومئذ وهي العروس فقال ما تدرون ما انقعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم انقعت له تمرات من الليل في التور زاد مسلم في رواية فلما اكل سقته اياه • قال ابن الاثير في النهاية التور بالتاء المثناة الفوقية اناء من صفر او حجارة • وروى النسائي عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينبذ له في تور من حجارة • وروى الترمذي عن عايشة رضي الله عنها قالت كنا ننبذ لرسول الله صلى الله عليه وسلم في سقاء يوكا اعلاه له عزلاء ننبذه غدوة ويشربه عشاء وننبذه عشاء ويشربه غدوة انتهى والعزلاء مصب الماء من الراوية ونحوها وجمعها عزالى كذا في القاموس قلت والتمر في المدينة انواع كثيرة وهو من احسن التمر ومنه نوع يسمى الحلوة كل واحدة مثل الجنارة الصغيرة يقطر العسل منها وهذا النوع يتهادونه ولا يكاد يباع في الاسواق وهو اكبر من التمر الشلبي ووجدت بخط بعض العلماء اسماء تمر المدينة الشريفة على حروف المعجم لفتح الدين الزرندي المدني الهمزة ابولبنة ام داود ام الحلو اطراف العذاري ام الدهن ام طوال ام كبار ام عظام اصابع المولد ام الذبان ابو حماد ابراز الكلبه الباء برني بردي بربري بيض ارقط برني وحشي برني عتول برقا بربري اصفر باذنجانه

بيضه

بيضه بغداديه التاء تاريج تليس تمارى الثاء ثعليه ثعلبيه الجيم جادى جوزة جوهرة
جيلة جعفرى الحاء حامة حميصه حبشيه حدقه حلابه حشفه الخاء خضاريه
خيثميه خويدة خشبيه خصية الكلب الدال دهماء داوديه الذال ذهنه
الراء رماديه رقيعه الزاى زعوى زبيبة زعبليه السين سكريه سكرجه سمنه
سنة خيبر سنة زرقا سنة عوف سوداء الشين شعير شرشور شاهنشاهيه
شقريه شحمه شيبوبه الصاد صيحانى صمغه صنافرى صابغه الضاد ضبعة الوادى
الطاء طبيعه طرفه الظاء ظلومه ظامر العين عسفانى عجوة عطاوى عيس
عجيه الغين غرابيه غريبة الاهل الفاء فضية بردى فشاشه خزيه القاف
قيصريه قريناة الغزال الكاف كبيسه كيلانيه اللام لبانه لسان الطير الميم مورديه
مجهوله مجلله معقليه مطرفه معممه مشروطه مصوصه مكيونيه معسلة مزوقة الوجب
النون نعمانى نثار نور العين الهاء هزمه هيفا هورى الواو واسطيه وهرانيه
اللام الف لاويه الراس الياء يونانيه ياقوتيه يثربيه انتهى ما وجدناه بخطه مائة
وثلاثة عشر نوعا ثم بعد السحور ذهبنا على عادتنا الى الحرم الشريف فصلينا الصبح
وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وكان ذلك اليوم يوم الثلاثا الحادى والخمسين
وماتين وهو اليوم السادس عشر من شهر رمضان ثم جئنا الى منزلنا وهممنا ان نذهب
الى زيارة الشريف سعد بن زيد حفظه الله تعالى فنظمنا هذا التاريخ لقدومه
وذهبنا اليه وهو نازل خارج باب الشامى فى مقام الامام الزكى فى دار هناك
لطيفة فدخلنا عليه ورحب بنا فانشدناه هذه الابيات وهى قولنا

ايها السعد الشريف المستقيم ... يا ابن خير الخلق والبر الرحيم
زادك الله ارتفاعا فى الورى ... وحباك الفضل والمجد العظيم
وحمى عزك فى الدارين من ... كل ابليس وشيطان رجيم
خصك الله بنصر ظاهر ... انت يا صاحب ذا القلب السليم
جاءنا العيد بنصر لك فى ... ثانى العشر من الشهر الكريم
رمضان الخير فانسرحت به ... جملة الناس وقد احيى الرميم
وانقضت حرب بحرب السيف من ... عزمك الماضى المتين المستديم
فبنوا هاشم فى عز وفى ... دولة منك على الحال القديم
لم تزالوا يا بنى زيد على ... هذه الحالة فى نصر عميم
ما تلا عبد الغنى تاريخه ... جاء نصر الله والفتح نعيم

سنة ١١٠٥

ولنا من النظم فى ذلك العهد قولنا
وروضة احمد المختار كنا ... نصلى الفرض فيها والنوافل
وذلك بين منبره وقبر ... له والنور فيها غير آفل
وصلينا تراويحا وصمنا ... هناك وقد تيقظ كل غافل
وكنا فى امان الله نرجو ... عنايته وكان الله كافل
وجاء النصر للاشراف حتى ... علا سعد وحقرت الاسافل
وربى قد وفا بالوعد منه ... لنصر المؤمنين وكان حافل
وزينت البلاد بشهر صوم ... وقد فتح الطريق على القوافل
وحمدا لله والشكرا ستقاما ... لمن بعلا بل التوفيق رافل
وهذا كله من فضل ربى ... وآمن مقبل يخشى وقافل
وطيبة طاب عيش الناس فيها ... بسعد وانجلى ريب المحافل

وقد اتفق ان هذه السنة كان اولها يوم الخميس كما قدمناه فى اول هذا الكتاب
وهى سنة خمس ومائة والف ودخل الخميس من العسكر الى المدينة المنورة واتفق لنا

خمسة اعياد فى هذه السنة عاد فيها السرور لنا وتكرر الفرح عيدان معهودان شرعا عيد الفطر وعيد الاضحى وثلاثة اعياد غير معهودة شرعا زيارتنا للنبى صلى الله عليه وسلم ونصرة الاشراف وصوم شهر رمضان فى المدينة الشريفة فاما زيارة النبى صلى الله عليه وسلم فقد ورد فيها الثواب الجزيل ٭ والجزاء العظيم الجليل ٭ حتى نقل عن العبدى من المالكية ان المشى الى المدينة لزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم افضل من المشى الى الكعبة ذكره السمهودى واطال فى ذلك وروى الدارقطنى فى السنن والبيهقى وغيرهما عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من زار قبرى وجبت له شفاعتى وروى الدارقطنى والطبرانى عن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعا من حج قبرى بعد وفاتى كان كمن زارنى فى حياتى وذكر الماوردى فى الاحكام السلطانية انه حكى العتبى قال كنت عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فاتاه اعرابى فقال يا رسول الله انى وجدت الله سبحانه يقول ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما وقد جئتك تائبا من ذنبى مستشفعا بك الى ربى وانشا يقول ٭

٭ يا خير من دفنت بالقاع اعظمه ٭ فطاب من طيبهن القاع والاكم ٭
٭ نفسى الفداء لقبر انت ساكنه ٭ فيه العفاف وفيه الجود والكرم ٭

ثم ركب راحلته وانصرف قال العتبى فاغفيت اغفاءة فرايت النبى صلى الله عليه وسلم فقال لى يا عتبى الحق الاعرابى فاخبره ان الله سبحانه قد غفر له انتهى وهذه بشارة عظيمة لكل مادح للنبى صلى الله عليه وسلم وروى الطبرانى والبزار عن ابى الدرداء مرفوعا الصلاة فى المسجد الحرام بمائة الف صلاة والصلاة فى مسجدى بالف صلاة والصلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة وتمامه مبسوط فى تاريخ السمهودى واما نصرة الاشراف على من يعاديهم ويؤذيهم فانها من اكبر المنن على اهل الاسلام وروى الترمذى عن محمد بن سعد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يرد هوان قريش اهانه الله وروى بسنده عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اذقت اول قريش نكالا ٭ فاذق اخرهم نوالا ٭ هذا حديث حسن صحيح وروى مسلم عن صفية بنت شيبة قالت قالت عائشة رضى الله عنها خرج النبى صلى الله عليه وسلم غداة وعليه مرط مرحل من شعر اسود فجاء الحسن بن على فادخله ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا انتهى قلت والمفهوم من هذه الاية انه لا بد ان يكون الرجس اى الذنوب لاهل البيت حتى يكون التطهير منها وفيه رد على من يعتقد عصمتهم فذنوبهم موجودون يغفرانها من الله تعالى والله لا يخلف الميعاد واما صوم شهر رمضان فى المدينة الشريفة فقد ورد فيه الجزاء الوافى والفضيلة الزائدة وروى الطبرانى فى الكبير عن بلال بن الحارث مرفوعا رمضان بالمدينة خير من الف رمضان فيما سواها من البلدان وجمعة بالمدينة خير من الف جمعة فيما سواها من البلدان انتهى وقد قلنا فى هذا المقام ٭ من النظام ٭

لست ادرى وقد دهشت بماذا	يفرح القلب حيث جاد البارى
ابنصر الاشراف ام شهر صوم	جاءنا ام زيارة المختار
هى اعيادنا الثلاث زيادات	عيد اضحى والعيد فى الافطار
سنة الخمس اقبلت بخميس	وخميس من عسكر جرار
ثم خمس اعياد فيها عادت فيها	كل خير لعصبة الانصار

ثم جئنا الى منزلنا فجاء الى زيارتنا العالم العلامة السيد اسعد افندى مفتى

السادة الحنفية بالمدينة المنورة ومعهم محمد افندي ابن مصطفى افندي القونوي
امين الفتوى عنده وصحبتهما الشيخ العالم الفاضل السيد عمر ابن السيد علي السمهودي
وجرت بيننا وبينهم بعض المسايل العلمية . والفوايد الشرعية . والنكات الادبية .
ثم ذهبنا فصلينا الظهر في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا
الى المنزل فجا الى زيارتنا الشاب الفاضل جامع الفضايل الشيخ خير الدين ابن
الخطيب تاج الدين . حاوي الفضل والدين . وحصل بيننا بعض ابحاث فقهية .
وفوايد حديثية . ثم ذهبنا فصلينا العصر وقعدنا في الحرم الشريف على عادتنا
وصلينا المغرب والعشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى المنزل
الى ان تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا وصلينا الصبح وكان اليوم يوم الاثنين
الثاني والخمسين ومايتين وهو اليوم السابع عشر من شهر رمضان ثم بعد ان صلينا
المغرب على عادتنا في الحرم الشريف ذهبنا مع شيخ الحرم الى داره فاجتمعنا عنده
بحضرة الشريف سعد وابنه الشريف سعيد حفظهما الله تعالى وجرى بينهم كلام .
بحسب ما اقتضاه ذلك المقام . ثم عدنا الى الحرم الشريف فصلينا العشاء والتراويح
وذهبنا الى منزلنا ثم في وقت السحر تسحرنا وعدنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثالث والخمسين ومايتين
وهو اليوم الثامن عشر من شهر رمضان . وقد نزل المطر في تلك الليلة من المسا الى الصباح
وكان مطرا غزيرا كالسيل اذا ساح . بحيث صلينا التراويح مع الناس كلهم في داخل
الحرم الشريف ثم بعد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وصلاة العصر ذهبنا قبيل المغرب
الى ضيافة قاضي المدينة محمد افندي الرومي صاحب العلم والفضل والصلاح . فدخلنا
الى مدرسة السلطان قايتباي لصيق الحرم الشريف وهي المحكمة الآن كما قدمناه ولها
الشبابيك المطلة على الحرم فلما اذن للمغرب اقتدينا من الشباك بامام الحرم الحنفي
على عادتنا في الاقتداء به ثم جرى بيننا وبين القاضي الابحاث المتعلقة بالاقتداء
مع اختلاف المكان في حال عدم اشتباه حال الامام وهل ذلك يجوز او لا يجوز
وللحنفية فيه كلام طويل ذكره في البحر الرايق . شرح كنز الدقايق . وفي حاشية
الشرنبلالي على شرح الدرر وذكره والدنا المرحوم في حاشيته على شرح الدرر ايضا
وفي مسئلة الاعتكاف في الشباك الذي في حايط المسجد ولعل الخلاف في الاقتداء
هو الخلاف في الاعتكاف فاذا صح الاقتداء صح الاعتكاف وفي تنوير الابصار
والحايل لا يمنع ان لم يشتبه حال امامه ولم يختلف المكان انتهى وظاهره ان احدهما
مانع من صحة الاقتداء اشتباه حال الامام واختلاف المكان فاذا اختلف المكان
منع من صحة الاقتداء وان لم يشتبه حال الامام وهذا اذا لم تتصل الصفوف
فان اتصلت فلا منع وشباك مدرسة قايتباي في المدينة في نفس جدار الحرم الغربي
والصفوف متصلة في نفس الحرم الى حد الشباك فيصح الاقتداء وان كانت المدرسة
خارجة عن الحرم بباب لها مستقل لكن في البحر ما يدل على خلاف هذا قال وفي المجتبى
فناء المسجد له حكم المسجد يجوز الاقتداء فيه وان لم تكن الصفوف متصلة ولا تصح
في دار الضيافة الا اذا اتصلت الصفوف وبه علم ان الاقتداء من صحن الخانقاه
الشيخونية بالامام في المحراب صحيح وان لم تتصل الصفوف لان الصحن فناء المسجد
وكذا اقتداء من بالخلاوي السفلية صحيح لان ابوابها في فناء المسجد ولم يشتبه
حال الامام واما اقتداء من بالخلاوي العلوية بامام المسجد فغير صحيح حتى
للخلوتين اللتين فوق الايوان الصغير وان كان مسجدا لان ابوابها خارجة عن فناء
المسجد سواء اشتبه حال الامام او لا وكذا الاقتداء من سطح داره المتصلة بالمسجد
فانه لا يصح مطلقا وعلله في المحيط باختلاف المكان انتهى ثم عند اذان العشاء

تنا وذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم واتينا الى منزلنا وبعد السحور اتينا الى الحرم وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح وكان ذلك اليوم يوم الجمعة الرابع والخمسين ومائتين وهو اليوم التاسع عشر من شهر رمضان فعدنا الى منزلنا ثم رجعنا الى الحرم فصلينا الجمعة في الروضة الشريفة وكان الخطيب الشيخ عبد الرحمن ابن ابي الغيث الشافعي وهو من افاضل الخطباء وافقههم ويقال انه من ذرية الشيخ الولي ابي بكر بن قوام المشهور قبره عندنا في دمشق الشام في الصالحية وله اقرباء عندنا في دمشق الشام يقال لهم بيت الكفرسوسي نسبة الى كفرسوسية قرية من قرى دمشق واجتمعنا ببعضهم في ينبع البحر كما تقدم ذكره وكانت خطبته في احكام البغاة الخارجين عن طاعة امامهم المحاربين له وذكر في ذلك عن الماوردي في الاحكام السلطانية انما اتلف على اهل البغي في ثائرة الحرب من نفس ومال فهو هدر انتهى يعني فهو غير مضمون على الامام ولا غيره سواء تلف بنفسه او تلفه عسكر الامام واطال في بيان ذلك وكان الامام سعد بن زيد شريف الحجاز حاضرا في الحرم النبوي يسمع الخطبة في محراب السيد عثمان عند حائط القبلة فارسل الخطيب خلعة على ابيض فصعد الذي جاء بها الى المنبر والبسها للخطيب ثم اكمل خطبته وذهب الى محراب السيد عثمان وصلى الجمعة هناك وقد امتلأ الحرم بالناس ثم فرغنا من صلاة الجمعة وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا وقد نظمنا هذه القصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

ه

الا يا رسول الله يا اشرف الورى ... ومن لم يجد فهو ساع الى الودى
اتيناك نرجو من جنابك زورة ... تخفف عنا ثقل ذنب تقدرا
ونبلغ اوج السابقين بها الى ... مقام عظيم القرب من تنع الذرا
وقد اقعدتنا عن لقائك مدة ... شهدنا بها صفو الزمان مكدرا
الى ان دعا داعي القبول فاقبلت ... نجائبنا بالذل طبق الذي جرا
فصرت واصحابي هناك مقدما ... وقد كنت قدما عن حماك مؤخرا
الا يا حبيب الله يا خير من مشى ... على الارض يا غيث السموات والثرى
ظهرت من النور المقدس فانجلت ... دجنة اكوان بها كنت مضمرا
وفاحت زهور الحادثات لانها ... رياض التجلي منك والفتح اثمرا
شهدناك شمسا والبرية انجما ... وفيهم بهم شعشاع نورك قد سرى
فانت حبيب الله في كل حالة ... لك الحكم فينا يا حبيب بما ترى
وانت الذي لولاك ما كان آدم ... ولا كان في الاكوان شيء تصورا
وانت الذي لولاك ما ظهر الهدى ... ولا علقت كف بواثقة العرى
ولا الانبياء كانوا ولا الرسل كلهم ... فقد جئت فيهم منذرا ومبشرا
ورتبتك العليا على كل رتبة ... تسامت فصار الكل عنك مقصرا
وحجرتك الغراء افضل حجرة ... لها كل من وافى زها وتنورا
وضمتك منها تربة فضلها الذي ... على العرش والكرسي زاد بلا مرا
فطوبى لمن في طيبة من مجاور ... لقبرك يا تيك المسا ومبكرا
هنالك يلقى العيش في روضة المنى ... وفي يقظة يلقى الثواب وفي الكرى
عليك صلاة الله في كل ساعة ... واوفى سلام لا يزال مكررا
وابهى تحيات بغير نهاية ... على ملا الازمان اوفى واوفرا
بها لم يزل عبد الغني متمتعا ... بحسن قبول منك ان شاء من برا
وان غريب الدار جئتك طالبا ... نداك فحاشا للندا منك لا ارى

ولو ولد

ولي ولد وافاك يرجو رفقة   يرومون منك الفضل والجود والقرى
فداركْ بلطف واعطنا افضل العطا   فانك باب الله وردا ومصدرا

ونظمنا هذه القصيدة ايضا في مدح ابي بكر الصديق رضي الله عنه

أبى الله الا ما ترى يا ابا بكر   من الصدق والمعروف والحمد والشكر
تكاملت الاوصاف منك فلم تزل   تزيد على الاصحاب فضلا بلا نكر
وانت امام الصدق في خير امة   بها اخرجت للناس خالصة الذكر
رفيق نبي الله في الغار كنتما   كطيرين من ازوج المفاخر في وكر
ودامت لك العليا يا ابن قحافة   بحفظك للاعداء في معرك المكر
ورافقت طه المصطفى في حياته   وفي موته سر يجير للفكر
وقمت اماما بعده في وراثة   رسالية حقية فذة بكر
فكنت بها عند الخليفة والذى   صحت بك اراء الرجال من السكر
وذرية قوم كراما جلة   لك الان فينا فخرهم بابي بكر
فعنك وعنهم دام رضوان ربنا   مدا الدهر صاف بينكم من قذا العكر
وما جاد مولانا الغني لعبده   باطلاق فرد في الغيب من قبضة الحكر

ونظمنا هذه القصيدة ايضا في مدح امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عمر بن الخطاب يا فاروق   لك قدر سامي وعز يفوق
وكمال وسؤدد وفخار   انت فيه المنظور والمرموق
فر منك الشيطان اذ انت طود   راسخ في التقى وفيك وثوق
فالتفت يا خليفة لرسول الله اني اليك صب مشوق
وتدارك بهمة لك عليا   ء محبا فانك العيوق
جئت اسعى الى حماك واني   للنزيل والنزيل حقوق
ومعي رفقة وجئتك بابني   فعسى مشرب الزمان يروق
ولعل الاله يجبر منا   بك كسر القلوب حيث الطروق
جئت بالعدل في شريعة طه   سيد الرسل الكمال تحوق
وفتحت البلاد شرقا وغربا   لغروب الاسلام منك شروق
فعليك الرضا من الله تترى   ما هفت نسمة ولاحت بروق
وتهني عبد الغني بما قد   ناله اذ سرت به كل نوق
وهو عبد عليك محسب يا من   جل منه المفهوم والمنطوق

ونظمنا هذه القصيدة ايضا في مدح فاطمة الزهراء بنت النبي صلى الله عليه وسلم

زهت زهرة الدنيا بفاطمة الزهرا   فزاير هالم يفتقد الروض والزهرا
وانعم مولاه عليه وزاده   سرورا واوفى زاده بالتقى دهرا
واصبح للخيرات عبدا موفقا   اذا طلب العليا كانت له قهرا
ايا بضعة المختار من آل هاشم   ويا بنت خير الخلق انجبت الطهرا
ويا ام من سادا شبابا بجنة   وزوج علي من حوت للعلا ...
وانسلت الاشراف فينا ذوي التقى   فكم اظهرت بحرا وكم اغدقت نهرا
اتيناك قوما راغبين الى العطا   من الله نرجونا يلا مقبلا جهرا
وسمنا هنا شهر الصيام بطيبة   عسى بك منا ربنا يقبل الشهرا
ويمنحنا منه بجود ومنة   ويغفر ذنبا عندنا اثقل الظهرا
اليه توسلنا بسر لديك من   ابيك نبي الله يبهرنا بهرا
عليك سلام الله ختما ومبدا   ويشمل منك الاصل والنسل والصهرا
مدا الدهر ما عبد الغني زهت به   قوافيه صبحا في المدايح او ظهرا

وما لمعت انوار قبة احمد   على البعد حتى ابكت المقلة السهر

وقد تذكرنا ابياتا كان انشدنا اياها شيخنا فندى الخانكى فى مصر مع تشطير لها وقد ذكرناها فيما سبق فى اليوم الثلاثين ومائة وقد نظمنا هذه الابيات على وزنها وقافيتها وهى قولنا

ه

لك الحمد يارب السموات والارض   ومن يسخط الانسان ان شا او يرضى
عليم باحوال الجميع وحكمة   على الكل ان يرضوا وان يغضبوا يمضى
وشكرا لك اللهم فى كل حالة   على اليسر والاعسار والبسط والقبض
رجوناك يامن لا يخيب به الرجا   لبعض امور ان اردت بها تقضى
وندعوك فاقبل يا الهى دعاءنا   ولا تخزنا فى حشرنا ساعة العرض
اليك توسلنا بحرمة احمد   نبى الهدى من جاء بالنفل والفرض
وجاه ضجيعيه الكريمين منهما   ابو بكر الصديق مع عمر المرضى
وحول بفضل منك عنا وساوسا   اتتنا من الشيطان تجذبنا للخفض
ولا تبقنا كلا على احد سوى   جنابك واحرسنا من المنهج الدحض

ثم صلينا العصر فى الحرم الشريف على عادتنا وقعدنا الى المغرب وبعد صلاة المغرب عدنا الى المنزل ثم رجعنا وصلينا العشاء والتراويح وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم رجعنا بعد السحور وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح فى الروضة الشريفة وكان ذلك اليوم يوم السبت الخامس والخمسين ومائتين وهو اليوم العشرون من شهر رمضان ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا ثم جرينا على عادتنا الى ان صلينا الصبح فى الحرم الشريف وكان يوم الاحد السادس والخمسين ومائتين وهو اليوم الحادى والعشرون من شهر رمضان ثم عملنا كذلك على عادتنا من زيارة النبى صلى الله عليه وسلم والصلوات الخمس مع التراويح فى الحرم الشريف حتى صلينا الصبح وكان يوم الاثنين السابع والخمسين ومائتين وهو اليوم الثانى والعشرون من شهر رمضان وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا ثم فعلنا كذلك فى وقت الظهر والعصر ولا نمل من زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ولله در ابى بكر ابن حجة الحموى حيث قال فى اخر كتابه الذى سماه مطالع البدور • فى منازل السرور •

• اذا رايتم قبر خير الورى   •   والمنبر الزاهى واجلاله •
• بشراكم الجنة هنيتم   •   ومن يرى هذا فطوبى له •

ثم اصبحنا فى يوم الثلاثاء الثامن والخمسين ومائتين وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر رمضان فصلينا صلاة الصبح فى الحرم الشريف • وزرنا ذلك المقام المنيف وقلنا فى ذلك بحسب احوالنا •

ه

• هذا مقام المصطفى احمد   •   قلبى مجذوب الى بابه •
• فمن يرم يسال عنى يجد   •   كلى مطروحا باعتابه •

ثم صلينا هناك الظهر والعصر وقعدنا على عادتنا الى ان صلينا المغرب وافطرنا عند صديقنا السيد عبد القادر واولاده فى الحرم الشريف وذهبنا الى منزلنا ثم عدنا لصلاة العشاء والتراويح وزيارة النبى صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا حتى تسحرنا وعدنا الى الحرم الشريف فصلينا الصبح وكان يوم الاربعاء التاسع والخمسين ومائتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شهر رمضان ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا الى ان صلينا الصبح فى يوم الخميس الستين ومائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شهر رمضان ثم زرنا النبى صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا الفاضل الكامل الشيخ اسماعيل

المعروف بابن الجريشه من اهل دمشق الشام كان في الاصل ساكنا عندنا في الصالحية ثم انتقل
الى المدينة المنورة وسكن في قبا فاتانا عن شيخ قبا ففرحنا به ورحبنا بلقائه واخبرنا
بما انعم الله تعالى عليه من حسن الحال الى ان تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح في يوم الجمعة الحادي والستين ومائتين وهو اليوم
السادس والعشرون من شهر رمضان ثم عدنا الى منزلنا ولما قرب وقت صلاة الجمعة
ذهبنا الى الحرم الشريف فبدأنا بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ثم حضرنا الجمعة في
الروضة الشريفة وكان الخطيب الفاضل الكامل الشيخ احمد ابن ابي الغيث موافقا في الملتقى
بابن ابي الغيث مع الشيخ عبد الرحمن المتقدم ذكره ثم مكثنا في الحرم الشريف الى ان صلينا
العصر وجلسنا على عادتنا حتى صلينا المغرب بعد الفطور وذهبنا الى منزلنا وقد
دعينا الى حضور ختم القرآن العظيم في صلاة التراويح هذه الليلة في الروضة
الشريفة مع السادة الشافعية فانهم يختمون في كل رمضان في صلاة التراويح
ختما كاملا ويجعلونه ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان والسادة الحنفية
يصلون التراويح بالختم ايضا ويجعلونه ليلة التاسع والعشرين من شهر رمضان
فذهبنا قبل صلاة العشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وجلسنا في الروضة
الشريفة حتى اذن العشاء واجتمعت الناس وحضرت العلماء والاعيان والاكابر
على طبقاتهم كل واحد منهم له سجادة مبسوطة في مرتبته وحضر مفتي الحنفية ومفتي
الشافعية وقاضي المدينة المنورة ، وشيخ الحرم وخدام الحجرة المطهرة ، والخطباء
والائمة كلهم وكان الشريف سعد بن زيد امير الحجاز قبل ذلك مع اولاده وعساكره الى
جهة مكة وحضرت المؤذنون كلهم فاقاموا الصلاة وصلى الامام بالناس كلهم صلاة
العشاء وكانت النوبة في الامامة للشاب الفاضل ، حاوي الفضائل ، السيد عمر
ابن السيد علي السمهودي الشافعي ثم صلى بهم صلاة التراويح الى ان فرغ منها فاجتمع
المؤذنون في الروضة الشريفة وانشدوا القصائد النبوية المشتملة على المديح النبوي
وذكر الروضة والمنبر والحجرة المطهرة وحصل الخشوع والبكاء وانشدوا القصائد
في وداع شهر رمضان وضج الناس بذلك وكانت الهيبة العظيمة والجلال والخشوع
وقد شعلوا الشموع الكثيرة وصفوها في الروضة الشريفة والقناديل المعلقة موقدة
ومباخر الطيب بالعنبر والعود دائرة ، وماء الورد كانه سحابة هامرة ، وكل جماعة
من الحاضرين ، قدامهم طبق موضوع من الزهور والفل والفاغية وانواع الرياحين ،
حتى ارسل شيخ الحرم الى الامام بعد فراغه بالخلعة السنية الفضية الذهبية ، وقام
الناس يباركون له في الختم الشريف ، وهو جالس في محراب النبي صلى الله عليه وسلم
وذلك المقام المنيف ، وقد حصلنا على كمال الثواب والاجر ، في ليلة القدر
التي هي خير من الف شهر ، ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم ووقفنا عند الشباك
وحضرت الصالحون والعباد والنساك ، وكان يهيج اشواقنا رجل من اهل اليمن
مسلوب الحال ، مجذوب الجمال ، يحمل قربة ماء من البير الذي في صحن الحرم النبوي
فيقول شفا شفا ، فتضطرب احشائنا وهي بالغرام على شفا ، فنتناول منه الاناء
ونشرب ، فنستانس بقوله ونطرب ، ولا يأخذ من احد شيئا ولا يريد ، وانما ذلك
حكمة باهرة في ذلك المحضر السعيد ، ولله در الوارد منا حيثما انشا يقول ، من النظام
المشمول ، بنفثات الشمول ، وعلى الله المعول ،

هاتِ اسقني لا رغبة في الشراب ... وانما اللذة طيب الخطاب
شِفَا شِفَا قد قال ساقي الحمى ... فهاجني المستور خلف الحجاب
لوانه يكشف عن وجهه ... برقعه كلي به كان ذاب
لكنه يفعل ذا تارة ... وتارة يرحمنا بالنقاب

سافرمو

حضرة طه وليالي الوفا ... والقدر مع ذاك الدعاء المجاب
اوقات لا واش ولا عاذل ... ولا رقيب غيرا من مهاب
ونشوة الشباك دبت بنا ... والقلب صاحٍ بعد والعقل غاب
والحجرة الغراء شعشاعة ... والكوكب الدري في الالتهاب
هذا العروي هو كل المنى ... وهو سجوح القلب والاقتراب
تبقى معي لذته ان امت ... يوما وان ادفن هنا في التراب

ثم انفل ذلك الجمع . وطفيت تلك القناديل والشمع . وذهب كل احد الى منزله المعهود . ورجعنا نحن مخمورين باثار الحضور والشهود . الى ان تسحرنا وجئنا الى الحرم الشريف . وتملينا بزيارة ذلك المقام المنيف . وصلينا صلاة الصبح وكان يوم السبت الثاني والستين ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شهر رمضان وجئنا الى الشباك الشريف فوجدنا الشيخ الامام العالم العامل الهمام اخانا الحسيب النسيب السيد محمود الكردي وعادته انه لا يبدأ احدا بالكلام فرايته واضعا يديه على الشباك مادا اليه راسه شاخصا ببصره الى داخل الحجرة المطهرة فوقفت خلفه حتى التفت الي فسلمت عليه وصافحته فمسك بيدي وسلم علي وسالني عني ومشى بي الى جهة باب فاطمة رضي الله عنها فجلست انا واياه هناك بالقرب من باب جبريل عليه السلام في قرنة الحايط وتكلمنا بكلام كثير عالي في الطريق الالهي وتوحيد الوجدان ثم اخبرني بانه يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم يقظة وحكى لي عن اشياء كثيرة وقعت له مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول لي في اثناء ذلك خوفا علي في مقام التصديق انا اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول كما ورد عنه في الحديث الشريف من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار واعرف معنى ذلك واقول له وانا ايضا مطلع على ما قالته العلماء في جواز رؤية النبي صلى الله عليه وسلم يقظة ووقوع ذلك لجماعة من الاولياء والعلماء الصادقين ووقفت على رسالة الشيخ جلال الدين الاسيوطي في ذلك التي سماها انارة الحلك في امكان رؤية النبي والملك ورايت ما ذكره القسطلاني في المواهب اللدنية ولا شبهة عندي في صحة ذلك وكان لا يكاد يجد له مصدقا على ذلك في المدينة المنورة وغالبهم ينكر عليه وصورته وهيئته ليست مظنة الكذب لانه كبير في السن معمر وهو شريف من آل بيت النبوة عالم من كبار العلماء المصنفين صاحب تقوى وديانة غني معيشته وافية في المدينة المطهرة لا يسال من احد شيا بل لا يخاطب احدا ابتداء اصلا وقد حسده على ذلك بعض علماء المدينة واذاه فقطعه الله تعالى وخرب دياره في مدة قليلة ثم انه قال لي تفطرون عندي في هذه الليلة وانا ارسل لكم رجلا عندي ياتيكم بعد العصر ثم مضينا الى منزلنا فلما صلينا صلاة العصر في الحرم الشريف جاء مرساله فذهبنا اليه فاذا هو جالس في الروضة المطهرة وعنده ولدان له صغيران دون البلوغ فلما اذن المغرب وضع خادمه قدامه طبقا مغطى على عادة اهل المدينة فافطرنا معه ثم صلينا المغرب وذهبنا معه الى داره فجلسنا عنده وكان يحكي لنا عن سبب تصنيفه تفسير القران العظيم وان ذلك باشارة له من النبي صلى الله عليه وسلم ثم قدم لنا طعاما فاكلنا معه ثم اخرج لنا المجلد الاخير من تفسيره وهو في ثمان مجلدات فوجدناه تفسيرا جامعا للاعراب والاحكام والحكم واللطايف مشتملا على ما في التفاسير المشهورة ثم قرأنا الفاتحة معه ودعا لنا ولاولادنا وقمنا وذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا العشاء والتراويح ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا

الى منزلنا

الى منزلنا الى ان تسحرنا ورجعنا الى الحرم الشريف وصلينا الصبح وكان يوم الاحد
الثالث والستين ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شهر رمضان فجاءنا
بعد الظهر رسول الامام الحنفي يدعونا للحضور في الروضة الشريفة لاجل الختم
فصلينا العصر وقعدنا في الحرم الشريف على عادتنا الى ان صلينا المغرب ثم ذهبنا
الى منزلنا وعدنا فحضرنا صلاة العشاء في الروضة الشريفة وحضر الناس
على طبقاتهم وقد بسطت لهم السجادات وجاءت العلماء والاعيان والاكابر نظير
ليلة السابع والعشرين وحضر القاضي وشيخ الحرم وخدام الحجرة المطهرة والمؤذنون
ثم قام الامام الحنفي وصلى بالناس في محراب النبي صلى الله عليه وسلم وكان الامام
هو الفاضل الكامل الشيخ محمد المتوكل على الله المشهور بخليفتي من ذرية الخلفاء
العباسيين وقد اوقدت الشموع والقناديل الكثيرة واطلق البخور ووضعت
اطباق الرياحين والزهور وانشدت القصائد في المديح النبوي ووداع الشهر
وارسل شيخ الحرم للامام خلعة سنية فضية ذهبية مثل الخلعة الاولى وهاتان
الخلعتان معينتان من جهة السلطنة العلية ثم قام الحاضرون وباركوا للامام
في الختم الشريف والخلعة البهية ثم انصرفوا وانصرفنا وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وذهبنا الى منزلنا وما احسن في هذا المحل قول الشيخ الاكبر محي الدين ابن عربي قدس
الله سره في شرف روضة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومسجده

يا حبذا المسجد من مسجد	وحبذا الروضة من مشهد
وحبذا طيبة من بلدة	فيها ضريح المصطفى احمد
صلى عليه الله من سيد	لولاه لم نعلم ولم نهتد
قد قرن الله به ذكره	في كل يوم فاعتبر ترشد
عشر خفيات وعشر اذا	اعلن بالتأذين في المسجد
فهذه عشرون مقرونة	بافضل الذكر الى الموعد

يريد باقتران ذكره صلى الله عليه وسلم بذكره تعالى اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمدا رسول الله فان هاتين الشهادتين يقولها المكلف كل يوم وليلة عشر مرات في
الصلوات الخمس مع الوتر بل احد عشر على وجه الحنفية وعشر مرات في اذان الصلوات
الخمس على وجه الجهر كما هو المعلوم وتقدم ذكر هذه الابيات ومعناها ثم عدنا
بعد السحور الى الحرم الشريف فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح وكان
يوم الاثنين الرابع والستين ومائتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر رمضان
ثم عدنا الى منزلنا حتى صار العصر فصلينا في الحرم الشريف وجلسنا على العادة
الى المغرب ثم ذهبنا ثم عدنا فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا العشاء
والتراويح وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم عدنا الى منزلنا ورجعنا بعد السحور
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح وكان يوم الثلاثاء الخامس والستين
ومائتين وهو اليوم الثلاثون ختام شهر رمضان فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
الى ان افطرنا في الحرم الشريف وصلينا المغرب ثم ذهبنا الى منزلنا وعدنا الى الحرم
الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ليلة العيد فصلينا العشاء في الروضة
الشريفة ولا تراويح في هذه الليلة ولا سحور ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وذهبنا الى منزلنا فلما كان وقت السحر جئنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى
الله عليه وسلم وصلينا الصبح في الروضة الشريفة وكان يوم العيد وهو يوم الاربعاء
السادس والستون ومائتان وهو اليوم الاول من شوال فتقدم وصلى العيد بالناس
الامام الفاضل جامع الكمالات والفضائل الشيخ يحيى الشافعي من ذرية الشمس
العلقمي شارح الجامع الصغير فكبر في الركعة الاولى سبع تكبيرات سوى تكبيرة الاحرام

وفي الركعة الثانية خمس تكبيرات سوى تكبيرة القيام على قاعدة مذهب الشافعية ثم صعد
المنبر وخطب خطبة لطيفة بليغة ودعا الله تعالى ودعونا مع الناس ثم قمنا
وقام الناس فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا مع صديقنا السيد عبد القادر
واولاده حفظهم الله تعالى الى بقيع الغرقد فزرنا من دفن هناك بوجه العموم لكثرة
ازدحام الناس في الطريق وفي المقبرة ثم قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى لنا ولاولادنا
ولاخواننا ولجميع المسلمين وعدنا مع السيد عبد القادر الى ضيافته في داره وكنا حين خرجنا
من الحرم الشريف ومعنا رجل مجذوب من اهل المدينة فدخلنا الى دار شيخ الحرم وهو
معنا وجلسنا على مائدة كبيرة في صحن داره مع جملة الاعيان والاكابر من اهل
المدينة على عادتهم في ذلك كل عيد واكلنا ما تيسر معهم ثم هنينا شيخ الحرم معهم
بالعيد المبارك وذلك المجذوب معنا حتى ذهبنا الى زيارة البقيع وعدنا الى دار
السيد عبد القادر كما ذكرنا وهو معنا فلما استقرينا في الدار المذكورة صاح ذلك
المجذوب بصوته كل من كان عنده علم فليعلم الناس وليقرئ الناس ويشير الينا
فتنبهنا لكلامه وفهمنا مراده وعلمنا منه الاشارة بالاذن بذلك فالكن عندنا ما سبق
من الكلام • في هذا المقام • وعزمنا على مواظبة الاقرا والتعليم • في ذلك البلد الكريم •
والله بكل شئ عليم • ثم ذهبنا الى زيارة قاضي المدينة محمد افندي ثم رجعنا الى
منزلنا لاجل لقاء الناس من اهل المدينة على عادتهم وعادتنا في بلادنا فجاء
لزيارتنا الشيخ الامام الفاضل عبد الرحمن ابن ابي الغيث الخطيب الشافعي ومعه اخوه
الشيخ تاج الدين ابن ابي الغيث رئيس الموقتين بالحرم الشريف وجاء الشيخ الكامل
محمد سعيد والشيخ الفاضل محمد طاهر ولدا المرحوم العلامة العمدة الفهامة الشيخ
ابراهيم الكوراني الكردي المدني ومعهما تلميذ والدهما وكاتبه الفاضل الكامل الشيخ
موسى المصري وجاء مفخر الافاضل الشيخ يحيى العلمي الخطيب الشافعي وحبيبنا الكامل
الشيخ عبد الرحمن ابن المرحوم العالم العلامة الامام الفهامة الشيخ ميرزا افندي
الشامي الاصل والمنشأ وغيرهم من الاصحاب والاحباب من اهل المدينة ومن
اهل الشام المجاورين معنا هناك حتى دخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الظهر في الروضة المشرفة ثم زرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا فجاء الى زيارتنا صديقنا السيد عبد القادر
وغيره من بقية الاحباب ثم جلسنا الى العصر في المذاكرة العلمية • والمطارحة
الادبية • ثم ذهبنا نحن والسيد عبد القادر وابنه السيد عبد الرحمن فزرنا في
الطريق على قبر مالك بن سنان الصحابي الجليل والد ابي سعيد الخدري واسم ابي سعيد
الخدري سعد بن مالك بن سنان وقبر مالك بن سنان هذا بلصق السور من داخل المدينة
غربي المدينة وعليه قبة قديمة البناء فيها محراب وله شباك مطل على الطريق وهناك
كانت احجار الزيت الواردة في الحديث فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم ذهبنا في ذلك السوق حتى خرجنا من بابه المصري الى تلك الساحة الواسعة
المسماة بالمناخة وذهبنا فيها الى الجهة الغربية فدخلنا دار السيد عبد الرحمن
ابن السيد عبد القادر وصعدنا الى القصر المطل على تلك المناخة وقعدنا هناك
حتى قرب وقت المغرب فقمنا وجئنا الى الحرم الشريف فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
وصلينا المغرب ثم زرنا وجئنا الى المحرم منزلنا ثم عدنا في وقت العشاء فزرنا وصلينا
العشاء ثم زرنا ورجعنا الى منزلنا الى ان اصبحنا في يوم الخميس السابع والستين
ومائتين وهو اليوم الثاني من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله
عليه وسلم وصلينا الصبح وزرنا ثم عدنا الى منزلنا لاجل لقاء الناس فجاء لزيارتنا
مفخر العلماء والمدرسين السيد اسعد افندي مفتي المدينة ومعه امين الفتوى الفاضل

الشيخ

الشيخ محمد قونوي زاده وجاء الشيخ الصالح الناجح عبد الله اليمني والفاضل الكامل الشيخ ابراهيم اخو الشيخ احمد المدرس والعالم الفاضل احمد افندي الرومي وغيرهم من الاعيان والاخوان ثم جاء صديقنا السيد عبد القادر وولده السيد عبد الرحمن وجاء الشيخ الفاضل الكامل يوسف بن محمد القدامي بكسر القاف وتخفيف الدال المهملة الشامي اصله عندنا من دمشق الشام ثم سكن الحجاز وشهرته بابن المبيض وابن خير ايضا وقد امتدحنا بهذه القصيدة ومهنيا لنا بعيد الفطر وجاء بها الينا وهي قوله ٥

هل كان قط بمقلتيه هجود … فيرى خيال الطيف كيف يعود
ولهان يقطع ليله في لوعة … ما زال يغريها نوى وصدود
نزل الهوى من قلبه بمنازل … لا العذل يغنيه ولا التفنيد
فقد الشباب الطلق بعد خليطه … لحنينه لعهوده تغريد
وينم بالشوق المكتم دمعه … ومن الدموع على الغرام شهود
فأنا واجفان الظبا لمدنف … يهوى حشاشته الظبا الغيد
ونزلن من روض الشقيق بسفحه … فتشابهت طرر به وخدود
من كل غادية اذا ما اسفرت … يغشي عقول ذوي العقول الخود
ورشيق قد ان امالته الصبا … يزري بغصن البان وهو يميد
شاكي السلاح يلوح من الحاظه … سيف ومن خطيته املود
خفض عليك اخا الملام فانما … انا طوع ما يختاره ويريد
واذا القلوب تحكمت اهواؤها … يوما فما اينفع التفنيد
يا صاح ان الدهر يأبى خلقه … الا يشوب عطاءه تنكيد
فانهض الى فرص السرور مبادرا … فالعمر عقد دائم معدود
ان الذي ضن الزمان بدولة … منه حباك به زمان سعيد
اعني به عبد الغني ومن غدا … فوق السماك مقامه محمود
هادي الهداة بفضله العلم الذي … فضل الانام بيانه المشهود
قنص الفنون وراح وهو لاهلها … ملك حماهم ظله الممدود
فاذا به العلماء وهو بمحضر … يوما تبين سيد ومسود
متجرد لله ينصر دينه … والسيف احسن حلية التجريد
فالدين فوق الناس من اعلائه … وعدوه في بطنه ملحود
رب المعالي والمآثر كلها … واخو الفضائل اللوذعي مجيد
عين الوجود فما يرى في فضله … شبه لمروي وهو فيه وحيد
ان رمت حل المشكلات ببابه … لن صاح تظفر بالمنى وتزيد
فغداه في الاقوام كل مقصر … يثنيه لوام طارف وتليد
مولاي يا ابن الاكرمين ومن بنى … للمجد بيتا حوضه المورود
ما المال الا للمعالي وصلة … والذكر الا للكمال خلود
وانك فاقبل من ثناي بديعة … تبقى مع الايام وهو شرود
جاءت تهني بشذاك قالها … عيد عليك مبارك وسعيد
يا من لديك المكرمات جميعها … وعلى كل العالمين وفود
دم مشتهرا بالفضائل حجة … وبك الحسود معذب مكمود
واسلم فلا ابقى الردى لك كاشحا … ابدا الا انك في الزمان فريد

ومما لي من المدائح النبوية والاثنية المصطفوية وهو في سنة المشرفة سنة ست وتسعين بعد الالف قوله ٥

الى كم نناجي الورق شوقا الى المغنا ... وحتى متى نصغي لساجعها اذ غنا
وفيها هيام القلب في كل ساعة ... بذكر سليمى والمعاهد من لبنى
اخو الحب لا ينفك الا متيما ... حليف هوى يفني الزمان ولا يفنى
تذكر عهدا بالحمى فغدا له ... شجون واذرى من مدامعه مزنا
وفارق ايام الشباب وليتها ... تعود ليقضي حق موسمها الاهنى
رويدك يا حادي المطي فان لي ... رسائل وجد من اخي شجن مضنى
تحملها من قبل الرواح شمائل ... وعرف شذا دارين والروضة الغنا
فقف وقفة المشتاق عني مبلغا ... تحية ذي وجد غدا قلبه رهنا
وحي ديار اللاحية انها ... تعلة صب ربما خففت حزنا
ديار بها قد حل اشرف مرسل ... واكرم مبعوث به نرتجي الامنا
وقل عبد رق يرتجي منك لمحة ... تقرب منا البعد او رثه وهنا
يروم قليل الهجر صبحا ونشئ ... على كبد حرا عن الوجد لا تثنى
وقد حط احمال الرجا ببابكم ... وحاول منه بغية الدين والادنا
خليلي لا والله لم يجد مسعف ... من الناس ان اقصى الزمان وان ادنا
سوى مسعف من حضرة عم فضلها ... وكل فتى عما عدا فضلها استغنى
فتلك لعمري مهبط الوحي والتقى ... ومنصبها الاعلى ومنزلها الاسنى
فمن لاذ بالمختار احمد لم يزل ... عزيزا وفي الدارين يظفر بالحسنى
له رأفة بالعالمين واحمه ... رحيم اذا الاباء لم ترحم الابنا
هو الصادق القول الامين هو الذي ... تسدى لوصف الصدق في اللفظ والمعنى
هو المفرط المرضي هو الشافع الرضى ... هو الحامد المحمود منا اذا عدنا
هو القايد الغر الكرام هو الذي ... لامته حوض القيامة قد اقتنى
هو الغيث قد عم الانام بفضله ... هو البحر جود البرية قد اغنى
هو الحسن الاخلاق والخلق والشذا ... هو الروضة الغنا طاب بها المجنا
امنا به من كل بوس ونقمة ... فكان لنا ذخرا وكان لنا ركنا
واسعدنا في النشأتين واننه ... لمنجدنا عند السؤال اذا امتنا
ومسعفنا عند الصراط وقد هوت ... الى النار اقوام ولولاه ما جزنا
تقاصر عن ادنى مقام مديحه ... مقال بليغ جانب العي واللكنا
وماذا عسى تسمو مدايح مادح ... ورتبته في قاب قوسين او ادنا
ولكنني من فرط شوقي تبادرت ... سوابق شعري تسلك السهل والحزنا
عليك صلاة الله ثم سلامه ... كذا الال من قلنا بحبهم المهنا
واصحابك الانجاب ما لاح بارق ... وما حركت ريح الصبا في الربا غصنا

ثم لما دخل وقت الظهر خرجنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر في الروضة الشريفة مع الجماعة ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا وقد خطر لنا من النظام . تضمين بيت الابوصيري في الميمية فقلنا بحسب المقام .

ه

يا سعد لم يكن في الدهر اشرف من ... اوقاتها قد مضت بالجود والكرم
من مصر من عند زين العابدين الى ... سعد بن زيد لقد سرنا مع الهمم
من مطلع الجود سرنا نحو مطلعه ... ايضا الى طيب الاخلاق والشيم
من ابن صديق خير المرسلين الى ... ابن النبي الذي بالمكرمات سمي
وكان اذ ذاك سر الله تصحبنا ... سر النبي مع الصديق غير امم
حتى لذلك قلنا قول من سبقت ... له السعادة في مدح الذي عظم

سريتَ من حرمٍ ليلاً الى حرمِ ❊ كما سرى البدر في داجٍ من الظلمِ

وقلنا ايضا مثل ذلك ❊ بمعونة القدير المالك ❊

سرنا من القدس من قاضي القضاة ومن ❊ يدعى هناك عطاء الله ذا الهمم
لنحو مصر لزين العابدين لـه ❊ نخر بوالده الصديق فيه سمي
وكان يصحبنا سر النبي لدى ❊ سر بصديقه ذي المجد والكرم
حتى اشرنا لما قد كان نفهمه ❊ ببيت شعر مضى من نظم ذي شيم
سريتَ من حرمٍ ليلاً الى حرمِ ❊ كما سرى البدر في داجٍ من الظلمِ

ثم بعد صلاة الظهر في الحرم الشريف وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم عدنا الى المنزل فجاء لزيارتنا مفخر الافاضل الشيخ محمد امين الشهير باليتيم وطلب منا ان نسمعه الحديث المسلسل بالاولية ونرويه عن اخينا في الله الشيخ الامام ❊ والفاضل الكامل الهمام ❊ احمد بن سويدان وعن الشيخ الصالح ❊ والكامل التقي الناجح ❊ ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبد العزيز الحنفي كلاهما عن العلامه ❊ العمدة الفهامه ❊ محمد بن محمد بن سليمان السوسي المغربي المالكي نزيل الحرمين الشريفين وذلك من غير اولية قال حدثنا به شيخنا ابو عثمان الجزايري وهو اول حديث اسمعني اياه من لفظه قال مسلسلا له حدثنا به ابو عثمان سيدي سعيد المقري عن ولي الله تعالى ابي العباس احمد بن يحيى الوهراني عن شيخ الطريقة ابراهيم التازي عن ابي الفتح محمد بن ابي بكر بن الحسين المراغي المدني عن الزين عبد الرحيم العراقي عن ابي الفتح محمد بن محمد بن ابراهيم الميدومي عن عبد اللطيف ابن عبد المنعم الحراني عن ابي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي عن ابي اسماعيل بن ابي صالح احمد بن عبد الملك النيسابوري عن والده ابي صالح المؤذن عن محمد بن محمد بن محمش الزيادي عن ابي حامد احمد بن محمد بن بلال البزاز عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدي عن سفيان بن عيينة وهو يرويه بدون الاولية عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه ونرويه ايضا عن اخينا في الله العلامه ❊ العمدة الكامل الفهامه ❊ الشيخ حسن بن علي العجيمي الحنفي المكي وعن شيخنا المرحوم العلامة عمدة المحدثين الشيخ عبد الباقي بن تقي الدين الحنبلي مفتي السادة الحنابلة بدمشق الشام عن شيخه المعمر الشيخ عبد الرحمن البهوتي الحنبلي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا جمال الدين يوسف الانصاري الخزرجي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا والدي شيخ الاسلام زكريا الانصاري وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا شيخ الاسلام ابو الفضل احمد بن حجر العسقلاني وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الصلاح محمد بن محمد الحكري الصوفي الخازن وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الصدر ابو الفتح محمد الميدومي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الحافظ ابو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا الحافظ ابو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا ابو اسماعيل بن ابي صالح النيسابوري وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا والدي ابو صالح المؤذن وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا ابو طاهر محمد بن محمد الزيادي وهو اول حديث سمعته منه قال حدثنا سفيان بن عيينة وهو اول حديث سمعته منه عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه ونرويه ايضا من طرق اخرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء زاد الترمذي في سننه الرحم شجنة من الرحمن فمن وصلها وصله الله ومن قطعها قطعه الله هذا حديث حسن

صحيح وقال ابو داود السجستاني في سننه عن عبد الله بن عمرو يبلغ به النبي صلى الله عليه
وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا اهل الارض يرحمكم من في السماء. وقال ابن الاثير
الشجنة بالشين المعجمة والجيم القرابة المشتبكة كاشتباك العروق انتهى ثم بعد
ان اسمعناه الحديث المذكور تكلمنا له على شرحه بما يناسب المقام، وما فتح به الملك
العلام. واجزناه بجميع مروياتنا وجميع ما لنا روايته بشرطه المعتبر عند اهل الاثر
ثم لما دخل وقت العصر ذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا وصلينا على العادة ثم خرجنا
الى جهة باب المصري وعدنا وصلينا المغرب في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله
عليه وسلم ثم رجعنا الى منزلنا وعدنا الى الحرم الشريف في وقت العشاء كذلك
الى ان طلع صباح يوم الجمعة الثامن والستين ومائتين وهو اليوم الثالث من
شوال فجاء لزيارتنا الشيخ الفاضل السيد عمر المدرس والامام بالحرم الشريف
والشيخ الصالح العالم الفاضل احمد التنبكتي المتقدم ذكره وغيرهما من الاخوان
ثم ذهبنا نحن وبعض الجماعة الى زيارة وعيادة الفاضل الكامل الشيخ احمد
ابن المرحوم اخينا وصديقنا مفخر العلماء والمدرسين الشيخ ابراهيم الغياري
فانه كان في مزاجه بعض انحراف وهو متوعك الجسم في بيته لم يخرج فدخلنا الى داره
وتلقانا بغاية الاقبال والاكرام. فجلسنا عنده حصة من الزمان ثم انصرفنا
عنه بسلام. وهو شاب فاضل له الشعر اللطيف. والنظم الظريف. ومن ذلك
قوله

من منصفي من غزال ظل يهجرني   بعد الوصال الذا قلبي أُذيب ضنا
اسامر النجم طول الليل مكتئبا   ولم تذق مقلتي يا صاحبي وسنا
حتى ظفرت به يوما فلاطفني   وصار عندي جميعا فطاب هنا
وليس عندي رقيب كان يشغلني   كذاك لم يُصغ واش نحونا اذنا
فقلت قلبي لطول الصد ذو حزن   فقال لي العيد يأتي ينفي الحزنا

وقوله ايضا

عذب القلب اهيفٌ ذو دلال   راشق من جفونه بنبال
باسم ناسم عن المسك عرفا   وثنايا تفوق عقد اللآلي
دون خديه للمآقي ببيض   مرهفات وطعن سمر عوالي
اخجل البدر والغزال والغصن بوجه ولفتة واعتدال
ليت شعري هل احتسي نبت كرم   حين يختال في ورود الجمال
لائمي في هواه دع عنك عذلي   فرشادي اراه في ضلالي
هبك اعشو تشبه الجيد بدرا   هل ترى في البدور عيني غزال
جل مبديه فتنة للبرايا   لنفاد القضا على العقال
لو تراه فوق الجواد كبدر   فوق برق او البرج مثل الهلال
بنطاق من العيون عليه   خنجر غمده قلوب الرجال
يسلب اللب حين يومي بجفن   فاتن فاتك باي نصال
ان انا مت في هواه شهيدا   لعنا في وكم معظم حال
لو رأى قيسا وكثير عزة   حسنه لم يميلا ذات الخال
حاندق مذ رق طبعا ولفظا   كنسيم الصبا او الجريال
بت والشوق في اشتعال وقلبي   في اشتغال الذوبان خالي البال
شد يدا من فوق خصر نحيل   شبه جسم من الصبابة بالي
يا امير الحسان عذب بما شئت سوى الصد والجفا والمطال

ثم ذهبنا الى زيارة الشيخ الفاضل الكامل ابراهيم بن محمد على المدرس نجل الشيخ الامام

الفاضل

الفاضل احمد المدرس مصنف كتاب شرح البسملة فتلقانا بالاقبال والاكرام • وكان عنده جماعة من الطلبة والافاضل الكرام • فجرت بيننا ابحاث علميه • وبيان احكام شرعيه • ثم ذهبنا الى زيارة صديقنا مفخر العلماء والمدرسين السيد اسعد افندى مفتى الحنفيه بالمدينة الشريفة ثم ذهبنا الى زيارة عمدة العلماء والخطباء الكرام الشيخ تاج الدين الشهير بالياس وكان فى المجلس ولده الفاضل الكامل الخطيب المدرس الشيخ خير الدين فجلسنا حصة من الزمان • وجرت بيننا لطايف علميه وحلاوات ادبيه • يتلذذ بها اللسان ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الجمعة وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم خرجنا من باب السلام • وصعدنا الى زيارة المولى الهمام • محمد افندى قاضى المدينة المنورة وجلسنا عنده الى قبيل العصر فى ابحاث ومسايل وفوايد علمية حولها الافهام جوايل وحصل كمال الانس والصفا • والمسرة والوفا • ثم عدنا الى منزلنا فورد نجاب من جهة مصر المحروسه وجاءنا معه مكتوبان مكتوب من جناب حبيبنا وصديقنا المولى الهمام الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى حفظه الله تعالى ومكتوب من الشيخ العالم العلامة ابراهيم العبيدى مفتى البحيرة اما الاول وهو مكتوب الشيخ زين العابدين حفظه الله تعالى وهو جواب عن مكتوبنا الذى ارسلناه اليه من قلعة المويلح وقد تقدم ذكره هناك فى يوم الاربعاء الثالث وما ثبت الذى هو اليوم السابع والعشرون من شهر رجب فصورته قوله

أتتك تحث السير من مصر غادة   بابكار افكار تجلت من البكرى
وما هى الا الزاهرات فلو بدت   لقامت مقام البدر فى غيبة البدر
عليلة انفاس الصبا يستحثها   وداد كما هب النسيم على الزهر
تضحك منا بالتحيات كلما   سرت بثنية الاذيال عاطرة النشر
وتبدى اشتياقا فى الضلوع مخيما   تمنع ان تبديه سيارة الفكر
فرعيا لايام بكم عاد عيدها   وليلات قرب اطلعت ليلة القدر
لئن من دهرى فى اعادة صفوها   صرفت بها الاوقات للحمد والشكر

الحمد لله الذى اطلع شمس المعارف فى قلوب من شاء من عباده العلماء العاملين • وافاض عليهم من مياه المعارف انواع التمكين • فاسالك اللهم بالحكمة التى اثمرت اغصانها فى الهياكل الانسانيه • واينعت افنانها بالعوارف الجثمانيه • ان تنظر بنظر الاختصاص • ومزيد الالطاف والاخلاص • الى محب آل الصديق • والخالص المخلص فى ابناء عتيق • واحد العلماء الاعلام • وانسان عين اهل التصوف الكرام • نتيجة مقامات البرهان • ذى القضايا التى اتى بتصديقها كل انسان • المفرد الجامع لانواع العلوم العقلية والنقليه • مظهر فرايد الفوايد السنية السنيه • فى الحبيب الاعظم • والخليل الاكرم • مولانا الشيخ عبد الغنى النابلسى • من حاز اوصاف الكمال فى فضله المعنوى والحسى • كان الله له حيث يكون • وحرسه فى كل حركة وسكون • آمين وبعد اهداء سلام كما نم نسيم الشمال • او السحر الحلال • او عقود اللآل • او اصناف الزلال • انا ملازمون على الدعاء لكم ونلتمس منكم ذلك فى تلك المعاهد الحرميه • والمشاهد السنيه • واما الشوق لكم فلا تفى به الارقام • ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام • وكان قصدنا الحج فى هذا العام • والوقوف بعرفات الفضل والانعام • والفوز بمشاهدة ذاتكم السعيدة فى ذلك المقام • فما تيسر ذلك فنرجو ان لا تنسونا من الدعاء الصالح فى تلك الاماكن كذلك • وقد وصل الينا كتابكم الكريم • ودر خطابكم النظيم • الذى ارسلتموه من قلعة المويلح • فيا ما العين من الفاظه الحسنى واميلح • فحصل لنا به غاية السرور • ومزيد الانس والحبور • حيث انبأ عن الصحة والسلامه • ادامها الله علينا وعليكم الى يوم القيامه • وساير

حرى وحقيق ٭ ومن يشابه ابه فما ظلم ٭ فهو ابن ادم صورة ومعنى على الوجه الاتم ٭
ونحمد الله بحمده ٭ ونشكره على بره ورفده ٭ اذ انعم على فقيره وعبده ٭ بخدمة عارفيه ٭
ومحبة اهله ومقربيه ٭ العارف الكبير الشيخ محمد البكرى سلطان العارفين ٭
وولده الختام زين العابدين ٭ حيث الحقونا مع جهلنا وتقصيرنا مع اهل الله العارفين
بما فى تينزل بينهن من اسرار الله وادخلونا دايرتكم ٭ وذكرونا بما منحونا فى حضراتكم ٭
وفى الوارد مقنع من له علينا اياد كافيناه بها ما خلا الصديق فان له علينا اياد
يجازيه الله بها يوم القيامه ولما ورد علينا مكتوبكم الانفس ٭ ودر خطابكم المقدس ٭
فكان اشرف واصل ٭ واكرم نازل ٭ فلما سرحت الناظر فى ميادين بديعه ٭ وشرحت
الخاطر بمحاسن ترصيفه وترصيعه ٭ ما عنقا مغرب فى المشرق ٭ وما ابن سبعين
لمن لو حَدَّ امده بملحق ٭ وان شئنا قلنا باللسان المألوف ٭ وما الكلام المعروف ٭
وجدته روضة غردت اطيارها ٭ ودوحة صدحت بلابلها وتسلسلت انهارها ٭
ترتاح لنفايس النفوس ٭ وينزاح باجتلا عرايسه كل بوس ٭ وذكرنى نثره الفايق ٭
ونظمه الرايق ٭ سكان ما بين العذيب وبارق ٭ ولما اخذ بمجامع قلبى ٭ واستولى
على عقلى ولبى ٭ قلت ليت شعرى اهذا رقيق كلام ٭ ام عتيق مدام ٭ وهذا غرر الفاظ
ام سحر الحاظ ٭ وهذا نظم بديع ٭ ام زهر ربيع ٭ وهذه صناعة ادب ٭ ام صياغة
ذهب ٭ سارت العقول ٭ فما ادرى ما اقول ٭ فلله در منشيه ٭ وموشى حواشيه ٭
فكم حوى من عبارة تزرى بالعبير ٭ وكم طوى من اشارة يقصر عنها التعبير ٭ فلا
زالت اقلامكم بافنان الفنون جاريه ٭ ورشيق المعانى لكم مملوكا ٭ ورقيق المبانى
له جاريه ٭ هذا ومولانا اجل الله مقداره ٭ واعز بعزته اهله وانصاره ٭ قد احلنى
محلا لست باهله ٭ ولا ممن ينتسب بالوصول الى وصله ٭ حيث بلغ بى فى الوصف مبلغ
العلو ٭ وانتهى فى ذلك الى مرتبة الاطرا والغلو ٭ وانى اجلك الله لست من هذا الشان ٭
ولا من فرسان ذلك الميدان ٭ وانما هى نظرة عين ٭ من زين ٭ اوجبت وصلة الوزير
بالفقير ٭ والتفات العالم الكبير ٭ للجاهل الحقير ٭ ولكن لما تقابلت فى عالم الخيال
تلك السعود ٭ وتلاقى العين والاثر ٭ ارتسمت ذات مولانا الكاملة المعانى ٭ فى مرآة
قالب انسانى ٭ فشاهد اوصافه فى تلك المرآة ٭ فحكم انها قايمة بذاته حكاية مسمه
وامضاه ٭ وليست فى الحقيقة الا صفات كماله ٭ ونعوت جلاله وجماله ٭ وانى والله
معترف عن مباراته ٭ وبالقصور عن الوصول الى مجاراته ٭ ومن اين لمن هو بالعى والفهاهة
احصر من باقل ٭ ان يضاهى اويدانى من فاق بالفصاحة قسا وسحبان ووايل ٭
كلا والله لا اجد لذلك سبيلا ٭ ولا اترقب لمثله وصولا ٭ فجزاك الله عنا خير الجزاء
الكامل ٭ وعطف عليكم سلطان المرسلين فهو لكل خير كافل ٭ فمسالكم تجودون
بما لا ينفصل به عليكم وهو الدعاء ردكم الله سالمين غانمين مقبولين ٭ وتجدونها لكم
كذلكم اجمعين ٭ وصلوات الله وسلامه على سيد الاولين والاخرين ٭ ورضى الله تعالى
عن ابى بكر وعمر وعثمان وعلى وساير الصحابة والقرابة والتابعين ٭ والمعروض
على حضرة مولانا ايه اهدى الفقير رابطة قوية طبيعية ولنا صحبة اكيدة بسادات
بنى شى سلاطين مكة اسعدهم الله ويجب علينا ان نرسل لهم من رياض المحبة ازهار
السلام فى اوراق الثنا فنا رغبنا ان يعين فيه الكم تبليغ ذلك لمولانا سلطان آل النبى
الشريف سعد بن زيد ولمولانا عالم قريش واتقاها ٭ وسيد بنى شى وانقاها السيد
محمد بن احمد الحارث ٭ وتذكر هذه الابيات الفارضيه

يا اهيل الحجاز ان حكم الدهـــــر ببين قضاء حتم ارادى
فغرامى القديم فيكم غرامى ٭ ووداى كما عهدتم ودادى
قد سكنتم من الفؤاد سويدا ٭ ومن مقلتى سواء السواد

ثم قال من المحب ابراهيم السيدى سبط آل الحسين مفتى البصيرة ثم قبيل العصر خرجنا
مع بعض اخواننا الى خارج المدينة المنورة الى دار صديقنا الفاضل الشيخ محمد سعيد
ابن المرحوم العلامة العمدة الفهامة الشيخ ابراهيم الكوراني فدخلنا الى مجلسه المعمول
ومحل انسه الذى هو بالبركات محفوف ثم قمنا ودخلنا الى دار اخيه الشاب الفاضل
والعالم العامل الشيخ محمد طاهر وجلسنا عنده حصة من الزمان ونظرنا فى
خزانة الكتب التى عنده مخلفة عن والده عليه الرحمة والغفران ثم ذهبنا الى الحرم
الشريف قبيل المغرب فزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة المغرب
والعشاء وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ورجعنا الى منزلنا فلما اصبحنا فى
يوم السبت التاسع والستين ومائتين وهو اليوم الرابع من شوال صلينا صلاة
الصبح فى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا فجاء
لزيارتنا الفاضل الكامل الخطيب تاج الدين الياس الحنفى وفخر الاعيان محمد افندى
الشهير بشيخى والاديب اللبيب على جلبى الحنفى والفاضل الكامل الشيخ حسن المنوفى
المصرى الاصل والفاضل الشيخ محمد المرادى المصرى الاصل فانه كان مجاورا هذه
السنة بالمدينة المنورة وغيرهم من علماء المدينة واعيانها وخطبائها واشرافها
ممن نعرف وممن لا نعرف وحصل غاية السرور والانس والحبور وفرح المزور
بالزائر والزائر بالمزور ثم ذهبنا فصلينا صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء
فى الحرم الشريف على عادتنا وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم فى كل مرة الى ان اصبحنا
فى يوم الاحد السبعين ومائتين وهو اليوم الخامس من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف
وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح ثم زرنا وعدنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا
الشيخ الامام والحبر الهمام السيد عبد الكريم الطلعلفتى وابن عمه الفاضل الشيخ
محمد الخليفتى من ذرية الخلفاء العباسيين والشاب الفاضل السيد عمر ابن السيد على
السمهودى وغيرهم من الافاضل والاعيان ثم جاء الفاضل الكامل الشيخ خير الدين
الخطيب ابن الخطيب تاج الدين الياس والسيد الحسيب النسيب عبد القادر وولده
السيد عبد الرحمن وغيرهم من الاعيان ثم حانت صلاة الظهر فذهبنا الى الحرم
الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر ثم فى وقت العصر
كذلك ثم بعد صلاة العصر ذهبنا مع اخواننا الى ضيافة الشاب الفاضل حاوى
العلوم والفواضل السيد على ابن السيد نور فدخلنا الى داره المعمورة وهى بانواع
البركات مغمورة واجتمعنا عنده بالمحقق العلامة الشيخ عبد الله اللاهورى الهندى
الحنفى وجرى بيننا بعض الابحاث العلمية وكان الوقت ضيقا عن ذلك بالكلية
ثم انصرفنا وعدنا الى منزلنا وقد ارسل لنا الشيخ عبد الله اللاهورى المذكور شرحه
على المنار فى اصول الحنفية فطالعنا فيه وهو شرح لطيف واطلعنا ايضا على حصة
من كتابه الاحكام القرآنية الى ان اصبحنا فى يوم الاثنين الحادى والسبعين ومائتين
وهو اليوم السادس من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه
وسلم وصلينا صلاة الصبح وعزمنا على زيارة قبا وسمعنا بعض اهل المدينة يقول
عنها قبة الاسلام وضبط ياقوت فى المشترك قبا بضم القاف وتخفيف الباء الموحدة
والف ممدودة ويروى بالقصر وقال السمهودى قبا بالضم والقصر وقد يمد ونقل
النووى انه المشهور الفصيح مع التذكير والصرف قرية بعوالى المدينة وقال ابن جبير
مدينة كبيرة كانت متصلة بالمدينة المنورة والطريق اليها من حدائق النخل وعمارتها
ممدودة فى جهة مسجدها وقيل انما سميت قبا ببئر كانت بها تسمى قبا فتطير وا منها فسمى
قبا وقال الباجى قبا على ميلين من المدينة ونقله النووى عن العلماء وفى مشارق الانوار
للقاضى عياض على ثلاثة اميال وهو معنى قول الحافظ ابن حجر على فرسخ من المسجد النبوى

قال

قال السمهودي وقد اختبرت ذلك فكان من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل
الى عتبة مسجد قبا على الطريق الشرقية سبعة آلاف ذراع بتقديم السين ومائتي ذراع
يزيد يسيرا وذلك ميلان وخمسا سبع ميل وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما كان
النبي صلى الله عليه وسلم يزور قبا او ياتي قبا راكبا وماشيا زاد في رواية لهما ايضا فيصلي
فيه ركعتين وروى البخاري والنسائي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ياتي
مسجد قبا كل سبت راكبا وماشيا وكان عبد الله رضي الله عنه يفعله يعني ابن عمر وعن
شريك بن عبد الله ابن ابي نمر مرسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتي قبا يوم الاثنين
وعن محمد بن المنكدر مرسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياتي قبا صبيحة سبعة عشر
من شهر رمضان ورواه يحيى عن ابن المنكدر عن جابر متصلا وفي كتاب رزين عن ابن
المنكدر ادرك الناس ياتون مسجد قبا صبيحة سبع عشرة من شهر رمضان وعن زيد
ابن اسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قبا ولو كان بافق من الافاق لضربنا اليه
اكباد الابل وروى الترمذي عن اسيد بن ظهير الانصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال الصلاة في مسجد قبا كعمرة وروى ابن ماجة عن سهل بن حنيف قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من تطهر في بيته ثم اتى مسجد قبا فصلى فيه صلاة كان كاجر عمرة
ورواه احمد والحاكم وقال صحيح الاسناد انتهى فركبنا وسرنا نحن وجماعتنا ومعنا
بعض اهل المدينة ممن يعرف الطريق فمررنا على قبر مالك بن سنان والد ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه وهو داخل السور كما تقدم فوقفنا وقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم خرجنا من باب المصري وتوجهنا على جهة القبلة حتى وصلنا الى قبا وقد مررنا
على بساتين من النخيل الكثير وغير النخيل من انواع الفواكه بعضها لها جدران
والبعض بغير جدران فوصلنا الى بركة ماء كبيرة على يسار الواصل الى قرب المسجد
يستخرج اليها الماء من ابار هناك في حدائق حولها بالدواليب تديرها الدواب ثم
جاوزناها قليلا فوصلنا الى مسجد قبا الذي اسس على التقوى من اول يوم وهو على
يسار الواصل هناك يصعد اليه بدرجات قال السمهودي وطول مسجد قبا وعرضه
سواء وهو ست وستون ذراعا وذكر ابن النجار ان عمر بن عبد العزيز وسعه ونمقه بالفسيفساء
وعمل له منارة وسقفه بالساج وجعله اروقة وفي وسطه رحبة فتهدم ذلك كله
على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين الاصفهاني وزير ابن زنكي يعني السلطان
نور الدين الشهيد رحمه الله تعالى سنة خمس وخمسين وخمسمائة وجدد فيه الملك
الناصر بن قلاوون شيا سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وجدد سقفه الاشرف
برسباي سنة اربع وثلاثين وثمانمائة على يد شيخ الخدام قاسم المحلي وسقطت منارته
سنة سبع وسبعين وثمانمائة فجددت سنة احدى وثمانين وثمانمائة انتهى قلت
وهو الان عتيق بنيانه فهو محتاج الى التجديد والعمارة فنسال الله تعالى ان ييسر ذلك
على يد اهل الخير قال السمهودي واما مسجد ضرار فروى البيهقي عن ابن عباس رضي
الله عنهما في قوله تعالى والذين اتخذوا مسجدا ضرارا هم اناس من الانصار ابتنوا مسجدا
فقال لهم ابو عامر ابنوا مسجدكم فاني ذاهب الى قيصر ملك الروم فاتي بجند فاخرج
محمدا واصحابه فلما فرغوا من مسجدهم اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا انا فرغنا
من بناء مسجدنا فنحب ان تصلي فيه فانزل الله تعالى لا تقم فيه ابدا الى قوله فانهار به
في نار جهنم وعن عروة كان موضع مسجد قبا لامراة يقال لها لية كانت تربط حمارا
لها فيه فابتنى سعد بن خيثمة مسجدا فقال اهل مسجد ضرار نحن نصلي في مربط حمار لية
لا لعمر الله لكنا نبني مسجدا فنصلي فيه حتى يجيء ابو عامر فيؤمنا فيه وكان ابو عامر
فر من الله ورسوله فلحق بمكة ثم بالشام فتنصر فمات بها فانزل الله والذين اتخذوا
مسجدا ضرارا الاية وروى عن الزهري وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قفل

من غزوة تبوك ونزل بذي اوان بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار نزل عليه القران في
شان مسجد ضرار فدعا مالك بن الدخشم ومعن بن عدي واخاه عاصم بن عدي فقال
انطلقا الى هذا المسجد الظالم اهله فاهدماه وحرقاه فانطلقا مسرعين ففعلا وحرقاه
بنار في سعف وفي رواية فانطلقوا اي المامورون بهدمه واحراقه حتى اتوا سالم بن
عوف رهط مالك بن الدخشم فاخذ سعفا اشعل فيه نارا ثم خرجوا يشتدون حتى اتوا
المسجد وفيه اهله فحرقوه وهدموه وتفرق عنه اهله وامر النبي صلى الله عليه وسلم
ان يتخذ ذلك كناسة يلقى فيها الجيف والنتن والقمامة وعن جابر بن عبد الله وغيره
انه راى الدخان يخرج منه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ونقل انهم لم يصلوا فيه
اكثر من ثلاثة ايام وانهار في الرابع وعن خلف بن ياسين انه قال رايت مسجد المنافقين
ورايت فيه مكانا يخرج منه الدخان زمن ابي جعفر المنصور قال المطري ولا اثر لمسجد
ضرار ولا يعرف له مكان فيما حول مسجد قبا ولا غيره انتهى وانما المعروف الان المسجد
الذي اسس على التقوى من اول يوم فدخلنا اليه وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله
تعالى وفي ذلك المسجد محراب ومنبر عظيم وفي اخره لما يلي القبلي محراب اخر يسمى محراب
الكشف لان النبي صلى الله عليه وسلم كشف له هناك عن مكة وعن الكعبة وهناك محراب
اخر يقال ان الاية الشريفة نزلت هناك وهي قوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول
يوم احق ان تقوم فيه الاية وهذه الاية مكتوبة على المحراب وبالقرب منه محراب اخر
يقال له مبرك الناقة وذكر السمهودي ان هناك محاريب قال ما علمت اصلها واما
المصطبة التي بصحن المسجد فقال ابن جبير انها مبرك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
ولم اقف له على اصل في كلام من قبله لكنه اليوم مشهور بين الناس قلت وهي اثار
حسنة في مسجد مبارك فينبغي التبرك بها على كل حال فصلينا في كل محراب ركعتين ودعونا
الله تعالى ولقد اخبرني صديق لي كان عندنا في صالحية دمشق الشام وهو شاب
صالح ان شاء الله تعالى وله طلب علم شرعي بانه جاور في المدينة المنورة في سنة
فقلت عليه نفقته جدا ولم يبق معه شيء فكتب نسخة استعارها من كتاب عنقاء مغرب
للشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي قدس الله سره وقصد بيعها لينفق عليه من ثمنها
فلما فرغ من كتابة النسخة وضعها وهي اوراق في صدره تحت ثوبه وركب دابته
وقصد زيارة مسجد قبا فلما وصل نزل عن دابته فجاءت اولاد يمسكونها له عند
باب المسجد كما هو عادتهم فامسكوها له ودخل المسجد فصلى ركعتين ودعا الله
تعالى ثم خرج فجاءت الاولاد له بالدابة ليركبها والعادة جارية باعطاء الاحسان
للاولاد وهو يعلم انه ليس معه شيء من الدنيا اصلا فوضع يده في جيبه يوهمهم ان
كيسه سقط منه ونحو ذلك ثم وضع يده في ثوبه على صدره فوجد الاوراق التي
كتبها ووجد في داخلها خمسة من الذهب المصري فاخذ واحدا منها وصرفه بالدراهم
ودفع لتلك الاولاد حصة من ذلك وابقى النسخة عنده ولم يبعها وصرف ذلك
الذهب عليه حتى يسر الله تعالى له فكانت هذه كرامة اظهرها الله تعالى على يديه
للشيخ الاكبر رضي الله عنه بعد موته وكرامات الاولياء الاحياء والاموات حق
عند اهل السنة والجماعة ثم خرجنا من ذلك المسجد ومشينا قليلا فدخلنا الى مسجد
الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو مسجد صغير فصلينا فيه ركعتين
ودعونا الله تعالى ثم خرجنا فمشينا قليلا الى مسجد السيدة فاطمة رضي الله عنها
فصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى ثم خرجنا ومشينا قليلا الى مسجد يقال
له مسجد الشمس ولعل تسميته بذلك والله اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ردت
له الشمس وهو نائم على ركبة علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان في ذلك المكان فسمي
بذلك ولكن ذكر والدنا المرحوم في شرحه على شرح [illegible] في كتابه [illegible]

وفي النهر

وفي النهر شرح البحر لو غربت الشمس ثم عادت ذكر الشافعية ان الوقت يعود لانه عليه
الصلاة والسلام نام في حجر علي رضي الله عنه حتى غربت الشمس فلما استيقظ ذكر له
انه فاتته العصر فقال اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولك فارددها عليه
فردت حتى صلى العصر وكان ذلك بخيبر والحديث صححه الطحاوي وعياض واخرجه
جماعة منهم الطبراني بسند حسن واخطأ من جعله موضوعا كابن الجوزي وقواعدنا
لا تأباه قال الوالد رحمه الله تعالى وفيه بحث فان صلاة العصر بغيبوبة الشمس تصير قضا
ورجوع الشمس لا يعيدها اداء واما في هذا الحديث فقوله عليه الصلاة والسلام
انه كان في طاعتك وطاعة رسولك يقتضي خصوصية بها تأباه القواعد كما يظهر
بالتدبر انتهى قلت وربما يقال ان الاصل عدم الخصوصية والنصوص محمولة على
العموم حتى يرد النص بالخصوصية وقوله انه كان في طاعتك وطاعة رسولك
لا خصوصية لعلي رضي الله عنه بذلك بل غيره من الامة يكون في طاعة الله ورسوله
ايضا غير ان قوله وكان ذلك بخيبر يرد ما ذكرنا • في سبب تسمية المسجد المذكور
بمسجد الشمس الا اذا حمل على امكان تكرر مثل ذلك في قبا ايضا والله اعلم ويمكن
غير ذلك في سبب التسمية فدخلنا ذلك المسجد وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى
ثم جئنا الى البير المسمى ببير الخاتم وهو البير الذي وقع فيه خاتم النبي صلى الله عليه
وسلم من يد عثمان بن عفان رضي الله عنه ويقال له بير اريس ايضا كما قدمناه ويسمى
بير النبي صلى الله عليه وسلم فشربنا من مائه لاجل التبرك وبجانبه مسجد صغير
يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ من ذلك البير ويصلي في ذلك
المسجد الصغير فدخلنا الى ذلك المسجد وصلينا ركعتين ودعونا الله تعالى
وقلنا في ذلك من النظام • بحسب ما اقتضاه المقام •

سقانا الله من بير النبي ... وبير الخاتم العذب الشهي
لطيف الماء بالسلسال يجري ... على درج لساق نجي
وفيه للخير والبركات زادت ... فيا طوبى لوارده التقي
اتينا واستقينا منه حتى ... برزال الظما من قلب ري
وساعدنا الاله وكان يوم ... يلذ لصاحب القلب الشجي
فيا لله من بير لطيف ... وينسب للشريف الهاشمي
رسول الله خير الخلق طرا ... شفا الناس من داء ودوي
عليه صلاة ربي كل حين ... توافي في البكور وفي العشي
مدا الاوقات ما قد جاد رب ... بالطاف على عبد الغني

ثم بعد ذلك ذهبنا الى بستان هناك في قبا بقرب المسجد الذي اسس على التقوى
يقال له بستان الصمد بسكون الميم فجلسنا نحن واخواننا هناك في ظلال النخيل •
تحت عروش الاعناب والظل الظليل • وجاء الينا صديقنا الشيخ اسماعيل ابن
الجريشة الشافعي الصالحي نائب شيخ قبا وله مجاور هناك نحو العشرين سنين وفرحنا
به وتذكرنا ايام الصالحية معه في دمشق الشام الى ان صلينا صلاة العصر وقد
قلنا من النظام • بحسب المقام •

البسا الله بساتين قبا ... حلة ننج ربيع وقبا
وسمعنا صوت ترغل شدا ... فتحققنا بالطراف نبا
وسبا وقت صباح اخذت ... فهفا القلب اليها وصبا
والزيارات التي تم اذا ... جاءها من قد تناءى قربا
وهي اثار شريفات لها ... رونق للاجر كانت سببا
مسجد يسمو ويعلو شرفا ... فيه قوم اهل فضل واجتبا

ذكر الله مزاياه لنا ... بطهارات توالى القربا
فأتينا نقتفي آثارهم ... ورأينا ثم أمرا عجبا
ولمن أسسه نور هدى ... يكشف الأسرار عن أهل النبا
يا رعى الله من يوم لنا ... كان للزائر إلا طيبا
حيث قلنا مع إخوان لنا ... بين أشجار رطاب ورُبا
ومعاني اللطف قد حفت بنا ... ولنا الأوقات طابت مشربا
ومياه عذبة قد لطفت ... أي ماء مثلها قد عذبا
والهنا والأنس يزداد وقد ... شتت الأسى أيدي سبا

ثم رجعنا إلى المدينة المنورة إلى منزلنا وذهبنا إلى الحرم فزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا المغرب والعشاء وزرنا ورجعنا إلى المنزل وأصبحنا في يوم الثلاثاء الثاني والسبعين ومائتين وهو اليوم السابع من شوال فذهبنا إلى زيارة العالم العلامة إبراهيم أفندي الإمام والخطيب بالحرم الشريف ابن الإمام والخطيب بالحرم الشريف أحمد أفندي ابن بري بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء مفتي الحنفية بالمدينة المنورة فدخلنا إلى داره فتلقانا بالقبول والإكرام • والإجلال والإعظام • وجلسنا عنده حصة من الزمان فاطلعنا على كتاب الرحلة للشريشي شارح مقامات الحريري التي مر فيها على بغداد وحضر وعظ أبي الفرج ابن الجوزي ودخل دمشق الشام والحرمين ووجدنا على النسخة خط والدنا المرحوم إسماعيل أفندي ابن النابلسي فأخذناها وطالعنا فيها أياما ثم رددناها عليه وقد أنشدنا هذين البيتين وذكر لنا أن والده المرحوم الخطيب أحمد أفندي ابن البري كان ينشده إياهما وهما قوله

• لقاؤك أشهى موقعا عندنا • من لين السمر ومن البيل •
• ومن ليالي الخود موصولة • بطيب أيام الشباب الجميل •

ثم قمنا من ذلك المجلس وذهبنا في خارج المدينة المنورة إلى أن دخلنا إلى مجلس الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم العباسي الخليفتي فصعدنا إلى قصره الواسع الأطراف • الزائد الإشراق والإشراف • وجلسنا عنده في المذاكرة العلمية • والمؤانسة الأدبية • ثم نزلنا ومشينا قليلا إلى دار الخير مفخر الأفاضل والأعيان الشيخ محمد الخليفتي وجلسنا عنده كذلك • في مذاكرة علمية تنير الليل الحالك • ثم عدنا إلى داخل المدينة المنورة إلى دار جارنا عين الأكارم والأماجد • وخلاصة أهل المحامد • محمد أفندي شيخي فتلقانا بكمال المحبة وأقبل علينا إقبال الأحبة • ثم جئنا إلى منزلنا ووفينا بعادة أهل المدينة المنورة في أن من زارنا أيام العيد زرناه • ومن اعتبرنا بتشريفه لنا اعتبرناه واغتنمنا بركة لقياه • ثم ذهبنا إلى الحرم الشريف • وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا صلاة الظهر وزرنا وعدنا إلى منزلنا المنيف • فأرسل إلينا الشاب الفاضل الشيخ خير الدين ابن مفخر الأعيان الشيخ تاج الدين الياس هذا السؤال من نظمه وصورته

يا أيها المولى الذي في أسره ... رق القريض محرز من فكره
يا أيها البحر البسيط الكامل ... العالم النحرير بل والعامل
يا محييا بدرسه ما اندرسا ... من كل علم معجز من درسا
أعني الإمام العالم العلامه ... العمدة المحقق الفهامه
شمس العلا عبد الغني الحنفي ... المرتجى إذا ارتجي ما قد خفي
قال الأصوليون قولا محكما ... مولاي في مفهومه قد حكما

إذا

اذا اختلاف فات على اقوال   من امة الاسلام فى احوال
انت لنا عد المقول باطل   وعنه جيد للصواب عاطل
فليت شعرى ذا اختلاف مطلق   ام فى زمان واحد قد حققوا
ان مطلقا فذا اختلاف باقى   الى القيام دمت فى اشراق
وذا اختيار شارح المنار   وغيره من سادة اخيار
فلم يكن للاربع المذاهب   به انحصار مانع للذاهب
وان زمانا واحدا فقد بطل   قول الامام الشافعى ذى العمل
لان ابا حنيفة النعمان   ومالكا اتحدا زمانا
فاختلاف منهما قد بطلا   مذاهب السوى وان قد عدلا
ان قلتم ذاك اجتماع الصحب   كما به الاصول حقا تنبى
قلنا نعم لكنه قيل ورد   وبعضهم اعرض عنه بل ورد
او قلتم لثالث القرن انتهى   هذا المقول وسواه لا نما
لكن قول البزدوى وغيره   اثباته طرا لا خوذ هره
فاكشفوا عن وجهه سدف الخلل   وارفعوا عن دره صدف الخطل
وابدوا جوابى فالجوى بى مدمع   لى كالجوابى من امور تنقطع
لا زلتم للعلم هالة بدره   ودمتم الدهر ليلة قدره
قد قال ذاك العبد خير الدين   الياس ابن الشيخ تاج الدين
الماتريدى خطيب المسجد   امام مدرس بل مبتدى
ثم الصلوة للشفيع فى القيام   واله والصحب طرا والسلام

فاجبناه عن سؤاله ذلك . وكتبنا اليه فى الحال مقابلة لما هنالك فقلنا

يا ايها الشيخ الامام الماجد   ومن به تفتخر الاماجد
ويا خطيب المسجد الحرام   مسجد طه سيد الانام
سائلتنى يا فاضل الزمان   ويا سليل السادة الاعيان
عن اختلاف الامة الذى ورد   فى الحكم شرعا بين من فيه اجتهد
ان كان فى الحكم على قولين او   اكثر اجمعوا على ما قد حووا
معناه فى عصر من الاعصار لا   فى ساير الاعصار ما بين الملا
وانظر فان شارح المنار قد   صرح فى اول باب قد عقد
لذكره الاجماع حيث قال فى   عصر لكى كل العصور تنتفى
مع ذكره الامة اهل الطاعه   فلم يرد الى قيام الساعه
وقال فى اخر ذاك الباب   والامة انظر مقتضى جوابى
فانه قيدها فى عصر   من جملة الاعصار باذ النص
فهو المراد باختلاف الامه   فى المتن للمنار حيث ثمه
قال بان ذاك اجماعا غدا   وما عداه باطل حيث بدا
فلا يجوز بعده لمجتهد   احداث قول زايد فيما قصد
وكونه يلزم منه رد ما   قال الامام الشافعى فى كل ما
احدثه فانه امر عرف   للحنفى اذ بهذا يعترف
معتقدا بطلان من قد خالفه   فيما امامه عليه صادفه
وكون شارح المنار اطلقا   اى كل عصر هكذا تحققا
لا ذاك فى عصر يخص فى الملا   كعصر اصحاب النبى النبلا
فانهم هم الاولى خير القرون   اما اجتماع كل عصر لا يكون
لانه يلزم ان لا يحصلا   اصلا هنا الاجماع فى عصر خلا

اذ ما سيأتي ليس يدريه احد ... وكل عصر عند اهله اتحد
وخذ جوابي عنه فهو واضح ... وهو الذي لكل فهم لا يتح
فليس في كلامهم اشكال ... وزال في جوابي السؤال
والحمد لله وصلى الله ... على النبي ما جرت مياه
وما اتى عبد الغني بالذي ... يرضاه كل ذي كمال جهبذ

ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا العصر بعد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا على العادة الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الثالث والسبعين ومائتين وهو اليوم الثامن من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلينا الصبح ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا ثم ذهبنا الى زيارة مفخر العلماء والصلحاء السيد عمر امين فجلسنا عنده حصة من الزمان ثم قمنا وذهبنا الى زيارة مفخر العلماء والخطباء الكرام الشيخ يحيى السلقي وجلسنا عنده نتذاكر معه في المسائل العلمية والابحاث الفقهية فوجدنا عنده هذه التعليقة لبعض الافاضل على عبارة الاشباه والنظائر في اواخر الفن الثالث وذلك قوله لا تنقضه الجناية هي بالجيم والنون والياء المثناة التحتية بمعنى الغصب الذي هو معصية محرمة ومعنى ان الجناية لا تنقض غسل الرجل ان الرجل اذا توضأ ولبس خفيه ثم قطع رجل غيره عمدا وامتنع من القصاص فتلتجئ بامتناعه من القصاص جناية الغصب لرجله كما ذكر قبل ذلك فان هذه الجناية لا تنقض غسل رجله فلو عفا عنه طالب القصاص وتوضأ ومسح على خفيه جاز لانه لابس لخفيه على طهارة تامة بخلاف مسح الخف فان الجناية تنقضه ومعنى ذلك ان الانسان اذا استعار من غيره خفا وتوضأ ولبسه ثم احدث وتوضأ ومسح عليه ثم جاء صاحب الخف يطلب خفه فجحده فانه يكون غاصبا له بالجحود وهو معصية الجناية فان ذلك المسح على خفه ينتقض بجناية الغصب له فلو وهبه له مالكه بعد ذلك او اشتراه هو منه مثلا يلزمه اعادة المسح ثانيا وهذا كله متفرع على القول الذي في مذهب الشافعي من ان الرجل المغصوبة يجوز غسلها ولا يجوز المسح على الخف المغصوب فان الغسل عزيمة وليس رخصة والعزيمة تناط بالمعصية والمسح رخصة والرخصة لا تناط عنده بالمعصية وكان حق المصنف رحمه الله تعالى ان يذكر هذه المسألة عقب الاولى بلا فاصل ولكن تساهل بذكر الفاصل لان المقصود ايراد الفروق كيفما كان والله اعلم انتهى قلت وهو كلام حسن ولكن العبارة محتملة فان غالب نسخ الاشباه والنظائر لا تنقضه الجنابة بالباء الموحدة وقد بحث فيها كثير من الافاضل عندنا في دمشق الشام حتى اني كتبت عليها سابقا ان معنى النقض هنا ابطال الحكم بالجواز يعني ان الجنابة وهي الحدث الاكبر لا تنقض الغسل اي لا تبطل الحكم بجوازه فيجوز له الغسل ثانيا بخلاف المسح على الخفين فان الجنابة تنقضه اي تبطل الحكم بجوازه فلا يجوز للجنب مسح الخف ثم عزمنا على زيارة قبر السيد حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقبور شهداء احد وجبل احد بضمتين شمالي المدينة المنورة سمي احد لتوحده ولانه اسم حسن من اسم مشتق من الاحدية وروى الامام احمد عن ابي قيس بن جبير مرفوعا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل احد يحبنا ونحبه من جبال الجنة وروى الطبراني في الكبير والاوسط عن ابي قيس بن جبير هذا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاحد هذا جبل يحبنا ونحبه على باب من ابواب الجنة وهذا عير يبغضنا ونبغضه على باب من ابواب النار وعير بفتح العين المهملة جبل جنوب المدينة وهو في

الاصل

الوصل اسم الحمار المذموم اخلاقا ولنا رسالة في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم
بالنار ذكرنا فيها ذلك في بني ادم وغيرهم فركبنا نحن والاخوان وجماعة من اهل المدينة
فمررنا على مكان في الطريق يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لبس درعه هناك
يوم غزوة احد وهو مكان صغير مرتفع قليلا حوله حجارة موضوعة وفي داخله
محراب صغير فوقفنا هناك ودعونا الله تعالى بنية التبرك بالاثر الشريف على ما يقال
ثم سرنا الى ان وصلنا الى مزار سيد الشهداء حمزة رضي الله عنه وهو في ذيل جبل احد
وحوله في الخارج قبور شهداء احد وكانت وقعة احد هناك مع المشركين فدخلنا
الى مزاره المملي بالهيبة والجلال وعليه قبة عظيمة وحوله مسجد شريف فيه محراب
وله منارة لطيفة عالية وقبره كبير عظيم وعليه دراير من الخشب في غربي المسجد وله
شبكة من الحديد وقال السمهودي ومشهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب عليه
قبة عالية متقنة وبابه كله مصفح بالحديد بنته ام الخليفة الناصر لدين الله ابي العباس
احمد المستضيء وذلك سنة تسعين وخمسمائة وكان على قبر حمزة رضي الله عنه قديما
مسجد ذكره عبد العزيز بن عمران وهو في المائة الثانية وام الخليفة وسعته وجعلته
على هذه الهيئة وقد زاد فيه السلطان قايتباي رحمه الله تعالى من جهة المشرق
زيادة ادخل بها البير التي كانت خارجه في غربيه واتخذ هناك بيوت اخلية
لمن يريد الطهارة واوصلها بالسقف ثم نقضه واحتفر بيرا خارجه يرتفق بها للطهارة
واتخذ لها درجا وذلك سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة على يد الشجاعي شاهين الجمالي
شيخ الخدام بالحرم وشاد عمايره والقبر الذي بالمشهد عند رجلي سيدنا حمزة
رضي الله عنه قبر سنقر التركي متولي عمارة المشهد والقبر الذي في صحن المسجد قبر بعض
امراء المدينة من الاشراف فلا يظن انهما من قبور الشهداء قال السمهودي والمشهور ان
الذين اكرموا بالشهادة يومئذ سبعون رجلا حمزة بن عبد المطلب وعبد الله بن جحش
وهو ابن اخت حمزة ومصعب بن عمير ويذكر ان الثلاثة في قبر واحد وهو قبر حمزة
قال والغالب عندنا ان مصعب بن عمير وعبد الله بن جحش دفنا تحت المسجد الذي بني
على قبر حمزة وليس مع حمزة احد وسهل بن قيس من بني سلمة قبره شمالي قبر حمزة بينه
وبين الجبل وعمرو بن الجموح وعبد الله بن عمرو بن حرام كانا في قبر واحد مما يلي السيل
وقال الواقدي مع عمرو بن الجموح في القبر خارجة بن زيد وسعد بن الربيع والنعمان
ابن مالك وعبد الله بن الحسحاس قال ابو غسان وقبرهم مما يلي المغرب من قبر حمزة
بنحو خمسمائة ذراع وروي ان مولى عمرو بن الجموح وهو ابو ايمن دفن معهم ايضا
وكذا خلاد بن عمرو بن الجموح واما بقية الشهداء فلا تعرف قبورهم والذي يظهر
انها بقرب الموضع المذكور وقرب قبر حمزة في جهة الشمال رضي الله عنهم واما القبور
التي في الحظائر بالحجارة بين قبر حمزة وبين الجبل فانه بلغنا انها قبور اعراب قدموا
زمن خالد اذ كان على المدينة في خلافة هشام بن عبد الملك فماتوا هناك فدفنهم
وقال الواقدي هم ماتوا زمن الرمادة وهو عام جدب كان في زمن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه انتهى ثم وقفنا هناك بقرب قبر السيد حمزة رضي الله عنه وقرانا
الفاتحة ودعونا الله تعالى ولاولادنا واخواننا الحاضرين والغايبين
من المسلمين اجمعين وقد وجدنا في الحايط القبلي هذه القصايد السبعة مكتوبة
في الاوراق وملصوقة في ذلك الحايط فالقصيدة الاولى من نظم الامام الهمام
قطب الوجود . وترجمان حضرة العيان والشهود . الشيخ محمد البكري الصديقي
الذي تقدم اجتماعنا به في مصر المحروسة وتكرر ذكرنا له فيما تقدم وهي قوله

الى شهداء الحق بالحق قد جينا ... ولا سيما عم النبي به فزنا
حبيب رسول الله ناصر دينه ... اجل شهيد فضله اجمل المزنا

وبالحزم والعزم الشديد على العدا　　بسيف القضا فيهم قضى ولهم منا
بحمزة يسمى بالمعارف والتقى　　وبالحلم والمعروف اخلاقه حسنى
فيارب يا رباه يارب باسمه　　وبالشهداء الكل ترضى بهم عنا
وبالمصطفى المختار سيدنا الذى　　له الله فى قاب الخطاب لقد ادنا
تمن علينا بالمواهب والرضا　　وتغفر لنا يارب ما قد جرى منا
فانت كريم محسن متفضل　　فكم لك احسان علينا وان كنا
لنا حسن ظن فيك قوى رجاءنا　　وما خاب عبد فيك قد احسن الظنا
وانى ابن زين العابدين محمد　　ومن آل صديق المختار الاسنى
عليه صلاة الله ثم سلامه　　مع الآل والاصحاب ما بلبل غنا
وما قال عبد فى خلوص زيارة　　الى شهداء الحق بالحق قد جينا

فان الشيخ محمد البكرى المذكور والده زين العابدين وولده زين العابدين ايضا على اسم والده والقصيدة الثانية من نظم الشاب الفاضل الكامل الشيخ احمد ابن المرحوم صديقنا مفخر العلماء والمدرسين الشيخ ابراهيم الخيارى الذى نظمها فى سنة ثلاث ومائة والف وهى قوله

نحن فى سوح سيد الشهداء　　وحماه اعظم به من حماء
اسد الله حمزة ذى الايادى　　عم خير الورى رحى الهيجاء
قاصم الشرك قاصم لعداه　　مخلص فى الغزاة خير مراى
ايد المصطفى واولاه نصرا　　وافتداه بنفسه فى الوغاء
سندى سيدى معينى مغيثى　　ملجئ منجئ لدى الحوباء
قد حططنا اثقالنا وانخنا　　بفناك الرحيب فوق الرجاء
بذنوب عظيمة على تمحى　　بذنوب الغفران والاغضاء
طالما سودت بكل قبيح　　بيض صحف لنا يد الاعتداء
فاكفنا سوها وكف المعاصى　　واجلينها بنور شمس الهداء
واكسنا من وشى التقا برودا　　دونها ما يحاك فى صنعاء
وانخ بحتنى زهور التهانى　　وارع بختلى وجوه الصفاء
فى ذراك المنيع يا خير حبر　　لم يخب مخلص له فى الولاء
واجعل العفو والسماح قرانا　　فقرى الضيف عادة الكرماء
ايها الليث والهزبر المفدى　　ومنيل العفاة كل غناء
هاك عذرا بمدحكم قد تحلت　　بل وحلت بقمة للجوزاء
فاجزنى منك القبول عليها　　واجرنى من حادثات البلاء
وتغشى الاله قبرك دهرا　　بشآبيب هاطل الرحماء
وغدا من اتاك ينشد فخرا　　نحن فى سوح سيد الشهداء

وقد استعمل هذا الناظم مد المقصور فى شعره كثيرا وهو وان جاز للضرورة الشعرية ولكنه نوع من القصور والقصيدة الثالثة من نظم الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم الخليفتى العباسى فى سنة ثلاث وتسعين والف وذلك قوله

عرج بوادى الشفا والسفح من احد　　واذر المدامع من شوق ومن كمد
انخ مطايا الرجا فى سوح من وضحت　　منه الكرامات اذ جلت عن العدد
وسل تجد كل ما ترجوه من ارب　　فما على باب اهل الفضل من وصد
اعنى بذا الباسل المقدام يدرجا الهيجاء ذا الفضل والاسعاد والرشد
من قد علا قدره فوق السماك علو　　وانجل القطر فى التسكاب بالمدد
عم الرسول شديد الباس حمزة من　　يدعى اسطوته فى الحرب بالاسد

ذو الحزم والجزم والمجد الاثيل وذو الشهادة اللّتْ بها قد فاز في أُحُدِ

فحن نداكفه حدث ولا حرج ... وعن مدا صيته نبئ ولا تحد

فدون اوصافه عدّ الرمال فكن ... بعروة الفضل منه آخذا بيد

ولذ بسادات ذاك السفح كلهم ... اصحاب خير الورى المختار ذي السدد

اعني بهم شهداء الحق قاطبة ... المهرقين الدما في نصرة الاحد

فانزل المهامه في تحصيل زورتهم ... واقرِ السلام عليهم غير متئد

وجدّ في طلب الامداد وابقَ على ... حسن الثناء لهم طرا مدا الامد

واستجل انوارهم بالعين مقتبسا ... كي تستضيئ بها في ظلمة البلد

وناد هم في خطوب الحادثات وقل ... يا من بهم وعليهم كل معتمدي

فيا بن عبد مناف كن لذي وجل ... عونا ومنّ بما لا كان في خلدي

وكن شفيعي ليوم الحشر من سقر ... في يوم لا والد يحنو على ولد

وعترتي وصحابي والقرابة مع ... كل الاخلاء ياذا الطول والجلد

بك النجاة فكن لي منجدا ابدا ... من هول خطب ومن هم ومن نكد

ولتبقَ يا سيدي كهفا وملتجأ ... لمثل من قد اتى اذ عُدّ في الحفد

ثم الصلاة على المختار من مضر ... نبينا المصطفى الهادي الى الرشد

والآل والصحب ما هبت نسيم صبا ... تفنو الشميم شذا ذا الضيغم الاسد

ولـه ايضا هذه الابيات في التاريخ المذكور

ذا حمزة الاسد الذى ... كم قد فرى الاعداء سيفه

كم حاز قاصده المرا ... د وفاز بالمطلوب ضيفه

فالوصف منه وجوده ... قد عز ضاً بطله وكيفه

فشتا الزمان بسوحه ... وربيعه يحلو وصيفه

والقصيدة الرابعة من نظم الفاضل الكامل عبد الرحمن چلبي المعروف بعابدي وهي قولـه في سنة خمس ومائة والف

لمن هذه الانوار تعظم ان تحبو ... لمن هذه الاسرار ميزها الرب

لمن هذه الاملاك يهدي سلامها ... لمن هذه الرحمات عاكفة تصبو

لحمزة عم المصطفى فخرها شم ... كريم السجايا ذلك البطل الذرب

هو الليث ليث الله فالدين غابه ... براثمه الايمان مطعمه القرب

له مشهد بيت القصيدة شاهد ... على ان اهل البيت فخرهم حسب

كريم ولا منّ حليم ولا ريا ... عظيم ولا كبر عليم ولا كسب

جواد يذل المال في جنب عزه ... وتخجل من ذكرى مروته السحب

له راحة فيها الراجيه راحة ... وكف به قد كف عن جانه الخطب

تحدث المنى نوقا الى سوح ماجد ... ومن حادثات الدهر في ساقتي ركب

فابت كما شاءت عواطف بسره ... تغازلني الافلاك والسبعة الشهب

وان الذي امسى وحمزة قصده ... تعذر في نيل المطالب ان يكبو

فيا بن ولاة البيت دونك مدحة ... تترجم ما يملي لادوزانها القلب

تفضل وقابلها بجبرك كسرها ... وبادر فلا يتلو بوادرك العتب

ووادي لكم روح وروحي جسمها ... واعراضكم داء ولطفكم طب

عليكم صلاة الله آل محمد ... ويتلوكم فيها العشيرة والصحب

والقصيدة الخامسة لا يعلم ناظمها وهي قولـه في التاريخ المذكور

الى ضريحك عرف المسك ينتسب ... والشمس من ضوئه الانوار تكتسب

ومن سما رحمة الرضوان لا برحت ... عليه اعين سحب الفيض تنسكب

لله ايام انس في حماه مضت   متبوعة بليال شكرها يجب
تلك الليالي التي اعددت من عمري   وغيرها ليس لي في طيها ارب
اذ ساعدتني على درك المرام من البدر الذي عن سناه زالت الحجب
ضريح فخر حوى ليث الهواشم من   بشدة البأس للطاغين منتسب
ومن اذا التحم الفرسان شمت له   فرند عزم به الارواح تنتهب
ومن اذا يمم العافون ساحته   آبوا وقد بلغوا اغايات ما طلبوا
يا خير عم لخير العالمين ويا   بحر الكرامات منه يظهر العجب
وسيد الشهدا السادة السعدا   ومن هم للعدا يوم الوغا شهب
اليك ارحلت نجبا للرجا وهل   غير الكريم اليه ترحل النجب
وبالبسيط بسطت الكف ملتمسا   جلا خطب دهاني دونه الخطب
اغث ايا اسد الدين القويم وحل   بيني وبين جيوش للاسا ركبوا
وامنن باذهاب ما منه الفؤاد غدا   بين الضلوع من الاشفاق يضطرب
اليك لا زالت الاملاك مهدية   سلاما بخضوع زانه الادب
ثم الصلاة على المختار من نطقت   بمدحه محكمات الاي والكتب
محمد خير غاز في قنا احد   وخير من لمعت في كفه القضب
وآله والصحاب الغر ما سجعت   قمرية لفراق الالف تنتحب

والقصيدة السادسة من نظم الفاضل الكامل الخطيب خير الدين ابن الخطيب
تاج الدين الياس وذلك قوله

ه

بدر افق يفوق شمس ضحاء   قد تبدا بليلة ظلماء
ام غزال اروى الغزالة حسنا   وغزاني بهدبه الهدباء
يتمنى الصبح ان بدا الجبين   وكذا الليل منه للحوراء
قمر قاصر فؤاد محب   مذ تجلى بمقلة نجلاء
ذو عيون كانما الغنج فيها   زائد الحتف زائل الضراء
وجفون بها فتور ذوي السكر وفتك ملازم للقضاء
وسها بالهدب يشتاق اما   رمت القلب بادرو في غزاء
رام يحكي لحاظه النرجس الغض فازرى بمقلة سوداء
ما سواه في الحسن الا كبدر   في نجوم بليلة ليلاء
هو من مهجتي مكان السويدا   وسواد العينين والاحشاء
ان عذلي بذاك ليس بعذل   لست اسلو فانه سلوائي
قد حلا من هجره لمحب   ان مر الغرام كالصهباء
حجبته اسنة عن لحاظي   كفؤادي محجب البلواء
لم تنلني الظنون منه وصالا   كيف والظن كان نقض الوفاء
ان سبيت الدموع ارجو قرارا   سرقتني كالبرق والسحباء
وعد الدهر ان يمن بوصل   ووصالي مما نوى العنقاء
ما رجوت الوصال الا بنام   فوفا في الزمان بالاغفاء
كل صب لم المتاعب سهم   لو كمثلي فانني كالسهاء
ما تحملت ذاك جهدي الا   بافتقاري لسيد الشهداء
حمزة الفضل عم خير رسول   منبع السؤل دافع الاسواء
اسد الله حفصه وابن حفص   الكريم الاجداد والاباء
الجواد السمح الذي منح البحرين من راحتيه في لقاء
لم يمس التراب نعلاه الا   لنبي مصدق الانباء

بذالروح

بذل الروح عند نصرة خير الرسل قد كان ذا بوادي شطاء
طارب السماح يوم توفيت وشقت مرائر الاعداء

كيف كف في الدهر كف كريم … واكف سحب كفه بالعطاء
ان من يحتمي حماه المرجى … ذاك قطعا يجاوز الجوزاء
انني صرت في حماك نزيلا … ونزولا في ذروة الاسخياء
عادة الضيف فيض جود عليه … وقراه فريضة الضعفاء
فاجرني من جائرات الليالي … وانلني من رحب بحر القراء
واجز مدحتي ببردة بشر … واقبلنها هدية الفقراء
بنت فكر بنت بزاكي مديح … كي توافي رصيفها بالصفاء
اسكرت كالشمول بل كشمال … قد تمادت به غصون قباء
حازمنها القبول نفحة طيب … جازها بالقبول يا مولائي
وصلاة الاله بل مع سلام … تغشى مولاي سيد الشهداء
سيد المرسلين احمد والال وصحب ما آل آل اسناء
وبدا فوق غصن قد رشيق … بدر افق يفوق شمس ضحاء

والقصيدة السابعة لمحمد سعيد بن محي الدين الامام الحنفي

يا سيد الشهداء بعد محمد … ورضيع ذي المجد المرفع احمد
يا ابن الاعزة من خلاصة هاشم … سرج المعالي والكرام المجد
يا ايها البطل الشجاع المحتمي … دين الاله بباسه المتاسد
يا نبعة الشرف الاصيل المعتلي … يا ذروة الحسب الاثيل الاتلد
يا نجدة الملهوف في خضم الوغا … عند التهاب جحيمها المتوقد
يا غيث ذي الامل البعيد مرامه … يا غوث موتور الزمان الانكد
يا من لعظم مصابه خص الاسى … قلب الرسول وعم كل موحد
يا حمزة الخير المؤمل نفعه … يوم الهياج وعند فقد المنجد
وافاك يا اسد الاله وسيفه … وفد المؤمل من حماك بمعهد
جئناك يا عم الرسول وصنوه … قصد الزيارة فاحتفل بالمقصد
واسال الاله في اغتفار ذنوبنا … شيم المزور قيامه بالعود
لذنا بجاهك يا الكريم توسلا … وكذا العبيد ملاذهم بالسيد
فاشفع لضيفك فالكريم مشفع … عند الكريم ومن يشفع يقصد
يا ابن الكرام المكرمين نزيلهم … اهل المكارم والعلا والسؤدد
نزل الضيوف جناب ساحتك التي … منها يؤمل كل عطف مسعد
فاجعل ابا يعلى قرانا عطفة … وارغب لربك في هدانا واقصد
فعسى يمن على الجميع بتوبة … يهدى بها نهج الطريق الارشد
فلذا اعتمدنا منك خير وسيلة … نرجو بها حسن القبول وفي غد
لم لا نؤم وانت عم محمد … ولدينه قد صلت صولة اصيد
وصحبته ونصرته وعضدته … وذببت عنه باللسان وباليد
وبذلت نفسك في رضاه وحبه … فقتلت في ذات الاله الاوحد
فجزاك عنا الله خير جزائه … وسقى ثراك حيا الغمام المرعد
وعلى رسول الله منه سلامه … وعليك متصل الرضا المتجدد
وعلى صحابته الكرام جميعهم … والال والاتباع زين المشهد

والصحيح ان هذه القصيدة ليست لمحمد سعيد المذكور وانما هي لابي عبد الله محمد العرباني كما ذكر ذلك الشيخ الامام العلامة احمد المقري المغربي في كتابه الذي سماه عرف الطيب

بالتعريف بالوزير ابن الخطيب • وسماه ايضا عرف الطيب • من غصن الاندلس الرطيب •
وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب قال العلامة قاضي القضاة عبد العزيز بن جماعة
الكناني في كتابه نزهة الالبا انشد في الفاضل الاديب ابو عبد الله محمد بن علي بن يحيى
ابن علي الغرناطي لنفسه على قبر سيدنا حمزة رضي الله عنه وذكر هذه القصيدة الدالية
من اولها الى اخرها انتهى ثم اننا بعد ان زرنا تلك الحضرة العليه • والسدة السنيه •
خرجنا الى الخارج الى السبيل العظيم • الذي عمره المرحوم الوزير الكريم سنان باشا
وهو سبيل كبير يجتمع فيه الما مسقوف وعليه صفة كبيرة واسعة ذات عضايد وبتنا هنا
مع جماعتنا وبعض الاخوان في ذيل سفح جبل احد وكان نور القمر منتشرا في تلك القفار والبهامه
الواسعه • ودخلنا نحن في ميادين الاسرار وهاتيك الحضرات الشاسعه • ونظمنا هذه
القصيدة بين العشائين فكتبت مسودتها في ضوء القمر • ونحن نمرح في رياض المباسطة والسمر •
وهي قولنا ـــه

لقد تجلت علينا حضرة الأحدِ … لما اتينا نزور السفح من أُحُدِ
سفح عظيم به نور الجمال سرى … مما حوى فيه من خير ومن رشد
مقابر الشهداء الصالحين سمت … هناك اسرارهم بالفضل والمدد
وقبة النور فيها قبر سيدهم … امامنا حمزة المقدام ذو الجلد
عم الرسول وخير الصحب من شهدت … بفضله موجبات القرب في البلد
ورونق الانس في تلك الجهات بدا … لزائريه الى سبل النجاح هدى
شهم شجاع له يوم الهياج يد … طالت بلا شبهة من فوق كل يد
ومن منا قبه ان الذي فتكت … يداه فيه ترقاه الى الابد
وساقه من حياة لا تدوم الى … حق الحياة التي تسمو بلا نكد
احله فهداه الله منزلة … للانس من بعد ذل الوحشة النكد
وقد تبدل وحشي لعز دته … فيما اتاه بانس ولم يكد
وصار من صحب طه المصطفى ورقى … بعفوه عنه حيث السوء لم يجد
فيا له كرم بعد الممات اتى … كرامة من همام عالي السند
وكم لكم يا بني الهيجاء من منن … في والد من عدى طه وفي ولد
وهذه في كرام الحي يعرفها … اهل العناية بالاسرار فاعتمد
تبارك الله ما اسمى مقام فتى … عز الشهادة فيه ثابت العمد
الهاشمي كريم النسبتين له … في ساحة المجد ومن بالكمال بذى
جئنا الى حيه المحمي جانبه … بالمنقبات سوى الاكرام لم يفد
وفيه بتنا وخص الله ليلتنا … بما به خص من لطف لمعتقد
وزادنا منه فضلا والرفاق بها … بهم من الانس انواع على الرصد
وقد حظينا بما في الحي من كرم … بار وعز واثواب له جدد
وعمنا الله بالتوفيق اجمعنا … وخصنا بمقام منه منفرد
وللمثوبة وجه مقبل ولنا … من الهدايات ما يسمو على العدد
فيا سقى الله قبرا ضم اعظمه … وجاده ربه بالغيث والبرد
ولم يزل ثم رضوان الاله على … لحد حواه بنور الفضل متقد
ما اسفر الليل عن ضوء الصباح وما … قد لذ للسمع صوت الصادح الغرد
وما اتى منشدا عبد الغني هنا … لقد تجلت علينا حضرة الاحد

ثم اصبحنا يوم الخميس الرابع والسبعين ومائتين وهو اليوم التاسع من شوال فصلينا
الصبح هناك بغلس ودخلنا الى زيارة السيد حمزة رضي الله عنه فقرانا الفاتحة
ودعونا الله تعالى وخرجنا وقرانا الفاتحة لبقية الشهداء شهدا احد ودعونا الله تعالى

عندقبورهم

عند قبورهم ورأينا تلك المصاطب المعمرة هناك لاكابر اهل المدينة المنورة وعلمائها
واعيانها كل واحد منهم له مصطبة معلومة يجتمعون هناك فى كل سنة فى شهر رجب
يمكث الناس فيه من اول الشهر الى ثانى عشر يوم منه ويعملون المولد للسيد حمزة رضى الله
عنه وتخرج اليه البياعون بانواع الماكل وغيرها ويصير الموسم كايام منى
فى مكة ويأتى الى هذا المولد اناس من مكة ومن الطايف ومن اليمن ومن العرب
وغيرهم وقد رأينا فى راس جبل احد قبة فاخبرونا ان فيها قبر هارون بن عمران اخى
موسى بن عمران عليهما السلام وقد ذكر السمهودى فى تاريخ المدينة فى اوايل الفصل
الاول من الباب الثالث عن ابن شبة بسند لا باس به الا ان فيه من لم يسم عن جابر
مرفوعا اقبل موسى وهارون عليهما السلام حاجين فمرا بالمدينة فخافا من يهود
فخرجا مستخفيين فنزلا احدا فغشى هارون الموت فقام موسى عليهما السلام فحفر له
ولحد ثم قال يا اخى انك تموت فقام هارون عليه السلام فدخل فى لحده فقبض فحثى
عليه موسى عليه السلام التراب انتهى فوقفنا قبالة ذلك وقرأنا الفاتحة ودعونا
الله تعالى ثم ذهبنا الى مسجد القبلتين فدخلنا اليه متبركين به ورأينا فى داخله
محرابا الى جهة القبلة وفى خارجه محرابا اخر الى جهة بيت المقدس وهو مسجد
قديم رث البنيان بعضه متهدم قال السمهودى الارجح ان تحويل القبلة كان
بمسجد القبلتين والنبى صلى الله عليه وسلم يصلى فيه وعن محمد بن الاخنس
قال زار رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بشر يعنى ابن البراء من بنى سلمة فى بنى سلمة
فصنعت له طعاما قالت فحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
باصحابه فى مسجد القبلتين الظهر فلما ان صلى ركعتين امر ان يوجه الى الكعبة
فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الكعبة واستقبل الميزاب التى قال
الله تعالى فلنولينك قبلة ترضاها فسمى ذلك المسجد مسجد القبلتين وعن محمد بن
جابر قال صرفت القبلة ونفر من بنى سليم يصلون الظهر فى المسجد الذى يقال له
مسجد القبلتين فاتاهم آت فاخبرهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتى جعلوا
وجوههم الى الكعبة فبذلك سمى مسجد القبلتين قال المجد فعلى هذا كان مسجد قبا
اولى بهذه التسمية لما ثبت فى الصحيحين من وقوع ذلك به انتهى قلت وحديث
البخارى ومسلم عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال بينا الناس بقبا فى صلاة
الصبح اذ جاءهم آت فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد انزل عليه الليلة
قرآن وقد امر ان يستقبل الكعبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا
الى الكعبة وحديثهما ايضا عن البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى نحو بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يحب ان يوجه الى الكعبة فانزل الله عز وجل قد نرى تقلب وجهك فى السماء
فتوجه نحو الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود ما ولاهم عن قبلتهم التى كانوا
عليها الى قوله الى صراط مستقيم فصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج
بعد ما صلى فمر على قوم من الانصار فى صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو
يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو الكعبة فتحرف القوم حتى
توجهوا نحو الكعبة انتهى فالظاهر ان النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد
القبلتين حتى تحولت القبلة فيه من بيت المقدس الى الكعبة وكان ذلك الرجل الذى
يصلى معه ثم انه مر بقبا فشهد عندهم وهم يصلون فى مسجد قبا صلاة الصبح
فشهد عندهم انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو الكعبة فتحولوا اليها فقد
الى داخله وصلينا ركعتين الى المحراب الذى نحو الكعبة ودعونا الله تعالى وقد
بلغنا ان بعض الجهال من الحجاج يصلى ركعتين الى المحراب الذى نحو بيت المقدس

يقصد التبرك بالقبلة الاولى بامر الجهال من المزورين وهو فعل حرام لا يجوز
بل المتعمد لذلك يخشى عليه الكفر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ذهبنا
مع الاخوان الى زيارة المساجد الخمسة بين هاتيك الجبال فابتدأنا بالصعود
الى مسجد الفتح الذي هو اعلا الجميع • وابتهجنا بانوار برقه اللميع • ودخلنا اليه
فصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى وقلنا في ذلك من النظام • بحسب ما
اقتضاه المقام •

مسجد الفتح من اعز المساجد	لفتى راكع هناك وساجد
وبه الانس والسرور لقلب	فاقد ساعة الوصول وواجد
يا له مسجد مبارك ارض	كم له زارت الكرام الاماجد
وبه افضل البرية صلى	ودعا الله والعداة هواجد
جمعوا كيدهم له بنفاق	جمع خلد اتى بلفظ مناجد
فحماه الاله منهم جميعا	واستجيب الدعا بخير المساجد

قال السمهودي وتعرف اليوم كلها يعني المساجد الخمسة بمساجد الفتح والاول
المرتفع على قطعة من جبل سلع في المغرب يصعد اليه بدرجتين شمالية وشرقية
هو المراد بمسجد الفتح عند الاطلاق ويقال له ايضا مسجد الاحزاب والمسجد الاعلى
وفي مسند احمد برجال ثقات عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
دعا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثا ويوم الاربعا فاستجيب له
يوم الاربعا بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه قال جابر رضي الله عنه
فلم ينزل بي امر مهم غليظ الا توجهت تلك الساعة فادعو فيها فاعرف الاجابة
وروى عن المطلب مرسلا ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا في مسجد الفتح
يوم الاحزاب حتى ذهب الظهر وذهب العصر وذهب المغرب ولم يصل منهن
شيا ثم صلاهن بعد المغرب قال السمهودي وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح لان
الاستجابة وقعت فيه وجاء حذيفة بخبر جموع الاحزاب ليلا فيه فاصبح
رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون قد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم واقر
عينهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال لهم ابشروا بفتح الله ونصره كما في
مغازي ابن عقبة انتهى ثم نزلنا الى المسجد الذي في اسفل الجبل المعروف بمسجد
ابي بكر الصديق رضي الله عنه فدخلنا اليه وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى
وكان خرابا في الاصل فجدد بنيانه بعض الفقراء عام اثنين وسبعمائة كما ذكره
السمهودي وكان تهدم فجدد بنيانه امير المدينة زين الدين ضغيم بن خشرم المنصوري
سنة ست وسبعين وثمانمائة انتهى ثم دخلنا الى مسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه
وصلينا فيه ركعتين ودعونا الله تعالى ثم ذهبنا الى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
الذي بات فيه ليلة الاحزاب وهو مسجد واسع ليس له سقف فدخلنا اليه ودعونا
الله تعالى فيه وهو في مكان يقال له شعب بني حرام قال السمهودي ومن توجه من
المدينة طالبا مساجد الفتح كان شعب بني حرام على يمينه وهو شعب متسع به اثار
مساكنهم واثر مسجدهم الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بنائه انتهى وهو الذي
الان يسمى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لانه صلى فيه وتحولهم الى هذا الشعب
كان باذنه صلى الله عليه وسلم ويقرب من ذلك مغارة النبي صلى الله عليه وسلم
وهو كهف سلع وهو كهف بني حرام مكان يقصد للتبرك به لما روى الطبراني
في معجمه الاوسط والصغير ان معاذ بن جبل رضي الله عنه خرج يطلب النبي
صلى الله عليه وسلم فبصر به في هذا الكهف وهو ساجد قال فلم يرفع راسه حتى
اساءت به الظن فظننته قبضت روحه فقال جاءني جبريل بهذا الموضع فقال ان الله

تعالى

تعالى يقريك السلام ويقول ما تحب ان اصنع بامتك قلت الله اعلم فذهب ثم جاء الي
فقال انه يقول لا اسوءك في امتك فسجدت وافضل ما تقرب به الى الله عز وجل
السجود كما ذكره السمهودي ثم ذهبنا بعد ذلك فدخلنا الى بستان قريب من المدينة
المنورة يعرف بالمنشيه فيه نخيل كثير واشجار مختلفة الانواع وازهار عطرة
وبركة ماء كبيرة يصعد اليها بدرج قبالة ايوان معقود بقوسين من الاحجار
فجلسنا هناك حصة من الزمان ٭ مع جماعتنا والاخوان ٭ ووجدنا هناك
الشاب الكامل الشيخ ابا الفتح ابن سيدي احمد القشاشي المدني وحصل لنا به كمال
الانس ثم رجعنا الى المدينة المنورة الى منزلنا حتى اصبحنا في يوم الجمعة الخامس
والسبعين ومائتين وهو اليوم العاشر من شوال فجاء لزيارتنا الشيخ الولي الصالح
السيد علي السمهودي وحبيبنا الكامل السيد عبد القادر وولده السيد عبد الرحمن
والشيخ عبد الرحمن ابن ابي الغيث الخطيب والشيخ محي الدين منلياي والفاضل الكامل
الشيخ احمد منلياي والخطيب ابو السعود مفتي الشافعية والفاضل الشيخ عبد الباقي
المصري ومصد الشيخ محمد الشهير بالمدني وغيرهم من الاخوان والاعيان وجرت بيننا
وبينهم الابحاث العلمية ٭ والنكات الادبية ٭ ثم لما قرب وقت الجمعة ٭ ذهبنا الى الحرم
الشريف زايد الرونق واللمعة ٭ وصلينا صلاة الجمعة بعد زيارة الحجرة المنورة ٭ ثم عدنا
الى منزلنا وجلسنا فيه الى ان دخل وقت العصر بحسب ما قضاه الله تعالى وقدره ٭
ثم خرجنا الى الخارج من باب المصري وذهبنا الى دعوة صديقنا الحسيب النسيب السيد
عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر في بستان قريب من المدينة يقال له بستان المنشيه
بتشديد الياء التحتية ومكثنا اولا عنده في الدار الى ان صلينا المغرب ثم ذهبنا جميعا
نحن والاخوان ٭ الى ذلك البستان ٭ فجلسنا فيه وضوء القمر مشرق علينا وجلسنا بجانب
البركة الواسعة المتسعة الملآنة التي يصب فيها الماء من البير بالدولاب على الدوام
وهناك ايوان كبير واسع عظيم مشرق وفوقه مشرقة عظيمة مطلة على جميع تلك الجهات
وهناك من النخيل ما لا يحصى ومن عرائش العنب وزهر الفل وغير ذلك فقلنا في ذلك
الحين من النظام ٭ وقد تزايد السرور والصفا في تلك الليلة على ما كنا نؤمل تلك الايام ٭

سقى المنشية الغيث الهتون ... فصب الهم كان بها يهون
وحيا بالمدينة ما رأينا ... هناك من الصفا ما لا يكون
رياض احبة ونخيل انس ... تسيل على العيون بها العيون
وفي نسما تها ضعف ولكن ... بها قويت من الذكرى فنون
وانوار من القمر اجتلينا ... نهيم وليلة المضنا جنون
وظل الانس يشملنا وبتنا ... بخافقة السرور ولا سكون
وانفاس الحدايق فايحات ... بطيبة عن شذا فيه كمون
وفاغية يفوح العرف منها ... اذا رقصت مع الريح الغصون
وصدر الحوض متسع بماء ... ينوح به ويبكي المستجنون
عشية ضمنا ثوب الروابي ... هناك وصاننا الشرف المصون
وغازلنا غزال القرب حتى ... لقد فتكت بنا منه الجفون
وداعي الامن حيصل بالتلاقي ... وفك للقلوب به الرهون
فيا لله من لطف وخير ... به يبدي الامانة من يخون
بخير الارض صحبة خير صحب ... اليهم في المهمات الركون
رعى الله المعالم من حماهم ... فمنهم ليس بين الناس دون
الفنا هم وهم الفوا المعالي ... لهم صانت من التقوى حصون
وجيران الحبيب لهم بقلبي ... محبة ذي حشا فيه شجون

اليهم من تحيات هدايا — نفيسات تطيب بها الظنون
وانواع الثنا امد الليالي — كثيرا ما هي الغيث الهتون
وما ابتسم الدجا عن ثغر صبح — وقد ولى سحاب ثم جون
وما المنشية اجتذبت دعاء — لمنشيها فكان له شؤون
محمد الذي بالعفو رجى — تولاه به كاف ونون
واحمد نجله لو زال يسمو — على الاقران ما اختلفت الحون

وقلنا كذلك

حفنا الانس بكرة وعشيه — فانتشينا بروضة المنشيه
ونعمنا بما بها من نخيل — دانيات قطوفهن جنيه
وبها بركة من الماء تجري — بالدواليب نزهة للبريه
حبذا حبذا لطيف نسيم — يتمشى هناك يشفي الهويه
طيبة اطيب الاماكن دارا — وهي فيها كحلة سندسيه

ولم نزل في تلك الليلة في اكمل سرور . واعظم حضور . حتى اصبح الصباح . وانكسف ضوء المصباح . وانكشف ستر الظلام عن انوارها تيك البطاح . وكان ذلك اليوم يوم السبت السادس والسبعين ومائتين وهو اليوم الحادي عشر من شوال فاقمنا ذلك اليوم هناك وجاء الينا صديقنا السيد عبد القادر ومعه بعض الاحباب من اهل المدينة وجاء بكتب لطيفة من كتب العلم والادب وجرت بيننا ذلك اليوم ابحاث علميه . ونكات ادبيه . وكان مما رأينا في بعض تلك الكتب هذه الابيات فاستحسناها وهي للقاضي محي الدين ابي حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم السهروردي

سقى الله ربعا ضم شملي بشملكم — سحايب نجد وهاصبا وجنوب
ولا برح الوسمي يهمي ربابه — عليه ولا زال الولي يصوب
وسح عليه من دموعي عارض — جواد اذا عز السحاب سكوب
فكم قد قضينا فيه وطار لذة — من العيش لم يفطن بهن رقيب
ليالي بات الدهر فيهن مسعدا — وواصلني بعد الصدود حبيب
وما كان لي فيهن والله عالم — بحالي سوى طيب الحديث نصيب
غرام ولكن تعتريه تقية — وحب ولكن بالعفاف مشوب
ويا حبذا دائي وان مل عائد — واهملني خل وكل طبيب
وان كان لي فيه عناء وشدة — فقد كان يحلو لي بكم ويطيب

ولجمال الدين ابن نباته

ولما جنى طرفي رياض جمالكم — جعلتم سهادي في عقوبته من جنا
احبابنا ان عفتم السفح منزلا — واخليتم من جانب الجزع موطنا
فقد حزتم دمعي عقيقا ومهجتي — غضا وسكنتم من ضلوعي منحنا

وكان من جملة الافاضل العالم الفاضل الشيخ يوسف القدامي الشامي الدمشقي فعرض في ذلك المجلس علينا عبارة المولى عصام في حاشيته على تفسير القاضي البيضاوي عند قوله تعالى رب العالمين وهي قول عصام ونحن نقول فيه دليل على كمال الاحتياج حيث يربيهم شيئا فشيئا ولذا رباهم شيئا فشيئا مع قدرته ان يبلغهم الى كمالهم دفعة لان فيه ظهور الاحتياج في الغاية وذلك الظهور منشأ كل كمال وموجب كمال الاتصال حتى قيل الفقر هو الله انتهى وكتب بعض الافاضل على عبارة عصام ما نصه قوله هذا منزع صوفي يشير به الى ما تقوله الصوفية من ان الفقر اذا تم فهو الله وقد اشكل على كثير من الناس حتى اختلفت اراؤهم في توجيهه فقال بعضهم هو كناية عن كمال انجذابه الى جناب القدس جل جلاله بسبب التجرد عن جلابيب الابدان والعلائق

البشرية التامة والانخراط فى سلك المجردات وتأوله بعضهم فقال الفقير بمعنى مفتقر اليه والكل ليس بشئ لعدم الوقوف على منشأ التغيي ولما كان فى المربى غاية ظهور الاحتياج الى المربى وذلك الظهور منشأ كل كمال للرب سبحانه صح ان يغيى بما قيل وذلك لان ظهور ذلك الكمال متوقف على الاحتياج اليه فيتفطن انتهى ما ذكر لنا فقلنا له هذا السؤال ورد علينا فى بلاد القدس الشريف لما كنا فى زيارته سنة احدى ومائة والف وذكرناه فى رحلتنا الوسطى المسماة بالحضرة الانسية فى الرحلة القدسية فى اليوم الرابع والعشرين منها وكان الذى سألنا هناك هو الشيخ محمود السالمى رحمه الله تعالى وصورة سؤاله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله قول بعض السادة اهل التحقيق والافادة اذا صح الفقر كان هو الله تفضلوا علينا برفع هذا الحجاب عن كلام هؤلاء الكرام اهل الحق والصواب جزاكم الله تعالى خيرا واجزل لكم الثواب فكتبنا له الجواب عن ذلك بحسب فتوح الوقت فقلنا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله على سيدنا رسول الله قولهم اذا صح الفقر اى تم تحقق العبد بالفناء الصرف انقلب فقره غناء صرفا ووجودا محضا كما انه اذا تم الليل كان النهار وظهر النور واختفى الظلام وكان هو الله لان الله تعالى نور السموات والارض والسموات والارض ظلام فاذا ظهر النور بطل الظلام الا كل شئ ما خلا الله باطل وقال تعالى قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا واذا لم يصح الفقر اى لم يتم تحقق العبد به لا يكون هو الله بل هو العبد حينئذ لان الله تعالى منزه عن العالمين والله اعلم وهو القوى المتين انتهى ما اجبنا به

ان الفقير هو الغنى بربه ۞ وكذا الغنى هو الفقير البائس
وانظر الى وصف الغنى وكونه ۞ وصف الفقير فالمحقق آيس
فاذا عرفت لمن يؤثر منك فى ۞ كل الشؤن فانك المترائس
وبدت هنا حلل المراتب كلها ۞ وتبخترت فيها لديك عرائس
وانظر الى السكين فى يد قاطع ۞ تنزاح عنك من الظنون دسائس

ثم اننا حررنا الجواب عن السؤال الاول بما يكون عليه المعول فقلنا بمعونة الله تعالى بحسن توفيقه قوله يعنى قول بعض الافاضل الكاتبين على عبارة عصام فيما سبق قريبا هذا منزع صوفى اى ملحظ واعتبار صوفى يعنى منسوبا الى الصوفية والصوفية عند علماء الرسوم اهل الظاهر هم اهل الباطن الناظرون الى بواطن الاعمال والاحوال الفاهمون لدقائق المعاملات القلبية والاشارات القرآنية والحديثية ولا يفرقون بين مجرد الصوفية وبين المحققين من اهل طريق الله تعالى ويجمع الكل علم الظاهر واعتبار الرسوم من شرايع الاحكام ولكن علماء الرسوم الظاهريون هم الذين اقتصروا على معرفة فقه الاحكام الشرعية والتدقيق فى مسايلها ودلايلها من الكتاب والسنة على حسب اختلاف المذاهب الاجتهادية فى ذلك وكذلك علماء الكلام الذين منهم اهل السنة والجماعة ومنهم المعتزلة على اختلاف فرقهم اقتصروا على مسايل الاعتقاد فى الالهيات والسمعيات ودققوا النظر فى ذلك بالبراهين العقلية والادلة القرآنية والحديثية وقد عملوا خيرا ما عدا المعتزلة منهم جزاهم الله تعالى خير الجزاء عن عامة المؤمنين فى بيان الدين فالاولون يقال لهم الفقهاء والاخرون يقال لهم المتكلمون فاهل السنة والجماعة منهم الاشاعرة والماتريدية والخلاف بينهم لفظى والمعتزلة افترقوا فرقا كثيرة وهم اصحاب البدع فى الاعتقاد ولكن الفقهاء بعد معرفتهم بالاحكام الشرعية واتقانها وتحريرها وتقريرها للناس وامرهم بها بالمعروف ونهيهم بها عن المنكر اهملوا انفسهم فى اتقان العمل بها ولم يدققوا فى كيفية الاعمال الصالحة ولم يتنبهوا لامراض القلوب المحرمة كالرياء والسمعة والتكبر

والحسد ولا بحثوا عن صحة التقوى بمعرفة علم الاخلاق المحمدية التي منها الاخلاص
والخشوع والخضوع والزهد في الدنيا الفانية ونحو ذلك وكذلك المتكلمون اهملوا
انفسهم فيما اهمل فيه الفقهاء انفسهم وانما اقتصر كل طايفة منها على ما هم بصدده من
العلم وتحقيقه بحيث صار كل منهما لا ينظر الا في غيره لا في نفسه ولا همه عنده الا
اصلاح غيره لا اصلاح نفسه فكأنما اصلاح نفسه عنده هو مجرد علمه وتكلمه به
وايراد الابحاث فيه وتعليمه اياه للغير وامة محمد صلى الله عليه وسلم محفوظون
محميون عن كل سوء ان شاء الله تعالى ولا يجتمعون على الضلالة فظهر من الفقهاء
طايفة يسمون الصوفية فدققوا فيما اهمله الفقهاء من دين الاسلام واحتفلوا
في علم الاخلاق المحمدية وشرحوا امراض القلوب وادويتها وتقيدوا في بيان التقوى
والاعمال الصالحة المرضية واشتغلوا بمراعاة ذلك في انفسهم وبيانه لغيرهم فيمن
اقامه الله تعالى لنفع العباد منهم وظهر من المتكلمين طايفة اخرى يسمون المحققين
من اهل طريق الله تعالى فدققوا فيما اهمله المتكلمون من دين الاسلام ايضا وتحققوا
بالتجليات الالهية وكشفوا عن حقايق انفسهم وشهدوا الوجود للحق خالقا لكل
شيء منزها عن مشابهة كل شيء خلقه وعرفوا معنى الخلق والابداع والاختراع
على اليقين حتى عاينوا اسرار الملك والملكوت بانوار الاعمال الصالحة التي شاركوا
فيها الصوفية واستقاموا على المتابعة الشرعية للكتاب والسنة التي زادوا فيها
على الفقهاء فهم اكمل الرجال على كل حال ولما لم تفرق الفقهاء والمتكلمون بينهم وبين
الصوفية قال قايلهم هذا منزع صوفي والعبارة لبعض المحققين من اهل طريق الله
تعالى بحسب تحقيقهم فيما كشفوا عنه من معرفة ربهم وتجلياته عندهم في كل ما خلق
مما هو منزه عنه ومن المعلوم ان القيوم على كل شيء يظهر من كل شيء اذ هو الوجود
الحق لا سواه وكل شيء مجرد تقدير وتصوير كما بسطناه في كتابنا الوجود الحق وغيره
من كتبنا وهو مقرر في كتب المحققين من اهل طريق الله تعالى اكمل تقرير ومحرر اعظم
تحرير بمعنى قولهم الفقر هو الله وقولهم الفقر اذا تم فهو الله ملخصه ان الله تعالى
خالق كل شيء وهذه العبارة لا يشك فيها احد ولكن يختلف فهمها على حسب المشارب
والاصطلاحات واهل التحقيق من العارفين لهم فيها الفهم الحقيقي وان الخالق
هو المقدر كما قال تعالى وخلق كل شيء فقدره تقديرا ولا يصح ان يكون معناه الموجد
لان الايجاد يقتضي الوجود الحادث والوجود لا يصح ان يكون حادثا لان كل
حادث مسبوق بالعدم والوجود لا يصح ان يكون مسبوقا عدما ثم صار وجودا
فيلزم ان يطرأ عليه وجود اخر ويلزم التسلسل كما بين في محله والله الموفق للحق
ثم لم نزل ذلك النهار في كمال السرور واتم الصفا والحضور حتى صار وقت العصر
فصلينا وجلسنا على حافة تلك البركة الواسعة وحولنا حدايق النخيل ذات الغراس
اليانعة الى قريب الغروب ونحن في فنون من الكمالات وضروب ثم ذهبنا
وصلينا المغرب بالحرم النبوي الشريف وبعده صلينا العشاء وزرنا الحجرة المطهرة
وشهدنا ذلك المقام المنيف ثم بتنا في منزلنا بالعافية والخير ولا سوء ولا ضير
حتى اصبح صباح يوم الاحد السابع والسبعين ومائتين وهو اليوم الثاني عشر
من شوال فصلينا صلاة الصبح بالحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
ثم عدنا الى منزلنا وبعد حصة من الزمان ذهبنا الى زيارة الشيخ الامام الفاضل
الخطيب ابن الخطيب ابي السعود مغلباي ثم دخلنا قريبا من داره الى دار الشاب
الفاضل ابن عمه الشيخ احمد مغلباي فاجتمعنا عنده بالشيخ الصالح الفاضل ابي الفتح
من ذرية الشيخ الامام شهاب الدين احمد ابن حجر المكي الهيتمي ثم قمنا فذهبنا
الى دار فخر الاعيان المعتبرين علي چلبي النابلسي سردار عسكر المدينة المنورة

ولكاتب

وكانت هاتيك الجنود المظفرة . وهو رجل من الصالحين جالس في بيته لا يكاد يخرج منه
ينسخ الكتب المعتبرة بخطه الحسن كتفسير البيضاوي في قطع لطيف والقاموس في اللغة
وصحاح الجوهري ونحو ذلك ويبيعها للحجاج وربما يوصونه على ذلك ثم ذهبنا الى دار
الولي الصالح . الكامل الفالح السيد علي ابن السمهودي جده صاحب تاريخ المدينة
المشهور . فتلقانا بالقبول والسرور . واغتنمنا دعائه الصالح . في قضاء المآرب
والمصالح . وبشرنا ببلوغ الحج الشريف على كل حال . والوصول الى الاهل والاوطان
وحصول الآمال . ثم عدنا الى منزلنا فلما كان وقت العصر خرجنا من باب الشامي
فذهبنا الى جهة بير بضاعة وهناك بستان فدخلنا اليه وتبركنا بماء هذا
البير وشربنا منه وتوضأنا ثم دخلنا هناك الى بيت الشيخ الامام الكامل ابي السعود
المنوفي مفتي الشافعية بقصد زيارته والسلام عليه فتلقانا بالاجلال والاكرام
وكان في مجلسه العالم العلامة الهمام الشيخ حسن الفروجي الحنفي والشيخ الفاضل
يحيى العلقمي فتذاكرنا معهم في المسائل الفقهية وانواع العلوم وحصل لنا معهم
غاية الانس والصفا الى ان قرب وقت المغرب فقمنا وذهبنا الى الحرم النبوي
وصلينا المغرب وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم صلينا العشاء وبتنا في منزلنا
حتى اصبحنا في يوم الاثنين الثامن والتسعين وماتين وهو اليوم الثالث عشر
من شوال صلينا الصبح بالحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذهبنا
الى دعوة صاحبنا الحاج علي الشامي السالحي الى جنينته في آخر تربة البقيع
المبارك بالقرب من قبة الامام الجليل عثمان ابن عفان رضي الله عنه وسبب ذلك
انا كنا بين العشائين في الحرم النبوي فتذاكرنا مع اخواننا في زيارة الامام عثمان
رضي الله عنه وقلنا سبحان الله لنا مدة لم نزر قبة الامام عثمان ابن عفان رضي الله عنه
ثم اخذنا في كلام آخر بعد حصة من الزمان فجاء الينا الحاج علي المذكور وقال لنا
في غد ان شاء الله نذهب معكم الى جنينة في آخر البقيع نقيل فيها الى آخر النهار
فقلنا له ان شاء الله تعالى فلما اصبحنا ذهبنا فاذا الجنينة بقرب قبة الامام عثمان
فزرناه وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وبقرب قبر ابي سعيد الخدري رضي الله عنه
فزرناه وزرنا بقية قبور البقيع ثم دخلنا تلك الجنينة وجلسنا فيها مع الاخوان
تارة نتذاكر في المسائل العلمية والفوائد الادبية وتارة نتحدث في اخبار الزمان
وكان ممن حضر هناك في المجلس رجل من الثقات المعتمدين اسمه الحاج عبد الرحمن
ابن احمد فواز فاخبرنا عن رجل يعرفه انه اخبره انه كان سايرا مع رفيق له في البراري
التي بين الحسا والقصيم بالقاف والصاد المهملة وتلك البراري تسمى بالحجرة بكسر الحاء
المهملة وفتح الجيم في نواحي ارض العراق والبصرة وهجر بالتحريك وهذه الاراضي
غالبها مفازات ماؤها قليل وحرها شديد ويوجد في هذه الاراضي حفر على ٥
طريقة الآبار لها افواه متعددة مغطاة بالاحجار تسمى هذه الآبار الدحول بفتح
الدال المهملة وضم الحاء المهملة على ما هو المشهور بينهم وبين كل فم وفم نحو يوم او يومين
او اكثر او اقل ويتفاوت النزول الى هذه الآبار فبعضها ينزل اليه بثلاثين باعا
وبعضها باربعين وخمسين وثمانين وتسعين واكثر واقل فاخبرنا انهما كانا سايرين
في هذه الاراضي فحصل لهما عطش شديد فرأيا رجلا من عرب تلك الاراضي دلهما
على فم من الافواه المذكورة فادليا حبلا ونزل واحد منهما لاجل الماء وهذا المكان
في غاية الاتساع فمكث نحو يوم تحت الارض في هذا البير فتحقق رفيقه الذي في
الخارج انه تاه عن فم البير وكان للرجل الذي نزل ناقة فذبحها واخذ مصرانها
ووصله بقطع من جلدها قده سيورا الى ان صار في غاية الطول ثم تدلى بذلك الحبل
الذي تدلى به الاول واخذ معه الحبل الطويل الذي قده من جلد الناقة ومصرانها

ووصله بالحبل الذي تدلى به ثم ذهب تحت تلك الاراضي وهو ماسك الحبل بيده لخوف
الضياع والانقطاع عن فم البير ومشى كثيرا يمنة ويسرة واخبر ان في داخل تلك
الاراضي مياه ورمال واشجار قصار من الطلح والسلم وغير ذلك ولم يجد رفيقه واخذ
معه من دهن تلك الناقة واسرجه لاجل الضوء ومكث نحو يوم ثم عجز عن لقياه
فخرج وسار على حاله وكان في مجلسنا رجل اخر فاخبرنا بنظير هذه القصة
وهو مما يؤيدها انه في سنة الف ومائة وواحد جاء ركب من البصرة الى الحج فمروا
بهذه الاراضي المذكورة وكان لهم عطش شديد فرأوا فما من افواه هذه الابار
فنزل رجل منهم رادلوه بحبل نحو تسعين ذراعا حتى تاه تحت الارض ولم يعرف
الطريق الى فم البير ثم ان بعض اصحابه في الخارج راى رجلا من عرب تلك الاراضي
فاستاجره لينزل ويفتش على رفيقهم بعشرة غروش فنزل من بكرة النهار الى العشي
حتى اذا اخرج ذلك الرجل واخرج لهم ماء وشربوا منه ثم ذهبوا انتهى ما حكى لنا
وكان مما نظمناه في ذلك اليوم قولنا

طاب المقيل لنا في ظل بستان … بالقرب من قبر عثمان بن عفان
به البقيع تسامى في المدينة اذ … عليه رونق نبت فيه ريان
والنخل قام صفوفا في جوانبه … وبعضه راكع للاجتنا دان
اجياده قد تحلت وهي مايلة … من تمره بقلادات وتيجان
ونسمة الريح في الارجاء سرت … بكل روح من الذكرى وريحان
جئنا اليه صباحا حيث طاب لنا … وماؤه في السواقي ينعش العاني
مع رفقة من بني الافضال قد جمعوا … من كل شهم فصيح النطق ملسان
وكان يوم لطيف في محاسنه … وزادنا الله فيه كل احسان
حتى العشية رقت بالمنا وصفت … والانس فيها عن الاحزان الهاني
والوقت طاب فمدنا بالسرور الى … محلنا مع اصحاب واخوان
فيا له من نهار لذ مشربه … وراق عيش اوقات وازمان

ثم لما قرب الغروب • واحتجب وجه يوسف الشمس عن عيون ليل يعقوب •
قمنا وتوجهنا الى الحرم الشريف • وصلينا المغرب فالعشاء في ذلك المحل المنيف •
وزرنا حجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم ذهبنا الى منزلنا حتى اصبحنا
في يوم الثلاثاء التاسع والسبعين ومائتين وهو اليوم الرابع عشر من شوال
فجلسنا على العادة في منزلنا نستقبل الواردين • من الاخوان والمحبين • ثم ذهبنا
فصلينا الظهر في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم العصر والمغرب
والعشاء كذلك وبتنا الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الثمانين ومائتين وهو
اليوم الخامس عشر من شوال فجاء الى زيارتنا الشيخ الامام الفاضل الخطيب عبد الرحمن
الشهير بابن ابي الغيث وطلب منا ان نجيزه فيما لنا روايته من الاحاديث وكتب
العلماء وفي جميع مصنفاتنا فكتبنا له ذلك بوجه الاختصار • عامله الله تعالى
بما يعامل به عباده الابرار • ثم بعد صلاة العصر في الحرم النبوي وزيارة
النبي صلى الله عليه وسلم ذهبنا مع الاخوان الى خارج باب المصري وزرنا
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في خارج المدينة وعليه قبة وفيه جلالة ومهابة
وزرنا بالقرب منه مسجد ابي بكر رضي الله عنه ومسجد الامام علي رضي الله عنه
وتبركنا بتلك الاثار • وتملينا بها تيك الانوار • ثم جئنا الى دار صديقنا السيد
عبد الرحمن ابن صديقنا وحبيبنا السيد عبد القادر الحلبي فجلسنا عنده في
قصره اللطيف المطل على المناخة عند باب المصري ونحن في المسايل العلميه •
والفوايد الادبيه • الى قرب وقت المغرب فجئنا الى الحرم النبوي وصلينا المغرب

ثم العشاء

ثم العشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وبتنا تلك الليلة الى ان اصبح صباح يوم الخميس
الحادي والثمانين ومائتين وهو اليوم السادس عشر من شوال فذهبنا وصلينا الصبح
في حرم النبي صلى الله عليه وسلم وزرنا الحجرة الشريفة وتوجهنا مع بعض جماعتنا الى
زيارة السيد حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم سيد الشهداء فمررنا في الطريق على
بياض اراضي المدينة وشريف تربتها السبخة فقلنا في ذلك من النظام بحسب المقام .

سقى الله المدينة من بلاد ... بها البركات للفقراء راحة
وطابت فهي طيبة وهي ارض ... ملوحتها البياض من الملاحة

الى ان وصلنا الى ذلك المقام المنيف . والمحل الشريف . فدخلنا اليه ووقفنا عند قبره
الجليل . وسلمنا عليه وقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء الجزيل .
وجلسنا هناك حصة من الزمان . مع من كان معنا من الاخوان . ثم خرجنا الى
الخارج نقابل الجبل المبارك جبل احد وقرأنا الفاتحة لبقية الشهداء المقتولين
هناك في تلك الوقعة المشهورة ثم رجعنا بكمال الاجور . وغاية الصفا والسرور .
وبتنا تلك الليلة الى ان اصبحنا في يوم الجمعة الثاني والثمانين ومائتين وهو
السابع عشر من شوال فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم
ثم خرجنا الى زيارة المولى الهمام حضرة محمد افندي الرومي قاضي المدينة المنورة
ثم ذهبنا الى زيارة شيخ الحرم النبوي حضرة يوسف اغا الخادم ثم عدنا الى منزلنا
وتهيأنا للصلاة للجمعة فجئنا الى الحرم الشريف وصلينا الجمعة في الروضة المطهرة
وكان الخطيب الشاب الفاضل الشيخ احمد ابن صديقنا المرحوم العلامة الشيخ ابراهيم
الخياري فأتى بخطبة بليغة طربت فيها المسامع . وجرت المدامع . ثم زرنا النبي
صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا ثم قبيل العصر ذهبنا الى خارج المدينة
الى بيت السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر ووالده السيد عبد القادر هناك
فجلسنا معهم في المذاكرة العلميه . واللطايف الادبيه . الى ان قرب وقت المغرب
فقمنا وجئنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب ثم العشاء ثم زرنا النبي صلى الله
عليه وسلم وبتنا في منزلنا تلك الليلة على اتم سروره واكمل حضوره حتى اصبحنا
في يوم السبت الثالث والثمانين ومائتين وهو اليوم الثامن عشر من شوال
فصلينا الصبح في الحرم الشريف وجئنا الى منزلنا فقصد زيارتنا بعض الافاضل
من علماء المدينة المنوره وتذاكرنا معه حصة في المسايل العلميه . والفوايد الادبيه .
حتى صار وقت الظهر فذهبنا بعد صلاة الظهر بالحرم الشريف الى عيادة
الشاب الفاضل الكامل محمد طاهر ابن العلامة الملا ابراهيم الكوراني رحمه
الله تعالى فانه كان مريضا بالحمى فدخلنا الى داره وجلسنا عنده حصة
من الزمان وقد توجه الى العافية فحمدنا الله تعالى معه ثم قمنا وذهبنا الى دار
السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر وكان هناك بعض الافاضل
فجلسنا معهم في المذاكرة العلمية حتى قرب وقت المغرب فذهبنا الى الحرم الشريف
وصلينا المغرب والعشاء وبتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاحد الرابع والثمانين
ومائتين وهو اليوم التاسع عشر من شوال فجاء صديقنا السيد عبد القادر الحلبي
حفظه الله تعالى وذكر لنا انه رأى في هذه الليلة كأني جالس انا واياه في الحجرة الزكية
وكأني اعطيته كتابا فنظر فيه فاذا هو كتاب صحيح البخاري وقرأ علي فيه هناك في المنام
فاستيقظ واني يريد ان يحقق ذلك في اليقظة واخبرني انه قال له النبي صلى الله عليه وسلم
اقرأ عليه في صحيح البخاري وجاء بمختصر صحيح البخاري للامام الازدي وقال لي لا بد ان
يكون ما رأيت وبدأ علينا فيه فقرأ حصة وافية منه واستمر كل يوم حتى ختمه علينا
واجزناه بروايته عنا ثم حضر عندنا جماعات من الافاضل وجرت ابحاث علميه .

وفوايد ادبيه ثم بعد صلاة العصر بالحرم الشريف ذهبنا الى خارج باب المصري الى دار السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر وكان هناك بعض الافاضل فجلسنا فى المذاكرة العلمية الى قريب الغروب ثم ذهبنا الى صلاة المغرب بالحرم الشريف وصلينا العشاء وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم عدنا الى المنزل وبتنا حتى اصبحنا فى يوم الاثنين الخامس والثمانين ومائتين وهو اليوم العشرون من شوال فجاء الينا السيد عبد القادر حفظه الله تعالى يقرأ احاديث البخارى وجاء الينا السيد اسعد افندى مفتى الحنفيه بالمدينة النبويه وجلسنا فى المذاكرة العلميه وعشية النهار ذهبنا الى الحرم على العادة وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا يوم الثلاثا السادس والثمانين ومائتين وهو اليوم الحادى والعشرون من شوال فجاء الينا الشاب الفاضل جامع الفضايل الشيخ احمد الخطيب ابن المرحوم صديقنا العالم الكامل الشيخ ابراهيم الخيارى وجلس عندنا حصة من الزمان ثم اخرج لنا قصيدة من نظمه امتدحنا بها فقراها علينا وهى قوله

مَنْ مجيرى من مرهفات الجفون	الغنيات عن صقال القيون
من بديع الجمال احور احوى	فاتك فاتن مثير الشجون
باسم عن عقود در نضيد	فى حقاق من الشفاه مصون
ذى محيا بز البدور سناه	وقوام يميس ميس الغصون
وورود تزهو بروضة خد	لم يبح قطفها بغير المنون
حين يفتر عن بروق الثنايا	تمطر العين غيث دمع هتون
جعل الفتك فى المحبين فرضا	بحسام من الرنا مسنون
مذ راى الظبى لفتة الجيد منه	هام بين الشعاب كالمفتون
وكذا الغصن اذ اراد يحاكيه قواما رمى بريب المنون	
ما ترى الورق فوقه كيف ناحت	باكيات عليه فى كل حين
لذ فيه خلع العذار غراما	وهيامى فى حبه خير دينى
جل مبديه فتنة للبرايا	وعقالا لكل عقل رصين
صد عنى وصاد حبة قلبى	مذ غدا ناصبا شراك الجفون
ما معينى من بعد بعد حبيبى	غير دمع من مقلتى معين
زارنى من بعد ازورار فاحيا	ميت وجدى ولوعتى وحنينى
يتثنى نشوان يسحب ذيلا	ليس يدرى شماله من يمينى
فارتشفت الرحيق من كاس ثغر	خمرة تفضح ابنة الزرجون
كدت اخشى الضلال فى الحب لولا	ان هدتنى انوار رب اليقين
روح جسم العلا وانسان عين المجد حقا وعمدة فى الدين	
بحر فضل مفتاح كنز علوم	وسراج الهداية للسنيين
عالم عامل تقى نقى	للمعالى والمجد خير قرين
هو عبد الغنى الاجل المفدا	الغنى مدحه عن التبيين
عين اهل الشام بل شامة العصر ومبدى نفايس التدوين	
يا لها من مؤلفات تجلت	كعروس فى احسن التزيين
كم معان من البديع نراها	اثمرت من بيانه بفنون
بعموم الكمال خص ويا لمجد قديما من مبدا التكوين	
زين العلم فى الملا بتقاء	وبنسك عن الرياء مصون
من يحلى جيد الزمان بعقد	من نظام له كدر ثمين
لو حوى البدر منه بعض كمال	ما اعتراه الخسوف طول السنين

فهنيئا لكم زيارة طه   سيد الرسل المجتبى المامون
قد انلتم منه الشفاعة حقا   وحظيتم بعز مجد مكين
فتمتع بروضة الخلد والحل   من ثرى المصطفى سلوة العيون
واجتنى من رباه نور قبول   واجتلى نور ذاته كل حين
قد شكرنا الاله لما ارانا   غرة الدهر فى اغر السنين
كان ذا منيتى واقصى مرادى   فى دعائى المقرون بالتامين
سيدى هاكها عروسة فكر   فى قيود الغرام كالمسجون
ذى اشتمال من الهوى واشتغال   بصروف من الدنا وشؤون
قصرت عن ذرى معاليك لكن   ضمنت لى القبول حسن ظنون
لم يزنها سوى مديحك فيها   وكفاها فى الحسن عن تحسين
وابق فى عزة رفيع جناب   من حمى الله فى اجل الحصون
ما تغنت على الاراكة ورق   فاثارت لواعجى وشجونى
ثم انى نظمت له الجواب عن ذلك فى ثانى يوم وارسلته اليه من الوزن والقافية
وهذا صورة ما كتبته له
نسمات زهت بزهر الغصون   واتتنا من عرفها بفنون
وتمشت على الرياحين وهنا   فاثارت شوقى وهاجت شجونى
ما شذا الورد والاقاح سحيرا   والخزاما والورد والارديون
ما عبير المسك الفتيق اذا ما   شيب ماء بعنبر فى صحون
بالذى فى الانوف يعبق منها   عند تحريكها وعند السكون
ام هى الجنة التى قال ربى   هى اجر وليس بالممنون
ام عقود للجمان منتظمات   فى نحور الحسان ذات الفتون
ام هو الطيب عند طيبة فاحت   عن كتم عن السوى وكمون
طاب منه نشق الحياة لصب   فى معانى اسراره مفتون
ام بروق بالابرقين تراءت   لعيون المتيم المشجون
فضلوع المحب بالزفرات   واستهلت غيوث دمع العيون
ام هى الشمس فى بروج المعالى   اشرقت فوق ادرج تلك الحصون
ام هو البدر فى الدجنة باد   يتسامى عن شبهة المرجون
ام نجوم السماء دنت فتدلت   فى معانى نظامها الموزون
ام هى الخود بالغلائل قامت   تجتلى والسيوف بين الجفون
ولها القامة الرطيبة رمح   ويح قلبى من رمحها المسنون
ام هو الاهيف المليح تبدا   بمحيا جماله الميمون
يتثنى بمعطف ذى دلال   وهو نرد فى نرط حسن مصون
ام نظام الكلام ابيات شعر   قد اتتنا كاللؤلؤ المكنون
صاغها احمد الجنانى عقدا   من نضار لجيد دهر حرون
جمعت شمل نشاتى وسرورى   وازالت شكاية المحزون
فتذكرت ما مضى لا بسيد   مع قلبى بساحتى جيرون
والذى كان بيننا فى دمشق   من قوانى بحرف قاف ونون
فى مغان كانهن معان   لذ روح من الهوى ومتون
رحم الله روحه من امام   فى ثرى طيب طيبة مدفون
احمد الاسم جاء من نسل ابرا   هيم هذا الظهور طبق البطون
ولد مثل والد فى كمال   مستفاد ومنزل ماذون

عن جد وجد له الوراثة منها ... فاح ترب البقيع بعد الجون
يا امام المحراب محراب طه ... سيد المرسلين ركن الكون
والذى تشهد الصفوف لدى ... حرم المصطفى بحسن الظنون
خذ لك الان من عقود نظامى ... خير عقد من جوهر مخزون
سلكه المدح لم ابعه ببخس ... وتجنبت صفقة المغبون
غير انى قابلت بابن مخاض ... من نياق الفهوم بنت لبون
ونضحت الاناء عن عذب طعم ... مبدلا اذ دنا آجن مسنون
فاعذر العبد فهو بالعذر اولى ... هو للوقت فى اقتضاء ديون
فكره للذى اليه ترقت ... همم منه فى قيود رهون
شغلته حلاوة القرب ممن ... كان يرجوه من زمان حزون
ثم لولا انتم له بجوار ... وانتشاء لجنة المامون
ما تفرغت ان اشيرا اليكم ... بمديحى اشارة المضمون
وعليكم سلام منا كل حين ... يا اهيل الحمى كبار الشؤون
واليكم منا التحية تاتى ... ما شدا طاير بطيب لحون
او تغنى الحادى لاثر وادى ... فوق كوماء بالمسير امون
او اهاجت غرام عبد غنى ... نسمات زهت بزهر الغصون

ثم انه جاء لزيارتنا الفاضل الكامل الخطيب احمد بن ابى الغيث الشهير بخطباى واتى بهذه القصيدة يمتدحنا بها وهى قوله

يا ايها المولى الهمام الاورع ... الفاضل القرم البهى الادرع
الجهبذ اليقظ النبيه اخو الذكا ... قيد الاوابد فى الورى والمرجع
العالم العلامة الحبر الذى ... هو مستقر الفضل والمستودع
يهنيك ان وافيت دار الهجرة الفيحاء ونعم الدار هذى الاربع
دار بها قبر النبى محمد ... قبر به نور النبوة يلمع
فحللت فى حرم النبى المصطفى ... وظللت فى روض المسرة ترتع
وقطعت كالبدر المنير منازل العليا وبرج كمالها ذا المطلع
وقصدت ينبوع العلوم مفيضها الاعلى بل الاغلى ومنه يكرع
لا بدع ان وافاه وارث علمه ... والشى بالشى التزاما يجمع
فابشر بخير الدين والدنيا فقد ... وافيت من نول الجميل وبدع
وصفاتك العلياء نم بنشرها ... طيب الثناء الفايح المتضوع
لم لا وانت الالمعى علمه ... ما شابها مما يشين ترفع
هذا المروى منهج القوم الاولى ... درجوا على التقوى وهذا المهيع
فلانت حلال المعالى والعلا ... فى ان تلعثم لوذعى المصقع
جم الفوايد والمزايد كيف لا ... تعنو لرشم الانوف وتخضع
الا بجد الفطريف صدر جحاجح ... غر اذا ازدحم الكرام الخشع
فله تحل حبا الكرام جلالة ... ولذاته الغر اليه تشير الاصبع
مدحى شمايله كفرض واجب ... حتم ومدح الاكثرين تبرع
اخلاقه تحكى النسيم لطافة ... والماء ينصع اذ يطيب المنقع
زاكى الاصول كريمة انسابه ... والفعل مصداق عليه يوقع
داما علم للانام غطمطم ... ما زال يلفظ در قول يصدع
ما فيه من عيب سوى ان الافا ... ضل عنده من هيبة تتكعكع
من ذا الذى يستطيع ينكر فضله ... وذكا شمايله عليه تسطع

باغاية

يا غاية لبيان كنوز دقايق ... وحقايق منها الفنون تنوع
من لي بمنطقك البديع بيانه ... فيما يوشيه البنان ويبدع
وحكا يتدهي في القريض حياكة ... لطارف الوداد اذ ما تصنع
ضاءت وضاعت بالثناء وبالسنا ... علياء مجدك والمفاخر ضوع
وعلت بكم رتب السيادة بل غلت ... اسعارها وشعارها المتمنع
وصغت قلوب الوكرمين اليكم ... ويحب اهل الفضل كل يولع
فاليك بنت الفكر وافت تجتلى ... شمس المعارف من رواك فتسطع
وتؤم كل خريدة في خدرها ... وفريدة ما ان اليها مطلع
فعسى تهب قبولها بقبولها ... وعسى شمول شمول لحظك تترع
برزت من الفكر الذي قد اظلمت ... ارجاؤه ويد الحوادث تصنع
وصلود زند الذهن سوغ عذرها ... مما يصرف الزمان الو قطع
قد قصرت عن شأو مدحك فاغتدت ... لحيائها في طرسها تتلفع
هذا وداعي الوداد برزها كما ... جاءت فهل يطيب منها الموقع
فاسبل عليها ذيل سترك واقبلن ... عذري فوجهي بالحياء مبرقع

مولانا هذا ما سمحت به القريحة القريحه • والفكرة الغير الصحيحه • من بث خلالكم الكريمه • ونث كمالاتكم الوسيمه • الفايقة كل شيمه • ونتج بدا الذوق • من شرح الشوق على حكم القضية الموجبة الجزئيه • لا الموجبة الكليه • اذ لو كان الشان كذلك • في سلوك العبد هذه المسالك لكانت كتب خدمته • وظايف مدحته • متدافقة الامواج • متتابعة الافواج • لكنه التزم مذهب التعظيم والاجلال • واجتنب موقع التصديع والاخلال • وصان الخاطر الشريف • والطبع اللطيف • الذي هو مشغول بكشف المعضلات • وحل المشكلات • عن مطالعة مكتوباته • وتنقيح وصايم ابياته • فاتنع من سفات مجد طويل • بمقال ان الكتاب قصير • وسلوك هذه الطريقة اللايقه • لابداء المودة الصادقه • التي قد غرست في القلوب فاينع ثمرها في الطروس • وطويت في شقاق الفواد فطاب نشرها للنفوس • جريا على نمط السادة الفضلاء • وتخلقا باخلاق القادة النبلاء • من استجلاب المودات • واستجناب انشاء العهود المستجدات • باستجلاء عرايس المواصلات • واستجلاء عرايس المراسلات • الحالي شعرها • الغالي سعرها • المشرق في سماء الفضايل بدرها • النابت في دمن الاداب بذرها • اللايح في وجه الافاضل بشرها • الفايح من جلباب الفضايل نشرها • على اني لست من فرسان هذا الميدان • ولا ممن له لحل هذه العقدة يدان • لكن دعتني اريحية التطفل على الادب • الى سلوك هذا السبيل المستحب • لما شاقني من مؤيد وابل الوسيم • وساقني رياك العطر الشميم • الى ان اجتلى انوار • واجتني نوار • وانحى حيا شعرك الرايق • واختشي محيا شعارك الفايق • فاديت بهذه الابيات خدمة لجنابك • وطمعا في استطلاع جواهر ادابك • فليت شعري رعيها لديك قبولا ام دبورا • وصبحها على ام يسفر عنا بهي من الشذور • فاسبلوا عليها اذيال الاستار الضافيه • بعد ايرادها بحار الافكار الصافيه • والسلام الذي تارجت نفحاته نسيم ساحتكم ورحمة الله وبركاته • فارسلنا اليه الجواب عن ذلك • بقدرة المعين المالك • ونظمنا له هذه القصيدة على البديهه • من الوزن والقافية والشي يستتبع شبيهه • وذلك قولنا

هي نفحة مسكية تتضوع ... عبقت بها اطلالنا والاربع
ام نفحة الناي الرخيم بطيبة ... غنيا الجسوم بها ويهنى المسمع
ام روضة غناء باكرها الحيا ... وطيورها في الدوح اضحت تسجع

ام طيب فاغية يفوح عشية ... فينا فيشفى منه قلب موجع
ام ذاكر برق بالابيطح فالنقا ... فالعود يلمع واصطبارى يلمع
ام تلك انوار الحجاز تلألأت ... فاهتاج قلب بالحمى متولع
لا بل هى الاسرار تكشف ستر من ... الف الصبابة عنه لا تتقشع
بل تلك انفاس النفوس نفيسة ... ممن يفرق فى الوجود ويجمع
هى ذروة الشرف الذى تسمو له ... كل القلوب على البعاد وتخضع
هى حضرة روحية هى نشأة ... قدسية هى مغرب هى مطلع
هى جذوة قبسية هى منحة ... انسية هى مدحة تتنوع
ابيات مولانا التى وردت على ... ظمأ لحضرته ففرقت اضلع
وسرت الينا فى دجا اسرائها ... والعاذلون على الغواية هجع
درر بها بحر الفضائل قاذف ... حسدت تنظمها النجوم الطلع
وزهور دوح عابقات بالثنا ... يا حبذا عرف لها متضوع
سرت بها البابنا وبها زهت ... اسماعنا وعيوننا تتمتع
الف السهاد اخو الهوى بحديثها ... وهى التى سفرت فلا تتبرقع
محجوبة الا على عشاقها ... بالحسن تأمر فى القلوب فتصدع
برزت كخود فى غلائل بهجة ... فالتذ لى بصر هناك ومسمع
وطفقت انظر فى محاسن وجهها ... لما اميط حجابها والبرقع
امهرتها منى الكرا فنواظرى ... فرحا بها طول الدجا لا تهجع
واجبتها عما تريد فامرها ... عندى المطاع اليه انى المسرع
انى وقد جاءت لنا من ماجد ... هو فاضل حبر امام مصقع
وهو الخطيب ابن الخطيب بمسجد ... للمصطفى المختار شهم اروع
ويزينها المحراب يوم صلاته ... فالصف يسجد والائمة تركع
والمنبر المشهود يعرف فضله ... فى العيد والجمعات لما يسجع
هو احمد وتراه احمد كامل ... فى العلم حيث اصوله تتفرع
طابت بدار جاء طيبة فى الورى ... بجوار من هو للبرية ينفع
طه الرسول وكيف وهو بها نشا ... فى ظل شمس بالحقائق تطلع
خذها اليك قصيدة معوزة ... ابياتها هى بالثنا تتشعشع
جاءتك كالحور الحسان بحلة ... حيكت على منوال المجد تبدع
تمشى على استحيائها بمعاطف ... وبانة عنها الستائر ترفع
فاسلم لها يا ابن الاماجد قابلا ... واعلم بانك كفؤها المتوقع
وابق الزمان ممتعا بسلامة ... وعلو شأنك للحواسد مردع
تنشى القصائد كالقلائد نظمها ... من لؤلؤ الافكار فيها المقنع
وتعيد ما درس الزمان من الذى ... فيه اولوا الاداب كانت تطمع
ما غردت فوق الغصون حمامة ... وهمت عيون للسحاب تدمع

ثم جاء لزيارتنا صديقنا السيد عبد القادر حفظه الله تعالى ودعانا الى ضيافته خارج باب الشامى فى مكان داخل السبيل المشهور هناك بسبيل المرحوم صاحب الخيرات لولا مصطفى باشا فكنا معه ذلك اليوم واولاده الكرام وجماعتنا فى اتم سروره وكمال انس وحضوره ومحاضرات ادبيه ومذاكرات علميه فذكروا لنا ان الجراحة اذا حصلت للانسان فى المدينة المنورة يصير روائحها واندمالها من جهة ان الطيب كرائحة المسك وغيره من الروائح الطيبة فانه هناك فى المدينة ولهذا سميت طيبة فتفوح روائح الطيب المختلفة من ترابها

واراضيها

واراضيها واماكنها وبيوتها وجدرانها وازقتها يجد هذا المقبل عليها اذا جاءها من بعيد وهبت عليه نسايمها خصوصا في وقت السحر ونحوه بما يخفى ذلك على الساكن فيها فان كثرة شم الرايحة يقتضي خفاء ادراكها وعدم الشعور بها كالعطار من كثرة شمه روايح العطر لا يكاد يشم عطرا ولكن خصوصيتها الروايح العطرة الخارجات لا يزول بعدم الشم لها مع انتشارها في المشام فقلنا في ذلك بحسب ما هنالك .

يا نبي الهدى اليك اعتذاري … انني من هواك في الارض سايح
لم يطب غير طيبة لفوادي … انا فيها اشم طيب الروايح
كيف تبرا جراحتي في بلاد … لحبيبي ترابها المسك فايح

ونقلت هذا المعنى الى الغزل فقلت

من عذيري عن اهيف يتثنى … وهو فرد الجمال ما فيه شك
كيف تبرى جراحة القلب فيه … وعلى خده من الخال مسك

وكان في المجلس صديقنا الفاضل الشيخ يوسف الشامي الشهير بابن المبيض فذكر لنا بيتا باللغة التركية لباقي افندي صاحب الديوان المشهور بالتركية من جملة قصيدة له في ديوانه وهو قوله

داني خالنه كور جنة رخسارنده … نيجه صبرايلسوم الله سور بن آدم

وذكر لنا انه نقل هذا المعنى الى العربية في بيتين وهما قوله

كأن عذار الحب في عدن خده … سنابل مسك حبها الخال خادم
فقلت وقد بلج الصباح جبينه … اعن لثمها هل كان يستطيع آدم

وقلنا نحن كذلك على البديهة في معنى ذلك .

يا لقومي لقد هويت مليحا … كاس الشرف لم اجد منه حبا
جنة المذهبة للخال فيها … كيف يستطيع عنه ادم صبرا

وكان في مقابلة المكان الذي نحن فيه مدفن الامام الزكي محمد بن عبد الله المحض ابن الحسن المثنى ابن الامام الحسن السبط ابن الامام علي المرتضى رضي الله عنهم وعليه قبة ذات هيبة وتلالي . وله مقام هناك وشرف عالي . فقلنا في شانه . بعد قراءة الفاتحة له والتماس بركته . على البديهه

تزكت النفس بانفاس الزكي … محمد ابن المحض نور المسلك
من آل بيت طاهر مطهر … يرجى لكشف خطب دهر مهلك
ومن اليه في الكروب الملتجى … وكل ذي هم اليه يشتكي
فيحصل الشفا ويذهب العنا … ويجتدى كف الزمان الممسك
عليه رضوان الاله ما زهت … حديقة بشوها الممسك
وما تغنت في الربا حمامة … حتى حكى عن المشوق ما حكى
وما شدا عبد الغني قايلا … تزكت النفس بانفاس الزكي

ثم جلسنا في ذلك المكان الى قبيل الغروب ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وزرنا الحجرة النبويه . وتملينا بالانوار المحمديه . الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء السابع والثمانين وماتين وهو اليوم الثاني والعشرون من شوال ذهبنا بعد صلاة العصر الى ضيافة الفاضل الكامل السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر حفظه الله تعالى فدخلنا مع جماعتنا الى دار له خارج المدينة المنورة وصعدنا الى قصره المطل على ساحة المناخة خارج باب المصري وجلسنا في المذاكرة العلميه . والابحاث الفقهيه . واللطايف الادبيه . الى ان رجعنا بعد ذلك قبيل الغروب وصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف وبتنا تلك الليلة فاصبحنا في يوم الخميس الثامن والثمانين وماتين

وهو اليوم الثالث والعشرون من شوال فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وجلسنا في منزلنا الى وقت الظهر في الدروس العلمية مع الاخوان ثم ذهبنا الى الحرم الشريف ثم رجعنا الى ان بتنا واصبحنا يوم الجمعة التاسع والثمانين ومائتين وهو اليوم الرابع والعشرون من شوال فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الصبح ثم دخلنا الى مجلس قاضي المدينة حين خرجنا من باب السلام وجلسنا عنده حصة من الزمان في المذاكرة العلمية ثم ذهبنا الى مجلس شيخ الحرم النبوي وعدنا الى منزلنا ثم ذهبنا الى ضيافة صديقنا الصالح الناصح العالم الكامل التقي الشيخ احمد التنبكتي البربري فدخلنا الى داره مع جماعتنا وجلسنا عنده الى قبيل الظهر ونحن في المذاكرة معه والمباحثة العلمية ثم ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا صلاة الجمعة ثم زرنا النبي صلى الله عليه وسلم على عادتنا ورجعنا الى منزلنا وبعد صلاة العصر في الحرم الشريف ذهبنا الى دار السيد عبد الرحمن ابن صديقنا السيد عبد القادر خارج باب المصري وجلسنا في ذلك القصر المطل على المناخة مع جماعة من الاخوان في المذاكرة العلمية والمطالعة في الكتب الفقهية ثم رجعنا عند الغروب وصلينا المغرب والعشاء بالحرم الشريف الى ان اصبحنا يوم السبت التسعين ومائتين وهو اليوم الخامس والعشرون من شوال فذهبنا نحن وجماعتنا الى ضيافة صديقنا الفاضل الكامل الشيخ يوسف الشامي الشهير بابن المبيض فخرجنا من المدينة الى جهة جامع سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه فدخلنا الى ذلك الجامع المبارك وصلينا ركعتين تحية المسجد ودعونا الله تعالى ثم خرجنا منه ودخلنا الى المكان الذي بجانبه المعروف الان بالمحكمة القديمة وفيه صهريج ماء وجنينة فيها بعض اشجار وجلسنا هناك في ايوان لطيف وقد حضر معنا صديقنا السيد عبد القادر واولاده ولم نزل في انواع الانس والمذاكرة العلمية واللطائف الادبية ومطالعة الكتب الشرعية والشعرية وقد امتدحنا الشيخ يوسف المذكور بهذه القصيدة الفريدة البهية وهي قوله

تذكر صفو مربعه القديم ... فحن حنين والدة الفطيم
وهيج قلبه شوق مقيم ... الى مرأى من الظبي الرخيم
غزال من بني الاتراك يرمي ... سهام الفتك من طرف سقيم
بنور جبينه الوضاح امسى ... كبدر في دجا الشعر البهيم
وورد الوجنتين زها بخال ... وفاق العنبر الزاكي الشميم
ويا قوت الشفاه صفا بلطف ... وابسم عن سنا در نظيم
يميل بقده الخطار تيها ... كميل الغصن في لطف النسيم
رمى لبي باسهم مقلتيه ... بروحي راميا من لحظ ريم
سرى من اضلعي قلبي بظعن ... وخلف لوعة الشوق المقيم
عشية اكثر العذال لومي ... ففاضت ادمع الصب الملوم
ونم بسر وجدي دمع عيني ... وهل للدمع من سر كتوم
فمهلا يا عذول لما تلمني ... ومن يصغي الى عذل اللئيم
الم تدر باني ذو انتساب ... الى الحبر الكريم ابن الكريم
بعبد الغني سما فاضحى ... بنسبته على نهج الكليم
كريم الجار يامن في حماه ... سطا ريب من الزمن الظلوم
امام مجتهد في كل فن ... خصوصا في معرفة الحكيم
بداهته تحل لكل صعب ... بحل معجز فهم الفهيم
وان كررت سؤلك منه تلقى ... مجيبا ليس بالمرء السؤم

وكان

وكان هو المراد بكل فضل ... بلى وهو الخصوص لذا العموم
دقائق الكمال بحر يتيها ... ذيول فخاره فوق النجوم
وفيه دولة الافضال قامت ... وعزت فيه ارباب العلوم
اتاناه اياطيبا فاضحت ... تفوق به على الركن الحطيم
فعذرا سيدي وافتك بكر ... وليس سواك تبغي من قديم
عسى مولاي تسمح في قبول ... وتبهجها من النظر العميم
فبكري قاصر ولذا اتراها ... تنفس عن جوى قلب كليم
والبسها بفضلك ثوب ستر ... اذا ما خلت من معنى ذميم
ودم في نعمة وبقاء مجد ... مع الاخوان في ظل النسيم

ولم نزل في ذلك المكان في انواع السرور والموانسة مع الاخوان الى قريب الغروب ثم رجعنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وبتنا الى ان اصبحنا يوم الاحد الحادي والتسعين ومائتين وهو اليوم السادس والعشرون من شوال فصلينا الفجر في الحرم الشريف وعدنا الى مكاننا ونحن في اقراء الدروس العلمية وبعد صلاة العصر ذهبنا الى خارج باب المصري الى قصر عزيزنا السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر وجلسنا عنده في المطالعة والمذاكرة العلمية الى وقت الغروب ثم عدنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء الى ان اصبحنا في يوم الاثنين الثاني والتسعين ومائتين وهو اليوم السابع والعشرون من شوال فجاء لزيارتنا جماعة من الافاضل وجاء الامام الكامل والفاضل العامل حاوي المحامد الشيخ عبد الكريم الخليفتي العباسي الخطيب والامام الحنفي المدرس بالحرم الشريف وجاءنا بهذه القصيدة من نظمه يمتدحنا بها وهي قوله

كل من أمّ ذا الشفيع وزاره ... كفر الله بالقبا اوزاره
وحباه منه الشفاعة نصا ... قد روينا بين الملا اخباره
وكساه ثوب القبول واعلا ... قدره في الورى واعلا مناره
فلعمري يحق بذل نفوس ... قصد نيل الطيب تلك الزيارة
ورحيل على الجفون وكحل ... بتراب يولي العيون نضاره
فهنيئا لزائريه اقاموا ... بحماه وشاهدوا اسراره
لاحظتهم عين السعادة حقا ... بعطايا اكفه الزخاره
كيف لا يسحبون ذيل فخار ... ولهم في الانام اسنى بشاره
كيف لا يصبح المضاف اليه ... باكتسابه للعلا والصداره
سيما العالم التقي اخو الفضل ومن اصبح الوقار شعاره
هو عبد الغني الغني عن المد ... ح بذات اضحت اليها الاشاره
الوقور الذي لزورة طه ... سيد الرسل ربنا اختاره
الرضي الذي استقام على النهج والتقى حظوظه واختياره
وراى النسك والعبادة والزهد وصدق المقال اسنى تجاره
العظيم الذي تعاظم قدرا ... دونه انجم السما السياره
الذكي الذي بنور ذكاه ... كم جلا عن خفي لفظ غباره
وارانا مؤلفات حسانا ... حققت طيب ذكره واشتهاره
تفنن في الوصف منه صريحا ... ان تشا اوكناية واستعاره
لا تقل فيه بالتقصير من القو ... ل وطول وامد لسان العباره
فهو المفرد الذي جمع الفضل ووافى مجلدا وقراره
من غذي درة الفضائل والنبل وابقى لغيره اساره

من على طيب اصله وثناه ... منه طيب الفعال اضحى امانه
من عليه من الجلالة ما قد ... منع الطرف ان يرى انواره
دام من كل ما يسوء معافا ... لا يرى من زمانه اكداره
ايها الاوحد الرفيع مقاما ... من ادام الاله فينا اعتباره
لك نهنى بان غدوت نزيلا ... لنبي يولي ويكرم جاره
لست كفوا الان اهنيك لكن ... حالة الحب علمتني الجساره
فتوردت منهلا دان عقلي ... بمعاني صفاته كالدراره
فاغضض الطرف عن عوار تمك ... من محب وقل فضلا عثاره
وتلق امتداحه بقبول ... منك مولاي واقبلن اعتذاره
وانلني منك الدعاء بقلب ... لك احياه ربه وانساره
دمت ما ناح في الغصون هزار ... فسبى عقل مغرم واستطاره
وحظي عاشق بقرب حبيب ... قربا الله بعد بعد مزاره

مولانا الذي يكسو المدايح حسنا بجميل صفاته . ويدع الفصيح حايرا في ادراك شاو بعض كمالاته . غير خاف عليه امتعنا الله بوجوده . ووالى علينا واكف كرمه وجوده . ان الارواح جنود مجنده . وان المعرفة به والمحبة من عالم الست ما بقة ومتاكده . كما انشد بذلك محبه بلسان حاله . واعرض عن ركيك مقاله .

• من حين الست لم نزل نهواكم . والقلب على البعاد لم ناجاكم .
• فالشكر لربنا على القرب بكم . يا سعد فتى طول المدا يلقاكم .

ثم ان المحب قد تطفل بوصف بعض ما يجب لقدركم الجليل . مستشعرا قول القايل والحب شانه التطفيل . وهو وان كان في حقيقة امره . باهداء نظمه ونثره . كمن عرض على روح القدس وحيا . او جلب الى صنعاء اليمن وشيا . ولكن المامول اسبال ذيل القبول . وستر العوار . واقالة العثار . دمتم والالطاف بكم حافه . ولكافة الاسواء عنكم كافه . والسلام . في المبدا والختام . وسيلة المحب المفتقر الحقير عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الوهاب الخليفتي العباسي الحنفي الخطيب والمدرس والامام . ببلدة خير الانام . عليه من الله ازكى الصلاة واتم السلام . فنظمنا له قصيدة على البديهة من الوزن والقافيه وارسلنا بها اليه حفظه الله تعالى وما اشبه مطلع قصيدته المذكوره . بالبيتين الذين لابن ابي جابر المغربي في ديوانه الذي بلاغته مشهوره . وهما قوله

• هنيئا لمن حج بيت الهدى . وحط عن النفس اوزارها .
• وان السعادة مضمونة . لمن حل طيبة اوزارها .

وقصيدتنا التي ارسلناها اليه هي قولنا

ذو جمال يبدى لنا اطواره ... ام محب قضى لها اوطاره
ام غزال غزا المتول بطرف ... ناعس سل جفنه بتاره
قمر يجتلي بازرق ثوب ... سندسي لدى الشمس داره
حسنه اذهل الخواطر منا ... حين وافا بالقامة الخطاره
ام هي الغادة الرداح تبدت ... بجمال وبهجة ونضاره
تنثني وتارة تتجنى ... اعدمت مغرم الفؤاد قراره
ام هو الروض فاح عن حياء ... فانجلى من غصونه ازهاره
وبدا الورد باسم عن شغاه ... من عتيق مفككا ازراره
وبدا البان بان ينشر نشرا ... طيبا اسند الصبا اخباره
وفم الفل ضاحك بشذاه ... هتكت نسمة الصبا استاره

والغوالى

والغوالي على النفوس غوالي … بالعوالي الطيبين اشان
تنفح المسك من غلائل دوح … لو عددنا على المدا عطار
ام هو البرق برق اكناف سلع … كلما لاح في مكان انار
اشرقت عند طيبة فالمصلى … كاشفا عن وميضه اسرار
ام هي الشمس في الظهيرة ضاءت … حيث عن وجهها اماطت خمار
وانجلت سحبها عن الافق حتى … صحبت عند نقصه وغبار
ام هو البدر ليلة التم وافى … نافيا عند نقصه وسرار
ام نجوم السماء تشرق ليلا … فتسمى الكواكب السيار
كلما تاه في الطريق اناس … شهدوها فخففوا اثار
ام هو السحر جاء من ارض شحر … يذهل العقل عند لطف العبار
فنظم شعر كانه حسن شعر … لمليح بدا يجر شعار
وقوافي لكل لطف قوافي … تتسامى بلاغة واشتهار
يا امرء القيس عن نفس منه بيتا … بات يشكو قياسه والخسار
وبدا الخوف عند نظمه حبيب … فغدا منه كاتما اشعار
وابو الطيب انثنى منه يرجو … طيب لفظ له عليه ادار
كل لفظ منه يجول بلحظ … غصن دهري من دونه ابصار
كيف لا وهو قد بدا من امام … لوذعي خلافة واجبار
وهو عبد الكريم من آل بيت … يعرف الدهر مجده وافتخار
آل بيت العباس اكرم بدر … سيد شيد الاله منار
وامام بطيبة طاب فضلا … وسما محتدا وزاد استنار
وهو في مسجد الرسول خطيب … صانه ربه وزاد وقار
قام في الروضة الشريفة والمنبر كالغصن وهو يحكي هزار
فطرب السامعون منه اذا ما … جس من حسن صوته اوتار
خذ اليك القصيدة البكر يا من … قد جلا عند سمعي ابكار
فهي تمشي اليك مشي عروس … تتوخى من القبول نثار
ثوبها المدح تنجلي لك فيه … حيث جاءت مطيعة مختار
وبعليا مجدك المحض باهت … ما سواها فرام منها اعار
زادك الله في البرية فضلا … وكمالا وفطنة ومهار
وحباك الذي تريد واسدى … لك خيرا كما جرى انهار
امد الدهر ما تألق برق … بابتسام والليل ابدى ازورار
وتغنى عبد الغني بروض … هو بالمدح سجع اطيار

وللسيد عبد الكريم الخليفتي العباسي المذكور في صدر مكاتبة ارسلها الى المولى الهمام زين العابدين افندي البكري الصديقي الى مصر المحروسه

كتاب مشعر بعظيم ود … تمكن في الفؤاد وفي الجنان
الى مصر البهية طاب منها … ثرى كالمسك او كالزعفران
يؤم لسوح مولانا الذي لا … يزال يؤم من قاص وداني
ينوب عن المحب بلثم كف … من الشهم الرئيس اخي المعاني
هو البكري زين العابدين الذي … اضحى يجل عن البيان
ادام الله بهجته وابقى … له ذكرا على مر الزمان

وبعده هذه القصيده التي هي في بابها فريده

الا هل لليل الصب يا صاح من فجر … فقد طال بي سهدي وقد عز بي صبري

وا نحلني فرط الغرام وملني … أساني ولم يدر الخليون ما امري
يهيجني مر النسيم اذا سرى … ويطربني ذكر الاحبة في مصر
واصبو الى حرف يقال من اسمها … لان بها اصل الحياة بلا نكر
حنيني اليها قد تمكن في الحشا … ولي مقلة تهمي بمدمعها القطر
اقام بقلبي حب سكانها الاولى … خلا بقربهم تسمو على الروض والزهر
ولم ادر قبلاً ما الغرام وطعمه … الى ان غدا حبي يجل عن الستر
وحبي لهم من اجل حبي لسيد … له صرت ذا شوق على الوصف والذكر
وقد صح ان الاذن تعشق قبل ان … ترى العين لا يرتاب في ذاك ذو خبر
هو المفرد الفذ الرفيع مقامه … مدار نطاق المجد والعز والفخر
هو الجوهر الشفاف والنور الذي … به ينصر المظلوم من ظلمة الغدر
هو البرزين العابدين فلا تقس … بزيد له مجدا حواه ولا عمرو
هو البحر للعافين والمورد الذي … به سكر العشاق من عالم الذر
هو السيد البكري فاعظم بنسبة … الى السيد الصديق حقا ابي بكر
فيا لك من فخر تعاظم قدره … وقد حزت مع هذا فخارا على فخر
الست الوسيع الصدر والرحب والفنا … الست الرفيع الجار والجاه والقدر
الست الذي قد صار زهرة مصره … ومن قبله الاباء في سالف العصر
الست الذي تلقى عفاتك بالعطا … وبا للطف والترحيب والانس والبشر
الست الذي ما ام بابك قاصد … مع الكسر الا عاد بالجبر واليسر
الست الذي يثني عليه زمانه … بسيرته الغراء ومنطقه الدري
الست الذي رقت معاني صفاته … واصبح منه اللطف يهزأ بالسحر
الست الذي لم يأت دهري بمثله … الست دقيق الرأي والفهم والفكر
صفاتك لا تحصى بضبط وانما … قصدت بذكر البعض حفظي من الضر
فيا ايها المولى العظيم جنابه … ومن قد سما منه المقام على النسر
ودادك قد افضى الى ما تراه من … قليل مديح فيك قد صين عن هجر
وان كنت دونا عن مديحك سيدي … فعذرا فغرط الحب قد صار من عذري
عسى تسمح الايام منكم بزورة … واكحل جفن العين من وجهك البدري
ويجمعنا بعد التفرق مجلس … يكفر ما قد كان للوقت من وزري
واحظى بلثم الكف منكم فانني … ولي نشوة من ود ونها نشوة السكر
فذلك قصدي ما حييت ومطلبي … ورفع مقامي في الورى وغنا فقري
ولم اعتب الايام في سوء فعلها … ولا غير يوم الوصل اعدده من عمري
فلا زال طير السعد في ان بكية … صلاة بها يشدو على ذلك القصر
ولا زلت في عز ومجد وسودد … ومعروف فك المعروف يعلو بالشكر
مدا الدهر ما ابدى حديث غرامه … محب وما حاد الحبيب عن الهجر
وما قال من فرط الصبابة شيق … الا هل لليل الصب يا صاح من فجر

ثم بتنا تلك الليلة في عافية ونعمة من الله تعالى وافيه الى ان اصبحنا في يوم الثلاثا الثالث والتسعين ومائتين وهو اليوم الثامن والعشرون من شوال فجاء لزيارتنا بعض الافاضل من الاخوان وجلسنا نتذاكر معهم بما يناسب المقام والزمان ثم بعد صلاة الظهر في الحرم الشريف ذهبنا الى دار السيد عبد الرحمن ابن صدقة نجل السيد عبد القادر وكان عنده الخطيب تاج الدين الياس والخطيب ابو السعود مغلباي وغيرهما من الافاضل ولم نزل في المذاكرة العلمية واللطائف الادبية الى قرب الغروب ثم ذهبنا فصلينا المغرب والعشا في الحرم الشريف الى ان اصبحنا

فى يوم الاربعا الرابع والتسعين ومائتين وهو اليوم التاسع والعشرون من شوال فصلينا الصبح فى الحرم الشريف وزرنا النبى صلى الله عليه وسلم ثم ركبنا وذهبنا مع الاخوان الى قبا المباركة ويسمونها قبة الاسلام لضيافة صديقنا وحبيبنا الشيخ عبد الرحمن ابن المرحوم العالم العامل والفاضل الكامل الشيخ ميرزا الخلوتى فسرنا الى ان وصلنا الى ان دخلنا بين بساتين قبا وشممنا روايح هاتيك المعالم والربا ووصلنا الى المسجد الذى اسس على التقوى من اول يوم فدخلنا اليه وصلينا تحية المسجد وصلاة الضحى وزرنا تلك الاماكن المباركه وتبركنا بتلك المنازل النبويه والاثار المحمديه ولقد اخبرنى بعض الاصحاب الشاميين انه كان مجاورا فى المدينة المنورة فضاق عليه مرة امر المعيشة فخطر له ان يكتب بخطه كتاب عنقا مغرب للشيخ الاكبر محى الدين ابن العربى قدس الله سره فكتبه وانهاه ليبيعه وينفق عليه من ثمنه ثم خطر له ان يذهب به قبل عرضه على البيع الى مسجد قبا ويصلى هناك ويدعو الله تعالى فذهب راكبا على دابته له والكتاب معه حتى وصل الى قبا فنزل عند باب المسجد فجاءت اولاد وفقرا ومسكوا له الدابة عند الباب كما هو عادتهم فدخل صلى ودعا الله تعالى ثم خرج فجاءت الاولاد له بالدابة ليركبها وجاءت الفقرا يطلبون منه شيا من الدنيا ولم يكن معه شئ اصلا ولا الدرهم الفرد فادخل يده فى جيبه كانه يوهمهم بان كيسه سقط من جيبه وفتش فى ثيابه فلم يجد شيا وهو عالم بحال نفسه ثم انه نظر فى كراريس الكتاب المذكور فوجد فيه نحو العشرة من الذهب فاخرج منها واحدا وصرفه بالفضة وفرقه على هاتيك الاولاد والفقراء ثم رجع الى المدينة المنورة وهو متعجب من واقعته حامدا الله تعالى وشاكرا له وابقى الكتاب معه ولم يبعه وهى كرامة عظيمة لمصنف الكتاب بعد موته قدس الله سره وكرامة للمسجد المذكور والدعاء فيه ولصدق حال الرجل رحمه الله تعالى ثم اننا ذهبنا الى بستان هناك يسمى ببستان القايم وهو من اكبر بساتين هاتيك الجهات وكان معنا هناك بعض الاصحاب من افاضل المدينة المنورة منهم الفاضل الكامل الشيخ ابو الفتح ابن الخطيب الياس والشاب الفاضل السيد عمر ابن السيد على السمهودى فجلسنا هناك الى عشية النهار ونحن فى انواع المذاكرات ولطايف المحاضرات وقلنا فى ذلك من النظام بحسب ما اقتضاه المقام

يا حسن بستان السرور القايم	وهو المسمى فى الورى بالقايم
جئنا هناك قاصدين للهنا	وقد قصدنا فيه للنسايم
ننشق منه طيب عرف بكرة	حيث الصبا تنفح بالكمايم
بالقرب من طيبة طابت شرفا	ومعهديا عند المشوق الهايم
وفى قبا تجلى الرياض فى قبا	من سندس يحمى من السمايم
وللنخيل فيه قامات زهت	منظرها يعبث باللوايم
فيا سقى الله قبا واهلها	وجادها صوب من الغمايم
قلنا بها يوما فيا لذة	من مجلس سام وعيش دايم
مع رفقة كانهم زهر الربا	طبق المنى ووفق قصد الرايم
وقد نعمنا بسنا اصحى لهم	وكل فرع بالكمال هايم
وانشرحت صدورنا بطلعة	هناك يا طوبى بها للقايم
وبهجة المياه فيها لم تزل	تلهو برجب يقظة ونايم
وللدواليب تلاحين بها	تكاد تستفز وهم اللايم
تجذب بالحبال ما جاريا	على سوانى نجب الكرايم

وصد بذاك الحوض واسع لها   في الناس للسقا وللبها يسم
حتى الحيا تلك الرياض دايما   ما ارقص الغصن غنا الحمايم
وما بدا ثغر الصباح ضاحكا   من بعد تعبيس الدجا لشايم
وما اتى عبد الغني بالذي   اتى به من نظمه الملا يسم

وقد راينا هناك البلح انواعا . ومن الوانه شتى وثلاث ورباعا . فقلنا في ذلك الحين . وهو من لطايف التلاحين .

ـه

زهت بساتين قبا بالذي   فيها من النخل الطوال القصاد
وللعثاكيل بها بهجة   مثل عروس جليت في ازار
والبلح الاخضر مع احمر   يشوقنا مع بلح ذي اصفرار
زبرجد هذا وهذا هو العقيق في اللون وهذا نضار
يقول من شاهده جل من   اطلع في الاشجار نورا ونار

وقلنا كذلك في ذلك المجلس المانوس . الذي طربت به القلوب وانشرحت النفوس .

يا حبذا في قبا مستنزه الطيب   وحيثما درت اصوات الدواليب
وللنخيل اصطفاف في حدايقه   تلك النضيرات ياتي بالاعاجيب
لقد قعدنا بحوض قايم ولقد   ملنا اليه بترنام وتشبيب
وبركة الماء في ميدانه انبسطت   من تحت ايوانه باهي التراتيب
منه الشبابيك طلت صدر مجلسه   على الرياض وفاحت نفحة الطيب
وبالعراجين قامات النخيل زهت   زهو العرايس في حلي بتجييب
والفل ينفح من ذاكي نوافحه   قد عطر الافق في طيب وترطيب
وبالغوالي نسيم الدوح فاح لنا   وقد شفى مرض الشجوي بتطبيب
جئنا اليه صباحا والسرور دعا   هناك داعيه قومي بالترحيب
حتى جلسنا ورواق العيش مع فتية   لهم الى البسط اقبال بترغيب
وقد طربنا باصوات تميل بنا   ميل النسيم باغصان لتطريب
وخصنا بالذي قد خصنا كرما   وقد سعدنا بتفضيل وتاديب
وزال ذاك العنا عنا بنيل منى   وما نؤمله واتى بتقريب
وانعم الله بالاقبال منه لنا   والوقت طاب بانواع الاساليب
فيا سقا الله هاتيك المدينة من   مدينة حسنها صافي المشاريب
مدينة النور تدعى طيبة ولقد   طابت بساكنها نور المحاريب
طه الرسول ابن عبد الله قدوتنا   في الدين جاء بترغيب وترهيب
صلى عليه اله العرش ما ابتسمت   ثغور زهر الرباعن لطف تجبيب
وما تغنت حمامات الغصون ضحى   فاذكرت معزما في قيد تعذيب
وما بدا الصبح يجلو من دجا غسق   ذيول استاره السود الغرابيب

ومن عادة اهل مكة والمدينة وما والاهما انهم اذا جاؤا بالقهوة لا بد ان يقولوا جبا بفتح الجيم وفتح الباء الموحدة بعدها الف وهذه اللفظة مشهورة بينهم وقد تكلمنا معهم في معناها وكل قال ما عنده في ذلك ورايت بخط بعض الافاضل الشاميين ما صورته قيل ان الذي انشا القهوة واظهرها اعطى له بلد جبا وقال له المعطى خذ جبا واشتهرت بعد ذلك واما انها قديما من زمان السيد سليمان عليه السلام وان بعض القبايل لم يقابله فاغتاظ عليهم فقيل له انه فيهم مرضا منعهم من المقابلة فوصف لهم البن بالسمن ففعلوا وخلصوا من ذلك فلم يثبت ورايت في القاموس ان جبا فيها البن الصبري العظيم فكان الساقي يقول هذه قهوة جبا انتهى ما رايناه ولعل قوله في القاموس في شرح القاموس او في هامش القاموس وحاشيته فان

القاموس

القاموس شرح وحشي لجماعة من العلماء حتى اني وقفت على ترجمة جد والدنا
الشيخ العلامة اسماعيل النابلسي الشافعي وان له حاشية على القاموس ولم ارها
فلعل ذلك مذكور في شيء من ذلك وسقط المضاف من قلم الناسخ والا فان متن
القاموس ليس فيه شيء من ذلك وانما الذي رأيناه في القاموس في باب الهمز جبأ الجبل
قرية باليمن ولعل الهمزة ابدلوها الفا فقالوا جبا اي هذه القهوة قهوة جبا ولعل
هذه القرية مشهورة بالبن الطيب وكذلك عندنا في بلاد الشام قرية اسمها جبا
ايضا ينسب اليها الشيخ سعد الدين الجباوي قدس الله سره ورايت في القاموس ايضا
في باب المقصور اخر الكتاب قال والجبا كالعصا ان يتقدم ساقي الابل بيوم قبل ورودها
فيجبي لها ماء في حوض ثم يوردها انتهى اي يجمع لها الماء من قبل ان يوردها عليه بيوم
فيسمى ذلك الفعل الجبا ولعل ساقي القهوة يقول هذه القهوة جبا اي هي مجموعة من قبل
مهيأة للشرب واخبرنا بعض الافاضل ان الشيخ الامام والحبر الهمام محمد بن سليمان المغربي
رحمه الله تعالى كان يقول ان اصل جبا جاء بها يعني ان الساقي جاء بها اي بالقهوة
فصحفها العوام الى ان قالوا جبا وذكر لنا ان له رحمه الله تعالى كتابة قليلة في ذلك
ونص عبارته قولهم جبا حال اعطاء القهوة اصله جاء بها حذفت الالف ونقلت
حركة الهاء الى الباء بعد تقدير سلب حركتها فقيل جابه فاستثقلت الالف من جابه
فحذفت فقيل جبه انتهى فعلى هذا هي جبه بهاء السكت الساكنة لا بالالف في اخرها
والمشهور انهم ينطقون بها بالالف على صيغة الفعل الماضي لا بالهاء ولقد خطر لي
وانا هناك وكنت اقول لهم مشاكلة لاقوالهم ان معنى قولهم جبا في حال اعطاء القهوة
من قوله تعالى اولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا ولكن اكثرهم
لا يعلمون قال البيضاوي يجبى اليه يحمل اليه ويجمع فيه وقال الواحدي في تفسيره البسيط
يجبى اليه ثمرات كل شيء اي يجمع له وهو من قولك جبيت الماء في الحوض اذا جمعته وقال
الفراء في نوادر القران جبيت المال والماء جباية اذا جمعته وجبوته جباية والجابية
الحوض العظيم والجبا مقصور الماء المجموع وقرئ يجبى بالياء وبالتاء وذلك ان
تأنيث الثمرات تأنيث جمع وليس بتأنيث حقيقي واذا كان كذلك كان بمنزلة
الوعظ والموعظة والصوت والصيحة فاذا ذكرت كان حسنا وكذلك اذا انثت
ذكر ذلك صاحب الحجة وقال الفراء ذكرت يجبى وان كانت الثمرات مؤنثة لانك فرقت
بينهما باليه كما قال الشاعر

إِنَّ امرأً غرَّه منكن واحدةٌ ... بعدي وبعدك في الدنيا المغرور

وبهذه العلة اختار ابو عبيد التذكير فقال قد حال بين الاسم المؤنث والفعل حايل
قال ابن عباس ومقاتل يعني يحمل الى الحرم ثمرات كل شيء من مصر والشام واليمن
والعراق انتهى قلت فكأن الذي يعطي القهوة يقول ان الله تعالى جبا هذه
القهوة ايضا من جملة ثمرات كل شيء فهو يذكر بنعمة الله تعالى على اهل الحرم المكي
ثم انتقل ذلك الى المدينة وبقية البلاد الحجازية وظهر من عبارة الواحدي
هنا ايضا معنى اخر حيث قال ان الجبا مقصور الماء المجموع فيكون قول الساقي
القهوة جبا اي هذا جبا اي ماء مجموع اي مع البن او حاضر مهيأ للشرب لا يخاف
احد نقصا ان يشربه هذا الفنجان منه واخبرني بعض اهل المدينة بمعنى اخر وهو
ان جبا بالقصر اسم جارية كانت للشيخ ابي المواهب الشاذلي الذي هو اول من اخترع
عمل القهوة وكان رضي الله عنه ينادي عند طلب القهوة منها يا جبا اي يا جبا هاتي
القهوة ثم شاع ذلك بعده فيقول الساقي جبا اي هذه قهوة جبا تبركا بما كان
من شيخ القهوة وهو محتمل على بعد والله اعلم وقد اشرنا الى ما ذكرناه في معنى ذلك
حيث قلنا

يقول ساقي قهوة البن في | مكة عند الحرم المجتبى
جبا جبا فاستفهموا قوله | عن حرم امن فعنه النبا
من ثمرات الكل يجبى له | الم تر الساقي ينادي جبا

وقلنا ايضا

سألته عن ساقٍ سقى قهوة | بنية يا اهل هذا النبا
وهل جبا حقا له عندنا | قالوا الم تسمعه نادى جبا

وقلنا كذلك

واهيف ساق سقى قهوة | بنية تنفي الوسا المتعبا
جبا هموم القلب من اجل ذا | ان جاء بالفنجان نادى جبا

وقلنا كذلك

سلطان حسن طاف ما بيننا | بقهوة البن فنا الطيبا
جبا جبايات القلوب التي | اضحت رعاياه ونادى جبا

والمشهور عندنا في الشام وفي غيرها اذا سماء ساقي القهوة وقال جبا فمراده انها بغير ثمن يعني ان بايعها جبا ثمنها من فلان وهي هبة لك ومنه اشتقاق الجابي في الاوقاف وهو الذي يجبي اي يجمع اموال الوقف ثم لم نزل في انواع المذاكرة وابحاث الافادات حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وعدنا الى المدينة فصلينا صلاة المغرب والعشاء في الحرم النبوي وبتنا تلك الليلة في منزلنا الى ان اصبحنا في يوم الخميس الخامس والتسعين ومائتين وهو اليوم الثلاثون من شوال فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا ثم بعد صلاة العصر بالحرم الشريف ذهبنا الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر وكان هناك بعض الافاضل فجلسنا في المذاكرة العلمية الى غروب الشمس ثم ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا المغرب والعشاء وبتنا تلك الليلة الى ان اصبحنا في يوم الجمعة السادس والتسعين ومائتين وهو اليوم الاول من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف ثم ذهبنا بعد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فخرجنا من باب السلام ودخلنا الى مجلس قاضي المدينة فجلسنا حصة نتذاكر معه في بعض المسائل ثم ذهبنا الى زيارة شيخ الحرم يوسف اغا ثم زرنا صديقنا محمد افندي ابن شيخي في دار جوار دارنا ثم ذهبنا الى عيادة السيد اسعد افندي مفتي المدينة وكان له نوع مرض بالحمى ثم عدنا الى منزلنا وتوضأنا وذهبنا الى الحرم الشريف لصلاة الجمعة وكان الخطيب ذلك اليوم على منبر النبي صلى الله عليه وسلم الشيخ الامام العالم الفاضل ابو الفتح الشافعي وهو من ذرية الشهاب احمد بن حجر الهيتمي المكي ثم بعد صلاة العصر في الحرم الشريف خرجنا الى خارج باب المصري الى قصر السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر وجلسنا هناك على عادتنا في المطالعة والمذاكرة الى وقت الغروب ثم صلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا يوم السبت السابع والتسعين ومائتين وهو اليوم الثاني من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وجئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا جماعة من افاضل المدينة وعلمائها وتذاكرنا معهم في بعض المسائل العلمية واللطائف الادبية وذهبنا بعد صلاة العصر الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن وعملنا على العادة حتى اصبحنا يوم الاحد الثامن والتسعين ومائتين وهو اليوم الثالث من ذي القعدة فصلينا في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وعدنا الى منزلنا للقاء الاصحاب والاحباب والمذاكرة مع الافاضل والطلاب ثم بعد صلاة الظهر بالحرم الشريف خرجنا الى

خارج

خارج المدينة المنورة للتنزه برؤية تلك الاثار الشريفة • والاماكن اللطيفة • ثم جئنا
الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن بالمناخة خارج باب المصري وجلسنا هناك
مع الاخوان في المذاكرة العلمية • والمسايل الفقهية • الى وقت الغروب وجئنا الى
الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وبتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاثنين
التاسع والتسعين ومائتين وهو اليوم الرابع من ذي القعدة فذهبنا بعد صلاة العصر
الى قصر السيد عبد الرحمن خارج باب المصري على عادتنا وحضر عندنا فخر الخطباء
الكرام الخطيب تاج الدين الياس وولده الخطيب خير الدين وحضر ايضا الخطيب
ابو السعود مغلباي وكان معه كتاب في فقه الحنفية لبعض علماء الروم وهو كتاب
نور العين في اصلاح جامع الفصولين • فطالعنا فيه ابحاثا جليلة في مسايل فقه
الحنفية وكان ايضا جماعة من الافاضل وحصلت الافادة والاستفادة وفرنا
بكمال المجلس وزياده • الى قريب الغروب ثم ذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا المغرب
والعشاء وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا في يوم
الثلاثا تمام الثلاثمائة وهو اليوم الخامس من ذي القعدة فذهبنا وقت العصر
الى الحرم الشريف وفتحوا لنا باب خزانة الكتب التي وقفها المرحوم السيد محمد البرزنجي
الحسيني الشهرزوري المدني فوجدنا فيها كتبا كثيرة في علوم شتى منها الجامع الكبير
في الحديث للجلال السيوطي رحمه الله تعالى في خمس مجلدات كبار ومنها جزء ثالث
في مجلد كبير ضخم من شرح سنن ابن ماجة للشيخ الدميري رحمه الله تعالى ومنها تاريخ
دمشق للحافظ ابن عساكر رحمه الله تعالى والموجود منه غير المكرر ثلاثة وتسعون جزءا
كل جزء مجلد على حدة نحو الثلاثة والاربعة كراريس بالقطع الكامل وهي اجزاء
متفرقة منها الجزء الاول والجزء الاخير ومنها ما هو بعد المائة وما بعد المائتين
وبعد الثلاثمائة وبعد الاربعمائة وبعد الخمسمائة وجملة مجلدات اجزاء الكتاب
خمسمائة وسبعون مجلدا قال في المجلد الاخير تم الجزء السبعون والخمسمائة وهو اخر
الاجزاء جميعها وهذا اخر ما تيسر جمعه من هذا الكتاب • والله الموفق فيه للرشاد
والصواب • وقال في ابتداء الجزء الاول بعد البسملة الحمد لله خالق الارواح • وبارئ
الاجسام والاشباح • وفالق الاصباح • بالضياء بعد غسق الظلام • ورازق
الانس والطيور والوحوش والانعام • وفالق السماء والارض عن قطر الغمام •
والحب ذي العصف والنخل ذات الاكمام • تبصرة لذوي العقول وتذكرة لاولي الافهام
احمده على تواتر انعامه بحمد العظام • واستزيده من مزيد منه الجسام • واشهد
ان لا اله الا هو محيي العظام • ذو الطول والقوة والبقاء والجلال والاكرام • واشهد
ان محمدا عبده الصادق الكلام • الداعي باذنه الى اتباع شريعة الاسلام • الماحي
بنبوته عبادة الاوثان والاصنام • الماحق برسالته معالم الانصاب والازلام •
صلى الله عليه صلاة مقرونة بالمزيد والدوام • وعلى اله واصحابه البررة الكرام •

وانصاره

واحله واياهم بفضله ورحمته دار السلام • وطهرهم من درن العيوب ووضر الاثام •
اما بعد فاني كنت بدأت قديما بالاعتزام لسؤال من قابلت سؤاله بالامتثال والالتزام
على جمع تاريخ لمدينة دمشق الشام • حماها الله وربوعها من الدثور والانفصام • وسلم
جموعها من كيد قاصديهم الاهضام • فيه ذكر من حلها من الاماثل والاعلام • فبدأته
به عازما على الانجاز والاتمام • فعاقت عن انجازه واتمامه عوايق الايام • من شذوذ
الخاطر وكلال الناظر وتعاقب الالام • فصدفت عن العمل فيه برهة من الاعوام • حتى
كثر على في اهماله وتركه لوم اللوام • وبحثني من تجشيمه سبب لوجود الاحتشام • وظهر
ذكر شروعي فيه حتى خرج عن حد الاكتتام • وانتشر الحديث فيه بين الخاص والعام •
وتطلع الى مطالعته اولو النهى وذوو الاحلام • ورقى خبر جمعي له الى حضرة الملك الهمام

الكامل العادل الزاهد المجاهد المرابط الهمام ابي القاسم محمود بن زنكي بن اقسنقر ناصر الامام •
وهو الملقب نور الدين الشهيد ادام الله ظل دولته على كافة الانام • وابقاه مسلما من الاسوا •
منصور الاعلام • منتقما من عداة المشركين الكفرة الطغام • ثم ذكر جملة من مدح نور الدين
المذكور الى ان قال وبلغني تشوفه الى الاستنجاز والاستتمام • ليلم بمطالعة ما تيسر منه
ببعض الالمام • فراجعت العمل فيه راجيا الظفر بالتمام • شاكرا لما ظهر منه من حسن
الاهتمام • مبادرا ما يحول دون المراد من حلول الحمام • مع كون الكبد مطية العجز ومظنة
الاسقام • وضعف البصر حايلا دون الالتفات اليه والاحكام • والله بسبحانه
المعين فيه بلطفه على بلوغ المرام • وهو كتاب يشتمل على ذكر من حلها من اماثل البرية
واجتاز بها او باعمالها من ذوي الفضل والمزية • من ابنيائها وهداتها • وخلفائها
وولاتها • وفقهائها وقضاتها • وعلمائها ورواتها • وضعفائها وثقاتها • وذكر
ما لهم من ثناء ومدح • واثبات ما فيهم من هجاء وقدح • وايراد ما ذكروا به من تعديل
وجرح • وحكاية ما نقل عنهم من جد ومزح • وبعض ما وقع الي من رواياتهم • وتعريف
ما عرفت من مواليدهم ووفاتهم • وبدأت بذكر من اسمه احمد • لان الابتداء بمن وافق اسمه
اسم المصطفى احمد • ثم ذكرتهم بعد ذلك على ترتيب الحروف مع اعتبار الحرف الثاني والثالث
تسهيلا للوقوف وكذلك ايضا اعتبرت الحروف في اسماء ابائهم واجدادهم ولم ارتبهم
على طبقات ازمانهم او كثرة اعدادهم ولا على قدر علوهم في الدرجات والرتب •
ولا لشرفهم بالافعال والنسب • واردفتهم بمن عرف بكنيته • ولم اقف على حقيقة تسميته •
ثم بمن ذكر بنسبته • ومن لم يسم في روايته • واتبعتهم بذكر النسوة المذكورات • والاماء
الشواعر المشهورات • وقدمت قبل جميع ذلك جملة من الاخبار في شرف الشام وفضله
وبعض ما حفظ من مناقب سكانه واهله • وما خصوا به دون اهل الاقطار •
وامتازوا به على ساير سكان الامصار • ما خلا سكان الحرمين • وجيران المسجدين
المعظمين • وبوبت ذلك جميعه تبويبا • ورتبته في مواضعه ترتيبا • باب اشتقاق
التاريخ ورسمه وسببه • وذكر الفائدة الداعية الى العناية به • باب في ابتداء التاريخ
واصطلاح الامم على التواريخ • باب قول الصحابة رضي الله عنهم في التاريخ وما نقل
من الاتفاق منهم • باب ذكر تاريخ الهجرة والاختصار في ذكره للشهر • باب ذكر القول
المشهور في اشتقاق تسمية الايام والشهور • باب ذكر السبب الذي حمل الايمة والشيوخ
على ان يقيدوا المواليد وارخوا التواريخ • باب ذكر اصل اشتقاق تسمية الشام عن
العالمين بالنقل والعارفين باصول الكلام • باب تاريخ مدينة دمشق ومعرفة
من بناها وحكاية الاقوال في ذلك تسليما لمن حكاها • باب حث المصطفى صلى
الله عليه وسلم على سكنى الشام • واخباره بتكفل الله لمن سكنه من اهل الاسلام •
ثم ذكر بقية الكتاب مبوبا على ترتيب حروف المعجم على الوصف الذي ذكره مبتديا
بمن اسمه احمد كما ذكر واطال رحمه الله تعالى في التراجم بالاسانيد والاخبار
الحسان فاستعرت هذه الاجزاء كلها وجئت بها الى منزلي وطالعت فيها ونقلت
منها ما اردت ثم ارجعتها الى محلها من خزانة الكتب المذكورة ثم بتنا تلك الليلة
الى ان اصبحنا في يوم الاربعاء الحادي والثلاثمائة وهو اليوم السادس من ذي
القعدة فذهبنا بعد صلاة العصر في الحرم الشريف الى قصر حبيبنا السيد عبد الرحمن
بالمناخة خارج باب المصري واجتمعنا هناك بمن لقيناه من الافاضل على عادتنا
في المذاكرة معهم ثم عدنا وقت الغروب فصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف
الى ان اصبحنا في يوم الخميس الثاني والثلاثمائة وهو اليوم السابع من ذي القعدة
فجاء لزيارتنا الشيخ الفاضل محمد المرادي المصري وانشدنا ابياتا لبعضهم وهي قوله

سهري لتنقيح العلوم الذ لي … من وصل غانية وطيب عناق

وتمايلي

وتمايلي طرباً بالحل غويصة ... في الذهن ابلغ من مدامة ساقي
وصيرا قلامي على اوراقها ... اشهى من الدوكاه والعشاق
والذ من نقر الفتاة لدفها ... نقري لدى الرمل عن اوراقي
يا من يبالغ بالاماني رتبتي ... كم بين منسفل واخر راقي
اابيت سهران الدجا وتبيته ... نوما وتبغي بعد ذاك لحاقي

ثم طلب مني تخميس هذه الابيات فقلت على البديهة بمعونة الله تعالى

قطع الجهول زمانه بتغزل ... ان الجهول عن الكمال بمعزل
انا لا اميل الى كلام العذل ... سهري لتنقيح العلوم الذ لي
من وصل غانية وطيب عناق

ان كنت جئت لدى العدا بنقيصة ... فهي الكمال وذاك عن خصيصة
طلبي لغالية ببذل رخيصة ... وتمايلي طرباً بالحل غويصة
في الذهن ابلغ من مدامة ساقي

سم الجهالة زال من ترياقها ... وهو العلوم بمقتضى اشراقها
حررتها في الطرس باستحقاقها ... وصيرا قلامي على اوراقها
اشهى من الدوكاه والعشاق

فانهض لتحصيل العلوم ووفها ... حقاً باشرف حالة واعفها
اني كففت عن السوى باكفها ... والذ من نقر الفتاة لدفها
نقري لدى الرمل عن اوراقي

تعلو على اوج المعالي همتي ... في نيل مقصودي وقرب احبتي
وانا الذي عزمي كسيف مصلت ... يا من يبالغ بالاماني رتبتي
كم بين منسفل واخر راقي

اصبحت موصوف العلا منعوته ... لا اختشي من جانب تفويته
يا قاصرا فينا يحاول صيته ... اابيت سهران الدجا وتبيته
نوما وتبغي بعد ذاك لحاقي

ثم جاء بعض الافاضل من علماء المدينة فتذاكرنا معه في بعض المسايل العلميه والطايف الادبيه . ثم ذهبنا بعد صلاة العصر في الحرم الشريف الى خارج باب المصري الى قصر السيد عبد الرحمن على العادة وهناك بعض الافاضل فلم نزل في المذاكرة والابحاث العلمية الى الغروب ثم رجعنا فصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف الى ان اصبحنا يوم الجمعة الثالث والثلاثمائة وهو اليوم الثامن من ذي القعدة ذهبنا الى الحرم الشريف وقد حان وقت صلاة الجمعة فصلينا الجمعة وكان الخطيب يومئذ الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم الخليفتي العباسي الحنفي فخطب خطبة بليغة . وحرض الناس بسائر النصايح لهم فيها وتبليغهم . ثم بعد قضاء الصلاة زرنا النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا فاجتمعنا بشيخ الحرم وقاضي المدينة المنورة . واجتمعنا بمحمد افندي شيخي ثم ذهبنا الى خارج باب المصري الى قصر صديقنا السيد عبد الرحمن واجتمعنا عنده ببعض من افاضل الاعيان ثم عند الغروب رجعنا الى الحرم الشريف فصلينا المغرب والعشاء حتى اصبحنا يوم السبت الرابع والثلاثمائة وهو اليوم التاسع من ذي القعدة فحضر عندنا بعض الافاضل وتذاكرنا معهم في شيء من المسايل العلمية والعبارات الفقهية والادبيه . وذهبنا بعد صلاة العصر الى قصر السيد عبد الرحمن خارج باب المصري ثم رجعنا فصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف حتى اصبحنا يوم الاحد الخامس والثلاثمائة وهو اليوم العاشر من ذي القعدة فاجتمعنا

ببعض الافاضل والاعيان على عادتنا ثم ذهبنا بعد العصر الى قصر السيد عبد الرحمن
ورجعنا فصلينا في الحرم الشريف المغرب والعشاء حتى اصبحنا يوم الاثنين السادس
والثلاثمائة وهو اليوم الحادي عشر من ذي القعدة جاء لزيارتنا الفاضل الكامل
الخطيب تاج الدين الياس ومفخر الافاضل القاضي ابو السعود مغلباي والسيد
الشريف الكامل الخطيب عبد الكريم الخليفتي العباسي والسيد الفاضل عبد القادر
افندي وولده السيد عبد الرحمن وجلسنا معهم في انواع المذاكرة العلميه •
والفوايد الادبيه • ثم ذهبنا بعد صلاة العصر على عادتنا الى مجلس السيد
عبد القادر المذكور في قصر ولده السيد عبد الرحمن خارج باب المصري وعدنا
الى ان اصبحنا يوم الثلاثا السابع والثلاثمائة وهو اليوم الثاني عشر من
ذي القعدة صلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم على العادة
وعدنا الى منزلنا لاجتماع الاحباب ولقاء الاصحاب الى ان اصبحنا يوم الاربعاء
الثامن والثلاثمائة وهو اليوم الثالث عشر من ذي القعدة صلينا الصبح في الحرم
الشريف ثم بعد زيارتنا للنبي صلى الله عليه وسلم وجدنا خدام الحرم الشريف
ادخلوا المصاحف وصناديق الاجزاء القرآنية الموقوفة في الروضة الشريفة
الى داخل الحجرة المطهرة لقرب مجيء الحجاج والخوف عليها من السرقة ورفعوا
البسط المفروشة في الحرم الى خزاينها وانزلوا بعض القناديل المعلقة والشماعدين
النحاس الصفار الى ان اصبحنا يوم الخميس التاسع والثلاثمائة وهو اليوم
الرابع عشر من ذي القعدة فجاء الى مجلسنا السيد عبد القادر افندي على عادته
وكان يقرأ علينا في مختصر صحيح البخاري في اواخره فقرأ الحديث الذي اخرجه
البخاري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من راني في المنام فسيراني
في اليقظة ولا يتمثل الشيطان بي فتكلمنا على هذا الحديث بما تيسر وذكرنا
رسالة الشيخ السيوطي رحمه الله تعالى التي سماها انارة الحلك • في امكان
رؤية النبي والملك • وذكرنا بعض قصص واثار في ذلك فاخبرنا السيد عبد القادر
المذكور بان هذه الرسالة عنده وجاء بها الينا بعد ذلك في ضمن مجموع ثم جرت
معه مذاكرة في شرب الدخان فاخبرنا عن الشيخ احمد بن منصور المغربي عن شيخه
السيد الشريف احمد بن عبد العزيز المغربي انه كان يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم
يقظة مرارا عديدة وانه مرض مرضا شديدا فسال النبي صلى الله عليه وسلم عن
شرب الدخان فسكت صلى الله عليه وسلم ولم يرد له الجواب ثم امره باستعماله
ثم بعد مدة امره النبي صلى الله عليه وسلم بان يتزوج بنت الخطيب المشرقي فتزوج
بها وهذا السيد الشريف المذكور احمد بن عبد العزيز ادركه السيد عبد القادر
المذكور وهو صغير السن لم يصل الى سن البلوغ فكان يذهب اليه مع ابيه ويتبرك
به فيدعو له وكان لاهل المدينة فيه غاية الاعتقاد وكان من اكابر الاولياء
ومن محققي العلماء الاعلام رحمه الله تعالى ثم اخبرنا السيد عبد القادر المذكور
بان رجلا من اهل اليمن من حضرموت اسمه السيد محمد باعلوي كان ياتي في كل سنة
من مكة الى المدينة ويزور جده صلى الله عليه وسلم وكان يحضر مع من يحضر في
مولد السيد حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم عند مزاره في ذيل جبل احد قرب المدينة
من اول شهر رجب الى اليوم الثاني عشر منه ومقدار ذلك المولد اثنا عشر يوما وذلك
مشهور في الافاق وتقصده الركبان في كل سنة من اقطار البلاد الحجازية وتاتي
لحضوره القوافل الى الآن ولاهل المدينة احتفال كثير بذلك وكل اناس منهم لهم
هناك مكان مخصوص بترجب ذلك المزار الشريف ثم ان ذلك الرجل في سنة من السنين
لم يذهب الى مولد سيدنا حمزة رضي الله عنه ولم يحضر هناك مع الناس وجاء الى

للحضرة

الحضرة المحمدية بعد المغرب وزار النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجتمع به عليه السلام
الى ان جاء في وقت الصباح وزار فرأى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم واجتمع به
وسأله فقال له جئت البارحة يا رسول الله لزيارتك فلم اجدك هنا فقال ذهبت
وحضرت المجلس عند عمي حمزة فقال له يا رسول الله في اي مكان تجلس هناك قال
اجلس عند رأسه في ذلك المكان وكان ذلك المحل مجلسا للمرحوم العلامة العمدة
الفهامة العارف الكامل والعالم العامل الشيخ احمد القشاشي المدني الدجاني
وجماعته فانهم يجلسون من المغرب الى الصبح ويقرؤن هناك القرآن ويذكرون الله
ويصلون على الرسول صلى الله عليه وسلم وهذه القصة مشهورة عن السيد محمد باعلوي
المذكور وهو صحيح النسب بلا شك في ذلك اخبرنا بها جماعة كثيرون ثم اتانا بعد صلاة
الظهر مع الجماعة في الحرم الشريف جئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا صديقنا الشيخ
الصالح والعالم العامل الناجح احمد التنبكتي المالكي وجلس عندنا حصة من الزمان
الى ان انجر بنا الكلام الى ذكر شرب الدخان فاخبرنا بان في بلاده تنبكت من بلاد البربر
سيدي العلامة العارف الكامل الشيخ احمد بابا المالكي شيخ الشيخ محمد بن احمد الونكري
صاحب نظم العقيدة السنوسية التي شرحنا نظمه لها هنا في المدينة المنورة
باشارة صديقنا الشيخ احمد التنبكتي المذكور وسمينا ذلك الشرح باللطائف الانسية
على نظم العقيدة السنوسية واخبرنا ان بين بلاد تنبكت المذكورة وبين بلاد الحرمين
الشريفين مسافة سنة ذهابا وسنة ايابا وان سيدي احمد بابا المذكور كان من
اكابر الاولياء ومن اكابر العلماء العاملين وكان يشرب الدخان ويقول بحله
وقد بلغه وهو بتنبكت المذكورة ان الشيخ الامام ابراهيم اللقاني المصري المالكي
كان يحرم شرب الدخان ولا يقول به وينهى عنه وصنف في تحريمه رسالة فصنف
سيدي احمد بابا المذكور وهو في تنبكت رسالة في حل شرب الدخان وارسلها الى مصر
الى الشيخ ابراهيم اللقاني المذكور وكان بينه وبينه من قبل مراسلات ومواصلات
فلما وصلت اليه اخذها ورماها عنده ولم يعتن بها ولم يلتفت اليها واهمل جوابه
فلما وصل ذلك الرجل الذي ارسلت معه الرسالة جاء اليه في تنبكت الشيخ احمد بابا
وقال له ان الشيخ اللقاني لم يعتن برسالتنا ولا بمؤلفنا وهو وان كان بمصر فانا ناخذ
ثارنا منه ونقدر عليه ان شاء الله تعالى ففي تلك السنة قدر الله تعالى ان الشيخ اللقاني
بمصر مرض مرضا شديدا ثم توفي رحمه الله تعالى ثم انا بتنا تلك الليلة واصبحنا يوم
الجمعة العاشر والثلاثمائة وهو اليوم الخامس عشر من ذي القعدة فذهبنا بعد
صلاة الصبح بالجماعة في الحرم الشريف الى زيارة قاضي المدينة محمد افندي ثم زيارة
شيخ الحرم حضرة يوسف اغا ثم ذهبنا الى مجلس صديقنا محمد افندي المعروف
بابن شيخي من اعيان اهل المدينة ثم ذهبنا الى عيادة صديقنا السيد اسعد افندي
المفتي الحنفي يومئذ بالمدينة فانه كان له نوع مرض ثم لما حانت صلاة الجمعة
ذهبنا الى الحرم الشريف فصلينا الجمعة وكان الخطيب يومئذ الفاضل الكامل
الشيخ احمد ابن المرحوم الشيخ ابراهيم الخياري بالنيابة عن بعض الخطباء وبتنا
تلك الليلة الى ان اصبحنا في يوم السبت الحادي عشر والثلاثمائة وهو اليوم السادس عشر
من ذي القعدة فجاء الى مجلسنا الفاضل الكامل الشيخ موسى بن ابراهيم البصري
تلميذ المرحوم المحقق العلامة الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني وطلب منا الاجازة
في انواع العلوم وفي جميع مصنفاتنا وما لنا روايته عن مشايخنا فكتبنا له الاجازة
بذلك بطريق الاختصار وجاء الى مجلسنا ايضا الفاضل العالم الشيخ محمد امين
الشهير باليتيم وقرأ علينا حديثا من صحيح البخاري وحديثا من صحيح مسلم وحديثا
من كتاب الموطأ للامام مالك وحديثا من سنن ابي داود السجستاني وحديثا

من سنن النسائي وحديثا من سنن الترمذي وحديثا من سنن ابن ماجه وحديثا
من مسند الامام احمد بن حنبل وحديثا من مسند الامام الشافعي وطلب منا الاجازة
بهذه الكتب وغيرها من فن الحديث وفن التفسير وبقية العلوم فاجزناه بذلك
وكتبنا له الاجازة عن مشايخنا بحسب ما طلب ثم بعد صلاة الظهر ذهبنا الى
اجابة دعوة صديقنا الشيخ كمال الدين الشامي المعروف بابن شقليها فلم نزل عنده
الى قبيل العصر ثم جئنا الى الحرم الشريف فصلينا صلاة العصر بالجماعة ثم صلاة
المغرب وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وكانت هذه الليلة تسمى عند اهل المدينة
ليلة الكنيس لان في صبيحتها يكنسون الحرم الشريف ورأينا بعض الناس من عادتهم
ان من عليه دين منهم يجمع شيئا من حب القمح بمقدار ما عليه من الدين ويضعه في
خرقة بيضاء ويعقدها ويرميها في داخل الحجرة الشريفة من الشباك المكرم
ويقولون ان ذلك سبب لقضاء ما عليهم من الدين ببركة النبي صلى الله عليه وسلم
وقد جربوا ذلك مرارا حتى ان بعض من كان معنا من اصحابنا فعل ذلك تبركا بالنبي
صلى الله عليه وسلم رجاء وفاء الدين فمنّ الله تعالى عليه بذلك بعد ان جاء
الى بلاده معنا دمشق الشام بان سهل الله تعالى عليه حرفة اتخذها في دمشق
وهو الآن في بعض سعة من العيش والحمد لله وما ذلك الا ببركة النبي صلى الله عليه وسلم
ثم اصبحنا في يوم الاحد الثاني عشر والثلاثمائة وهو اليوم السابع عشر من ذي القعدة
فصلينا الصبح في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم وقد اجتمع غالب
اهل المدينة في الحرم الشريف من الاكابر والاعيان وغيرهم وجلسوا على طبقاتهم
ومراتبهم بعد ان صلوا الصبح مع الجماعات واجتمع الاولاد الصغار والاطفال
فخرجت الطواشية خدام الحضرة الشريفة وخدام الحرم الشريف وشرعوا ينقلون
المصاحف والربعات من الروضة الشريفة الى داخل الحجرة المطهرة ورفعوا البسط
المفروشة في الحرم الشريف وصعد شيخ الحرم مع جماعة من الطواشية وقاضي
المدينة الى سطح الحرم الشريف من درج هناك بالقرب من باب النساء وكلموني في
الصعود معهم لكنس سطح الحرم الشريف وقبة النبي صلى الله عليه وسلم فابيت
ذلك احتراما للنبي صلى الله عليه وسلم وتهيبا لحضرته العظيمة ان اعلو باقدامي
على مرقده الشريف وجلست في الحرم الشريف مع اصحابي عند صديقنا السيد عبد القادر
واولاده بين حجرة الطواشية وباب النساء واخذ الطواشية المكانس المذهبة
بايديهم ولها عيدان طوال وقد هيؤوها من قبل لهذا اليوم وكان من عادتهم من اول شهر
ذي القعدة تصنع الصناع لهم هذه المكانس في كل سنة فيؤتى بالمكنسة الى بيت
الطواشي منهم بالاحتفال فيتلقى ذلك بالقبول ويحتفل به اكمل احتفال حتى ان
الواحد منهم كانه جاءه مولود من شدة فرحه بالمكنسة فيعمل لها ضيافة ويدعو
اليها اصحابه واصدقاءه الى بيته ويطبخ الالوان الفاخرة ويبذل العطايا فاذا
كان يوم الكنيس جاء بمكنسته يحملها بيده وهو فرح مسرور ويكنس بها فيصعدون الى
السطح ومعهم الكعك والاقراص والنقل من البندق واللوز والزبيب والتمر ويكنسوا
السطح وحول القبة الشريفة وغالب اولاد المدينة يجتمعون ذلك اليوم في الحرم
الشريف وهم يترددون ويصيحون باعلا اصواتهم العادة يا سادة فيرمون
لهم من السطح ما معهم من الكعك والاقراص والنقل وهم يلتقطون ذلك من ارض
الحرم الشريف ونحن جالسون ننظر الى ذلك وهذا اليوم عند اهل المدينة مثل
يوم العيد يلبسون فيه احسن ملابسهم ويهنون بعضهم بعضا ويستبشرون بقول
الاولاد العادة يا سادة واخبرونا انهم سابقا كانوا يقفلون الاسواق في هذا
اليوم ولا يبقى احد من اهل المدينة الا ويأتي الى الحرم الشريف لكنسه واخذ مثله

ثم ينزل

ثم ينزل من السطح شيخ الحرم والقاضي وينزل الخدام معهم ويدخلون الحجرة الشريفة ويكنسونها ويجمعون الكناسة كلها ويفرقونها بينهم ثم يهدونها الى احبابهم في الآفاق ويقرؤن الفاتحة بعد ذلك مجتمعين عند شباك النبي صلى الله عليه وسلم ويتفرق الناس ويخرجون من الحرم الشريف وذلك عادتهم في كل سنة في مثل هذا اليوم السابع عشر من ذي القعدة وقلنا في ذلك من النظام ٭ بمعونة الملك العلام ٭

يا رعى الله حسن يوم الكنيس   فيه قاموا بغاية التقديس
حرم طيب لطيبة تزهو   بمعاليه نفس كل رئيس
كنسوا سقفه وقامت رجال   لقيام قد بشرط رسيس
ترب التبر والقمامة مسك   ونفيس موفق لنفيس
حضر الناس فيه وقت صباح   حيث هم في التربيع والتسديس
يخدمون المكان بالقلب منهم   طاعة للاله بالتأسيس
وتضج الصغار فيه صياحا   عادة بالسادة التأنيس
فسقى الله طيبة وحماها   من جميع الخطوب والتنكيس
ورعاها جيرة هناك بقلبي   ووجوها خلت من التعبيس
وبلاد اجميعها بركات   ليس تحصى هناك بالتقييس
كيف والسر ساجد فيها   سيد الرسل فك قيد الحبيس
والضجيعين من ابي بكر المصا   يم بالحق والحق ماحق التلبيس
وابي حفص الذي فر منه   مثل ماجاء فيه كم ابليس
يسر الله اننا قد حضرنا   ذلك اليوم وهو يوم الكنيس
ورأينا النثار في الارض يرقى   لصغار خلال كل جليس
وصلاة الاله تتلى جهارا   مع سلام على الصلاة مقيس
لنبي بحجرة العز ثاو   لا نكسنا في الاوساخ خطب بئيس
فعليه الصلاة مالاح برق   فاهتدت نحوه زواجر عيس

ثم من عادة اهل المدينة في مثل هذا اليوم انهم بعد فراغهم من كنس الحرم الشريف يخرجون الى خارج للحرم الشريف المدينة ويذهبون الى حدائق النخيل يتنزهون وينبسطون في المآكل والمشارب ويحصل لهم الانشراح والصفا وتخرج المشايخ وارباب الطرقات بالعلميات والذكر والتوحيد والمزاهر فيجتمعون في مكان يقال له القربن بسفينة التصغير وهو قريب من المدينة على نحو نصف ساعة ويبقون هناك الى العشي ثم يعودون كذلك بالذكر والنشيد وتخرج النساء والرجال والاولاد لاجل الفرجة عليهم ويصير يوما عظيما وقد خرجنا نحن وجماعتنا الى الخارج مع صديقنا السيد عبد القادر واولاده في ضيافة الى بستان هناك قريب من بير بضاعة يسمى بالفيروزية وبقينا الى اخر النهار في كمال النشأة والسرور ثم جئنا فصلينا المغرب في الحرم الشريف وبعد العشاء زرنا النبي صلى الله عليه وسلم الى ان اصبحنا في يوم الاثنين الثالث عشر والثلاثاء وهو اليوم الثامن عشر من ذي القعدة فارسل لنا الشاب الفاضل حاوي الفضائل عبد الرحمن چلبي المشهور بعابدي هذه الابيات وقد عمل تاريخا في ابيات بوزن مخصوص فاعترض عليه بعض الناس فكتب الينا يسألنا عن ذلك وهذا صورة ماكتب ٭

الى ماجد ذلت صعاب القصائد   منصة الادراك عن كل قاصد
الى حكم الاداب انسان عينها   الى روح جسم الفضل شمس الاماجد
الى من حوى من كل فن اصوله   الى من غدا بين الحجا المقاصد

يميز منها زيفها من نضارها ... ويفصل منها بين جار وراكد
تحرك داعي الوجد يوما بدوحة ... بها جمع احباب وبسط فوائد
فجادت بابيات خلت من قصورها ... عن الغاية القصوى فيحتو حاجب
ولكنها كادت تسيل لطافة ... فناظرها هزي بمقلة جامد
ولا غيرو فعلان المطرز وشيها ... فهل فيه عيب عند ذوق المناشد
وهذا بهاء الدين عالم فارس ... ارتضاه وهل يكفي به من مساعد
فلا زالت الاقلام تسعى لنحوكم ... فيرجعن من داريه لاذي المزاود
ولا انفك بحر الشعر يجري بفيضكم ... فيقذف منه عنبرا في الموارد
ودم حكما عدلا لكل عويصة ... تزيل صدا اشكالها عن معاند

ادام الله عز مولانا الذي غارة طلعت من شعب مضيق، وواد سحيق، فاغارت على ربيبة فكري، وظعينة صدري، فاعيذ صباحها الباهر بمجد مولانا من ليل جهول اذا عسعس، ومن ارقم حسود اذا تنفس، وما ذاك الا النسب على اهل الذوق بالاستيذان، المعوض عن فضل بفعلان، وكنت كما يعلم الله من ذلك حذرا، اقدم في اظهار القصيدة رجلا واوخر اخرى، حتى رايت الملا بهاء الدين مفتي شاه عباس استعمله في قصيدته التي مطلعها

• يا نديمي بمهجتي افديك • قم وهات الكوس من هاتيك •

فاقدمت بعدما احجمت، وتابعت بعد ان ابدعت، وها انا اسال الله الكريم ان يهب لنا من حلبة البلاغة فارسا، يفك بايديه اسرها ويعيد ربعها بعد الوحشة آنسا، وينقذ بتبر الجواهر مهرها لا زالت ركائب الفوائد بسوح حلم مناخه، ولها بحضرتكم العلية دراسة ودرايته ونساخه، امين وهذه صورة الابيات المذكورة

صاح بادر لمشرق الانوار ... وتمتع بمطلع الاسرار
وتملى بروضة عظمت ... عن سواها بجمع المختار
روضة اينعت عضايدها ... حين جاست خلالها الانهار
وعروس النخيل قد جليت ... وتحلت قلايد الاثمار
وتهادت والطل نقطها ... بجمان وفاحت الازهار
رقص الغصن حولها طربا ... وتغنت سواجع الاطيار
ضاع فيها عبير نرجسها ... ونسيم الصبا عليه دار
وحوت بركة مربعة ... جل تثمينها عن المقدار
وبايوانها ترى نزهة ... بالعروس تستوقف الابصار
فهي تجلو هموم ذي شجن ... بشذاها وتصقل الافكار
قد حكت حسن خلق ساكنها ... من تحلى بحلية الاخيار
الجمال الذي به انتظمت ... درر الصيت في طلا الاسمار
نجل عبد العزيز من شهدت ... بمزايا صفاته الاخبار
جددت منه جلا محاسنها ... ببياض فزادها انوار
جاء تاريخها على عجل ... حين لا بد نعم هذي الدار

انتهى ما كتب الينا وغايته انه جاري على عادة اهل المدينة في نظم التواريخ انهم يزيدون بعد لفظة ارخ او ارخوا وتارة يجد ما ليس محسوبا من التاريخ والتاريخ هنا قوله نعم هذي الدار واما قوله على عجل حين لا بد فحشو لا مدخل له فيه لحساب التاريخ وهو معيب عندنا فكتبنا له في الجواب عن ذلك في الحال قولنا

سرحت بين يقظان الغرام فراقد ... نسيمة لطف من سماء فراقد

فاهدت

فاحدت شذا روض الكمال النائف … وابدت معانى فضل اهل المحامد
وجاءت ترينا حسن مطلع وجهه … حوت برد تاه بمجد فخر الاماجد
رضيع لبان الفضل والادب الذى … زكا مشربا الاداب منه لوارد
اليك فخذ عنى جوابا مفصلا … كعقد لآل فى نحور الخرائد
ودع عنك صرف الذايدين عن العلا … بتسويل مصروف ووسواس حاسد
فقد يجمع الاوزان مع غير جنسه … كما جمعوا اخلاطا بلفظ مناجد
هو الشعر الا انه البحر لجها … ولكنه عصر الشباب المعاود
ولطف معان فى سلاسة منطق … يميل بافكار الحجا المتزايد
وقد جاء فى بحر المديد فانه … بفعلاتن فى فعلن كثير المصايد
ومن ذاك للطرماح ابلغ شاعر … قصيدته الغراء ذات الفوايد
اتت شت شعث الحى فاسمع مقالها … ففيها ترى بعد التئام لقاصد
ونحن لنا فيه القصيد بوزنها … قديمى وقلا فديكم الفوايد
وكم من قصيد هكذا جاء وزنها … لاكمل منطيق وانصح ناشد
ومقصود اهل الذوق حسن تناسق … ورقة لفظ فى انسجام شواهد
وشأن مراعاة العروض تكلف … فيأتى بلفظ ناظم البيت بارد
كما ان حسن الصوت يطرب والذى … يجىء بالقصد اسمع كاسد
وان كان راعى صنعة الفن كلها … بعلم الموسيقى وجنس الموارد
وغايته الاعجاب بالصنعة التى … بها قد اتى قصد الذى كل ناقد
ومقصود اهل الشعر والفن لم يكن … لسامعه الصغى لتلك الاناشد
فكن فى فنون الشعر طلق اعنة … على حسب الطبع السليم التوالد
وهذب معانيه وحرر نظامه … باعذب لفظ سايل غير جامد
ولا تلتفت للعايبين فانهم … عن المنهل الصافى الهنى بالمراصد
ودم فى سرور ما تألق بارق … فامطر سحب الدمع من عين ساهد
وما غردت فوق الاراك حمامة … فهاجت بشوق المغرم المتواجد

اما بعد عرف السلام الفايح . والتحية المباركة بالطاف الغوادى الروايح .
فان هذا البحر المديد . وقوافيه ذات المد والزجر تشتمل على الوفاء العديد .
ومن شواهده قصيدة الطرماح التى مطلعها قوله ؎

. شت شعث الحى بعد التئام . وشجاك اليوم ربع المقام .

فان هذا الشاعر المجيد . من العرب العرباء يستشهد بشعره الذى هو كالدر النضيد
ولنا ايضا على عروض القصيدة المشهورة . التى مطلع ابياتها المعمورة ؎

. يا نديمى بمهجتى افديك . قم وهات الكؤس من هاتيك .

وذلك قولنا فى مطلع قصيدة . فريدة ؎

. حسن كل الملاح اصبح فيك . آه من لى بنهلة من فيك .

غير ان فى التاريخ المذكور . خلاف الامر المعهود المشهور . مما يكاد ان يكون
الاحتراز عنه امرا لازما . ولا زال كل شاعر مهتما به وعليه عازما . وذلك ايراد
كلام خارج عن التاريخ بعد لفظ ارخ مثلا بطريق الفصل فان ذلك يوهم انه
من التاريخ فلو كان البيت هكذا ؎

. حين لا بد منه على تجمل . جاء ارخت نعم هذى الدار .

لسلم من النقد والايراد . وكان وافيا بغاية المراد . والسلام على الدوام انتهى ما كتبنا
البدو عرضناه عليه . ثم اتى الى زيارتنا العالم العلامة ابراهيم افندى ابن بري
مفتى الحنفية الآن بالمدينة والخطيب والامام بالحرم الشريف وجاء بعد فخر

الاكابر والاعيان محمد افندى الشهير بشيخى فجلسنا نتذاكر حتى ذكرنا يوم الكنيس وما رأينا
فيه من احتفال اهل المدينة به وان ذلك امر حسن فيه تعظيم للجناب المحمدى فأخبرنا
محمد افندى شيخى المذكور ان الشيخ عبد الرحمن الخيارى رحمه الله تعالى والد الشيخ ابرهيم
الخيارى انه فى اول سنة مجيئه من مصر ومجاورته بالمدينة راى ما يفعلونه فى يوم
الكنيس فانكر غاية الانكار واعترض عليهم حيث يتركون الاولاد يصرخون فى الحرم
الشريف ويتجارون من كل جانب ولا يزجرونهم عن هذا السوء الادب مع الحضرة
المحمدية فرأى تلك الليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له دع جيرانى يفرحون
ولا تعترض عليهم فرجع عن ذلك الانكار وصار فى كل سنة يستعد لهذا اليوم ويحتفل به
مثل اهل المدينة ويفرق بنفسه على الاولاد هذه الشيرة والفتيت الى ان مات رحمه
الله تعالى واخبرنى فى مصر صديقنا الشيخ زين العابدين افندى البكرى انه وقع لوالده
المرحوم العارف الكامل الشيخ محمد البكرى نظير هذه الواقعة مع اولاد المدينة فعاتبه
النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام تلك الليلة وقال له يا شيخ محمد لا تؤذينى فى اولادى
فبادر فى ثانى يوم وامر بجمع الاولاد وفرق عليهم جملة من الدراهم وتلطف بهم واستعفى
منهم ثم بعد الظهر ذهبنا الى دار صديقنا من اهل المدينة العالم العلامة الشيخ حسن المعروف
بالفروجى بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو بعدها جيم وياء الحنفى المرضى واجتمعنا
به ففرح بنا وتذاكرنا معه وسألنا بعض المسائل فى علم التوحيد وكان له اشكال
متعلق بصفة العلم الالهى الذى هو صفة من صفات الله تعالى فحللناه له وتكلمنا
عنده بحسب الوجدان الذوقى وسر بذلك غاية السرور وانشرح صدره وعدنا
الى منزلنا حتى اصبحنا فى يوم الثلاثا الرابع عشر والثلاثمائة وهو اليوم
التاسع عشر من ذى القعدة فارسل لنا صديقنا الفاضل الاديب الكامل الاريب
الشيخ عبد الكريم الخليفتى العباسى تصنيفه فى علم العروض الذى سماه اتحاف الخليل
فى علم الخليل. ومعه له ايضا تصنيف آخر سماه المنهل الصافى. فى علم القوافى.
وله ايضا كتاب المواعظ العباسيه. فى الخطب المنبريه. وله كتاب الدر المنضود
فى خطب العقود. وطلب منا التقريظ على ذلك. فتأملنا ما هنالك. فوجدناه
قد احسن واجاد. وابدع فافاد. فكتبنا عليه قولنا من النظام. بحسب مقتضى
المقام.

جاء عبد الكريم نسل الكرام ... بكتاب ذى رونق وانسجام
كلمات تناسقت كعقود ... من لآل تروق فى الانتظام
ومعان كأنهن كؤوس ... من علوم لطيفة كالمدام
تسكر العقل ان اديرت عليه ... بالتقاسيم فى فصول الكلام
وباتحافها الخليل تسامت ... اذ بعلم الخليل ذات ابتسام
وبحور الشعر التى هى فيها ... دافقات لسائر الافهام
وطويل الهنا مديد بسيط ... وافر عند من بها متسامى
وبها الكامل المضارع فضلا ... لعلاها المجتث بين الانام
فاعلات مستفعل فاعلات ... خفة اللفظ فى كمال احتشام
كيف لا والذى تدارك منها ... لا تقتضاب المنى سريع اقتحام
تحفة صاغها الذى صيغ علما ... وكمالا فى هيكل منه سامى
نسل عم النبى عباس عز ... وفخار والمجد والاقدام
وله منهل من الفضل صاف ... فى قواف سمى بخير الاسامى
نثر الدر فيه من بحر علم ... موجه يتحف البرية طامى
لم يزل منشئ الكتابين يسمو ... ما همى فى الربا من الغيث هامى

ثم اصبحنا

ثم اصبحنا في يوم الاربعاء الخامس عشر والثلاثة ثمانية وهو اليوم العشرون من ذي القعدة فجاء الى منزلنا السيد عبد الرحمن ابن السيد عبد القادر افندي على عادته وكان يقرأ علينا تصنيف والده الذي سماه عيون الكلام، واكمل به لسان الحكام، الذي لابن الشحنة في فقه الحنفية ومقداره اربع كراريس وفي هذا اليوم ختمه علينا قراءة وطلب منا جامعه والده القارئ المذكور وهو السيد عبد القادر افندي ان نقرض له عليه بما تيسر لنا من الكلام. فكتبنا له قولنا من النظام، على حسب الوقت والمقام.

عيون الكلام كلام العيون   وفيه من الفقه اسنى الفنون
به تم نطق لسان غدا   لحكامنا في الكمال المصون
فاضحى كمعقد من الدر في   نحور الغواني سواجي الجفون
ام الروض غب نزول الحيا   اذا نسمة عبثت بالغصون
فلله جامعه انه   امام همام وركن الركون
له نسب طاهر ظاهر   بطه الرسول على كل دون
وبالعبد للقادر اسم له   علا نهو اشرف شيء يكون
وفي طيبة دارهم لم تزل   تطيب بسكنى اجل الحصون
رعاه الله صدق وداد به   تحقق عندي وزال الكمون
ولا زال يرقى مراقي العلا   وعزة جانبه لا تهون
مدى الدهر ما قال عبد الغني   عيون الكلام كلام العيون

ثم بعد صلاة العصر في الحرم الشريف ذهبنا مع بعض الاصحاب الى جهة بئر بضاعة من جهة البقيع وهو في داخل بستان فيه نخيل وهناك بركة ماء واسعة بجانب ذلك البئر وقد تقدم الكلام على بئر بضاعة وضبطه فشربنا من ذلك البئر تبركا به وتوضأنا وغسلنا وجوهنا منه وجلسنا هناك حصة من الزمان. نحن ومن معنا من الاخوان. ثم عدنا الى الحرم الشريف فزرنا في الطريق قبر سيدنا جعفر الصادق رضي الله عنه في مكان عظيم بقبة مستقلة وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى وصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم ثم بتنا تلك الليلة الى ان اصبحنا يوم الخميس السادس عشر والثلاثة ثمانية وهو اليوم الحادي والعشرون من ذي القعدة فجاء الى زيارتنا فخر العلماء الكرام الشيخ محسن الفيروجي الحنفي المرضي ومعه السيد عبد القادر افندي وغيرهما من اهل المدينة فتانسنا غاية الانس وجرت بيننا الابحاث العلمية. واللطائف الادبية. حتى انفتح المقال. في علم جر الاثقال. فاخبرنا السيد عبد القادر المذكور بانه اجتمع في بلاد الروم. برجل من مصر من بلاد الفيوم. واخبره بانه استيسر الفرنج مرة فاجتمع هناك برجل من الفرنج له مهارة في علم جر الاثقال فسأله عن بلاده. فذكر له انه من الفيوم فقال له الرجل عندكم في بلادكم في المكان الفلاني عمود كبير اجعل لك الف ذهب على ان تأتيني به فقال له الرجل لا يمكن ان احدا يأتي به لكبره فقال له انا اكتب لك ورقة واعطيك سوطا فاذا وصلت اليه ضع الورقة عليه واضربه بالسوط ثلاث ضربات واركب عليه فانه يأتي الى هنا في الحال فاذا وصلت اطلقناك من الاسر ودفعنا لك الالف من الذهب وشفعنا لك عند صاحبك في ذلك فامتثل ذلك الرجل امره كما قال له فلما وصل الى بلاد الفيوم مكث عند اهله ثلاثة ايام ثم انه خرج الى ذلك المكان المشار اليه ومعه بعض اصحابه فركب العمود ووضع الورقة عليه وضربه بالسوط ثلاث ضربات فطار به العمود فقال لاصحابه اودعناكم فسار الحجر به الى ان وصل الى بلاد الفرنج الى مكان ذلك الرجل الفرنجي عند بابه فدخل الرجل الى ذلك الفرنجي فاخبره بانه جاء بالعمود فشفع له عند صاحبه فاطلقه

ودفع له الالف من الذهب ولو يدري ما خاصية ذلك العود ولا لاي حكمة طلبه ذلك الفرنجي
ورجع ذلك الرجل الى اهله نقلنا الله لعل هذا ضرب من السحر عمله ذلك الفرنجي ليس من علم
نقل الاثقال ولو جرها ثم اصبحنا في يوم الجمعة السابع عشر والثلاثمائة وهو اليوم
الثاني والعشرون من ذي القعدة فصلوا قناديل الحرم الشريف لاجل قدوم الحاج
من جهة الشام وزادوا القناديل الكثيرة وذهبنا الى زيارة شيخ الحرم وبعده
ذهبنا الى زيارة قاضي المدينة محمد افندي ثم جئنا الى زيارة جارنا وصديقنا
محمد افندي الشهير بشيخي وتأنسنا به غاية الانس ثم عدنا الى دارنا فجاء لزيارتنا
الفاضل الكامل السيد عبد الكريم الخليفتي العباسي الحنفي ثم قرب وقت الجمعة
فذهبنا الى الحرم الشريف وكان الخطيب يومئذ الشيخ الفاضل ابو السعود مغلباي
اخو الشيخ ابي السعود مغلباي ثم اصبحنا في يوم السبت الثامن عشر والثلاثمائة
وهو اليوم الثالث والعشرون من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف على الدوام
وزرنا النبي صلى الله عليه وسلم تكميلا للعباده . وخرجنا بعد العصر الى دار
ابن السيد عبد القادر افندي واجتمعنا هناك ببعض الاخوان . من الافاضل
الاعيان . ثم بتنا تلك الليلة واصبحنا في يوم الاحد التاسع عشر والثلاثمائة
وهو اليوم الرابع والعشرون من ذي القعدة فجاء لزيارتنا العلامة العمدة الفهامة
الشيخ حسن الفروجي وصديقنا السيد عبد القادر افندي وغيرهما من الاحباب
والاصحاب . ثم بعد صلاة العصر خرجنا الى خارج المدينة ننتظر قدوم الحاج الشامي
وقد وصل السبق فجلسنا خارج باب الشامي على جبل سلع فلم يأت تلك الليلة احد
وكان عادة اهل المدينة ان كل جماعة منهم ينصبون لهم خيمة على طرف من جبل سلع
الى ان يقدم الحاج الشامي والمحمل الشريف الى المدينة المنورة فيستقبلونهم هناك
ويصير حظ عظيم ثم اصبحنا في يوم الاثنين العشرين والثلاثمائة وهو اليوم
الخامس والعشرون من ذي القعدة وقد جاء بعض السبق من الحجاج فخرجنا الى
الخيمة في طرف جبل سلع مع السيد عبد القادر افندي وحضر معنا هناك جماعة
من اعيان المدينة فقدم علينا اخونا شقيقنا العلامة العمدة الفهامة الفاضل
الكامل الشيخ يوسف ابن النابلسي الحنفي ومعه جماعة من الاخوان الشاميين
والاصدقاء والاحباب والاصحاب ففرحنا بهم غاية الفرح . وزال عنا وعنهم
بلذة الاجتماع ما نجده من العناء والتعب . ثم قمنا مع الاخ العزيز وبعض الجماعة الى منزلنا
فاغتسلوا لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وذهبنا معهم الى الحرم الشريف وحصلت
ان شاء الله تعالى كمال الزيارة للنبي صلى الله عليه وسلم ولصاحبيه ابي بكر وعمر رضي الله
عنهما ثم عدنا الى منزلنا فاخرجوا لنا المكاتيب العديدة من الاصحاب والاخوان .
المقيمين بدمشق الشام في ذلك الاوان . فمنها مكاتيب تكتب ومنها ما لا يكتب ثم اجتمعنا
ببقية اصحابنا واصدقائنا من الحجاج وبتنا تلك الليلة في سرور تام . وقرة عين او حيث
كمال الانتظام . حتى اصبحنا في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم
السادس والعشرون من ذي القعدة فصلينا الصبح في الحرم الشريف وتوجهنا نحن
والاخ وبعض اخواننا الى زيارة البقيع المبارك وحصل لنا في هاتيك الزيارة الرفيعة
والمشاهد كمال تلك الروحانيات المشرقة اللطيفة . ثم رجعنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا
اعيان الركب الشامي جناب السردار يومئذ قاسم اغا المعروف بابن كيوان والباشجاويش
والاي بيك وغيرهم من بقية الجماعة الحجاج وفرحوا بنا وفرحنا بهم حتى بتنا واصبحنا
في يوم الاربعاء الثاني والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم السابع والعشرون من ذي القعدة
فجلسنا في منزلنا نستقبل بقية الاخوان والاحباب من القادمين من دمشق الشام
ثم بعد صلاة الظهر في الحرم الشريف زرنا الجناب المحمدي . والمقام الاحمدي . ووقفنا

عند

عند شباك الحجرة المطهرة • وودعنا تلك الحضرة المنورة • واكثرنا من الصلاة والسلام •
على حضرة سيد الانام • وعلى ضجيعيه الكرام • جناب السيد ابي بكر الصديق • والسيد
عمر الفاروق سيد خير فريق • ثم خرجنا من الحرم الشريف • واودعنا قلوبنا في ذلك
المقام المنيف • وذهبنا الى دار صديقنا السيد عبد القادر افندي الحلبي فودعنا
هناك رفيقنا الكامل الخطيب تاج الدين وولده الفاضل الشيخ خير الدين فودعناهم
وقرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم صلينا العصر وجلسنا حصة قليلة ثم ركبنا
وتوجهنا صحبة الحاج الشامي نحن واخواننا وجماعتنا فمررنا في الطريق على سبيل هناك
له قبة مبنية وعنده نخل مغروس حوله ثم سرنا حصة اخرى فمررنا على سبيل اخر
حتى وصلنا الى ذي الحليفة قال ياقوت في المشترك ذو الحليفة بالتصغير موضعان
الاول ذو الحليفة موضع عنده قرية بينه وبين المدينة ستة اميال او سبعة ومنها
ميقات اهل المدينة وهو ماء من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجة من بني عقيل الثاني
ذو الحليفة في حديث رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة
من تهامة فاصبنا نهب غنم وهو موضع بين حاذرة وذات عرق من تهامة وليس
بالمحل الذي قرب المدينة وذكر والدنا المرحوم في شرحه على شرح الدرر والغرر
من كتاب الحج قال ذو الحليفة بضم الحاء المهملة وفتح اللام وبالفاء كذا ضبطه النووي
تصغير الحلفة بفتح اللام وكسرها وهي نبت ينبت في الماء كما في البرجندي وهو هنا
اسم ماء من مياه بني جشم بينه وبين مكة مائتا ميل الا ميلين وقيل عشر مراحل كذا في
فتح الباري وبينه وبين المدينة ستة اميال كذا في الشمني او سبعة اميال كما في ذخيرة
العقبى وجزم بالسبعة القاضي عياض وبالاربعة ابن حزم وقال الكرماني بينه
وبين المدينة ميل او ميلان والظاهر الاول وهو ابعد المواقيت عن مكة المشرفة
ثم قيل بها ابار علي رضي الله عنه لانه قاتل الجن في بعضها لكن في مناسك الحلبي
انه كذب انتهى وكان ينبغي لنا ولجماعتنا ان نحرم من هذا الميقات لانه ميقات اهل
المدينة وميقات كل من مر من طريق المدينة ولكن لما كان ابعد المواقيت عن مكة المشرفة
وفي امزجتنا ضعف والوقت غير قابل للاحتمال فراجعنا كتب فقه الحنفية وعملنا
رسالة في الترخص بالاحرام من رابغ بعد خمس مراحل كما سياتي وسمينا الرسالة
النغم السوابغ • في جواز الاحرام من رابغ ثم ان الحجاج نزلوا في ذي الحليفة المذكورة
حصة قليلة من الزمان • من غير تنزيل احمال وانما لراحة الدواب وصلاة العشاء
بالاقامة بعد الاذان • ثم احرم من احرم من ذي الحليفة ورفعوا اصواتهم بالتلبية
ثم ساروا على بركة الله تعالى الى ان صار نحو نصف الليل فوقفوا للراحة نحو ساعة في المحل
الجليل • ثم ساروا الى ان اصبحنا في يوم الخميس الثالث والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم
الثامن والعشرون من ذي القعدة فصلينا الصبح في الطريق وسرنا الى ان مضى من
النهار نحو ساعتين او اكثر فنزلنا في مكان نصبت فيه الخيام • قبل منزل الشهداء
المشهور بين الانام • وهو منزل يسمى منزل التجار • وليس منزلا للحجاج وانما ينزله
غيرهم في بعض الاسفار • الى ان صلينا فيه صلاة العصر ثم سرنا مع الحجاج والاخوان
والاصحاب الى ان مررنا قبل المغرب بنحو نصف ساعة على قبور الشهداء وهو منزل
من منازل الحجاج الشاميين • وفيه نحو عشرين قبرا من قبور الشهداء الصحابة رضي الله
عنهم اجمعين • فزرناهم وقرأنا سورة الفاتحة • واهديناها لارواحهم الطيبة
الفائحة • ودعونا الله تعالى لنا ولاخواننا الحجاج • بما تيسر من الدعوات ثم سلكنا
هاتيك الفجاج • وعبرنا في ذلك الطريق الوعر الصعب الضيق • الى ان مررنا على المكان
المسمى بمضيق الغزالة • ويكون يمين الذاهب الى مكة وقصتها مشهورة بالعجب حالها •
والغزالة الانثى الغزال قال في المصباح المنير والغزال ولد الظبية قال ابو حاتم ولد الظبي

فهو مطلا ثم هو غزال والانثى غزالة والجمع غزلان وغزالة بالهاء الشمس وغزالة قرية
من قرى طوس واليها ينسب الامام ابو حامد الغزالي اخبرني بذلك الشيخ مجد الدين
محمد بن محي الدين محمد ابن ابي طاهر شروان شاه ابن ابي الفضايل ابن عبيد الله بن ست
النساء بنت ابي حامد الغزالي ببغداد سنة عشر وسبعمائة وقال لي اخطأ الناس
في تثقيل اسم جدنا وانما هو مخفف نسبة الى غزالة القرية المذكورة انتهى وفي
هذه الليلة تجفل الجمال . بحيث يضطرب الحاج فيسقط بعض الاحمال .
وتذهب لهم امتعة في الارض . وبعضهم يسقط فيصاب بالشج والرض . فيقال
ان الابل تتراءى لها هناك ملائكة او شياطين . او اقوام من الجان تفزعهم في
ذلك الحين . ثم لم نزل سايرين في ذلك الطريق الوعر الموحش للخيل . الى ان وقف
الحجاج نحو النصف ساعة في مقدار نصف الليل . ثم ساروا حتى كان صباح
يوم الجمعة الرابع والعشرين والثلاثمائة وهو اليوم التاسع والعشرون من
ذي القعدة فبعد طلوع الشمس بنحو ساعة نزلنا في منزلة الجديدة بالجيم
والدال المهملة المفتوحة والياء التحتية مصغر جديدة وهي قرية واسعة كبيرة
فيها الماء وتسمى بالخيف لكثرة النخل في واديها فخرج اهلها الى ملاقاة الحجاج
يبيعون عليهم انواع الرطب والليمون والعنب والبطيخ فمكث الحجاج في ذلك
المنزل الى قبيل العصر ثم ساروا وسرنا الى ان دخل وقت العصر فوقفوا وبركت
الجمال فصلينا صلاة العصر ومكثوا هناك ومكثنا الى ان دخل وقت المغرب
فاذنوا وصلينا صلاة المغرب ثم ساروا الى ان مررنا على الصفراء ووادي الصفراء
وهو مشتمل على نحو ست او سبع قرى يمنة الذاهب الى مكة ويسرته فخرج اهلها
يبيعون على الحجاج ما عندهم من الرطب وغيره ثم سرنا في ذلك الوادي بين الجبلين
وازدحم الحجاج فيه ازدحاما كثيرا الى ان اصبح صباح يوم السبت الخامس والعشرين
والثلاثمائة وهو اليوم الثلاثون من ذي القعدة وبعد طلوع الشمس بنحو نصف
ساعة وصلنا الى منزلة بدر قال ياقوت الحموي في المشترك بدر بسبعة مواضع
منها بدر ماء وعنده قرية وهو الذي غزاه النبي صلى الله عليه وسلم غزاة
بدر المشهورة يقال انه سمي ببدر بن مخلد بن النضر بن كنانة وقيل بدر رجل
من بني نمرة بن كنانة سكن هذا الموضع فسمي به وبدر القتال وبدر الموعد
واحد واليه ينسب ابو مسعود البدري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
لانه سكن هذا الموضع انتهى وبدر هذه كثيرة الماء يجري فيها الماء على وجه
الارض غير البركة التي يستقي منها الحجاج فنزلوا هناك ونصبوا الخيام وحصلت
الراحة التامة في ذلك المقام . وهناك محل الشهداء الذين استشهدوا في غزوة
بدر مع النبي صلى الله عليه وسلم وهناك جامع الغمامة وهو جامع عظيم مبارك
تكثنا في ذلك المنزل مع الحجاج . الى ان صلينا صلاة العصر بالجامع وحصل
كمال العبادة والطاعة . ثم سرنا مع الحجاج في ذلك الطريق السهل المسمى بالقاع
وهو طريق لا ضيق فيه ولا وعر ولهذه زيادة الاتساع . فلم نزل سايرين الى نحو
نصف الليل . فوقف الحجاج كلهم للراحة واناخوا الجمال واوقفوا الخيل . وقد
حصلت للجمال رجفة واضطراب . في ذلك الوقت ووقع الارتياب . كما هو العادة
في هذا المنزل والذي قبله . وذلك معروف للحجاج فياخذون عنده حذرهم
ويحفظ كل احد حمله . ثم سرنا الى ان اصبح صباح يوم الاحد السادس والعشرين
والثلاثمائة وهو اليوم الاول من ذي الحجة فنزل الحجاج لصلاة الصبح بالجماعة
وصلينا بمعونة الله تعالى وكمال الاستطاعة . ثم سرنا بعد طلوع الشمس
بنحو نصف ساعة . وقد نصبت الخيام في منزل القاع . وليس فيه ماء وهو برية

واسعة

واسعة سهلة الجوانب لا انخفاض ولا ارتفاع • وقال ياقوت الحموي في المشترك القاع
الفضا من الارض معروف وقد جعل علما لمواضع اربعة منها القاع منزل في طريق مكة
بعد العقبة من جهة مكة انتهى ومكث الحجاج هناك الى ان صلوا الظهر ثم ركبوا وذهبنا
معهم في ذلك الطريق السهل الواسع حتى وصلنا قبيل العشا الى قرية المستورة •
لا زالت باذن الله تعالى عن عيون الاسوا مستورة • فوصلنا نحن اليها ملتمسا بقين
فوجدنا اهلها خرجوا يبيعون على الحجاج الرطب والبطيخ وغير ذلك كالعنب والتين
فجلسنا هناك حصة من الزمان • بالقرب من قبة الولي الصالح الشهير بالاهدل
من اوليا اليمن اهل الايمان • وعلى قبته هيبة وجلالة • وهو مشهور في تلك
الاماكن بالولاية وصلاح الحالة • فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر
لنا من الدعاء • ثم جلسنا هناك مع بعض الاصحاب ناكل بعض الفاكهة تطرية للعا
ثم جاء الحجاج وذهبنا جميعا في ذلك الطريق السهل حتى وصلنا وقد اسفر الفجر •
فنزلنا وصلينا صلاة الصبح بالجماعة وثبت الثواب والاجر • ثم سرنا مع الحجاج
حتى وصلنا بعد طلوع الشمس بنحو ساعتين الى منزل رابغ بالغين المعجمة قال في
القاموس ربغ القوم في النعيم اقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ
من يقيم على امر ممكن له وبلا لام وادي بين الحرمين قريب البحر انتهى وكان ذلك اليوم
يوم الاثنين السابع والعشرين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني من ذي الحجة وقال
ياقوت الحموي رابغ بالباء الموحدة والغين المعجمة من ضمان احدها منزل من منازل
الحاج العراقي بين البزواء والجحفة له ذكر في المغازي وايام العرب انتهى فنزلنا
هناك مع الحجاج ونصبت الخيام • وجاء اهل رابغ يبيعون ما يوجد عندهم من
الماكل بتوسعة في الطعام • ثم ذهبنا فاغتسلنا في تلك البركة الواسعة • وكان
الماء في نصفها وهو غير نابعة • والناس ينزلون فيها للاغتسال • ثم احرمنا بالعمرة
من ذلك الميقات بقصد التمتع بشريف الخصال • واحرم من كان معنا من الرفاق •
وفقنا الله تعالى واياهم لكمال الاتفاق • ولم نزل حتى صلينا بالجماعة صلاة العصر
ودعونا الله تعالى بحصول المعونة والنصر • ثم سار الحجاج وركبنا نحن ناقتنا
محرمين ملبين • وسرنا مع رفقائنا على الله تعالى متوكلين • وصلينا المغرب والعشاء
في ذلك الطريق • وكان الله تعالى لنا ولاخواننا الحجاج نعم الرفيق • حتى مررنا بمكان
فيه من الرمل الكثير كثبان • وفي غالب السنين يتيه هناك دليل الحجاج ويسمى ذلك
المكان بالرمل الدفين • ويسمى ايضا بالجرينات على صيغة التصغير لما فيه من انواع
المشقات • فقطعناه مع الحجاج بجهد جهيد • وتعب ما عليه من مزيد • ثم وقف
الحجاج على عادتهم نصف الليل بقصد الراحة • ثم ساروا وسرنا معهم حتى ادرك كل وا
منا صاحبه • فنزلنا وصلينا صلاة السنة والفرض • وحصلنا ان شاء الله تعالى
على الثواب الوافي يوم العرض • وكان ذلك اليوم يوم الثلاثا الثامن والعشرين وثلاثمائة
وهو اليوم الثالث من ذي الحجة ثم وصلنا بعد طلوع الشمس بنحو ساعة الى المنزل
المسمى بقديد بضم القاف بعدها دال مهملة ثم مثناة تحتية بعدها دال مهملة قرية
من قرى مكة المشرفة فجاء اهلها وباعوا على الحجاج الرطب والبطيخ وغير ذلك مما
يحتاجونه وجلسنا هناك مع الحجاج الى ان صلينا صلاة العصر • مع كمال الامن
والراحة والنصر • ثم ركبنا جميعا وسرنا في ذلك الطريق من الرمل السهل الى ان وقف
الحجاج لصلاة المغرب فنزل لها الصغير والكبير والشيخ والكهل • ثم سرنا الى ان وصلنا
الى تلك العقبة المسماة بعقبة السكر بالتشديد • وهي عقبة شديدة الرمل بعدها
وهدة بعيدة فازدحم الناس هناك يشتكون الغور البعيد • حتى وصلنا بعد العشاء
الاخيرة الى خليص بالتصغير وهي قرية من قرى مكة المشرفة فاستقى الناس من مائها

وشربوا وشربت دوابهم وجاء اهل تلك القرية وباعوا على الحجاج البطيخ والرطب وغير ذلك ثم مكثنا هناك نحو ساعة من الزمان • حتى اخذ كل واحد حظه من الراحة مع حصول الامان • ثم سرنا فرونا في وقت السحر على وعرة من الرمل والحجارة تسمى الدبية بالدال المهملة المكسورة بعدها ياء تحتية وسين مهملة واصبح بعدها علينا الصباح • وحمد ضياء المصباح • وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء التاسع والعشرين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع من ذي الحجة فوصلنا الى المكان المسمى بمدرج عسفان بضم الميم وفتح الدال المهملة والراء المشددة والجيم وهو كثير الاوعار من الرمل والاحجار وادي بين جبلين فيه العلو والهبوط • والارتفاع والسقوط • والاستقامة والاعوجاج بحيث يضرب به المثل بين الحجاج • يقولون للعوج غير المستقيم من كل شيء يهان • كانه مدرج عسفان • ثم انا بعد طلوع الشمس بنحو ساعة من الزمان • وصلنا الى المنزل المسمى بعسفان • وهو بضم العين المهملة والسين المهملة والفاء قرية من قرى مكة المشرفة فجاء اهلها يبيعون على الحجاج ما عندهم من اللبن والرطب والبطيخ وغير ذلك على المعتاد ولم يزل الحجاج هناك الى ان صلوا العصر • ثم ساروا وسرنا في ذلك الطريق السهل من غير مشقة ولا حصر • الى ان وقف الركب للراحة في نصف الليل • ثم ساروا منحدرين انحدار السيل • فجفلت الجمال • وركضت باحمالها تحت الحمول واثقال الرجال وضجت الناس وحصلت الشدة والباس • وعظم الالتباس فترى الرجل يسقط عن بعيره • ولا يعود الا وامتعته صارت في يد غيره • فيقول بعضهم تتراءى الجن للجمال • على صور مختلفة فيغلب عليها توهمات الخيال • حتى تلقي الاحمال • بين ذلك الوعر وتلك الرمال • وقال بعضهم لا بل تتصور لها بعض اللصوص على كيفية مخصوصة فيظهر منها هذا الرغاء والجفلان والرنين • ثم يلتقط بعض السراق ما تلقيه عن ظهورها من امتعة حجاج المسلمين • وقال بعضهم غير ذلك وقد تكرر ذلك الجفال خمس مرات في تلك الليلة • بحيث كان بين كل مرتين نحو الخمس او الست درج حتى ضجر غالب الناس واشتكى ويله • وبلغنا انه في غالب السنين تحصل هذه الحالة هناك • فيضبط بها الحجاج ويتكون غاية الارتباك • وقد راينا بعض من سيل دمه من وقوعه • وبلغنا ان رجلين ماتا من ذلك لسقوط كل منهما وتكسر ضلوعه • حتى اصبح علينا الصباح ونحن في الطريق • فنزلنا وصلينا صلاة الصبح مع الجماعة ثم كل سار الى فريق • وكان ذلك يوم الخميس الثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس من ذي الحجة فوصلنا الى وادي فاطمة ويقال انما سمي بذلك لانه وقف للسيدة فاطمة رضي الله عنها وفيه ماء غزير • ونخل كثير • وبساتين مؤتلفة • وفواكه مختلفة • فنزلنا هناك مع الحجاج في الخيام • على اتم حالة واكمل انتظام • وقد قلنا من النظام •

اما الخيام فهذه ••• والشوق في استحواذه •
وبيد الغرام ملويلة ••• قبضت على فولاذه •
شوق لرسم الحي ••• كبدي سريع نفاذه •
والقلب حن ومدمعي ••• جاد الثرى برذاذه •
وانا المتيم بالحجا ••• ز وبالخباء ولاذه •
اعني خباء الرسمن ••• ليلى وعز ملاذه •
في مكة البلد الامين ••• المحتمي بعياذه •
يا كعبة حسن الطواف ••• بها على استلذاذه •
والملتزم طاب لثامه ••• سوداء في افخاذه •
ذكر الحطيم تخطرت ••• قلبي منى استنقاذه •

ومراشف

ومن رشف العذب الزلال لزمزم ولماذة
والمروتين وسعينا للقلب من شجا ذه

وبقينا هناك الى ان دخل وقت العشا فمرنا نحن على ناقتنا ومعنا بعض الرفقة السالمة الحثا الى ان صلينا صلاة العشا في مكان احرام العمرة المسمى بالتنعيم ووجدنا هناك اناسا كثيرين ينتظرون الحجاج بماء زمزم وغيره من انواع النعيم. فحمدنا الله تعالى ودعوناه. شاكرين نعماه. ثم ركبنا وذهبنا جهة مكة المشرفة مع رفقتنا المتالفة. حتى دخلنا قبل جميع الحجاج. ونحن متمتعون باحرام العمرة وقطعنا تلك الفجاج. فدخلنا الى الحرم الشريف. وطفنا بالكعبة على الحكم الشرعي المنيف. ثم خرجنا الى المسعى فاكملنا العمرة. وازلنا بحلق الراس والتحلل ذلك التفث والغمرة. والحجاج لم يدخلوا مكة الا بعد طلوع الشمس. ومجي ذلك اليوم وذهاب ذلك الامس. وكان ذلك اليوم يوم الجمعة الحادي والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم السادس من ذي الحجة فتفرقت الحجاج في مكة وتنبهت العزائم الراقدة. ومنهم من قصد دار ليلى ومنهم من قصد ام عابده. وحين شاهدنا الكعبة تذكرنا شعر محمد بن محمد البدري الاندلسي الغرناطي ٥

امولاي بالباب ذو فاقة وهذا محط خطايا الامم
فجد لي بعفوك عن زلتي فجود الكريم بقدر الكرم

وقال بعض ارباب الغرام. وقد بلغ من بشائره المرام. ٥

واني الحجيج الى البيت العتيق وقد سجى الدجا فرواانوار ابرزغا
عجوا بحجيجا وقالوا الله اكبر ما للحجوموتلقا بالنور قد صبغا
قال الدليل الا هاتوا بشاراتكم فمن نوى كعبة الرحمن قد بلغا
نادوا على العيس بالاشواق وانجعوا وحن كل فؤاد نحوها وصغا
وكل من ذم فعلا نال محمدة في مكة وانمحى ما قد جنا وبغا

وقال ابن رشيد البغدادي من قصيدة له ٥

على رغمهم لله بيت مبارك اليه قلوب الناس تهوي وتهواه
يطوف به الجاني فيغفر ذنبه ويسقط عنه جرمه وخطاياه
وكم لذة او فرحة لطوافه فلله ما احلى الطواف واهناه

ولله در العلامة العمادي رحمه الله تعالى حيث قال مضمنا ٥

فارقت طيبة مشتاقا لطيبها وجئت مكة في وجد وفي الم
فهل درى البيت اني بعد رؤيته ما سرت من حرم الا الى حرم

وقد عكس ذلك السيد محمد بن عبد الله الشهير بكبريت المدني فانشد لنفسه في رحلته ٥

فارقت مكة والاشواق تجذبني لها وبمت طه معدن الكرم
فهل درى البيت اني بعد فرقته ما سرت من حرم الا الى حرم

ولبعضهم ٥

بدا لك الحق فاقطع ظهر بيداء والهجر مقالة احباب واعداء
واقصد على عزمة ارض الحجاز تجد بعدا عن السخط في نزل الاوداء
وقل اذا نلت من ام القرى اربا وهو الوصول باسرار وابداء
يا مكة الله قد مكنت لي حرما مؤمنا لست اشكو فيه من داء
فمن راى النازح المسكين مسكنه في تطرك الرحب لم ينكب بادواء
شوق الفؤاد الى مغناك متصل شوق الرياض الى طل وانداء

ولما دخل الشهاب الخفاجي الى مكة ووجد حرها قال ٥

وبلدة سكانها في لظى في الصيف من حر لها ناصب

ترى بها الماشي بعيد الضحى — متعلا نعل ابي طالب

ثم قال مستدركا للحال

كوثرنا يا اهل مكة انكم — على جسد للمجد مرتفع راس
وما الناس الا انتم ليس غيركم — اذا قال رب الناس يا ايها الناس

وقال الشيخ الامام اقضى القضاة ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري في كتابه الاحكام السلطانية ان بلاد الاسلام تنقسم ثلاثة اقسام حرم وحجاز وما عداهما فاما الحجاز فقد قال الاصمعي سمي حجازا لانه حجز بين نجد وتهامة وقال ابن الكلبي سمي حجازا لما احتجز من الجبال واما الحرم فمكة وما طاف بها من نصب حرمها وقد ذكر الله تعالى مكة باسمين في كتابه مكة وبكة فذكر مكة في قوله عز وجل وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم ومكة ماخوذة من قولهم تمكك المخ تمككا اذا استخرجته لانها تمكك الفاجر عنها وتخرجه منها على ما حكاه الاصمعي وانشد قول الراجز في تلبيته شعر

يا مكة الفاجر مكي مكا — ولا تمكي مذحجا وعكا

وذكر بكة في قوله عز وجل ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا قال الاصمعي وسميت بكة لان الناس تبك اليها بعضهم بعضا اي تدفع وانشد شعر

اذا الشريب اخذته اكه — فخله حتى يبك بكه

واختلف الناس في هذين الاسمين فقال قوم هما لغتان والمسمى بهما واحد لان العرب تبدل الميم بالباء فيقولون ضربة لازم وضربة لازب لقرب المخرجين وهذا قول مجاهد وقال اخرون بل هما اسمان والمسمى بهما شيئان لان اختلاف الاسماء موضوع لاختلاف المسمى ومن قال بهذا اختلفوا في المسمى بهما على قولين احدهما ان مكة اسم البلد وبكة اسم البيت وهذا قول ابراهيم النخعي ويحيى بن ابي ايوب والثاني ان مكة الحرم كله وبكة المسجد وهذا قول الزهري وزيد بن اسلم وحكى مصعب بن عبد الله الزهري قال كانت مكة في الجاهلية تسمى صلاحا لامنها وانشد قول ابي سفيان بن حرب بن امية لابن الحضرمي شعر

ابا مطر هلم الى صلاح — فيكفيك الندامى من قريش
وتنزل بلدة عزت قديما — وتامن ان يزورك رب جيش

وذكر في كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام انما سميت مكة لقلة مائها من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع امه اذا لم يبق فيها شيئا ولذلك تسمى المعطشة او لانها تنقص الذنوب وتنفيها ومن اسمائها العروض بفتح العين المهملة ولذلك سمي علم عروض الشعر عروضا لان الخليل بن احمد اخترعه بمكة فسماه باسمها والبلد الامين والقرية وام القرى ومن اسمائها كوثى وام كوثى لان كوثى اسم لمحل من قيعقعان وفاران والمقدسة وقرية النمل لكثرة نملها والحاطمة والوادي والحرم والعرش وبرة وصلاح مبنيا على الكسر كحذام وقطام ومن اسمائها طيبة ايضا ومنها معاد بفتح الميم لقوله تعالى ان الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد لما في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما لرادك الى معاد قال الى مكة وتسمى الناشة بالنون والشين المعجمة اي تنش بتشديد اخرها اي تطرد من الحد فيها وتنفيه ولها اسامي غير ذلك وللمجد الفيروزابادي رسالة في اسمائها وقال النووي ولا يعرف في البلاد بلدة اكثر اسماء من مكة والمدينة لكونهما اشرف الارض وقال في الاحكام السلطانية للماوردي وحكى مجاهد ان من اسماء مكة ام رحم والباسة فاما ام رحم لان الناس يتراحمون فيها ويتوادعون واما الباسة فلانها تبس من الحد فيها اي تحطمه وتهلكه ومنه قول الله تعالى وبست الجبال بسا وروي الناشة بالنون ومعناه انها تنش من الحد فيها اي تطرده وتنفيه واصل

مكة

مكة وحرمها ما عظمه الله سبحانه من حرمة بيته حتى جعلها لاجل البيت الذي امر بقواعده وجعله قبلة عباده ام القرى كما قال سبحانه لتنذر ام القرى ومن حولها وحكى جعفر بن محمد عن ابيه محمد بن علي رضي الله عنهم ان سبب وضع البيت والطواف به ان الله تعالى قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون فغضب عليهم فعاذوا بالعرش فطافوا حوله سبعة اطواف يسترضون ربهم فرضي عنهم ٥ وقال لهم ابنوا لي في الارض بيتا يعوذ به من سخطت عليه من بني ادم يطاف حوله كما فعلتم بعرشي فارضى عنهم فبنوا له هذا البيت فكان اول بيت وضع للناس قال الله سبحانه ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا فلم يختلف اهل العلم انه اول بيت وضع للعبادة وانما اختلفوا هل كان اول بيت وضع لغيرها فقال الحسن وطايفة قد كان قبله بيوت كثيرة وقال مجاهد وقتادة لم يكن قبله بيت وفي قوله تبارك وتعالى مباركا تاويلان احدهما ان بركته بما يستحق من ثواب القصد اليه والثاني انه امن لمن دخله حتى الوحش فيجتمع فيه الطير والذيب وهدى للعالمين فيحتمل تاويلين احدهما هدى لهم الى توحيده والثاني الى عبادته في الحج والصلاة فيه ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنا فكانت الاية في مقام ابراهيم اثر قدميه وهو حجر صلد والاية في غير المقام امن الخايف وهيبة البيت عند مشاهدته وامتناع الطير من العلو عليه وتعجيل العقوبة لمن عتا فيه وما كان في الجاهلية من اصحاب الفيل وما عطف عليه قلوب العرب في الجاهلية من تعظيمه وامن من دخله من الجناة وهم غير اهل كتاب ولا متبعي شرع ويكرمون احكامه حتى ان الرجل منهم كان يرى فيه قاتل اخيه وابيه ولا يطلب ثاره فيه فكل ذلك ايات لله تعالى القاها في قلوب عباده واما امنه في الاسلام ففي قوله لمن دخله كان امنا تاويلان احدهما امن من النار وهذا قول يحيى بن جعده والثاني امن من القتل لان الله تعالى اوجب الاحرام على داخله وحظر عليه ان يدخله محلا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخل مكة عام الفتح حلالا انما حلت لي ساعة لم تحل لاحد قبلي ولا تحل لاحد بعدي ثم قال تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فجعل حجه فرضا بعد ان صار في الصلاة قبلة لان استقبال الكعبة في الصلاة فرض في السنة الثانية من الهجرة والحج فرض في السنة السادسة وذكر في كتاب الاعلام • باعلام بيت الله الحرام • قال عبد الله المرجاني في تاريخه للمدينة بعد ذكره لاسماء مكة ومن الخواص اذا كتبت بدم الرعاف على جبيني المرعوف مكة وسط الدنيا والله رؤف بالعباد انقطع الدم انتهى قلت وكتابة اسم الله تعالى بالدم النجس حرام ولا يجوز التداوي بالحرام ولعل مراده انه يغمس القلم في الدم ويشير بكتابة ذلك في الجبين من غير حقيقة الكتابة وقال الماوردي في كتابه الاحكام السلطانية واول من تولى بناء الكعبة بعد الطوفان ابراهيم عليه السلام فان الله تعالى قال واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم فذكر ما سالاه من القبول على انهما كانا في بنائها مامورين ٥ وسميت كعبة لعلوها ماخوذ من قولهم كعبت المراة اذا علا ثديها ومنه سمي الكعب كعبا لعلوه وكانت الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام مع جرهم والعمالقة حتى انقرضوا حتى قال فيهم منهم عامر بن الحارث ٥

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا ... انيس ولم يسمر بمكة سامر ٥
بلى نحن كنا اهلها فابادنا ... صروف الليالي والجدود العواثر

وخلفهم فيها قريش بعد استيلائهم على الحرم لكثرتهم بعد القلة • وعزهم بعد الذلة • تاسيسا لما يظهره الله تعالى فيهم من النبوة فكان اول من جدد بناء الكعبة من قريش

بعد ابراهيم عليه السلام قصي بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل قال الاعشى

حلفت بثوبي راهب الشام والتي بناها قصي وحده وابن جرهم
لان شب نيران العداوة بيننا لترتحلن منا على ظهر شيهم

ثم بنتها قريش بعده ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن خمس وعشرين سنة وشهد بناءها
وكان بابها بالارض فقال ابو حذيفة بن المغيرة يا قوم ارفعوا باب الكعبة حتى لا
تدخل الا بسلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من اردتم فان جاء احد ممن تكرهون رميتم
به فسقط وصار نكالا لمن يراه ففعلت قريش ذلك وسبب بنائها ان الكعبة استهدمت
وكانت فوق القامة فارادوا تعليتها وكان البحر قد القى سفينة لرجل من تجار الروم
الى جدة فاخذوا خشبها وكان في الكعبة حية تخافها الناس فخرجت فوق جدار
الكعبة فنزل طاير فاختطفها فقالت قريش انا لنرجوان يكون الله تعالى قد رضي
ما اردنا فهدموها وبنوها وسقفوها بخشب السفينة فكانت على بنائها الى ان
تحصن ابن الزبير بالمسجد من الحصين بن نمير السكوني وعسكر الشام حين حاربوه
سنة اربع وستين في زمن يزيد بن معاوية فاخذ رجل من اصحابه نارا في ليفة
على راس رمح وكانت الريح عاصفة فطارت شرارة فعلقت باستار الكعبة فاحرقتها
فتصدعت حيطانها واسودت وتناثرت احجارها فلما مات يزيد وانصرف
الحصين بن نمير شاور عبد الله بن الزبير الصحابة في هدمها وبنائها فاشار به
جابر بن عبد الله وعبيد بن عمير واباه عبد الله بن العباس وقال لا تهدم بيت الله
فقال ابن الزبير اما ترى الحمام يقع على حيطان البيت فتتناثر حجارته ويطلب
احدكم يبني بيته ولا يبني بيت الله الا اني هادمه بالغداة فقد بلغني ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لو كانت لنا سعة لبنيته على اس ابراهيم ولجعلت له
بابين شرقيا وغربيا وسال الاسود هل سمع من عايشة في ذلك شيا فقال نعم اخبرتني
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الارض لتضج الى الله من نومة العلماء الضحى ٥
وهدمها فارسل اليه ابن عباس ان كنت هادمها فلا تدع الناس بلا قبلة فلما
هدمت قال الناس كيف نصلي بلا قبلة فقال جابر وزيد صلوا الى موضعها فهي القبلة
وامر ابن الزبير بموضعها فستر ووضع الحجر في تابوت في خرقة حرير قال عكرمة رايته
فاذا هو ذراع او يزيد وكان جوفه ابيض مثل الفضة وجعل حلي الكعبة عند الحجبة
في خزانة الكعبة فلما ارادوا بناءها حفر من قبل الحطيم حتى استخرج اس ابراهيم
عليه السلام فجمع الناس وقال هل تعلمون ان هذا اس ابراهيم عليه السلام فقالوا
نعم فبناها على اس ابراهيم وادخل فيها من الحجر ستة اذرع وترك منه اربعا وقيل
ادخل سبع اذرع وترك منه ثلاثا وجعل لها بابين موضوعين بالارض شرقيا
وغربيا يدخل من واحد ويخرج من اخر وجعل على بابها صفايح الذهب وجعل
مفاتيحها من ذهب وكان فيمن حضر بناءها من رجال قريش ابو الجهم بن حذيفة
العدوي فقال عملت في بناء الكعبة مرتين واحدة في الجاهلية بقوة غلام يفاع
واخرى في الاسلام بقوة كبير فاني يعني عن نفسه انه كان في الاولى غلاما يفاعا
وكان في الثانية شيخا كبيرا فانيا وذكر الزبير بن بكار ان عبد الله بن الزبير
وجد في الحجر صفايح حجارة خضر قد اطبق بها قبر فقال له عبد الله بن صفوان
هذا قبر نبي الله اسماعيل عليه السلام فكف عن تحريك تلك الحجارة ثم بقيت الكعبة
في ايام ابن الزبير على حالها الى ان حاربه الحجاج وحصره في المسجد ونصب عليه
المنجنيقات الى ان ظفر به وقد تصدعت الكعبة باحجار المنجنيق فهدمها الحجاج
وبناها بامر عبد الملك بن مروان واخرج الحجر منها واعادها الى بناء قريش على ما
هي عليه اليوم فكان عبد الملك بن مروان يقول وددت اني كنت حملت ابن الزبير من امر

الكعبة

الكعبة وبناءها ما نحمله وذكر القطب المكي في تاريخ مكة ان الكعبة المعظمة بنيت
عشر مرات وهي بناء الملائكة عليهم السلام وبناء ادم عليه السلام وبناء اولاده
وبناء الخليل ابراهيم عليه السلام وبناء العمالقة وبناء جرهم وبناء قصي بن كلاب
جد النبي صلى الله عليه وسلم وبناء قريش قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم
وعمره الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وبناء عبد الله بن الزبير بن العوام
واخرها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي ثم انه فصل في التاريخ المذكور هذه البناءات
العشرة بما يطول ذكره ثم انه ذكر في البناء الثالث بناء اولاد ادم عليه السلام
ان الذي بناها شيث بن ادم عليهما السلام وقال مات ادم عليه السلام فبنى
بنو ادم من بعده مكانها بيتا بالطين والحجارة فلم يزل معمورا بهم وبمن بعدهم ومن
بعدهم حتى كان زمن نوح عليه السلام فنسفه الغرق وغير مكانه حتى بوئ لابراهيم
عليه السلام وقال الامام الماوردي في الاحكام السلطانية واما الكسوة للكعبة
فقد روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اول من كسا البيت اسعد اليماني
ثم كساها رسول الله صلى الله عليه وسلم الثياب اليمانية ثم كساها عمر بن الخطاب
رضي الله عنه القباطي ثم يزيد بن معاوية الديباج الخسرواني وحكى محارب بن دثار
ان اول من كسا الكعبة الديباج خالد بن جعفر بن كلاب اصاب لطيمة في الجاهلية
وفيها نمط ديباج فناطه بالكعبة ثم كساها ابن الزبير والحجاج الديباج ثم كساها
بنو امية في بعض ايامهم الحلل التي كانت على اهل نجران في جزيتهم وفوقها الديباج
ثم جدد المتوكل رخام الكعبة وازرها بالفضة والبس ساير حيطانها وسقفها
بالذهب وكسا ساطينها الديباج ثم لم يزل الديباج كسوتها في الدولة العباسية
باسرها واما المسجد الحرام فقد كان فناء حول الكعبة وفضاء للطايفين ولم
يكن له على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جدار يحيط به فلما استخلف عمر رضي الله
عنه وكثر الناس وسع المسجد واشترى دورا هدمها فيه وهدم على قوم من جيران
المسجد ابوا ان يبيعوا ووضع لهم الاثمان حتى اخذوها بعد ذلك واتخذ للمسجد جدارا
قصيرا دون القامة فكان عمر رضي الله عنه اول من اتخذ جدارا للمسجد فلما
استخلف عثمان رضي الله عنه ابتاع منازل ووسع بها المسجد واخذ منازل اقوام
ووضع لهم اثمانها فضجوا منه عند البيت فقال انما اجراكم على حلمي عنكم فقد فعل بكم
عمر هذا فاقررتم ورضيتم ثم امر بهم الى الحبس حتى كلمه فيهم عبد الله بن خالد بن اسيد
فخلى سبيلهم وبنى للمسجد الاروقة حين وسعه فكان عثمان رضي الله عنه اول
من عمل للمسجد الاروقة ثم ان الوليد بن عبد الملك وسع المسجد وحمل اليه اعمدة
الحجارة والرخام ثم ان المنصور زاد في المسجد وبناه وزاد فيه المهدي بعده
وعليه استقر بناؤه الى وقتنا هذا واما مكة فلم تكن ذات منازل وكانت قريش
بعد جرهم والعمالقة ينتجعون جبالها واوديتها ولا يخرجون من حرمها انتسابا
الى الكعبة لاستيلائهم عليها وتخصصا بالحرم لحلولهم فيه ويرون انهم سيكون لهم
بذلك شان وكلما كثر فيهم العدد ونشات فيهم الرياسة قوي املهم وعلموا انهم سيتقدمون
على العرب وكان فضلاؤهم وذووا الراي والتجربة منهم يتخيلون ان ذلك لرياسة في
الدين وتاسيسا لنبوة ستكون لانهم تمسكوا من امور الكعبة مما هو بالدين اخص
فاول من شعر بذلك منهم كعب بن لوي بن غالب وكانت قريش تجتمع اليه في كل جمعة
وكان يوم الجمعة يسمى في الجاهلية عروبة فسماه كعب يوم الجمعة وكان يخطب
فيه على قريش فيقول على ما حكاه الزبير بن بكار اما بعد فاسمعوا وتعلموا وافهموا
واعلموا ان الليل ساج والنهار ضاح والارض مهاد والجبال اوتاد والسماء بناء
والنجوم اعلام والاولين كالاخرين والانثى والذكر زوج الى ان ياتي ما يهيج

فصلوا ارحامكم واحفظوا اصهاركم وثمروا اموالكم فهل رايتم من هالك رجع او ميت انشر والدار امامكم والظن غير ما تقولون حرمكم زينوه وعظموه وتمسكوا به فسياتي له نبا عظيم وسيخرج منه نبي كريم ثم يقول

نهار وليل كل اوب بحادث ... سواء علينا ليلها ونهارها
يؤوبان بالاحداث حتى تاوبا ... وبالنعم الضافي علينا ستورها
صروف وانبا تقلب اهلها ... كما عندنا كي يستحيل مريرها
على غفلة ياتي النبي محمد ... فيخبر اخبارا صدوقا خبيرها

ثم يقول اما والله لو كنت فيها ذا سمع وبصر ويد ورجل لتنصبت فيها تنصب الجمل ولا رقلت فيها ارقال الفحل ثم يقول

يا ليتني شاهد في ذاك دعوته ... حين العشيرة تبغي الحق خذلانا

وهذا من المنطق التي تخيلتها العقول فصدقت وتصورتها النفوس فتحققت ثم انتقلت الرياسة بعده الى قصي بن كلاب فبنى بمكة دار الندوة ليحكم فيها بين قريش ثم صارت لتشاورهم وعقد الالوية في حروبهم قال الكلبي فكانت اول دار بنيت بمكة ثم تتابع الناس فبنوا من الدور ما استوطنوه وكلما قربوا من عصر الاسلام ازدادوا قوة وكثرة عدد حتى دانت لهم العرب فصدقت المخيلة الاولى في الرياسة عليهم ثم بعث الله سبحانه نبيه رسولا فصدقت المخيلة الثانية في حدوث النبوة فيهم فآمن به من هدى وجحد من عاند وهاجر عنهم صلى الله عليه وسلم حين اشتد به الاذى حتى عاد ظافرا بعد ثمان سنين من هجرته عنهم واختلف الناس في دخوله صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح هل دخلها عنوة او صلحا مع اجماعهم على انه لم يغنم بها مالا ولم يسب فيها ذرية فذهب ابو حنيفة ومالك رضي الله عنهما الى انه دخلها عنوة فعفا عن الغنائم ومن على السبي وان للامام اذا فتح بلدا عنوة ان يعفو عن غنائمه ويمن على سبيه وذهب الشافعي رضي الله عنه الى انه دخلها صلحا عقده مع ابي سفيان كان الشرط فيه ان من اغلق بابه كان آمنا ومن تعلق باستار الكعبة فهو آمن ومن دخل دار ابي سفيان فهو آمن الا ستة انفس استثنى قتلهم وان تعلقوا باستار الكعبة وهم عبد الله بن سعد بن ابي سرح كان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول له اكتب غفور رحيم فيكتب عليم حكيم ثم ارتد فلحق بقريش وقال انا اصرف محمدا حيث شئت فنزل قوله تعالى ومن قال سانزل مثل ما انزل الله وعبد الله بن خطل كانت له قينتان تغنيان بسب النبي صلى الله عليه وسلم والحويرث بن نفيل كان يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومقيس بن صبابة كان بعض الانصار قتل اخاه خطا فاخذ ديته ثم اغتال القاتل فقتله وعاد الى مكة مرتدا انشا يقول

شفى النفس ان قد بات بالقاع مسندا ... يضرج ثوبيه دماء الاخادع
وكانت هموم النفس من قبل قتله ... تلم فتحمني عن وطاء المضاجع
ثارت به قهرا وحملت عقله ... سراة بني النجار ارباب فارع
وادركت ثاري واضطجعت موسدا ... وكنت عن الاسلام اول راجع

وسارة مولاة لبعض بني المطلب كانت تسب وتؤذي وعكرمة بن ابي جهل كان يكثر التاليب على النبي صلى الله عليه وسلم طالبا لثار ابيه فاما عبد الله بن سعد بن ابي سرح فان عثمان استامن له النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض عنه ثم اعاد الاستئمان فآمنه فلما ولى قال ما كان فيكم من يقتله حين اعرضت عنه قالوا هلا اومات الينا بعينك قال ما كان لنبي ان يكون له خائنة الاعين واما عبد الله ابن خطل فقتله سعد بن حريث المخزومي وابو برزة الاسلمي واما مقيس بن صبابة

فقتله

فقتله نميلة بن عبد الله رجل من قومه واما الحويرث بن نفيل فقتله علي بن ابي طالب صبرا
بامر النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال لا يقتل قرشي بعد هذا صبرا الا بقود واما قينتا
ابن خطل فقتلت احداهما وهربت الاخرى حتى استؤمن لها النبي صلى الله عليه وسلم
فآمنها واما سارة فتغيبت حتى استؤمن لها النبي صلى الله عليه وسلم فآمنها ثم تغيبت
من بعد حتى اوطأها رجل من المسلمين فرسا له في زمن عمر رضي الله عنه بالابطح فقتلها
واما عكرمة بن ابي جهل فانه سار الى ناحية البحر وقال لا اسكن مع رجل قتل ابا الحكم
يعني اباه فلما ركب البحر قال له صاحب السفينة اخلص قال ولم قال لا يصلح في البحر الا
الاخلاص فقال والله لان كان لا يصلح في البحر الا الاخلاص فانه لا يصلح في البر غيره
فرجع وكانت زوجته بنت الحارث قد اسلمت وهي ام حكيم فاخذت له من رسول الله
صلى الله عليه وسلم امانا وقيل بل خرجت اليه بامانه الى البحر فلما رآه رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال مرحبا بالراكب المهاجر فاسلم فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا تسألني شيئا الا اعطيتك قال فاني اسألك ان تسأل الله ان يغفر
كل نفقة انفقتها لاصد بها عن سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر له
ما سأل فقال والله يا رسول الله لا ادع درهما انفقته في الشرك الا انفقت مكانه في
الاسلام درهمين ولا موقفا وقفته في الشرك الا وقفت مكانه موقفين فقتل يوم
اليرموك رضي الله عنه وفي كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام اعلم ان بلد الله الحرام
مكة المشرفة بلدة كبيرة مستطيلة ذات شعاب واسعة ولها مبدأ ونهايتان فبدأها
المعلا وهي المقبرة الشريفة ونهايتها من جانب جدة موضع يقال له شبيكة ومن جانب اليمن
قرب مولد سيدنا حمزة رضي الله عنه في لصق مجرى العين ينزل اليه من درج يقال له بازان
وعرضها من وجه جبل يقال له جزل الى اكثر من نصف جبل ابي قبيس ويقال لهذين
الجبلين الاخشبان وسماهما الازرقي جبل ابي قبيس والجبل الاخر فانه قال اخشبا مكة
ابو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا والجبل الاخر يقال له الاحمر وكان يسمى في الجاهلية
الاعرف وهو المشرف على قيقعان وعلى دور عبد الله بن الزبير وقال ياقوت في معجم البلدان
قيقعان جبل مشرف على مكة وجهه الى ابي قبيس فيكون قيقعان هو الجبل المسمى الآن جبل
جزل بكسر الجيم وفتح الزاي وتشديد اللام لان طايفة من الحبوش يجتمعون بهذا الجبل يسمون
بهذا الاسم يلعبون فيه بالطبل واما موضع الكعبة المعظمة فهو وسط المسجد الحرام والمسجد
الحرام بين هذين الجبلين في وسط مكة ولها شعاب كثيرة اذا اشرف الانسان من جبل
ابي قبيس لا يرى جميع مكة بل يرى اكثرها وهي تسع خلقا كثيرا خصوصا في ايام الحج فانه
يرد اليها قوافل عظيمة من مصر والشام وحلب وبغداد والبصرة والحسا ونجد واليمن
ومن بحر الهند والحبشة والشحر وحضرموت وعربان جزيرة العرب طوايف لا يحصيهم
الا الله تعالى فتسعهم جميعهم ابنيتها وجبالها ووهادها ومكة شرفها الله تعالى
يحيط بها جبال لا تسلك اليها الخيل والابل والاحمال الا من ثلاثة مواضع احدها من
جهة المعلا والثاني من جهة شبيكة والثالث المسفلة واما الجبال المحيطة فيسلك
من بعض شعابها الرجال على اقدامهم لا الخيل والجمال والاحمال وقال الماوردي في الاحكام
السلطانية واما الحرم فهو ما طاف بمكة من جوانبها وحده من طريق المدينة دون التنعيم
عند بيوت نفار على ثلاثة اميال ومن طريق العراق على ثنية جبل بالمنقطع على سبعة اميال
ومن طريق الجعرانة في شعب آل عبد الله بن خالد على تسعة اميال ومن طريق الطايف
على عرفة من بطن نمرة على سبعة اميال ومن طريق جدة منقطع العشاير على عشرة اميال
فهذا حد ما جعله الله سبحانه حرما لما اختص من التحريم وباين بحكمه ساير البلاد
وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدردير من كتاب الحج قال وحد الحرم المحرم من
طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت نفار بكسر النون وبالفاء على ثلاثة اميال من مكة

ومن طريق اليمن اضاة لبن في ثنية لبن على وزن القناة ولبن بكسر اللام وبالباء الموحدة على سبعة اميال ومن طريق الجعرانة في شعب آل بني عبد الله بن خالد على تسعة اميال بالتاء قبل السين ومن طريق جدة منقطع الاعشاش على عشرة اميال ومن طريق الطايف على عرفات من بطن نمرة على سبعة اميال هكذا ذكره الازرقي وجماعة وقال ابن ابي زيد على تسعة غير ان الازرقي قال في حده من طريق الطايف احد عشر ميلا واكثرهم قالوا سبعة اميال وفي مناسك قاضي القضاة عز الدين ومن طريق العراق على ثنية جبل بالمقطع على سبعة اميال وذكر الزركشي في اعلامه قول الشاعر ولم يسمه

. وللحرم التحديد من ارض طيبة . ثلاثة اميال اذا رمت اتقانه .
. وسبعة اميال عراق وطايف . وجدة عشر ثم تسع لجعرانه .

وقال الازرقي في انصاب الحرم التي على رأس الثنية ما كان من وجهها في هذا الشق فهو حرم وما كان في ظهرها فهو حل وقال بعض الاعشاش في الحل والبعض في الحرم وفي اعلام الزركشي فان قيل ما الحكمة في تحديد الحرم قيل فيه وجوه احدها التزام ما ثبت له من الاحكام وتبين ما اختص به من البركات الثاني ان الحجر الاسود لما اتي به من الجنة كان ابيض مستنيرا اضاء منه نور فحيث ما انتهى ذلك النور كان حد الحرم وهذا معنى مناسب والامر فوق ذلك الثالث ان انوارا موضوعة من العالم الاعلى نور رباني وسر روحاني توجه الى تلك البقاع ويذكر اهل المشاهدة انهم يشاهدون تلك الانوار واصلة الى حدود الحرم ولها منار ينبع منها ويكون عنها في الحرمين والارض المقدسة ولكل ارض نور وصفة ولون لذلك النور وذكر الماوردي في الاحكام السلطانية قال الله تبارك وتعالى واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا يعني مكة وحرمها وارزق اهله من الثمرات لانه كان واديا غير ذي زرع فسأل الله تعالى ان يجعل لاهله الامن والخصب ليكونوا بها في رغد من العيش فاجابه الله سبحانه وتعالى الى ما سأل فجعله حرما امنا ويتخطف الناس من حوله وجبا اليه ثمرات كل بلد حتى جمعها فيه واختلف الناس في مكة وما حولها هل صارت حرما امنا بسؤال ابراهيم عليه السلام او كانت قبله كذلك على قولين احدهما انها لم تزل حرما امنا من الجبابرة والسلاطين ومن الخسوف والزلازل وانما سأل ابراهيم عليه السلام ربه ان يجعله آمنا من الجدب والقحط وان يرزق اهله من الثمرات لرواية سعيد بن ابي سعيد قال سمعت ابا شريح الخزاعي يقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة قام خطيبا فقال يا ايها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهي حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الاخر ان يسفك فيها دما او يعضد بها شجرا انها لا تحل لاحد بعدي ولم تحل لي الا هذه الساعة غضبا على اهلها الا وهي قد رجعت على حالها بالامس الا ليبلغ الشاهد الغايب فمن قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد احلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يحلها لك والقول الثاني ان مكة حلال قبل دعوة ابراهيم عليه السلام كساير البلاد وانها صارت بدعوته حرما آمنا حين حرمها كما صارت المدينة بتحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم حرما بعد ان كانت حلالا لرواية اشعث عن نافع عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان عبد الله وخليله واني عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة واني حرمت المدينة ما بين لابتيها عضاها وصيدها لا يحمل فيها سلاح لقتال ولا يقطع فيها شجرة الا لعلف بعير وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدر

من كتاب

من كتاب الحج قال واول من حد الحرم ابراهيم عليه السلام خوفا من الشيطان وروى
الازرقي وغيره ان ادم عليه السلام خاف على نفسه من الشيطان فاستعاذ بالله تعالى
فارسل الله تعالى ملائكة حفوا بمكة من كل جانب فحرم الله الحرم حيث وقفت الملائكة
وقيل لما بلغ ابراهيم واسماعيل عليهما السلام الى موضع الحجر الاسود جاء به جبريل
عليه السلام فوضعه ابراهيم عليه السلام في موضعه فانار شرقا وغربا ويمينا وشمالا
فالحرم حيث انتهى اليه نوره وفي اعلام الزركشي اول من نصب حدود الحرم ابراهيم
عليه السلام حين اراه الله تعالى ابراهيم موضع المناسك وهو قوله تعالى وارنا مناسكنا
ثم ان قريشا قلعوها في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فشق ذلك عليه ثم انهم اعادوها
وجددها النبي صلى الله عليه وسلم قال البزار في مسنده بالسند الى محمد بن الاسود
ابن خلف عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يجدد انصاب الحرم يوم الفتح
وقال مالك عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الذي نصب معالم الحرم بعد ان بحث
عن ذلك، وقال في منهج السالك واول من نصب انصاب الحرم ابراهيم عليه السلام بتوقيف
جبريل عليه السلام ثم جددها قصي ثم امر النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح تميم بن
اسد فجددها ثم جددها عمر بن الخطاب رضي الله عنه فبعث اربعة نفر ليجددوها
فجددوها وهم مخرمة بن نوفل وسعيد بن يربوع وحويطب بن عبد العزى وازهر
ابن عبد عوف ثم جددها عثمان بن عفان رضي الله عنه ثم جددها معاوية رضي الله عنه
ثم جددها عبد الملك بن مروان لما حج ثم جددها المهدي انتهى ذلك وقال في كتاب الاعلام
باعلام بيت الله الحرام وكانت مكة في قديم الزمان مسورة في جهة المعلاة وكان بها
جدار عريض من طرف جبل عبد الله بن عمر الى الجبل المقابل له وكان فيه باب من خشب
مصفح بالحديد وكان في جهة شبيكة ايضا سور بين جبلين متقاربين بينهما الطريق
السالك الى خارج مكة وكان هذا السور فيه باب بعقدين ادركنا احد العقدين
يدخل منه الجمال والاحمال ثم تهدم شيأ فشيأ فلم يبق منه شيء الان ولم يبق الا جبلين
متقاربين فيه المدخل والمخرج وكان سور في جهة المسفلة في درب اليمن لم ندركه ولم
ندرك اثاره انتهى وتمامه هناك ثم صلينا الجمعة بمعونة القدير المالك في الحرم الشريف
عند باب السلام مع صديقنا العلامة مفخر العلما الشيخ حسن المعروف بالعجيمي
بين الانام • ثم ذهبنا الى زمزم وشربنا منه متضلعين • والله الميسر لكل خير وهو المعين •
وقال والدي المرحوم في مترجمه على شرح الدرر من كتاب الحج اعلم ان زمزم بير في المسجد
الحرام عمقها تسع وستون ذراعا وعرض راسها اربعة اذرع في اربعة اذرع بالذراع
التي هي اربع وعشرون اصبعا سميت زمزم لكثرة مائها يقال ماء زمزم اي كثير وقيل
لاجتماعها والزمزم من الناس خمسون وقيل انها مشتقة من الزمة وهي الغمز بالعقب
في الارض وقيل لان هاجر زمت الماء بالتحجير عليه وقيل لان جبريل عليه السلام تكلم
عندها شبه الزمزمة فسميت بفعلها كما في البيرجندي شرح الوقاية وفي فضل ماء
زمزم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير ماء
على وجه الارض ماء زمزم فيه طعام طعم وشفاء سقم وشر ماء على وجه الارض
ماء بوادي برهوت بقية حضرموت كرجل الجراد يصبح يتدفق ويمسي لا بلال فيها
رواه الطبراني في الكبير ورواته ثقات ورواه ابن حبان ايضا وبرهوت بفتح الباء
الموحدة والراء وضم الهاء واخره تاء مثناة وعن ابي ذر رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم زمزم طعام طعم وشفاء سقم رواه البزار باسناد
صحيح وطعم بضم الطاء وسكون العين المهملة اي طعام يشبع وعن ابن عباس
رضي الله عنهما كنا نسميها شباعة يعني زمزم وكنا نجدها نعم العون على العيال
رواه الطبراني في الكبير واسناده صحيح وعن ابن عباس رضي الله عنهما ايضا قال

فخ بين صو

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب له ان شربته لتستشفي شفاك الله وان شربته لشبعك اشبعك الله وان شربته لقطع ظمئك قطعه الله وهي هزمة جبريل عليه السلام وسقيا الله اسماعيل رواه الدارقطني وسكت عنه وفيه كلام مبسوط في فتح القدير ورواه الحاكم في المستدرك وزاد فيه وان شربته مستعيذا اعاذك الله وفي فوائد ابي بكر ابن المقري عن سويد بن سعيد قال رايت ابن المبارك دخل زمزم فقال اللهم ان ابن الموصل حدثني عن ابي الزبير عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماء زمزم لما شرب له اللهم اني اشربه لعطش يوم القيامة وعن جماعة من العلماء انهم شربوه لمقاصد فحصلت وعن الشافعي رضي الله عنه انه شربه للرمي فكان يصيب من كل عشرة تسعة وشربه الحاكم لحسن التصنيف ولغير ذلك فكان احسن اهل عصره تصنيفا وقال في فتح القدير قال شيخنا قال قاضي القضاة شهاب الدين العسقلاني الشافعي ولا نحصي كم شربه من الايمة لامور نالوها قال وانا شربته في بداية طلب الحديث ان يرزقني الله تعالى حالة الذهبي في حفظ الحديث ثم حججت بعد مدة تقرب من عشرين سنة وانا اجد في نفسي المزيد على تلك الرتبة فسالت رتبة اعلا منها وارجو الله تعالى ان انال ذلك منه وقال في منهج السالك وعن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنهم قال كنت عند عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فجاءه رجل فقال من اين جئت قال من زمزم قال فشربت منها كما ينبغي قال كيف قال اذا شربت منها فاستقبل القبلة واذكر اسم الله وتنفس ثلاثا وتضلع منها فاذا فرغت فاحمد الله تعالى فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اية ما بيننا وبين المنافقين ان لا يتضلعوا من زمزم رواه ابن ماجه والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين وعن علي رضي الله عنه انه قال خير بير في الارض بير زمزم ومن شربه فليقل اللهم انا بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماء زمزم لما شرب له اللهم اني اشربه لتغفر لي فاغفر لي اللهم اني اشربه مستشفيا اللهم فاشفني وما احبه طلبه وفي مناسك الفارسي ثم يشرب من ماء زمزم قائما ويصب بعضه على وجهه وراسه فانه دواء لكل داء وشفاء من كل بلاء انتهى ذلك ثم وقعت الفتنة في مكة المشرفة بين ايلياشا المعين من جهة الشام مع الركب الشامي اسماعيل باشا الوزير ومعه محمد باشا كان واليا على جدة سابقا وبين الشريف سعد ابن زيد حاكم بلاد الحجاز وصارت الحروب بينهم وحصل الخوف الشديد وانحبس الناس في بيوتهم وكنا نحن مع جماعتنا في بيت عند المكان المسمى بالمدعا بتشديد الدال المهملة فلم نتفرغ في تلك الايام لاستيفاء ما اشتمل عليه الحرم الشريف من المنارات والمدارس والاماكن المباركة فعمدنا الى مطالعة تاريخ مكة المسمى بالاعلام باعلام بلد الله الحرام فننقل منه هنا ما يناسب المقام قال جميع ما ادركناه من الاساطين الرخام يعني في الحرم المكي الواجب الاحترام ثلاثمائة واربعون اسطوانة وجميع ما فيه من الاساطين غير الرخام مائة وتسع وعشرون اسطوانة واما ابواب الحرم المكي فهي تسعة عشر بابا من الجانب الشرقي اربعة ابواب الاول باب السلام ويعرف بباب بني شيبة وهذا الباب لم يجدد فيه شيء لكونه عامرا محكم البناء الثاني باب الجنائز ويعرف بباب النبي صلى الله عليه وسلم الثالث باب العباس لمقابلته لداره رضي الله عنه ويعرف ايضا بباب الجنائز الرابع يعرف بباب علي وبباب بني هاشم وفي الجانب الجنوبي سبعة ابواب الاول يقال له باب بازان لان عين مكة المعروفة ببازان قريبة منه والثاني يعرف بباب البغلة بباء موحدة وغين معجمة والثالث باب الصفا لانه يليه ويعرف ايضا بباب بني مخزوم والرابع باب اجياد الصغير والخامس باب المجاهدية ويقال له باب الرحمة والسادس باب مدرسة الشريف عجلان لاتصاله بها والسابع باب ام هانى وفي الجانب الغربي ثلاثة ابواب الاول باب الحزورة والثاني باب ابراهيم وقد اشتهر

بهذا

بهذا وابراهيم ليس المراد به سيدنا الخليل عليه السلام بل كان ابراهيم هذا خياطا يجلس
عند هذا الباب عمره دهرا فعرف به كذا ذكره في الاعلام في غير موضع قال والثالث
باب العمرة لان المعتمرين من التنعيم يخرجون ويدخلون منه في الغالب وكان يسمى قديما
بباب بني سهم وفي الجانب الشامي خمسة ابواب الاول يعرف بباب السدة وكان يقال له
قديما باب عمرو بن العاص رضي الله عنه والثاني يعرف بباب العجلة وبباب الباسطية
لو تصاله بمدرسة عبد الباسط والثالث يعرف بباب زيادة دار الندوة في ركنها الغربي
والرابع باب زيادة دار الندوة ايضا بجانبها الشامي والخامس يعرف بباب الدريبة
بالقرب من منارة باب السلام واما منابر المسجد الحرام فهي الآن ست منارات يؤذن
عليها في الاوقات الخمس الاولى منارة باب العمرة عمرها جعفر المنصور ثاني ملوك
بني العباس وعمرها بعده وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن علي بن ابي منصور
الاصفهاني في سنة احدى وخمسين وخمسمائة وكان رئيس المؤذنين يؤذن بها
في زمن الفاكهي ويتبعه سائر المؤذنين ثم صار في زمن التقي الفاسي يؤذن رئيس
المؤذنين بباب السلام ويتبعه سائر المؤذنين وهو الان يؤذن الاوقات الخمس على
قبة زمزم ويتبعه المؤذنون الا ليالي رمضان في التسحير فان رئيس المؤذنين يسحر فيها
على منارة باب السلام ويتبعه المؤذنون في التسحير واحدا بعد واحد وكذلك في التحميد
والتوديع والتذكير ونحو ذلك وقد ادركنا هذه المأذنة وهي عتيقة البناء فامر بتجديدها
المرحوم السلطان سليمان خان عليه الرحمة والغفران فهدمت الى الارض وبنيت بالآجر
واعيدت كما كانت بدور واحد في علوها الا انهم غيروا راسها على اسلوب منابر بلاد
الروم وكانت اسلوب منابر مصر يعلق عليها في راسها ثلاث قناديل في ثلاثة اعواد
مغروزة في قبة صغيرة على راس المأذنة وكان ذلك في سنة احدى وثلاثين وتسعمائة
والثانية منارة باب السلام عمرها المهدي بن المنصور العباسي الذي وسع المسجد الحرام
في سنة ثمان وستين ومائة وهي بدورين ثم تهدمت في زمن الناصر فرج بن برقوق
في سنة عشر وثمانمائة وهي باقية الى الان والثالثة منارة علي واول من عمرها المهدي
العباسي لما عمر منارة باب السلام واستمرت الى ان ادركناها وقد آلت الى الخراب
وكانت بدور واحد في اعلاها فامر المرحوم السلطان سليمان خان عليه التحية
والروح والريحان فهدمت واعيدت من الحجر الاصفر وجعل لها دوران اعلى واسفل
وغير راسها على اسلوب منابر الروم والرابعة منارة الحزورة وهي بدورين اول
من بناها المهدي العباسي ثم عمرت في زمن الاشرف شعبان بن حسين صاحب الموصل
وكانت سقطت في احدى وسبعين وسبعمائة وسلم الناس منها فوصل المعروف
لعمارتها وفرغوا منها في مفتتح محرم الحرام سنة اثنين وسبعين وسبعمائة بتقديم
السين فيها وهي باقية الى الان والخامسة منارة باب الزيادة وهي قديمة بدورين
بناها المنصور العباسي لما بنى زيادة الندوة ثم سقطت وانشاها الملك الاشرف
برسباي في عام ثمان وثلاثين وثمانمائة والسادسة منارة مدرسة السلطان
قايتباي رحمه الله تعالى بناها على عقد باب مدرسته التي الى الجهة المسعى في غاية
الصناعة بثلاثة ادوار افتخر بصنعتها مهندس عصره على مهندسي زمانه وبنى نظيرها
منارة اخرى على عقد باب مسجد الخيف بمنى والسابعة منارة السلطان سليمان تغمده الله
بالرحمة والرضوان امر ببنائها في احد مدارسه الشريفة فيما بين باب السلام وباب
الزيادة وهي منارة في غاية العلو والارتفاع مشرفة على البقاع مبنية بالحجر الاصفر
مسبوكة بسبك الذهب الاحمر لها ثلاث دواير مرفوعه واساسات محكمة موضوعه
راسها على اسلوب منابر بلاد الروم تكاد تلازم معارج النجوم وفرغ من بنائها
في اثناء سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وهذه هي المناير السبعة التي هي حول المسجد

الحرام الان عليها عمل المؤذنين في الاوقات الخمس وفي شهر رمضان وغيره وما احسن في هذا المحل قول بعض الشعراء في هذه المنائر في ليالي شهر رمضان ه

كأن المنائر اذا سرجت • قناديلها في دياجي الظلام •
عرائس قامت عليها الحلي • لتنظر بيت اله الانام •

ولنا من النظام في هذا المقام اعلانا والاذن تعشق قبل العين احيانا ه

يا حسن تلك المنارات التي وقفت • ليلا قناديلها موقودة الشهب •
كأنما هي خدام مكبتنبا • قد حزمت بحياصات من الذهب •

وقال في الاعلام باعلام بيت الله الحرام وكانت على المسجد الحرام منائر اخرى ذكرها اصحاب التواريخ منها على باب ابراهيم منارة شبه صومعة هدمها بعض امراء مكة المشرفة لاشرافها على داره ذكرها التقي الفاسي ومنها منارة ذكرها ابن جبير على باب الصفا قال وهي اصغرها وهي علم لباب الصفا ولا يصعد اليها لضيقها ومنها منارة على الميل الذي يهرول عنده من يسعى بين الصفا والمروة ذكرها الفاكهي وهذه المنائر الثلاث كانت على المسجد الحرام وهدمت ولا يعلم من بناها ولا متى هدمت وبعلو مكة شرفها الله تعالى منارة على مسجد يقال له مسجد الراية على يسار النازل من المعلا بقرب بير عدي بن مطعم بن نوفل يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم ركز رايته يوم فتح مكة فيه وهي منارة عتيقة ذهب راسها وكان لها دوران لا اعلم من بناها يؤذن فيها بعض اهل الخير في مغرب شهر رمضان ويعمل فيها قنديل لاعلام اهل ذلك المكان بدخول المغرب للافطار في شهر رمضان ويسحر عليها اخر الليل ويطفي قنديلها بطلوع الفجر اعلاما بدخول اول الفجر ليمتنع الصايمون من الاكل والشرب وهو باق الى الان وذكر التقي الفاسي ان المنائر بمكة على غير المسجد الحرام كانت كثيرة في الشعاب والمحلات وكان المؤذنون يؤذنون عليها للصلوات وكانت لهم ارزاق تجري عليهم واول من جدد تلك المنائر على رؤس الجبال وفجاج مكة وشعابها هارون الرشيد واجرى على المؤذنين بها ارزاق وكان لعبد الله بن مالك الخزاعي على جبل ابي قبيس منارة وعلى القلة منارة ومنارة مشرفة على اجياد ومنارة الى جنبها ولعبد الله بن مالك منارة تشرف على الحزورة ومنارة في شعب عامر وعلى جبل تفاحة وجبل الاعرج وعلى الجبل الاحمر ومنائر كثيرة عددها ورايت في تعليقة انها كانت خمسين منارة في شعاب مكة قال التقي الفاسي وقد ترك الاذان على جميع هذه المنائر وما بقي شئ منها واما المدارس التي في الحرم الشريف المكي فقال في الاعلام باعلام بيت الله الحرام ما ملخصه ومن جملة خدام المنتصر بالله احد ملوك بني العباس الامير شرف الدين اقبال الشرابي المستنصري العباسي بنى بمكة مدرسة على يمين الداخل الى المسجد الحرام من باب السلام ووقف فيها كتبا كثيرة في سنة احدى واربعين وستمائة ذهبت شذر مذر والمدرسة باقية الى الان وقد صارت رباطا وفيه محل الدرس وبه كتب وقفها بعض فقهاء اهل الخير ممن ادركناه وقال في الاعلام في سنة احدى عشر وثمانمائة ايام الناصر فرج من ملوك الجراكسة ارسل سلطان الهند غياث الدين شاه ابن اسكندر شاه صدقة كبيرة الى الحرمين مع خادم ياقوت الغياثي ليتصدق بها على اهل الحرمين ويعمر له بمكة مدرسة ورباطا ويقف على ذلك جهات فاشترى ياقوت الغياثي لعمارة المدرسة والرباط دارين متلاصقتين على باب ام هاني وهدمهما وبنى في عامه ذلك مدرسة ورباطا وجعل المدرسة اربعة مدرسين من اهل المذاهب الاربعة وستين طالبا للعلم ووقف عليهم الاوقاف وقال في الاعلام وفي سنة ست وعشرين وثمانمائة بنى الزيني ناظر الجيش مدرسة الباسطية على باب العجلة عن يسار الداخل الى المسجد الحرام وهي مدرسة وخلاوي للفقراء في غاية الاستحكام والاتقان وللمدرسة شبابيك

مشرفة

مشرفة على المسجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة باقية الى الان بيد البخاريين ائمة مقام الحنفي يسكنها الاعيان الواردون الى الحج وكان عليها اوقاف بمصر دثرت الان
وقال في الاعلام وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة امر السلطان قايتباي من ملوك الجراكسة ان تبنى له مدرسة مشرفة على الحرم الشريف يدرس فيها علماء المذاهب الاربعة
ورباط يسكنه الفقراء ويعمل له ربوع ومسقفات يحصل منها ريع كثير يصرف منه على المدرسين وعلى القراء وان يقرأ له ربعة في كل يوم يحضرها القضاة الاربعة
والمتصرفون ويقرر لهم وظايف ويعمل مكتب للايتام وغير ذلك من جهات الخير فعمرت المدرسة بالرخام الملون والسقف المذهب وقرر فيه اربعة مدرسين على
المذاهب الاربعة واربعين طالبا وارسل خزانة كتب وقفها على طلبة العلم وجعل مقرها المدرسة المذكورة وصارت المدرسة الان سكنا لامراء الحاج ايام موسم الحج
وسكنا لغيرهم من الامراء اذا وصلوا الى مكة في وسط السنة وكان الفراغ من بناء هذه المدرسة والرباط في سنة اربع وثمانين وثمانمائة على يد الامير سنقر الجمالي
رحمه الله تعالى وقال في الاعلام ومن اثار المرحوم السلطان سليمان رحمه الله تعالى بمكة المشرفة المدارس الاربعة السليمانية وهذه المدارس في الجانب الجنوبي من المسجد
الحرام المتصل به من ركن المسجد الشريف الى باب الزيادة وكان مكانها البيمارستان المنصوري ومدرسة للسلطان احمد شاه سلطان كجرات من اقاليم الهند وكان من
اصحاب الخير الكثير شديد المحبة للعلماء واوقاف اماكن للملك المؤيد وعدة دور ورباط يقال له رباط الطاهر فاستبدل البيمارستان واستبدلت المدرسة برباط
كان بناه الخواجا بخشي القرماني ولم تثبت وقفيته فباعه ورثته فاشترى للجهة السلطنة وجعل بدلا عن المدرسة المذكورة واستبدل رباط الطاهر برباط اخر في سويقة
احسن وامكن منه ووقف موضعه بدلا عنه والدور كانت للسيد حسن صاحب مكة المشرفة فقدمها جميعها للسلطنة الشريفة واستبدلت اوقاف المؤيديه بضياع وقرى
في الشام اختارها ذرية المؤيد الموقوف عليهم وكتبت مستنداتها وجهها وشرعوا في هدمها وطلبت العلماء والصلحاء والاشراف ووضعوا الاساس للبليلتين خلتا من
شهر رجب سنة اثنين وسبعين وتسعمائة وكان عمق الاساس عشرة اذرع وعرضه اربعة اذرع بذراع العمل ثم تم بناء المدارس الاربعة في غاية الاحكام وعمل بها
ماذنة عالية احسن فيها وعين المرحوم السلطان سليمان وظايف المدرسين والطلبة وغير ذلك من اوقافه في الشام وعين لكل مدرس خمسين عثمانيا في كل يوم
وعين للمعيد اربعة عثمانيا ولكل مدرس خمسة عشر طالبا لكل طالب عثمانيان وللفراش كذلك وللبواب نصف ذلك يجهزها في كل عام ناظر الاوقاف السليمانية
بالشام مع الركب الشامي الى مكة المشرفة فيوزع على المدرسين والطلبة وظايفهم ولم تكمل المدارس الاربع الا في ايام دولة السلطان سليم ابن السلطان سليمان
عليهما الرحمة والرضوان وجعل في كل مدرسة مدرسا من ايمة المذاهب الاربعة الا مذهب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه فلم يوجد في مكة يومئذ من يكون
فائقا في مذهب الامام احمد فعدل عنه الى علم الحديث الشريف وجعلت تلك المدرسة دار الحديث بخمسين عثمانيا يقرأ فيها الكتب الستة الصحاح انتهى ذلك
ثم انا نظمنا هذه الابيات وارسلنا بها قبل اللقاء الى منبع الاكارم والاعيان السيد عمر ابن السيد سالم ابن السيد احمد المعروف بشيخان من اهل مكة المشرفة
نطلب منه منزلا لنا في مكة ننزله وكان بيته المعمور في محلة شبيكة فقلت في ذلك

قد جئت شيخان ابتغي نزلا | زمان حجي لكعبة العرفان
فصادفت مقلتاي منتدبا | لكل خير فتى عظيم الشان

مكة كالبحر وهو جوهرها — لحلية الدهر زايد الاتقان
سمعت من مصر وصف رتبته — فكنت في حسن وصفه هيمان
نسل ابي بكر زين عابدنا — فخر الموالي ودرة التيجان
يثني على صنو جده عمر — حسب اشتراك في الاسم عند بيان
ان قيل في مدح غيره شيخ — اقول هذا في مدحه شيخان

فعرض علينا السيد عمر المذكور ان ننزل عنده في دار بمحلة شبيكة فلم يتيسر ذلك ونزلنا بقرب محلة الفلق عند المدعي في قصر عالي له شبابيك مطلة على الطريق وسوق باب المعلا فبتنا تلك الليلة في اتم سرور . واكمل حبور الى طلوع الفجر يوم السبت وهو اليوم الثاني والثلاثون وثلاثمائة وهو اليوم السابع من ذي الحجة فذهبنا الى الحرم الشريف في وقت الصباح . وصلينا مع الجماعة فيه صلاة الفجر ونلنا الفلاح . ثم طفنا بالبيت الحرام سبعا . نطلب من الله تعالى ثوابا ونفعا . وكان طوافنا على ذلك البلاط المفروش حول الكعبة المشرفة المسمى بالمطاف وحوله قناديل معلقات توقد في كل ليلة وقال بعضهم في ذلك

. تراءت قناديل المطاف لناظري • على البعد والظلماء ذات تناهي •
. كدائرة من خالص التبر فوقها • فتيتة مسك وهي بيت الالهي •

وهذا المطاف المذكور قال القطب المكي في كتابه الاعلام ومن اثار هذا الوزير المعظم سنان باشا ايام السلطان سليم ابن السلطان سليمان عليهم رحمة الرحمان في كل اوان تعمير حاشية المطاف حول الكعبة في المسجد الحرام وكانت قبل ذلك اساطين المطاف دايرة حول المطاف مفروشة بالحصا يدور بها دور حجارة منحوتة مبنية حول الحاشية فامر الوزير المشار اليه ان تفرش هذه الحاشية بالحجر الصوان المنحوت ففرش بذلك في ايام الموسم وصار محلا لطيفا دايرا بالمطاف من داخل اساطين المطاف وصار ما خرج من ذلك مفروشا بالحصا لصغار كساير المسجد وذكر في اوايل كتاب الاعلام قال ما راينا منذ اول العمر الى الان هذه العمارة ولا قريبا منها في المسجد الحرام وكنت اشاهد قبل الان في سن الصبا خلو الحرم الشريف وخلو المطاف من الطائفين حتى اني ادركت الطواف وحدي من غير ان يكون معي احد مرارا كثيرة كنت ارصده خاليا لكثرة ثواب ان يكون الشخص الواحد يقوم بتلك العبادة وحده في جميع الدنيا وهذا لا يكون الا بالنسبة الى الانسان فقط واما الملائكة فلا يخلو عنهم المطاف الشريف بل يمكن ان لا يخلو عن اولياء الله تعالى من لا تظهر صورته ويطوف خافيا عن اعين الناس ولكن لما كان ذلك خلاف الظاهر صار ثابرا على اداء هذه العبادة بالانفراد ظاهرا كثير من الصلحاء لانه ليس منا عبادة يمكن ان ينفرد بها واحد في جميع الدنيا ولا يشاركه غيره في تلك العبادة بعينها الا الطواف فانه يمكن ان ينفرد به شخص واحد بحسب الظاهر والله تعالى اعلم بالسراير حتى حكى لي والدي رحمه الله تعالى ان وليا من اولياء الله تعالى رصد الطواف الشريف اربعين عاما ليلا ونهارا ليفوز بالطواف وحده فراى بعد هذه المدة خلو الطواف الشريف فتقدم ليشرع واذا بحية تشاركه في ذلك الطواف فقال لها ما انت من خلق الله تعالى فقالت اني ارصد ما رصدته قبلك بمائة عام فقال لها حيث كنت انت من غير البشر فانا فزت بالانفراد بهذه العبادة من بين البشر واتم طوافه وحكى لي شيخ معمر من اهل مكة انه شاهد الظبا تنزل من جبل ابي قبيس الى الصفا وتدخل من باب الصفا الى المسجد ثم تعود لخلو المسجد من الناس وهو صدوق عندي وذكر القطب المكي في مكان اخر من كتابه الاعلام قال ومن عجيب ما وقع في سنة خمس عشرة وثمانمائة ان جملا كان لجمال يقال له الفاروقي يحمله فوق طاقته فهرب منه في جمادى الاخرة

من تلك

من تلك السنة ودخل المسجد الحرام ولم يزل يطوف بالبيت الشريف والناس حوله يريدون امساكه فيعضهم ولا يمكن احدا من نفسه فتركوه الى ان اتم ثلاثة اسابيع ثم جاء الى الحجر الاسود فقبله ثم توجه الى مقام الحنفية ووقف هناك تجاه الميزاب فبرك عنده وبكى والقى نفسه على الارض ومات فحمله الناس الى ما بين الصفا والمروة ودفنوه هناك انتهى ذلك وانشد العارف بالله الشبلي لما دخل الى مكة وشاهدها

قلت للقلب اذ تراءى لعيني ... رسم دارهم فهاج اشتياقي
هذه دارهم وانت محب ... ما احتباس الدموع في الاماق
والمغاني للصب فيها معان ... فهي تدعو مصارع العشاق
حل عقد الدموع واحلل رباها ... واهجر الصبر وادع حق الفراق

ولبعضهم

ايها المغرم المشوق هنيئا ... ما انالوك من لذيذ التلاقي
قل لعينيك تهملان سرورا ... طالما اسعداك يوم الفراق
واجمع الوجد والسرور ابتهاجا ... وجميع الاشجان والاشواق
وامر العين ان تفيض انهمالا ... وتوالي بدمعها المهراق
هذه دارهم وانت محب ... ما بقاء الدموع في الاماق

ثم ذهبنا الى منزلنا ونظمنا هذه القصيدة في مدح بلد الله الامين. وكعبته المشرفة قبلة المصلين.

سقى مكة الغراء صوب عهاد ... وحيا الحيا منها باشرف وادي
بلاد الهدى والعز والمجد والتقى ... ومنشا طريف للعلا وتلاد
اجل مكان في نزاهة منزل ... وابهى مقام في شريف بلاد
بها كعبة الله التي هي قبلة ... لطاعة عباد وقصد عباد
وما هي الا القلب من جسم كوننا ... لها مضغة منقوطة بسواد
هي الحجر المعروف بالعهد سابقا ... تضمن ما ينويه كل فؤاد
وزمزم بئر ماؤها العذب رائق ... اليها قلوب العاشقين صوادي
وثم حطيم وهو للذنب حاطم ... ورائح سر في الوجود وغادي
وفي حجر ابراهيم ابهى شهادة ... على فضل ارباب الكمال تنادي
وكم ثم من نور تلالا ظاهرا ... على باطن للحق فيه بادي
وللطائفين العاكفين هناك ما ... بد من نفوس اليهم خير جياد
ابا الله الا ان يجود بفضله ... علينا ويحبونا بفضلة زاد
ويتحفنا منه بجود ومنة ... ويجعلنا في رفعة وتهادي
ويجعلنا في نورة البيت حافظا ... لنا حيث سرنا من شرور اعادي
فيا حبذا تلك المعاهد للحجى ... ليالي مخفي الاجابة بادي
ويا لانس قد زالت عن القلب حسرة ... وحققنا الهادي بنيل مراد
وكان لنا الحجر الشريف عناية ... من الله في الدنيا ويوم معاد
وقد وضحت الانوار وابتهر الحجا ... وبانت امور لسن ذات نفاد
وطفنا وتمنا بالمقام جلالة ... فكنا بحمد الله اهل جلاد
وساعدنا التوفيق في كل ما نبي ... وجردنا عنا بنفي بعاد
وما كانت الاوقات الا لذائذا ... بقرب حبيب البيت حاكم هادي
على حكمه تجري مناسكنا له ... فنامل بالاحسان خير جواد
ولا برح القطر الحجازي حاجزا ... عن الغي فينا وانتشار فساد
اما في قلوب عظمتها يد الرجا ... تحل عن العلياء كل قياد

● وتمضي لبانات القلوب فترعوي ● بها كبد بيعت بسوق كساد ●

ثم اصبحنا في يوم الاحد الثالث والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن من ذي الحجة
ويسمى يوم التروية قال في المصباح المنير ويوم التروية ثامن ذي الحجة من روّيته وروّيته
بالهمزة والتضعيف فارتوى من الماء وتروّى لان الماء كان قليلا بمنى فكانوا يرتوون
من الماء لما بعد وقيل سمي بذلك لان ابراهيم عليه السلام راى في منامه ليلة الثامن
انه يؤمر بذبح ولده فلما اصبح روّى يومه ذلك كله اي فكر في رؤياه فسمي اليوم يوم التروية
وذكر والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر قال سمي بذلك لانهم يروون الابل في هذا
اليوم استعدادا ليوم عرفة والري ضد العطش وقيل انما سمي بذلك لان ابراهيم عليه السلام
راى ليلة التروية كأن قايلا يقول ان الله يامرك بذبح ابنك هذا فلما اصبح تروّى اي تفكر
في ذلك من الصباح الى الرواح امن الله هذا الكلام ام من الشيطان فسمي يوم التروية
فلما امسى راى مثل ذلك فعرف انه من الله تعالى فمن ثم سمي ذلك اليوم يوم عرفة ثم راى
مثله في الثالثة فهمّ بنحره فسمي ذلك اليوم يوم النحر وقيل لان الناس يروون بالماء من
العطش في هذا اليوم ويحملون الماء في الروايا الى عرفة ومنى وقيل سمي يوم التروية
لان الامام يروي للناس من مناسكهم من الرواية انتهى ذلك فصلينا صلاة الصبح في الحرم
الشريف ثم ذهبنا لزيارة شيخ الحرم المكي السيد محمد افندي فاجتمعنا به في داره بالقرب
من الحرم الشريف ثم اجتمعنا ببعض الاخوان والاصحاب وصلينا صلاة الظهر في
الحرم الشريف ثم بعد ذلك احرمنا بالحج كما يحرم اهل مكة وتجردنا عن المخيط وخرجنا
الى الخارج الى الخيام لاجل التهيؤ للوقوف بعرفة ثم في وقت العصر صلينا العصر
وخرجنا وخرج الحجاج الى ان وصلنا الى وادي منى ورأينا بيوتها وحوانيتها على الجانبين
والسوق المستطيل في الوسط وقال والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر ومنى اسم
لهذا الموضع المعروف والغالب عليها التذكير والصرف وقد تكتب بالالف كذا في المغرب
وذكر الزركشي في كتابه اعلام الساجد باحكام المساجد ان حد وادي منى ما بين جمرة العقبة
ووادي محسر وليس الجمرة ولا وادي محسر من منى كذا حكاه النووي في شرح المهذب
عن الازرقي واصحاب الشافعي وحكاه الازرقي عن عطا وغيره وقال المحب الطبري
ان العقبة من منى ولم ينقل عن احد ان الجمرة ليست من منى وفي صحيح مسلم من حديث
الفضل بن عباس ان وادي محسر من منى ومنى من الحرم بلا خلاف وما اقبل من الجبال
على منى فهو منها وما ادبر فليس منها وقال والدي المرحوم وجمرة العقبة حد منى من
الغرب وليست من منى وهي التي بايع النبي صلى الله عليه وسلم عندها الانصار على
الاسلام والهجرة كذا ذكره النووي ثم لم يبت الناس في وادي منى وذهب الحجاج كلهم
فورا على المزدلفة حتى وصلنا بعد العشاء الاخيرة الى عرفات فكانت الخيام قد
نصبت هناك تحت جبل الرحمة فنزل الحجاج ونزلنا في اكمل من واتم المسرات ● وبتنا
تلك الليلة الى ان طلع الفجر فتممنا التلقي المثوبات من كرم الله تعالى والاجر ● وكان
ذلك اليوم يوم الاثنين ● يوم عرفة بلا شك ولا مين ● الرابع والثلاثين وثلاثمائة
وهو اليوم التاسع من ذي الحجة فكتبنا في هذا اليوم مكتوبا الى مصر المحروسة وارسلناه
مع النجاب الذي يذهب بعد الفراغ من هذا الموقف الشريف الى مصر لحبيبنا وصديقنا
زين العابدين افندي البكري الصديقي مفرد الزمان ● وقطب دائرة الوقت والاوان
كما اوصانا بذلك عند وداعنا له ● وقد نظمنا وكتبنا هذه الابيات في صدر المراسلة

اليكم معاني الانس من عرفات ● تهب بطيب من سنا البركات
على المهجات بل على القرب تقتفي ● مدائح ما يسمو من الحسنات
عشية وافت للقبول نسيمة ● مهيمنة من اشرف الحضرات
تظل بها الحجاج تنعم بالذي ● تريد وانواع المسرة تاتي

وتنعم

وتغفر زلات وتسمو مراتب ... وتصعد قوم ارفع الدرجات
ويطلع المولى الجليل بلطفه ... عليهم ويحبوهم اتم هبات
وقفنا وقامت بالرجا قلوبنا ... فنالت مناها في منى القربات
وزال العنا عنا وزاد سرورنا ... وقد انعم المولى بجمع شتات
وطبنا بزين العابدين تذكرا ... كأنا لديه في سنا الغرفات
امام جليل في مقام مهابة ... لذات شهم في كمال صفات
وماجده الصديق الا حبنه ... يحبوه منه في اتم نجاة
به فخرت اولاده وانتهت لهم ... رياسة عز فضلت بثبات
قصدناه بالاخبار عن موقفنا ... لنوصل حبل الود بعد بتات
ونشرف منه اذ نمر بفكره ... ونحظى بانواع من الدعوات
ونحن له الداعون في كل حالة ... لدى وقتنا هذا وما هو آتي
ومنا على الصنو الكريم تحية ... تهب بالطاف من النفحات
كذاك على من قر في ظل عزه ... من الاهل في الخلوات والجلوات
واتباعه بالخير لا سيما الذي ... له الفضل والمجد الاثيل مواتي
محمد لا زالت مواسم مجده ... بكم قايمات في سما اسمات
وقد دامت الاوقات ان شا ربنا ... بخير على الاصال والبكرات
مدى الدهر ما فاز الحجيج بموقف ... تزول به الاثام في عرفات

ثم دخل وقت الظهر وكان الحر شديدا . والجمع حشيدا . فاذن مؤذننا وصلينا بالجماعة الظهر والعصر باذان واقامتين . من غير ان نفصل بشئ من السنن فيما بين . فان الفصل مكروه عند ابي حنيفة النعمان . عليه الرحمة والرضوان . باي شئ كان . وقد توجه كثير من الناس الى صلاة الجمع في مسجد نمرة قال في المصباح نمرة بفتح النون وكسر الميم كساء فيه خطوط بيض وسود تلبسه الاعراب قال ابن الاثير والجمع نمار ونمرة ايضا موضع قيل من عرفات وقيل بقرب منها خارج عنها وفي القاموس نمرة كفرحة موضع بعرفات ثم قبيل وقت العصر خطب الخطيب على ناقته وازدحم الناس وكنت انا راكبا على ناقتي وازدحمت مع الناس حتى وقفت على الصخيرات السود شرقي عرفات فكنت اسمع صوت الخطيب والناس ساكتون حتى الدواب لا يسمع لهم صوت وكل ساعة وساعة يضج الناس بالتلبية كل على حسب الاستطاعة . الى ان غربت الشمس وانا انظر الى قرصها وقد غاب . ولكن اشراق النور ظاهر لا يخفى في ذهاب تلك الرحاب . فنفر الناس وضجت الاصوات . وضربت الطبول والبوقات . ومشت الامراء بالمحامل . وسارت العساكر والجحافل . ولم نزل معهم سايرين . ومع الرفقة مسايرين . وافضنا من عرفات ومع الجميع من بين المازمين . وخرجوا كلهم من بين العلمين . وقال الزركشي في اعلام الساجد عرفات لها اربع حدود احدها ينتهي الى جادة طريق المشرق كتف موضع قرب التنعيم والثاني الى حافات الجبل الذي وراء ارض عرفات والثالث الى البساتين التي تلي قرية عرفة وهذه القرية على يسار مستقبل الكعبة اذا وقف بارض عرفة والرابع ينتهي الى وادي عرنة وليس من عرفات وادي عرنة ولا نمرة ولا المسجد الذي يصلي فيه الامام المسمى بمسجد ابراهيم بل هذه المواضع خارج عرفات على طريقها الغربي مما يلي مزدلفة ومنى ومكة وما ذكرناه من كون المسجد ليس من عرفات هو الذي نص عليه الشافعي رضي الله عنه وقال الشيخ ابو محمد الجويني مقدم هذا المسجد في طرف وادي عرنة لا في عرفات واخره في عرفات قال فمن وقف في مقدم المسجد لم يصح وقوفه ومن وقف في اخره صح ولعله زيد بعد الشافعي رحمه الله تعالى من ارض عرفات هذا القدر المذكور في اخره وبين هذا المسجد والجبل

الذي بوسط عرفات المسمى جبل الرحمة قدر ميل وعرفات ليس من الحرم ومنتهى الحرم من مكة
تلك الجهة عند العلمين المنصوبين عند سهم المأزمين وهما ظاهران انتهى ذلك قلت
وحيث وقع الاختلاف في مسجد نمرة ومسجد ابراهيم على حسب ما ذكر هل هما من عرفات
ام لا فالجمع في احدهما بين صلاة الظهر والعصر في وقت الظهر على ما يفعله من يذهب
من عرفات الى الصلاة فيه لا ينبغي ان يقطع بجوازها في مذهب الحنفية فان شروط هذا
الجمع عند ابي حنيفة الوقت وهو يوم عرفة والمكان وهو عرفة والاحرام والامام
الاعظم والجماعة وعند ابي يوسف ومحمد الامام الاعظم والجماعة ليسا بشرط واما
الوقت والمكان والاحرام فهي شروط بالاتفاق فلا يصح الجمع في غير عرفات وقال
القطب المكي في كتابه الاعلام عند ذكر السلطان قايتباي رحمه الله تعالى من ملوك
الجراكسة انه عمر مسجد نمرة في عرفة وهو المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الظهر والعصر
جمع تقديم في يوم عرفة للحجاج الحرميين في ذلك الآن لا يجمع عند ابي حنيفة رضي الله عنه
في غير ذلك الحال جمع تقديم الا في ذلك المسجد ولا جمع تأخير الا في المزدلفة بين
المغرب والعشاء للحجاج انتهى ذلك قلت اما قوله لا يجمع عند ابي حنيفة الا في ذلك
المسجد مما لا ينبغي ان يقال لانه شرط جمع التقديم عرفة وهي شرط الجمع من غير ذكر
تعيين لمسجد نمرة في كتب ائمتنا وقد علمت ما فيه من الخلاف في كونه من عرفة واما قوله
ولا جمع تأخير الا في المزدلفة بين المغرب والعشاء للحجاج فان قوله للحجاج ليس بشرط
قال والدي المرحوم في شرحه المعلوم قال في شرح مسلم مذهب ابي حنيفة وجماعة
انه جمع بسبب النسك فيجوز لاهل مكة ومزدلفة ومنى وغيرهم والصحيح من
مذهب الشافعي انه جمع بسبب السفر فلا يجوز الا لمسافر مسافة القصر انتهى ذلك
ثم توجه الحجاج وتوجهنا معهم راجعين، حامدين ربنا شاكرين، الى ان وصلنا
وقت العشاء الاخير، الى المزدلفة ذات الاسرار المنير، فصلينا المغرب
والعشاء مع رفقتنا بالجماعة، وحصلنا ان شاء الله تعالى على الاجر والطاعة
وقال والدي المرحوم في شرحه على شرح الدرر وبعد غروب الشمس يأتي المزدلفة على
طريق المأزمين بين العلمين دون طريق ضب وقال في المصباح المأزم وزان
مسجد الطريق الضيق بين الجبلين ومنه قيل للموضع الحرب مأزم لضيق المجال
وعسر الخلاص منه ويقال للموضع الذي بين عرفة والمشعر الحرام مأزمان وضب
بالضاد المعجمة والباء الموحدة اسم جبل يحفه مسجد الخيف في وادي منى كما ذكره
في القاموس ثم نزل بعض الحجاج في المزدلفة ونزلنا معهم عند المشعر الحرام وبعض
الحجاج استمروا سائرين الى وادي منى ليجدوا لهم منازل قبل الازدحام والمشعر الحرام
هذا يقال له جبل قزح قال والدي المرحوم في شرحه المعلوم، قزح بقاف مضمومة
ثم زاي مفتوحة ثم حاء مهملة وهو جبل صغير من المزدلفة وهو آخرها وليس
من منى ويقال له موقف المزدلفة قال في المغرب والمشعر الحرام جبل بالمزدلفة
واسمه قزح يقف عليه الامام وعليه الميقدة يعني كانون آدم عليه السلام انتهى ذلك
ثم بتنا في المزدلفة مع جماعة من رفقتنا والتقطنا في الليل حصا الجمرات حتى اصبح
الصباح، وظهر النور ولاح، وكان ذلك اليوم يوم الثلاثاء وهو يوم العيد الاكبر
الخامس والثلاثون وثلاثمائة وهو اليوم العاشر من ذي الحجة فصلينا الفجر بغلس
هناك مع الجماعة، وتوجهنا الى موقف المزدلفة بقرب الامام، عند المشعر الحرام،
ووقفنا هناك الى ان طلعت الشمس، والحجاج واقفون مزدحمون على سماع خطيب
يخطبهم نظير موقف امس حتى نفروا ونفرنا معهم فجئنا الى وادي منى ورمينا جمرة
العقبة من بطن الوادي بسبع حصيات قال ياقوت في المشترك والعقبة خمسة مواضع
بالتحريك والمذكور منها ما كان كالعلم بالغلبة منها العقبة التي بويع عندها رسول الله

صلى

صلى الله عليه وسلم بمكة في سنة احدى عشرة للنبوة وقبل الهجرة بعامين وهي بين مكة ومنى
بينها وبين مكة نحو ميلين وعندها مسجد ومنها ترمى جمرة العقبة انتهى ذلك ثم ذبحنا
دم التمتع وحلقنا رأسنا واحللنا من الاحرام • وقد نصبت للحجاج في وادي منى الخيام
فالحاج الشامي في جانب مسجد الخيف ينزل وخيام الحاج المصري في مقابلته والفاصل
بينهما السوق فكل منهما عن الاخر في معزل ثم صلينا صلاة الظهر في مسجد الخيف ولما
دخل وقت العصر صلينا العصر فيه ايضا وهو مسجد جامع • ومحل واسع • وفي وسطه
في الخارج قبة كبيرة واسعة مبهاة منارة وهناك انوار ساطعة • قال القطب المكي في كتابه
الاعلام عند ذكر السلطان قايتباي من ملوك الجراكسة رحمهم الله تعالى وفي اواخر
سنة اربع وسبعين وثمانمائة والتي قبلها بنى السلطان المذكور مسجد الخيف بناء عظيما
محكما وجعل في وسط المسجد قبة عظيمة هي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في
خيف منى وبنيت جدرانه المحيطة به وبنى اربع بوايك من جهة القبلة فصارت
قبة عالية فيها محراب النبي صلى الله عليه وسلم وبلصق القبة مأذنة غير المأذنة التي
على عقد باب المسجد ادى مهندسها فيها الصناعة العظيمة حيث جعلها على باب المسجد
بثلاثة ادوار صنعة الاستاذين وبنى دارا بلصق الباب كانت مسكن امراء الحاج وعلى
الباب في الدار المذكورة سبيل يملأ من صهريج كبير جعل في صحن المسجد يمتلي من المطر
وجعل للمسجد بابا اخر الى جهة عرفة وخوخة صغيرة الى الجبل الذي في سفحه غار
المرسلات وهو الموضع الذي نزلت فيه سورة المرسلات على النبي صلى الله عليه وسلم
وبالجملة فهذا المسجد اثر عظيم باق الى الآن من اثار السلطان قايتباي رحمه الله تعالى
ثم انا بعد صلاة المغرب توجهنا مع الرفقة راكبين الى مكة المشرفة لاجل طواف الفرض
ويسمى طواف الافاضة وطواف الزيارة وطواف الركن فذهبنا طفنا ليلا بالكعبة
وسعينا بين الصفا والمروة وعدنا الى وادي منى الى خيمنا هناك وبتنا تلك الليلة
في اتم سروره واكمل حبوره الى ان اصبح الصباح فلاحت انوار هاتيك الجهات المباركة
والرحاب وكان ذلك اليوم يوم الاربعاء السادس والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم
الحادي عشر من ذي الحجة فذهبنا مع بعض اصدقائنا الى زيارة مفخر التجار علي چلبي
الحلبي وكان له بيت في وادي منى وقصر لطيف وهناك شرفة واسعة • وحضرة انسية
شاسعة • فجلسنا عنده حصة من الزمان • في مذاكرة ومنادمة معه ومع بعض الاخوان
حتى اخبرنا ان عنده في مكة كتبا كثيرة • في انواع من العلوم شهيرة • منها كتاب اطراف
الحافظ المزي على الكتب الستة بتمامه وترتيب الجامع الكبير والجامع الصغير وذيله
على ابواب الفقه فالاصل للشيخ السيوطي رحمه الله تعالى والترتيب للشيخ المعروف
بالمتقي ووعدنا ان يطلعنا على كتبه جميعها في مكة ان شاء الله تعالى فلما نزلنا
الى مكة حصلت الفتنة بين الشريف وامير الحاج والوزير اسماعيل باشا ووقعت
الحروب فلم يتيسر لنا الاجتماع به هناك ولا بغيره ثم عدنا الى الخيام • وقد بلغنا
مجيء النجاب من مصر المحروسة بالمكاتيب العظام • حتى وصل الينا المكتوب الشريف
والمرسوم المنيف • من جناب حبيبنا وصديقنا وعزيزنا عمدة الموالي الكرام • سليل
الاولياء الفخام • الشيخ زين العابدين افندي البكري الصديقي وهذه صورته ❊

انفح صبا نجد ام الروضة الغنا … عليها حمام الايك من طربه غنى
ام الشمس لاحت في مطالع سعدها … ام البدر ذو الاء بالضياء فما اسنى
وبارق سعد لاح ام ضوء عالم … بام القرى عمت فضائله الحسنى
هو العالم العلامة العلم الذي … ارى كل ذي لب على فضله اثنى
هو المجتبى عبد الغني خليلنا … واكرم مولى للفضائل قد اقتنى
رعا الله اياما تقضت بقربه … فلله ما ابهى واشهى وما اهنا

فيه

• ووالله انى حافظ لعهود كم • وانتم مرادى لا سعاد ولا لبنى •

حمدا لمن اطلع اشعة شموس المعارف • فى افق قلوب اهل محبته الذين حباهم بمزيد اللطايف • وافاض على بواطنهم انوارا عمت ظواهرهم • فحققوا ما تلاشت به الاراء وزين بذلك مظاهرهم • فابدعوا من بديع المعانى بيان اسرار اسمه المهيمن • وهو من لمحات ما وسعنى سمواتى ولا ارضى وسعنى قلب عبدى المؤمن • والصلاة والسلام على المتجلى بالهدى التام • المتحلى بخصايص الانعام • المتخلى عن ابهام الاوهام • محمد المحمود فى كل ما يبديه • الذى لم يال جهدا فى اوامره ونواهيه • وعلى اله اولى التحقيق • وصحابته المتخصصين بخصايص التصديق عن الصديق • وعلى من حد لحدوهم • وخاف مراقبة غيرهم • وسلاما يتارج عبيره • ويتبهج بعرف المعارف سيره • ويمازج ارواح النسيم • ويخلص بها لحضرة التكريم • اخص به خلاصة اهل التوحيد • وخاصة ذوى التنزيه والتمجيد • العارف بربه الكريم • الغارف من بحار فضله العميم • العلامة الذى بالتحقيق تحقق • الفهامة الذى قابل اسرار الجمع بالفرق • مولانا الشيخ عبد الغنى • والذى اليه قلوبنا باشاراتها تعنى لا برحت تجليات الرحموتية مقرونة فى واردات رهبوتيه وسيادة النسبة متحلية فى فخر عبوديته • ان سنح بفكركم المسنى • وانطبع بمرآة خاطركم الجلى تذكر ذكرنا الذى لا ننسا • فنحمد الله سبحانه على ما اولاه • ونشكره على النعمة والسلامة ادام الله ذلك علينا وعليكم الى يوم القيامة • هذا وقد وصلتنا مكاتيبكم السامية • المشحونة بلطايف معارفكم الزاهرة • وحمدنا الله على سلامتكم التى هى المامول • واجل مقصود لنا واعظم مسؤل • والمامول انكم ترسلوا لنا مكاتيب صحبة النجابة الذى ياتى من الجبل الى هذه الرحاب • وعساكم ان تصمموا العزم • وتستعملوا مقتضيا للجزم • فى العود من الطريق للصريه • لنبلغ برؤيتكم المرام والامنيه • وهو الطف اسهل وللخير اجمع واشمل • والعود احمد • والعوايد تحمد • دمتم بخير آمنين الضير بالمنى والاوطار بجاه النبى المختار • ثم ذهبنا فى وقت الظهر الى مسجد الخيف فصلينا الظهر مع الجماعة • وخرجنا لرمى الجمار الثلاث فى هاتيك الساعة • الاولى ترمى قبالة باب مسجد الخيف فى وسط الطريق والاخرى تحتها فى السوق من جهة مكة وهى الوسطى وجمرة العقبة فى اخر حدود منى جهة مكة فوقفنا بعد الاولى والثانية ودعونا الله تعالى كما هو المشروع هناك ولم نقف بعد الثالثة وهى جمرة العقبة كما قال فقهاؤنا الحنفية يقف بعد رمى بعده رمى فقط ثم يسر الله تعالى ان ذهبنا من باب لمسجد الخيف يخرج منه الى جهة الجبل وصعدنا هناك الى غار المرسلات حتى وزرناه متبركين به وهناك فى الجبل مكان راس غايص فى الصخر تضع الناس رؤسهم فيه فوضعنا راسنا لاجل البركة وكذلك الجماعة وقال القطب المكى فى الاعلام ذكر الحافظ ابن الجوزى ان فى مسجد الخيف على يمين الذاهب الى عرفات فى هذا الغار تجويف فى سقفه تزعم العامة انه لان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاثر فيه تجويفا فيضع الزاير راسه فيه تيمنا وتبركا بموضع راس النبى صلى الله عليه وسلم ولم اقف على خبر اعتمده فى ذلك الا ان الاثر وارد بنزول سورة المرسلات فيه وذكر القطب المكى بعد ذلك ايضا قال الجبل المقابل الشبير الذى بلحفه مسجد الخيف فيه غار يقال له غار المرسلات فيه اثر راس النبى صلى الله عليه وسلم قال ابن جبير بعد ان ذكر مسجد الخيف وبقربه على يمين المار فى الطريق حجر مستند الى سفح الجبل مرتفع عن الارض يظل ما تحته ذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم قعد تحته مستظلا ومس راسه الكريم فلان الحجر حتى اثر فيه تاثيرا بقدر دورة الراس فيضع الناس رؤسهم فى هذا الموضع تبركا بموضع راس رسول الله صلى الله عليه وسلم كيلا تمس رؤسهم النار برحمة الله عز وجل وقال ابن خليل يستحب ان يزور مسجد المرسلات نزلت فيه المرسلات وهو يمانى

مسجد

مسجد الخيف وذكر المحب الطبراني في كتابه القرى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال بينا نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بمنى اذ نزلت عليه والمرسلات عرفا وانه ليتلوها واني لاتلقاها من فيه وان فاه رطب بها اذ وثبت علينا حية فقال النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوها فابتدرناها فذهبت فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقيت شركم كما وقيتم شرها اخرجه البخاري وقال السيد التقي الفاسي بلغني عن شيخنا المجد الفيروزابادي انه قرأ في هذا الغار سورة المرسلات في جماعة من اصحابه فخرجت عليهم حية فابتدروها ليقتلوها فهربت وهذا من غريب الاتفاق لموافقته القصة التي اتفقت للنبي صلى الله عليه وسلم انتهى ذلك وقد اخبرنا الشيخ العلامة حسن العجيمي عن هذا الغار غار المرسلات وقد اجتمعنا به في مكة المشرفة قال في غار المرسلات لما نزلت هذه السورة قرأها النبي صلى الله عليه وسلم على اصحابه فبعد فراغه خرجت عليهم حية فابتدروا ليقتلوها فهربت وان المجد الفيروزابادي صاحب القاموس صنف في فضل منى رسالة ذكر فيها فضل منى وان مما اتفق له انه جاء الى هذا الغار المذكور وقرأ فيه سورة المرسلات فبعد فراغه خرجت عليهم حية فارادوا قتلها فهربت واخبرنا الشيخ حسن العجيمي المذكور ايضا ان بعض مشايخه وقع له نظير هذه القصة كذلك ثم اخبرنا ايضا انها اتفقت له وذلك انه ذهب مع بعض اصحابه الى هذا الغار وقرؤا سورة المرسلات ثم خرجوا فعند خروجهم ظهرت لهم حية عظيمة فاراد بعض اصحابه قتلها فهربت فتكررت هذه القضية بحسب ما ذكرناه اربع مرات وهو من غرايب الاتفاقات وقلنا نحن في شأن هذا الغار من النظام هاتيك الايام

وبغار المرسلات به زادت هباتي
وزال السوء عنا وفزنا بالنجاة
بخيف منى نزلنا وطابت ثم ذاتي
واتحفنا بلطف الى العاديات
وتم النسك حتى به تمت صفاتي
رعى الله المصلى بهاتيك الجهات
وفاح شذا الليالي هنالك مشرقات
اشارات تسامت بانواع التفات
الى بادي قبول به شهدت ثقاتي
وركب الحج وافى على صوت الحداة
لمكة بعد حج لجرات السعاة
وطاب الوقت فينا بفعل الصالحات

ثم بعد صلاة العصر وانشراح الصدر هناك بزوال الحصر توجهنا مع صديق لنا الى دار علي چلبي الحلبي في وادي منى من طرف منازل الحاج المصري وقد تصدر فيها لاستقبال من ارفده من الحجاج ودخلنا الى ذلك القصر الواسع الاطراف المطل على تلك النواحي والجهات والاكناف الى ان صلينا عنده صلاة المغرب وخرجنا الى تلك المشرفة الواسعة الجوانب المملوءة بالاصدقاء والحبائب فكان على يميننا خيام الحاج المصري تملأ هاتيك الجهات وعلى يسارنا السوق الواسع المتلي بانواع الناس على حسب ما لهم من الدرجات وقد اوقدوا القناديل والشموع وطاب كل مرئي ومشموم ومسموع الى ان دخل وقت العشاء فقمنا وصلينا هناك مع الجماعة الحاضرين ثم جلسنا نتامل بوادر السرور بما يصنع في هاتيك الليالي فرحا باتمام طاعة رب العالمين من ايقاد المشاعل الكثيرة والقناديل المختلفة الوضع على الميدان منشورة ورمي البارود في الادوات يعلو ويهبط كالنجوم

منه ما ينتشر في الجو وينقض انقضاض الرجوم. متفننين في فعل ذلك انواع الفنون
مما تتحير فيه الاسماع وتشخص العيون. كما هو عادتهم في كل سنة يستعدون له من بلادهم
ثم اذا فرغوا من ذلك الرمي بالبارود ضربوا الطبول والبوقات. ونفخوا في الزمور
والصنجات. ثم بعد ذلك يضربوا المدافع بالاصوات الهايلة والمكاحل الصغار
التي لها مقابلة يفعل هذا كله الحاج المصري فاذا فرغ فعل كذلك نظيره الحاج
الشامي ويتفاخرون في ذلك بانواع الاختراعات العجيبة. والنكت البديعة الغريبة
الى ان يصير اخر الليل ويقرب الصباح. فينكس كل منهم راسه. ويكابد نعاسه.
ويخفض الجناح. وقلنا في ذلك من النظام. هاتيك الايام ه

سقى الله من وادي منى مجلسا سما ... وقصرا رفيعا لم تطل وجرسما
جلسنا على الاكنان منه عشية ... فكنا على الاكنان نخل في الحمى
لدى الجبلين العاليين وقد سرت ... نسايم وصل بالاحبة منهما
وبتنا نرى تلك الخيام كانها ... يوانع اشجار بها الزهر قد نما
ومن هنا يجلو الظلام وههنا ... ركايب قوم لا يزالون قوما
قضوا حجهم ثم استفز سرورهم ... بهم واثاروا وجدهم والتتيما
وناموا على الاوطار مقضية لهم ... وزادوا افتخارا في العلا وتكرما
وعهدي بان الشهب من اوج افقها ... تخر وهذي الشهب تصعد للسما
وتسقطا مثال الثريا مضيئة ... فثوب الدجا منها يلوح منمنما
وغيم دخان فيه رعد مكاحل ... لدى برق نار حيث غيث الدجا
وضرب طبول في قيام قيامة ... ونفخ زمور والسرور تجسما
واصحابنا هاموا وزاد غرامهم ... عليهم وذاك العهد للقلب هيما
وحرك داعي الحب منهم سواكنا ... وطير الهنا في عوده قد ترنما
ليالي منى لا اعدم الله انسها ... لكل منى كانت مدى الدهر موسما
اعز بها الله المناسك فاهتدت ... قلوب بها عمياء وانكشف العما

الى ان اصبح الصباح. واشرق النور فملأ هاتيك البطاح. وكان ذلك اليوم يوم
الخميس السابع والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة فذهبنا
وصلينا صلاة الظهر في مسجد الخيف وخرجنا فرمينا الجمار الثلاث. وحصل كمال
السرور والانبعاث. وقلنا من النظام. في ترادف المسرات هاتيك الايام. ه

سقى الله ايام وادي منى ... وفيها سعدنا بنيل المنى
وكانت نهارات انس وفي ... هنالك طابت ليالي الهنا
ودام السرور بما نرتجي ... وزاد التملي وزال العنا
وقد خصنا الله بالمرتجى ... وقد عمنا بالهدى والسنا
وركب الحجيج تجلت لهم ... معاني القبول الذي عمنا
وفي الخيف تمنا بفرض الصلا ... ة جمعا وكانت لنا ما امنا
وهبت نسيمات ذاك الحمى ... فاحيت بها من نأى او دنا
وقد كفر الله اثامنا ... وقد فاز بالعفو من قد جنى
واوقاتنا كلها وصلة ... وقربنا ربنا كلنا
وعطفا ولطفا كما نرتجي ... وجودا كما لم يزل ديدنا
فحمدا وشكرا للمولى الوهي ... على كل حال تقضي لنا

ثم ودعنا هاتيك الجهات والاقطار. وتتابعت الزفرات وتساقطت المدامع
كالامطار. وتوجهنا الى مكة المشرفة ونزلنا في ذلك المنزل الاول بدار فنا
التي عند المدعى مع الرفقة والاخوان. وصلينا المغرب والعشاء في الحرم الشريف

وطفنا

وطفنا اسبوعا وصلينا ركعتي الطواف عند المقام ثم ذهبنا فبتنا تلك الليلة على اكمل صفا
واوفر وفا الى ان طلع الصباح ونادى المؤذن حي على الفلاح وكان ذلك اليوم
يوم الجمعة الثامن والثلاثين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث عشر من ذي الحجة
فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف وطفنا سبعا بالكعبة ذات التشريف
وصلينا عند المقام ركعتين وشربنا من ماء زمزم بنية الشفا من البعد والبين
ثم ذهبنا فاجتمعنا بصديقنا معز الامراء الكرام ابراهيم بيك امير الحاج المصري
وكان بيننا وبينه في مصر معرفة ومودة فاكرمنا غاية الاكرام ثم عدنا الى الحرم
الشريف فجلسنا مع صديقنا العالم العلامة الشيخ حسن العجيمي الحنفي وحصل بيننا
وبينه بعض ابحاث علمية في مسايل متفرقة من فقه وحديث وتصوف وغير ذلك
ثم مكثنا معه عند باب السلام في داخل الرواق الى ان صلينا صلاة الجمعة ثم عدنا
الى المنزل ثم بتنا تلك الليلة فلما اصبحنا في يوم السبت التاسع والثلاثين وثلاثمائة
وهو اليوم الرابع عشر من ذي الحجة ذهبنا فصلينا صلاة الصبح في الحرم الشريف
وطفنا بالبيت سبعا وصلينا الركعتين عند المقام وتضلعنا من ماء زمزم ثم
مضينا الى منزلنا الى ان صار وقت الظهر فصلينا في الحرم الشريف وذهبنا لزيارة
محل مولد النبي صلى الله عليه وسلم في زقاق الحجر وهو مكان فيه عمارة وعليه قبة
في الخارج وقبة اخرى صغيرة وهناك ايوان وساحة لطيفة فوقفنا هناك ودعونا
الله تعالى وقال القطب المكي في كتاب الاعلام ويستجاب الدعاء في مولد النبي
صلى الله عليه وسلم وهو موضع مشهور يزار الى الآن ومن جنبه مسجد يصلى فيه
ويكون في كل ليلة اثنين فيه جمعية يذكرون الله تعالى ويزار في الليلة الثانية عشر
من شهر ربيع الاول في كل عام فيجتمع الفقهاء والاعيان على نظام المسجد الحرام
والقضاة الاربعة بمكة المشرفة بعد صلاة المغرب بالشموع الكثيرة والفوانيس
والمشاعل وجميع المشايخ مع طوايفهم بالاعلام الكثيرة ويخرجون من المسجد
الى سوق الليل ويمشون فيه الى محل المولد الشريف بازدحام ويخطب فيه شخص
ويدعو للسلطنة الشريفة ثم يعودون الى المسجد الحرام ويجلسون صفوفا بالمسجد
من جهة الباب الشريف خلف مقام الشافعية ويقف رئيس زمزم بين يدي ناظر الحرم
الشريف والقضاة ويدعو للسلطان ويلبسه الناظر خلعة ويلبس شيخ الفراشين خلعة
ثم يؤذن العشاء ويصلي الناس على عادتهم ثم يمشي الفقهاء مع ناظر الحرم الى الباب
الذي يخرج منه من المسجد ثم يتفرقون وهذا من اعظم مواكب ناظر الحرم الشريف بمكة
المشرفة ويأتي الناس من البدو والحضر واهل جدة وسكان الاودية في تلك الليلة
لاحياء هذه الليلة ويفرحون بها وكيف لا يفرح المؤمنون بليلة ظهر فيها اشرف
الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم وكيف لا يجعلونه عيدا من اكبر اعيادهم غير
ان بعض المتقشفين انكر خصوص هذه الجمعية على هذا الوجه لزعمه انه يجتمع فيه من
الملاهي والغوغاء واجتماع الرجال والنساء وافضاء ذلك الى ما لا يحل شرعا فيكون
بدعة ولم يحك عن السلف شي من ذلك والصواب ان مثل هذه الجمعية ان حفظت عما
ينكر فيها من الجمع بين الرجال والنساء وتقع فيها ما لا يتوهم من وقوع الملاهي فهي بدعة
حسنة تتضمن تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم بالذكر والدعاء والعبادة وقراءة القرآن
وقد اشار النبي صلى الله عليه وسلم الى فضيلة هذا الشهر العظيم بقوله صلى الله عليه وسلم
للذي ساله عن صوم الاثنين ذاك يوم ولدت فيه فتشريف هذا اليوم متضمن لتشريف
هذا الشهر الذي هو فيه فينبغي ان يحترم غاية الاحترام بشغله بالعبادة والصيام
والقيام ويظهر السرور فيه بظهور سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام واما
المبتدعات السيئة والمنكرات فهي محرمة في كل مقام والله ولي الاعتصام وبعض العلماء

قيد اجابة الدعاء في مولد النبي صلى الله عليه وسلم عند الزوال انتهى ذلك ثم بتنا تلك الليلة
واصبحنا في يوم الاحد الاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس عشر من ذي الحجه فذهبنا
صلينا الصبح في الحرم الشريف وطفنا بالكعبة الشريفة سبعا على المعتاد وصلينا ركعتين
عند المقام وشربنا من زمزم ثم عدنا الى منزلنا فجاء الى عندنا لزيارتنا مفخر الاعيان
ومعدن ذوي المحامد الحسان السيد محمد ابن السيد عمر شيخان ومعه الفاضل الكامل
الشيخ عبد الله بن سالم البصري والشيخ مصطفى بن فتح الله الشامي الاصل والشيخ ابراهيم
ابن الكاملي الشامي الاصل وحصل لنا بهم غاية السرور وجرت بيننا ابحاث علمية
الى ان انجر الكلام الى ذكر الكتب الحديثية وغيرها فاخبرنا الشيخ عبد الله بن سالم ان عنده
كتاب الاطراف للكتب الستة تصنيف المزي رحمه الله تعالى بتمامه في مجلدين كبار
وعنده ايضا نهاية التقريب لابن فهد في اثني عشر مجلدا عنده منها عشر مجلدات واخبرنا
ان عنده ايضا النكت الظراف على الاطراف اطراف المزي المذكورة للحافظ ابن حجر العسقلاني
في مجلد كبير ضخم ثم انفصل المجلس ودخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا
الظهر ثم العصر كذلك ورجعنا الى منزلنا فورد علينا صورة سؤال في قرطاس وطلب
منا الذي جاء به الجواب عنه وصورته ما قولكم رضي الله عنكم في اربعة اخوة وامهم
استأجروا بيتا وقفا خرابا بالسوية بينهم من ناظره مدة طويلة سنين معلومة باجرة
معلومة لاجل عمارته وقبض الناظر الاجرة وعمرت الدار وحكم بصحة هذه الاجارة
حاكم حنفي ثم في اثناء مدة الاجارة مات اثنان من المستأجرين وامهم ايضا فهل اذا
رفعت هذه القضية الى قاض شافعي يرى عدم انفساخ الاجارة بموت بعض المستأجرين
هل لحاكم حنفي اخر بعد ذلك اذا رفعت اليه هذه القضية نقض حكم الحاكم الشافعي
بعدم انفساخ الاجارة بموت احد المستأجرين والحال ما ذكر ام لا افتونا ماجورين
ولكم الثواب فاجبناه باللسان ان الحاكم الحنفي يمضي هذا الحكم ولا ينقضه فلم يكتف منا
بذلك وقال اكتبوا الى خطكم فقلنا له ان مكة الشريفة لها مفتي معين من جهة السلطان
هو يكتب لكم فالح علينا في ذلك وابى الا الكتابة فقال لي اخي العلامة الشيخ يوسف ابن
النابلسي الحنفي وكان اذ ذاك امين الفتوى في دمشق الشام اكتب له فكتبت له وهذا
صورة ما كتبت الحمد لله وحده نعم اذا كان الحاكم الشافعي يرى صحة الاجارة الطويلة
وحكم بعدم فسخ الاجارة المذكورة بموت بعض المستاجرين فالحاكم الحنفي يمضي هذا
الحكم وينفذه والله اعلم ثم بعد صلاة المغرب في الحرم الشريف ركبنا وذهبنا مع رفقتنا
الى مكان العمرة وصلينا ركعتين هناك سنة الاحرام وتجردنا واحرمنا بالعمرة
ثم جئنا الى مكة ليلا وطفنا بالكعبة المشرفة سبعة اشواط وصلينا ركعتين خلف
المقام وشربنا من زمزم ودعونا الله تعالى عند الملتزم بين الباب والحجر الاسعد
ثم خرجنا فسعينا بين الصفا والمروة سبعة اشواط مشاة ثم حلقنا راسنا على
المروة وعدنا الى المنزل وبتنا تلك الليلة حتى اصبحنا في يوم الاثنين الحادي
والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم السادس عشر من ذي الحجه فصلينا الصلوات الخمس
في الحرم الشريف على معتادنا وبتنا تلك الليلة في اكمل عافية واتم نعمة وافية حتى اصبح
صباح يوم الثلاثاء الثاني والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم السابع عشر من ذي الحجه
فصلينا الصبح في الحرم الشريف وطفنا على عادتنا وعدنا الى المنزل فجاء لزيارتنا
الفاضل الكامل الشيخ عبد الله بن سالم والعالم العامل الشيخ ادريس الشافعي المدرس
بالحرم الشريف وغيرهم من الافاضل والاعيان وكان لنا سابقا في الشام من نعرفه
من الصالحية فوجدناه هناك وكان ذهب الى بلاد الهند وقطن سنين ثم عاد الى مكة
فتعارفنا معه وزارنا وزرناه ثم صلينا بقية الصلوات في الحرم الشريف وبتنا تلك
الليلة حتى اصبحنا في يوم الاربعاء الثالث والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن

من ذي الحجه

من ذي المجد فصلينا الصبح في الحرم الشريف وطفنا على عادتنا وعدنا الى المنزل ولله در القايل الذي هو في ظل الكرم القايل

هذي اباطح مكة حولي وما ... جمعت مشاعرها من الحرمات
ادعو بها لبيك تلبية امرء ... يرجو الخلاص بها من الازمات
نلت المنى بمنى لو اني لم اخف ... بالخيف من ذنب احال سماتي
وعرفت في عرفات اني ناشق ... للعفو عرفا عاطر النسمات

ثم ورد علينا هذا المكتوب من صديقنا وحبيبنا فخر الموالي زين العابدين افندي البكري الصديقي من مصر المحروسة وصورة المكتوب قوله في عنوانه يصل ان شاء الله تعالى الى مكة المشرفة يسلم ليد مولانا وسيدنا افتخار العلماء الاعلام زبدة المحققين الفخام حضرة الشيخ عبد الغني النابلسي الشامي بالخير والسلامة وفي داخله ما صورته

لفؤادي من النوى ... لوعة تصحب الجوى
ولدمعي تدفق ... حين يجري من الهوى
انا صب على الصبا ... بة قلبي قد انطوى
ساهر العين لو عتى ... توهن الصبر والقوى
لم يشقني لوا العقيق ... ولا جيرة اللوى
لا ولا غرني الصبا ... بالحديث الذي روى
ما شجاني سوى الغزال ... ولا البدر لي هوى
ليس بي ذابل القوا ... م اذا مال واستوى
لست انوي هوى الملا ... ح وللمرء ما نوى
انما وجدي الذي قد ... تمادى فلا دوى
من فراق لكعبة العلم ... والحلم لا سوى
الورع بهر الورى ... حسن السمت والروى
المعي به يقوم من الا ... مر ما التوى
سيد راح والثنا ... ء على راسه لوى
بدر علم يلوح في ... افق حلم فلا هوى
قلبه طور حكمة ... لا لمن قلبه هوى
وانا خله الذي ... من بحار الوفا ارتوى
زين عباد اسرة ... بدرهم قط ما خوى

مطالعة المحب طليعة باله ولسان حاله وترجمان بلباله وحديث سره وبيان خبيئة صدره مظهر غليل اشجانه ومصدر دخيل غرامه المستكن في جنانه الى شمس الفضل المستوي على عرش الكمال وقمر الفخر السابح في فلك السودد والافضال فتى من ذروة المجد علا بالجد والجد جواهر مجده انتظمت نظام جوهر العقد كريم عرف رياه يفوح بنفحة الند مساعيه مشنفة بواقيت من المجد لمن حيا بمفرقه غدا بالكوكب السعد محاورته مختلسة من الدر النظيم وانواره يقتبس منها عميا البدر في الليل البهيم ذكره اطيب من نفس الحبيب وروحه اخف من مغيب الرقيب ومفاكهته اشهى من رشف الثغر الشنيب واخلاقه اوسع من الافق الرحيب لا برح نسيمه تميمة في اجياد الحب ولا انفك حسبه عقدا في لبات المكارم والادب اما بعد فانه لما فاحت نسمات الاشواق ودارت على كووس سهاد ود الرفاق قدمت كتابي الى الجناب ينهي اليه ان شوقي الى مرآه البهي ومحياه السني شوق الصادي الى الماء والساري الى تبلج قمر السما وبعد ثم انه يهدي في اليه الاصيل ويشجوني نوح الحمام على الهديل واني على ايام قربه لم ابرح ضنينا

ومن وافده لم ازل مصاحبا حنينا . وارجو الله سبحانه ان يمتع الطرف اخرى بطلعته . ويكحل الطرف باثمد رونقه وبهجته . وله منى الدعاء الذى لا يرد . والثناء الذى لا يعد ولا يحد . وارجو منه ان يتحفنى بدعواته . ويخصنى بتوجهاته . فى خلواته وجلواته . وقد كتبت الى اليه كتابا . واوضحت له من تفصيل الاحوال خطابا . فعساه يكون وصل . وبه الامداد الروحانى حصل . والمامول ان تكون المراسلات مترسله . لتكون الامدادات القدسية ابدا شامله . والله تعالى يبقى ذلك الجناب العالى المناره . ويبلغه غاية المآرب ونهاية الاوطاره . ثم انا كتبنا الجواب اليه عن مكتوبه الاول الذى جاءنا الى وادى منى كما قدمنا ذكره هناك وهذه صورة ما كتبناه وارسلناه مع النجاب

خذوا خبر الاشواق مسندة عنا ... وبثوا غراما للمتيم قد عنا
وقولوا الجيران الاثيلات والنقا ... يغيب اذا وقتا له ذكركم عنا
سقى الله اياما بمصر لنا مضت ... بها بلبل الافراح من طرب غنا
وطابت بجمع الشمل ممن نحبه ... فيا ليتها كانت ويا ليتنا كنا
اويقات انس عاجلتها يد النوى ... عسى العود منها قاب قوسين او ادنا
خذى يا صبا الاسحار منى تحية ... معطرة الانفاس بالروضة الغنا
وهبى من الوادى بمكة وانقلى ... بشعب جياد قصة المغرم المضنا
وبثى شذا الحوذان والشيح من ابى ... قبيس على الافاق باللفظ والمعنى
من الحرم الامن الذى طاب موردا ... الى الحرم الامن الذى ورده اهنا
الى كعبة الاقبال فى موسم التقى ... ومن ذاته تسمو باوصافه الحسنى
الى الشيخ زين العابدين حبيبنا ... ومن لم يزل فى كل احوالنا معنا
هو الوارث البكرى خير سلالة ... فيا فخر اباء بهم تسعد الابنا
اردنا اليكم ان نعود فنلتقى ... وانى لنا ما قد اردناه الدا ن
ولكنها الاقدار يغلب حكمها ... فنجرى بما منكم يكون وما منا
قضينا بحمد الله منسك حجنا ... وفى عرفات الوصل من حبنا فزنا
ونلنا المنى فضلا بوادى منى ولم ... نجد ثم الا الجود والخير والامنا
ونحن بكم يا سادة الوقت فى حمى ... وحفظ عن الاسواء لا نجد الحزنا
ولا زلتم الحصن الحصين لملتجى ... يسير بكم يسرى ويمشى بكم يمنى
على امد الايام ما لاح بارق ... بام القرى من نحو ذاك الحمى وهنا
وما هبت بين الاجارع نسمة ... فبثت رسالات الهوى عذبة المجنى

سلام الله الذى لا يزال مع الانفاس يتكرر . وبالطايف والايناس ما برحت مناجاته تتقرر وتتعرد . وتحية صافية المورد تحلو كلما مرت ولا تمرره الى حدقة عين الزمان وحديقة اللطايف والحقايق والعرفان . درة تاج بنى الصديق . وخلاصة خاصة اهل التحقيق . الملى الهمام . والشهم الضرغام . فخر الموالى العظام . وزبدة ارباب الشهامة والاحتشام . كريم الجدين . وطيب العنصرين . مولانا الشيخ زين العابدين افندى ابن القطب الربانى والهيكل الصمدانى العارف بالله تعالى سيدى محمد البكرى الصديقى فسح الله تعالى للمسلمين فى ايام حياته . ومتعهم بكمال احواله وبهجة تجلياته . وان هذا العبد شوقه الى جنابكم كثير . ويتمنى فى كل وقت انه الى ادراج حضرتكم يطير . ولكن حظ المحب قليل . وان كان الشوق فى قلبه جليل . والاعتماد على المودة الباطنية من الخليل الى الخليل . وان شاء الله تعالى بعد الوصول الى الاهل والاولاد . وانطواء شقة البين وانقضاء امد البعاد . يقدر الله تعالى الاجتماع ثانيا . ويكون الله تعالى لعنان العناية بنا نحوكم ثانيا . انه على ما يشاء قدير . وبالاجابة جدير . وكتبنا له الجواب ايضا عن المكتوب الثانى الذى ارسله الينا الى مكة المشرفة وارسلنا هذا مع النجاب

ايضا

ايضا وهذه صورته

عظمت لوعة الجوى   ان للقلب ما نوى
واسطبار المشوق لـم   يبق عن ساكني اللوى
يا اهيل الحمى بكـم   ذبت من كثرة النوى
وبكم ضل من يلو   م عليكم وقد غوى
لى بنجد ورامـة   مهجة جمرها كوى
وضلوع اضرها   ما تقاسي من الهوى
حبذا مصر والذى   فى ذرى عرشها استوى
شمس نور قد انجلت   من بروج بذى طوى
لى تناجى بسرها   فى دجا غفلة السوى
خطفتنى بروقها   حبها فى الحشا ثوى
منهل طاب مورد ا   عطشى عندما ارتوى
يا ابن صديق صاحب الشرع والتاج واللوا
انت شهم نشرحت من   شرف الاصل ما انطوى
ها امام مهذب   جدت للداء بالدوا
انت زين العابدين   ولا غير لا سوى
بك مصر تفاخرت   وعليها الهدى احتوى
قويت فى البلاد اذ   ظهرها انت ذو القوى
يا خليلى ومنيتى   حبك القلب قد حوى
خبرى عندك اعتلا   لا براوى له روى
بل شهود بغيبة   مثل ما عندنا سوا
وعليك السلام ما   عظمت لوعة الجوى

ان من اشرف التحيات . والطف القلوب الصافية باكمل الودات الوافيات . سلاما يخرج الى لقاء الاحبة من باب السلام . وتنفح كمايم حدايقه الحجازية بروايح الشيح والخزام . الى جناب عالى الجناب . وبحر الفضايل والفواضل والاداب . درة تيجان بنى الصديق . وجوهرة بحر الحقايق العرفانية والتحقيق . فخر الموالى الكرام . ومعدن الفضل والجود والاحتشام . مولانا الشيخ زين العابدين افندى البكرى الصديقى امده الله تعالى بالذرية الطيبة الطاهرة . وادام بيته عامرا بانواع السيادة الباطنة والظاهرة ولا زالت خواطرهم معنا فى كل سفر واقامة . ونحن مشمولون منه بانواع اللطافة والكرامة . وان هذا العبد ينهى اليكم كثرة الاشواق . التى لا تؤديها معانى الحروف المرقومة فى الاوراق . وقد ونت عن حملها الركبان . وضاقت عن بعضها سعة الزمان والمكان . وليس كل ما يتمنى المرء يدركه . والاقدار غالبة بما هو الواقع فلا يقدر احد يستدركه . وطول غيبتنا عن بلاد الشام . اوجب تعلق الاخ بنا وبقية الاحباب فى هذا العام والسلام . وطلب منا فى مكة المشرفة الشيخ الفاضل يوسف الشافعى العمرى المصرى فى عندنا فى دمشق الشام بابن خير الجيش مكتوبا مستقلا الى مصر الى حضرة الشيخ زين العابدين البكرى الصديقى فانه يريد التوجه من مكة الى مصر مع الحج المصرى فكتبنا له هذا المكتوب وهى صورته

تحيات من البيت العتيق   الى نسل الكرام بنى العتيق
تطوف به القلوب طواف صب   له الاشواق القت فى حريق
وزمزم وصل من يهواه دانى   بعذب سايغ سافى رحيق
وملتزم القاداة فى اليه   وممتزج به ريق بريق

وبالحجر السعيد اطال لثما ... بذكر العهد للخل الرفيق
يمين يد لاخذ العهد مدت ... وليس لها يسار في الطريق
وقنا بالصفا نسعى لوسع ... وكان بمروة الاجسام ضيق
وبالميلين هرولنا الينا ... بقيد الجسم في روح طليق
ووقفتنا على عرفات كانت ... منى وادى منى القلب الشفيق
قبسنا من شمّا به ابى قبيس ... هدى نور بانواع البريق
سقا الله المشاهد من جياد ... وحيا عرب ذياك الفريق
فانى كنت ثم بسر قلب ... لزين العابدين هدى الصديق
ومن فخرت به مصر وفاحت ... بمسك فى نواحيها عبيق
رعاه الله من شهم همام ... بلطف فوق لطف اخ شفيق
ولا زالت لياليه كراما ... بطلعة وجهه الحسن الانيق
وما برحت رسائلنا توافى ... اليه ببهجة العهد الوثيق
مدا الايام ما صدحت حمام ... على غصن الربا ذاك الورقى

سلام الله الازهى الازهر. وتحية الصافية التى مطلعها ابهى وابهر. تنفح كمايم الاغصان بطيب نسايمه. وتطرب حمايم الغيطان. بما [illegible] يبديه. الى الذات اللطيفة التى هى معدن الذات. والصفات المنيفة. التى هى اشرف اجتماعا من جميع المستلزمات. ذخيرة كنز العرفان. وحديقة حقايق البيان. الذى عليه مدار الاقطار المصريه. والروض الذى روايحه فايحة فى البلاد الحجازية والشامية والروميه. فخر الموالى وحسنة الايام والليالى مولانا حضرة الشيخ زين العابدين افندى البكرى الصديقى حرسه الله تعالى من جميع الاسوا ولا زالت رياض اقباله منهلة الانوا. والذى ينهيه الى جنابكم هذا العبد الضعيف. والمطلق المقيد منكم بمحاسن ذلك المجلس الشريف. اننا ولله الحمد ببركتكم وبركة اسلافكم الكرام. فى غاية الصحة والعافية من الله تعالى وزيادة الانعام. وقد قضينا مناسكنا فى الامن والامان. على اتم ما يكون مع جميع الاخوان. ولم تسمح الاقدار الى جنابكم بالرجوع. لامر اراده الله تعالى وامر الله تعالى مسموع. ولكن ان شاء الله تعالى نشد اليكم الرحال من دمشق الشام. بقصد التملى بطلعتكم البهيه. والطواف بكعبة حضرتكم السنيه. ذات النور التام. ليكون السعى مقصودا. والسعى محمودا. وداعيكم تلميذنا حامل هذا الكتاب الشيخ يوسف الشافعى المرى فاضل اديب. كامل اريب. مقصده التشرف بخدمكم الشريف. والدخول فى ظل روضكم الوريف. فنسالكم ان تلتفتوا اليه. وتقع حسن نظركم عليه. ثم دخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا ثم فى العصر كذلك واجتمعنا بالفاضل الكامل. والعالم العامل. الشيخ احمد النخلى الشافعى وحصل لنا بلقياه غاية السروره وبلقاء العلماء الصالحين تتم الاجور. ثم بقينا فى الحرم الشريف الى ان صلينا المغرب والعشاء. وقد طفنا بالكعبة المعظمة وشربنا من زمزم حتى انتعش الحشا. وقد احتفلت امراء الحاج المصرى بعمل المولد الشريف وراء زمزم واوقدوا لذلك الشموع الكثيره. والقناديل فى الفوانيس المنيره. وسقوا بالاواذ السكر المذاب. ونثروا انواع النقل والملبس المستطاب. واجتمع الناس والمؤذنون فى الشاذليه الى ان مضت حصة من الليل. ثم دعوا الله تعالى وتفرقوا راجين الاجر من الله تعالى وحصول النيل. وبتنا نحن فى منزلنا تلك الليلة الى ان اصبحنا فى يوم الخميس الرابع والعشرين ودخلا ثمانية وهو اليوم التاسع عشر من ذى الحجة فصلينا الصبح فى الحرم الشريف. وسافر الحاج المصرى من مكة فى هذا اليوم وفارقوا البلد المنيف. وجاء الى منزلنا بعض الاصحاب والاحباب من الحجاج المصريين. وودعونا وودعونا الله تعالى لنا ولهم بالعافية والتهوين. ثم ذهبنا الى مقام الولى الصالح السيد الشريف الشيخ عبد الرحمن ابن احمد الحربى

الادريسي

الادريسي المكناسي بنية زيارة قبره الشريف فدخلنا الى مزاره في محلة شبيكة اسفل مكة المشرفة في مسجد صغير له شباك مطل على ساحة هناك واسمه • وقبره عليه جلالة ومهابة بارعه • وكان رحمه الله تعالى صاحب كرامات وخوارق عادات • وكان من اولياء الله تعالى الصالحين • تعرف ذلك له اهل البلد الامين • توفي في ثامن عشر او سابع ذي القعدة من شهور سنة ست وثمانين والف وقد راينا هناك في حايط مسجده قصايد كثيرة لبعض المكيين وغيرهم مكتوبة في قراطيس • ملصقة في ذلك الجدار اعتناء بمقامه النفيس • ومن جملة ذلك قصيدة للفاضل الكامل الشاعر الاديب الماهر صاحب الدواوين الشعرية والمدايح النبوية • الشيخ احمد المعروف بالخلي بكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام مكسورة والياء التحتية • وهو يومئذ مفتي جدة المحروسة فقلت لي فيمنا الفاضل الشيخ محمد اقرأ لنا هذه القصيدة فقرأ منها حصة ثم توقف في بيت منها فلم تتبين كتابته على الصواب فردد التكلم به واذا برجل هناك دخل من باب المسجد وصلى ركعتين واستقبل القبلة فسمع قراءة الشيخ محمد لذلك البيت فرده فيه الى الصواب • فاستقام المعنى وحصل الجواب • ثم قال لنا تدرون لمن هذه القصيدة فقال له الشيخ محمد هي للشيخ احمد الخلي فقال انا الشيخ احمد الخلي ثم قام وقمنا وصافحناه • وترحبنا به وجلسنا معه وقد سالنا عنا فاخبرناه • ولم نكن اجتمعنا به قبل ذلك ولكن اخبرنا انه يسمع بنا من بعض تلامذتنا واصحابنا الواردين الى الحج الشريف ونحن نسمع به ايضا وتعجبنا وتعجب هو ايضا من هذا الاتفاق العجيب • والامر الغريب • ثم انه اخبرنا بان هذه القصيدة امتدح بها الشيخ عبد الرحمن المغربي في حال حياته ثم انه بعد ان تممها واتى بها اليه وقرأها عليه قال له الحق في اخرها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والقصيدة المذكورة هي قوله

حيا الحيا مرتعا بنجد … قد طاب منها صدري ووردي
مرتعا كنت سميرا للدمى … بها ربرب ناهدات النهد
من كل هيفا القوام غادة … يبسم فوها عن لآلي العقد
اذا انثنى بالدل لدن قدها … فاين منه عذبات الرند
ثقيلة الردف هضيمة الحشا … يحكيها تجلدي ووجدي
ضعيفة الطرف ولكن فعله … في القلب بلا في بضعف الجهد
كثيرة الخلف فما الصبها … عطل وعيد ونجاز وعد
ميالة العطف لغير عاشق … ملولة الالف لغير الصد
ريانة الجسم نيطل شارقا … دملجها منها بماء الزند
لها محيا كالصباح ابلج … من فوقه ليل اثيث جعدي
وناظر اجري دموع ناظري … وقفا على عامل ذاك القد
وحاجب يحجب عن جفني الكرى … كانه موكل بالرشد
شكوت ما القى لقاسي قلبها … هيهات هل تستطف من صلد
يا قلبها ان كنت صخرا انني الخنساء فارحم لوعتي وسهدي
اما وايام الصبا ان لم تصد … كما عهدت وتفي بعهدي
خلصت من حبي لها بمدح من … احيا ماثر العلا والمجد
قطب الوجود المذنب نجل احمد … مرشد من ضل سبيل الرشد
ابن النبي وكفى مفتخرا … لو لم يكن ملجا لكل وفد
كان من شمس النهار حلة … عليه فالناظر كالمستجدي
رب الكرامات التي تعاظمت … بين الورى عن حصرها بالعد
غيث اذا ضنت غيوث عامنا … غوث اذا عدت خيول الجهد
يلقاك بالبشر اذا تيته … وينثني عنه بخير رفد

كم قد لوى بوسا واولى نعما ... وفك عانى من ثقيل القيد
مولاى والكنز الذى ادخرته ... اذا لجا الكرب لحل العقد
اشكو اليك واليك المشتكى ... حوادثا قد ضاق عنها جهدى
مالى سواك عدة لكشفها ... وان رددتنى فمن ذا يجدى
وان افز منك بما املته ... فانا قد فزت منك وحدى
فانظر الى نظرة انجو بها ... مما اخاف وانال قصدى
وهاك عذراك قد جلوتها ... خاطرة من البها فى برد
حسناء لم ترض سواك كفوها ... لانها قد امنت من ضد
سايرة على ممر دهرها ... تعلن بالشكر لكم والحمد
ارجو بها مولاى منك دعوة ... يحظى بها نحسى ويبدو سعدى
دمت لنا ما اومض البرق وما ... حيا الحيا مرتعا بنجد
ثم صلاة الله تغشى المصطفى ... من خصه الله باى الحمد
والآل والصحب الكرام من بهم ... تنجح آمال المحيد المبدى

ومن جملة ما للشيخ احمد الحلى هذه القصيدة ايضا فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم
واخبرنا بان له فى كل سنة قصيدة نبوية يرسل بها من جده الى المدينة المنورة
على ساكنها الصلاة والسلام

ه

اعيدوا على حديث سعاد ... فان الحديث يسلى فوادى
وهاتوا اخبرونى ما حالها ... رعت ما مضى ام اضاعت ودادى
وما حال جيرانها النازلين ... بتلك الربا وبتلك الوهاد
وكيف المنازل من بعدنا ... هل الانس فيها كما كان بادى
وهل شعبها عامر بالصفا ... وهل وردها صفو فى ازدياد
وهل سفح سلع على ما عهدت ... مجر العوالى ومجرى الجياد
وهل شعبا جياد مغنى الكرا ... م كرام المساعى كرام الايادى
كرام الاصول اصول السما ... ح اصول النجاح اصول الرشاد
كرام الفروع فروع العلا ... غذوا بالمكارم قبل الولاد
وهل هو مثوى طوال الرما ... ح طوال الصفاح طوال النجاد
ليوث الشرى وغيوث الورى ... بيوم طلاب ويوم طراد
صباح الوجوه اذا ما نظر ... ت اليهم رايت الشموس بوادى
حماة يجارهم لا يضا ... م ولم يخش ما عاش عدوان عادى
اكفهم خلقت للعطا ... وضم السيوف وهز الصعاد
وهل ذلك الشعب ماوى الرجا ... ل محط الرجال كثير الرماد
وهل لمع البرق فى لعلع ... فجادت عليه عيون الغوادى
وهل عالج والنقا فيهما ... تغنى الغوانى وتشدو الشوادى
وهل سامر فى ربا حاجر ... وفى الضال والجزع يسمع حادى
وهل مر من حج بالمنحنا ... وسار عن الخيف بعد الرقاد
وهل عرفات بها شرعت ... قباب علت بطوال العماد
وهل بات فى جمع جمع الحجيج ... وقاموا للذكر الكريم الجواد
وهل نزل الركب وادى منى ... واهدى هنالك من كان هادى
وحل فحل له كلما ... اراد وعاد بنيل المراد
وهل بالمصلى عيون الظبا ... اشارت تهن خوافى بوادى
وهل ظبيات بوادى الغضا ... روايح فى تيههن غوادى

يرنخهن

يرنحهن نسيم الصبا … فيظهرن في مشيهن التهادي
حسان الوجوه وجوه الحسا … ن لهن المحاسن اضحت تنادي
ذوات الحجاب الرفيع المنيع … فمن دونهن الاسود العوادي
كواكب عين جعلن العيو … ن لسلب العقول وعقل الفؤاد
اثرن غرامي ابت هيامي … اطرن منامي اطلن سهادي
اسلن دموعي منعن هجو … عي حشون ضلوعي بشوك القتاد
نفين قراري سلبن وقاري … اسعن اصطباري فلست بهادي
اذا ما سفرن فهن الشمو … س وان مسن فهن الغصون الغوادي
لهن عيون المها ان رنين … باحداقهن وجيد البوادي
فصاح المقال اذا ما نطقن … رايت الفصاح كمقول معاد
نوازعن غيرا ترا بهن … اوالف للصد عن كل صادي
الا ليت شعري ما بالهن … ابانوا وادنوا دنوي بعادي
وما ضرهن اذا ما سالن … عن المستهام حليف الوساد
عسى غالهن صروف الزما … ن فان الزمان كثير العناد
وعل دهاهن بعض الخطوب … فاصبحن في شغل عن مرادي
اجل طرق السمع لي طارق … باشياء تؤذنني بالفساد
فلا روع الله تلك الربا … وان روعت بالتجني فؤادي
سقى دارهن اذا ما ونت … دموع المحاجر صوب العهاد
وحيا محلا به قد ثوين … محل الصلاح محل الوجاد
وارضا بها البيت بيت الالـه … محط الوفود وخير بلاد
ومهبط جبريل للمصطفى … محمد الذخر يوم المعاد
رسول الاله الى خلقه … جميعا الناطقهم والجماد
رئيس اولي العزم في موقف … مهول ينادي لديه المنادي
يلاذ به عند ضيق الخنا … ق فيشفع للفصل بين العباد
نبي ابان طريق الفلا … ح واوضحه بعد طول الجهاد
نبي اتى رحمة للورى … م فعمهم بعظيم الايادي
نبي محا ظلمات الضلا … ل بنور الهدى فاهتدى ذو السداد
ودمر دور ذوي الاعتدا … ء فراحوا كانهم قوم عاد
وروّاهم بكؤوس الردا … فاضحت نساؤهم في الحداد
وشيد دين الاله السما … ببيض المواضي الرقاق الحداد
وكل كمي اذا ما دعي … ليوم عبوس شديد السواد
اتى وهو يخطر في تيهه … بعزم يفتت صم الصلاد
وسيف حكى وجهه رونقا … اذا ما تجهم وجه المعادي
متى ما انتضاه على قرنه … رايت شهابا ريح خلف عاد
وان هزه خلت برقا سرى … وروابله دم اهل العناد
ضمير بيته لمضي حده … تكاد تمزق قبل الجلاد
كذا فلتكن ثكنات الكما … ة فالعضب عضب بكف الاياد
فان لم يضق بالرجال المجا … ل ولولا التحم الناس يوم الجلاد
رايت العجايب من فعله … واعجب شيء تراه ينادي
نزال كان لقاء الحسا … م لقاء الاحبة بعد البعاد
وقلب في كفه ان قنا … هو الرمح الكعب في اطراد

يجول به فی صفوف العدا ... فتغدو الکبود له کالقلاد
کبود الصنادید من قومه ... ومن غیرهم ذی الکبود الشداد
علیه جواشن من عزمه ... اجل من الجوشن المستجاد
اذا ما امتطی ظهر سهلابة ... نظرت ثبیرا وذات العماد
فان کر لا فر من کره ... واین الفرار وذا الموت عادی
فلو هبت الریح فی اثرها ... لما ادرکتها لطول التمادی
یری من علیها غدا راکبا ... نجوم السما دون سبع شداد
مؤدبة لو فقدت اللجام ... لاغنتک عنه بحسن انقیاد
وتلهم ادراک اربابها ... ومع غیرهم لم تزل فی عناد
غدت بالتجافیف فی زینة ... ترو‌ع منها قلوب الاعادی
فلله در تهالیلها ... فقد جعلوها اعز عتاد
بنصر الرسول علا ذکرهم ... وقاموا بفتح جمیع البلاد
فیا سید الرسل اشکو الیک امورا امرت شرابی وزادی
امورا یکاد یشیب الولید ویفزع منها جری الفؤاد
امورا کانی بها انتهبت ... لما قد وعدت الانام مبادی
وارجوک فی دفع مکروهها ... فبعد الاله علیکا اعتمادی
وخذها فریدة اقرانها ... یقدمها خالص الاعتقاد
تزین السطور کما زین فی ... بیاض الطروس سواد المداد
کأن الیک لها نسبة ... فابدت علیها شعار السواد
سواد یود سواد العیون ... ن یکون له وسواد السواد
فبالغ بحقک فی برها ... فقد ضرها منک قطع المداد
وحاشاک من قطعه انما ... تعودت منک اری فی ازدیاد
وصلی وسلم رب السما ... علیک وبارک یا خیر هادی
وآلک والصحب ما انشدت ... اعیدوا علی حدیث سعاد

ومن جملة ما وجدنا فی ذلک المقام المذکور هذه القصیدة فی مدح الشیخ عبد الرحمن المغربی للفاضل الکامل حسین ابن الملا احمد ابن الملا علی المکی وهی مکتوبة فی الجدار

اشمس سما ام سنا الانجم الزهر ... ام افتر ثغر الروض عن شنب الزهر
وذلک بدر التم فی غسق الدجا ... بدا ام ومیض البرق فی سحب القطر
ام الغادة الحسناء اماطت لثامها ... فاسفر وکر الليل عن صبح الفجر
مهفهفة کالغصن تحکی تاودا ... اذا خطرت تیها وعجبا من السکر
لها مبسم عذب الرشام کانه ... زمردة فی خاتم صیغ من تبر
وخد کروض فی ریاض اریضة ... ووجد کبدر فی دیاجی من الشعر
بها لم ازل مضنا وهل لی بوصلها ... نصیب به احظی واطفی به جمری
خلیلی انی قد اضر بی النوی ... فهل ثم لی وصل اداوی به ضری
خلیلی لم تبق الغوانی لمن غدا ... صریع الهوی شیئا من العقل والصبر
سلا عن فؤادی هل سلام تری نای ... عن الود ام باق مدی مدة العمر
وکیف وقلبی فی هواها متیم ... وقد شفنی سقم التباعد والهجر
شممت اریجا فاح من نحوها صحی ... فقلت اهذا المسک ام اریج العطر
ایا ربة الحسن البهی تعطفا ... بوصل علی صب شجی مدا الدهر
فان لم تجودی بالوصال وتسمحی ... فلی سید اشکو الی طوله فقری

هو السید

هو السيد المحجوب عما يشينه　　غياثي وجيه الدين ذو الشيم الغر
امام الهدى رب الندا معدن الجدى　　مجيب الندا سهم العدا باهر السر
ثمال الورى سامي الذرا مجزل القرى　　لجدواه نفري مهمه السبسب القفر
به يبلغ الراجي نهاية قصده　　به يظفر اللاجي بما شاء من امر
به الله يعطي من يشاء مراده　　به ترفع الاقدار منخفض القدر
ولم لا وطه المصطفى جد جده　　صميم حشا الزهراء يا لك من فخر
ايا سيدي وافيتك اليوم قاصدا　　باعباء اوزاري التي انقضت ظهري
ايا سندي قد جئت ادعوك راجيا　　لحل قيودا وثقت بالهوى اسري
فخذ بيدي وامنن علي بنظرة　　ففي كربة قد ضاق ذرعا بها صدري
ودونك عذرا قد سمت وتشرفت　　بمدحك وامتازت على الغادة البكر
وصلى الهي بكرة وعشية　　على من به من مكة يقظة اسري
كذا الال والاصحاب ما انهل صيب　　وما غرد القمري في ورق السدر
وما انشد الصادي وقد كظه الظما　　اشمس سماء ام سنا الانجم الزهر

وقلنا نحن من النظام في مدح السيد عبد الرحمن المذكور سقيه رحمة الملك السلام

بمكة رونق الاسلام بادي　　بنور ضريح سلطان البلاد
امام القوم كان ومقتداهم　　على طرق الهداية والرشاد
وللرحمن عبد اي عبد　　سما بكماله بين العباد
الا يا صاحب الاحوال يا من　　رقى بالعز للسبع الشداد
ايا من جاء من غرب المعالي　　لشرق الفضل بالدرر الجياد
ويا شيخ الاباطح والمصلى　　وبيت الله مرفوع العماد
وقنديل الحطيم رطيب ماء　　بزمزم رايق عذب لصادي
ويا سر الصفا والركن فضلا　　ومروة والمناسك باجتهاد
بانسانية راقت فرقت　　بحثحث همة الساعي الجواد
قصدنا ان نزورك في حياة　　عسى نحظى بنايلك العهاد
فلم يك مقتضى الامر الالهي　　لسر في مخالفة المراد
ونحن الان بين يديك جئنا　　نزورك واللقا يوم المعاد
لعل الله يجمعنا جميعا　　هنالك في مقام الاتحاد
مقام الروح عن امر شريف　　تنزه عن تدان او بعاد
عليك من المهيمن كل حين　　تحية مغرم الاحشاء صادي
وزايد رحمة كالغيث تهمي　　على جنبات قبرك بازدياد
مدا الايام ما النسمات هبت　　تعطرنا بنفحة خير وادي

ثم انا اجتمعنا في ذلك المزار الشريف والمسجد المنير المنيف بصديقنا الفاضل حاوي الفضايل والفواضل الشيخ مصطفى بن فتح الله الشامي الاصل فجلس معنا حصة من الزمان ثم دعانا الى دار قبالة باب ذلك المكان فدخلنا ورحب بنا وحصل له كمال السعد وتذاكرنا معه في بعض مسايل علمية وله شعر لطيف ونظم ونثر وله كتاب في التراجم سماه فوايد الارتحال والسفر في اهل القرن الحادي عشر مرتب على حروف المعجم ثم انا ذهبنا بعد ذلك الى زيارة الشيخ الصالح والفالح الناجح الامام الهمام الحسيب النسيب السيد عمر بن سالم بن احمد باعلوي الحسيني الشهير كابائه الكرام بشيخان ومولده مكة سنة سبع وعشرين بعد الالف واجازنا بسائر مروياته عن والده المرحوم الشيخ سالم السيد الشريف عليه رحمة الله وغفرانه ثم بتنا تلك الليلة في منزلنا على اتم عافية واكمل صحة وافيه واجزل نعمة

من الله تعالى موافيه. الى ان اصبح صباح يوم الجمعة الخامس والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم العشرون من ذي الحجة فجاء الى عندنا الزيارتنا الشيخ الفاضل والامام الكامل محسن العجيمي وطلب منا الاجازة له ولاولاده بجميع مروياتنا وما لنا من المصنفات وقد كتب لنا صورة هذا الاستدعاء في مجموع اجازاته وهو بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. وبعد فالمسؤول من حضرة مولانا شيخ الاسلام. وقدوة العلماء والصوفية الكرام. ان يجيز لهذا الفقير الحقير حسن بن علي العجيمي ولاولاده محمد وصالحه وعايشة ولمن سيجعله الله له من الاولاد ان شاء الله تعالى ولجميع اصحابه من طلبة العلم وليكتب خطه بذلك وليذكر فضلا منه تاريخ مولده واعلا شيوخه اسنادا واجل مؤلفاته اذ لم يمكن استيفاء ذكرها والله اعلم فكتبنا له في مجموع اجازاته بخطنا امتثالا لامره الشريف. ومجاراة لمقتضى طبعه اللطيف. فقلنا بسم الله الرحمن الرحيم. والله بكل شيء عليم.

الحمد لله رب الفضل والمنن ... وحافظ العبد في سر وفي علن
معلي الوسائد بالتقوى لعارفه ... وفاتح الكنز بالذكرى لمؤتمن
ثم الصلاة على المختار سيدنا ... مع السلام الذي ينمو مدا الزمن
وبعد فالكامل البحر الخضم ومن ... شاعت فضايله في الشام واليمن
علامة الوقت ان تصغي لمنطقه ... حسبته بلبلا يشدو على فنن
وهو العجيمي تعظيما نصنعه ... قد فاق باسم له بين الورى حسن
اراد مني له ابدي الاجازة عن ... مشايخي في طريق العلم والسنن
وان اجيز له فيما به سمحت ... يد العناية مع ضعفي ومع وهني
من التصانيف نثرا كان ذلك او ... نظما الذي كل علم في الانام سني
وحيثما قد رأني اهل ذاك فقد ... اجزته وبنيه عامري السكن
محمد وكذا ابنتاه صالحة ... ايضا وعايشة صينت من المحن
وما عساه له ايضا يكون من الاولاد ذي الخير من فرد ومقترن
بكلما قد روينا عن مشايخنا ... من العلوم التي تسمو ولم تهن
منهم امام التقى والفضل نسبته ... لشبرملس على الاسم واللسن
عن احمد بن خليل من قد اشتهر السبكي عن نجمنا الغيطي ذي الفطن
عن شيخه زكريا ذي الفضائل عن ... ركن التقى العسقلاني زهرة المدن
وفي تاليفنا نثرا ومنتظما ... في كل فن كروض في الكمال جني
واني ابن لاسماعيل مشتهر ... اذ عي منا بلبني باسم عبد غني
ومولدي كان في الخميس منضبطا ... من بعد العصر مولاي من يمني
نظمت هذا في جمعة حصلت ... بمكة يوم سير الحاج للوطن
نهار عشرين من ذي حجة مائة ... وخمسة بعد الف عامه لدني

ثم جاء الى عندنا الفاضل الكامل الشيخ تاج الدين الشهير بالدهان من اهل مكة المشرفة وطلب منا الاجازة في العلوم فاجزناه لفظا بجميع ما لنا من المرويات عن مشايخنا الثقات. وبجميع ما لنا من المصنفات. ثم انه جاء وقت صلاة الجمعة فقمنا وذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا الجمعة عند باب السلام مع الشيخ حسن العجيمي وودعناه وقرأنا معه الفاتحة ودعا لنا ودعونا له ثم افترقنا وبعد العشاء الاخيرة جئنا الى الحرم الشريف وطفنا طواف الوداع وصلينا خلف المقام ودعونا الله تعالى لنا ولاخواننا الحاضرين معنا والغائبين عنا وشربنا من ماء زمزم وعدنا الى منزلنا وقد خرج اسماعيل باشا الوزير وجماعته

كلهم و معهم جملة من الحجاج الى خارج مكة الى سبيل الجوخي و نزل هناك ونبه على الحجاج
ان يخرجوا بعده فى ثانى يوم و لا يبقى احد فبتنا تلك الليلة حتى اصبح صباح
يوم السبت السادس والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الحادى والعشرون من ذى الحجه
صلينا الصبح ودعونا الله تعالى فى المدعى وقرأنا الفاتحة لسيدى ابى طالب المكى
ولسيدى عمر العرابى ولجميع من دفن فى تربة المعلا من الصحابة والتابعين والاولياء
والعلماء والصالحين ثم قبل الظهر بحصة قليلة ركبنا وتوجهنا على بركة الله تعالى
ولطيف عنايته مع الاصحاب والاخوان فسرنا على طريق العمرة المستقيمه حتى
مررنا على محل العمرة القديمه ولم نزل سايرين الى ان وصلنا الى وادى فاطمة
وهو المنزل الاول من منازل الحج للخارجين من مكة وفيه الماء الكثير وكان وصولنا
مع غروب الشمس فوجدنا اسماعيل باشا الوزير وجماعته والحجاج الذين معهم
خارجين من وادى فاطمة ومتوجهين الى المنزلة التى بعدها فلزم اننا ومن معنا
من الحجاج تبعناهم وسرنا معهم متوكلين على الله تعالى الى ان اصبح علينا الصباح فى
اواخر الطريق وكان ذلك اليوم يوم الاحد السابع والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم
الثانى والعشرون من ذى الحجه فصلينا صلاة الصبح فى الطريق ثم بعد طلوع الشمس
بنحو ساعتين وصلنا الى المنزل المسمى بعسفان وفيه الماء الكثير فحللنا هناك
فى ظلال الخيام الى ان صلينا صلاة العصر بالجماعة والامام ثم ركبنا وسرنا
مع الحجاج فى ذلك المدرج الوعر الصعب ذى الوهاد والتلال والفجاج الى ان
وصلنا فى ثلث الليل الاخير الى منزلة خليص وفيه الماء الكثير فنزلنا هناك
على اشارات القناديل المنصوبه تحت هاتيك الخيام المضروبه وبتنا بالخير
الى ان طلع صباح يوم الاثنين الثامن والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث
والعشرون من ذى الحجه ثم مكثنا ذلك اليوم الى ان دخل وقت العصر فصلينا صلاة
العصر مع الحجاج وركبنا وركبوا وسرنا معهم على بركة الله تعالى الى ان وصلنا
وقت المغرب الى المكان المسمى بعقبة السكر بتشديد السين المهملة فصعدنا فى تلك
العقبة الكؤده من الرمل الكنود ونزلنا بعدها فى تلك الوهده التى تحرم كل طرف
سهده ولم نزل سايرين فى ذلك الرمل الموحش الدنيئ الى ان اوحت الاشارات
وسكتت العبارات وقالوا هذه المنزلة واسمها قديد بالتصغير وكل حل اليها يشير
حتى نزلنا على اشارات الخيام ونمنا تلك الليلة وطاب لنا المنام الى ان طلع صباح
يوم الثلاثاء التاسع والاربعين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع والعشرون من
ذى الحجه فصلينا صلاة الصبح مع الجماعه وقد حسن ذلك اليوم منا طباعه
ونسيم رطيب وهواء كلما برد يطيب وذلك من لطف الله تعالى بحجاج بيته
الشريف وزوار نبيه صاحب القدر المنيف ولم نزل فى ذلك المنزل الى دخول وقت
الظهر فصلينا مع جماعة الحجاج ثم ركبنا معهم وسرنا فى هاتيك الفجاج الى ان مررنا
على المكان المسمى بالجرينات بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء التحتية والنون
بعدها الف وتاء فوقية وكان الوقت بعد العشاء الاخير ثم سرنا وسار الحجاج
وقد توفى اخى شقيقى الشيخ يوسف وهو راكب معى فى شقة وانا فى شقة وكلانا
على جمل واحد وكان فى الثلث الاخير من الليل فلقنته الشهاده وحضر موته
والحجاج سايرون وقد حصلت له الشهاده فرحمه الله تعالى رحمة واسعه
وجعل منزلته عنده فى الاخرة منزلة شاسعه وجمعنا واياه فى مستقر رحمته
وتلك الحضرة الجامعه ثم لم نزل سايرين حتى طلع علينا صباح يوم الاربعاء الخمسين
وثلاثمائة وهو اليوم الخامس والعشرون من ذى الحجه وقد وصلنا الى المنزل
المسمى برابغ موضع ميقات الاحرام فصلينا الصبح وقد حضر الحفارون للمرحوم الاخ

٤

قبر في رابغ في مناخة الحجاج من جهة المدينة بين الخيام بينه وبين النخيل نحو مائة ذراع في وسط الطريق ثم غسلوه وكفنوه وحضر جماعة كثيرون من الحجاج من الاشراف والعلماء والاكابر والصلحاء وكان له مشهد عظيم فصلينا عليه ودفناه وانا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فنظمنا هذا التاريخ في ذلك العهد المليم.

يا اخي يا شقيق لي — في التقى خير نابغ
يوسف الشرع كاشف — فهمه صبغ صابغ
وهو في الفقه كامل — مظهر طهر دابغ
عالم فاضل محقق — شرع النوابغ
كان لي خير حافظ — كدروع سوابغ
وشفيقا مرافقا — مانحي عيش نابغ
مع حذف لنصف را — مات ارخ برابغ — سنة ١١٠٥

وقلت مؤرخا وفاته ايضا

في طريق الحج قد مات اخي — يوسف الفضل الذي كان فريدا
ان ترم تحسب فالتاريخ جا — يوسف النابلسي مات شهيدا

وقلت ايضا على طريق المرثية له

الا يا يوسف الاحكام يا من — مسايل علمه ذات البريق
ويا ابن ابي ويا نسل المعالي — ويا عضدي هنالك يا رفيقي
ويا من كنت الفه وكانت — به لقياي في وادي العقيق
رايتك مدة قصرت ولكن — اطالتها بدار هدى حقيقي
فسليت الفواد بخير ارض — دفنت بها على الكوم السحيق
ونيل شهادة الحجاج لما — رايت الموت بالسر الدقيق
اتاك ربك الرحمن اجرا — وعفرا نالذي خير الفريق
ولا زالت معاني الانس تاتي — اليك جديدة البيت العتيق
مدا الايام ما انحلت عقود — من التذكار للصب الطليق

وقلت كذلك وانا سالك في هاتيك المسالك.

بكيت على مفارقة الشقيق — بدمع احمر مثل الشقيق
اخ قد كان بي برا شفيقا — فوا اسفي على البر الشفيق
وكان مساعدا لي في اموري — جميعا حافظ العهد الوثيق
يرى ما لا ارى في شان عيشي — ويتعب نفسه في دفع ضيقي
ولا يرضى بادني مس ضيم — الو قيه ولا شيء يعيق
ويجهد ان يراني في سرور — وان هو كان في او في مضيق
شقيقي يا اخي انت ابن امي — رعاك الله من خل صديق
الا يا طالما دبرت شاني — وقمت بعيشتي وبللت ريقي
وكنت كوالدي عند اهلي — واولادي على اهدى طريق
فتحمي عوذتي وتلم شملي — وتجمعني بنصرك في فريقي
وحزت مروة وحفظتها — لنا من جملة النسب العريق
افلت وكنت نجما في سماء — من الفتوى لانقاذ الغريق
وركن الشام كنت بلا خلاف — لكشف مسايل الشرع الحقيقي
فمن للفقه بعدك من مفيد — ومن للفضل بعدك من محيق
عظمت بمذهب النعمان قدرا — وجئت بما به طفى الحريق

حصلت

حصلت على التقى فى كل حال ... ولم تحفل بموقعه العميق
سقى الرحمن قبرك صوب عفو ... وعفران بنفح شذا عبيق
مدا الايام ما النسمات هبت ... تهز معاطف الغصن الوريق
وما برق الحجاز اثار حزنى ... بذكر غريب ذياك الفريق

ثم جلسنا مع الحجاج فى ذلك المكان . الى ان دخل وقت الظهر فصلينا مع الجماعة ثم ركبنا وسرنا مع الركبان . وقد تراكمت على قلوبنا لواعج الاشجان . وزوابع الاحزان . الى ان مررنا نحو نصف الليل على قرية المستورة . فنزلنا حصة من الزمان . مع بعض الاخوان . عسى يرفع الحزن عنا ستوره . ويكشف الانس عنا مستوره . ثم سرنا فى ذلك الطريق السهل المطاف . الواسع الجوانب والاطراف . الى ان طلع صباح يوم الخميس الحادى والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم السادس والعشرون من ذى الحجة فنزلنا مع الحجاج . وصلينا صلاة الصبح بالجماعة افواجا بعد افواج . وركبنا وبعد طلوع الشمس بقليل وصلنا الى المنزل المسمى بالقاع . وهو برية واسعة لا ماء فيها وبقاع فيها ماء ما هى بقاع . فجلسنا هناك مع الحجاج الى ان دخل وقت الظهر فصلينا مع الحجاج صلاة الظهر ثم ركبنا وركبوا وساروا فى ذلك السهل الواسع حتى كان قبيل الفجر دخلنا بين الجبلين فى ذلك الطريق الضيق ثم طلع علينا صباح يوم الجمعة الثانى والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم السابع والعشرون من ذى الحجة فوصلنا الى منزلة بدر بعد الشمس بنحو نصف ساعة . فقرت بذلك المنزل عيون الحجاج وهناك الماء الغزير والخير الكثير . فاستراحت الحجاج . وقضى حاجته كل محتاج . وخرج اهل بدر يبيعون للحجاج التمر والرطب والليمون والحشيش وغير ذلك ولا حرج . وقلت مضمنا بعد ذلك الضيق لما كان الفرج .

اتيت بدرا قبيل الشمس فى تعب ... وضيق نفس فجاء الله بالفرج
والقوم جاؤا بانواع الذخائر اذ ... هم اهل بدر فلا يخشون من حرج

ثم بتنا تلك الليلة حتى طلع صباح يوم السبت الثالث والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن والعشرون من ذى الحجة فجلسنا مع الحجاج حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا مع الحجاج فى تلك العقبة وذلك الوادى . حتى مل الحادى . وقد دخل وقت صلاة المغرب فصليناها ثم سرنا فى وادى الصفراء المسمى بالخيف . وقد غص بالناس وشرق بحرارة الصيف . وانقسم الحجاج فريقين . فريقا تقدم وفريقا تاخر ليحصل الاتساع فى البين . ويقال ان فى ذلك الوادى وادى الاراك . توفى الشيخ عبد الرحيم البرعى العارف الكامل المشهور ودفن هناك . وكان فى عوده من مكة مع الحاج المصرى قاصدا المدينة . والى ذلك اشار بقوله من جملة قصيدته فى المديح النبوى المبدى فنونه .

حججت ولم ازرك فليت شعرى ... متى بمزارك الجانى يهنا

فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ولم نزل سائرين فى ذلك الطريق . بين تلعات الفج العميق . الى ان خرجنا من ذلك الوادى الى قرية تسمى الصفراء . وقد خرج اهلها لاستقبال الحجاج يبيعون عليهم ما عندهم من الماكول بالبيضاء والصفراء . ثم سرنا وسار الحجاج الى ان طلع صباح يوم الاحد الرابع والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم التاسع والعشرون من ذى الحجة فنزلنا وصلينا صلاة الفجر مع الحجاج . بغلس وتبكير بين هاتيك الفجاج . ثم سرنا فى ذلك الوادى المتعب بضيقه للاقدام . وقد ازدحم الحجاج فيه غاية الازدحام . الى ان وصلنا الى قرية الجديدة بتشديد الياء المكسورة بين الدال المهملة الاولى والثانية وفيها البيوت والنخيل والزروع التى تسقى بالسانية . فجاء اهل الجديدة يبيعون على الحجاج . الرطب والبطيخ وغير ذلك مما له رواج . وهناك

الما، الكثير الحلو الرايق . الذي يسوغ شربه للخلايق . ولم نزل مع الحجاج في ذلك المكان .
على احسن حال واكمل شان . حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا في ذلك الوادي .
وازدحم الناس فيه بالاقدام والهوادي . واشجار الشوك والغيلان كانما غالت المارة
بها الغيلان . الى ان اصبح صباح يوم الاثنين الخامس والخمسين وثلاثمائة وهو اول
يوم من المحرم برؤية الهلال . والله اعلم بحقيقة الحال فنزلنا لصلاة الفجر ثم ركبنا وسرنا
في ذلك الوادي الى ان مضى من الشمس نحو الساعة والنصف فوصلنا الى قبور الشهداء وفي
هذه المنزلة من الشهداء نحو العشرين قبرا فوقفنا هناك وقرأنا الفاتحة ودعونا الله
تعالى لنا ولاخواننا المسلمين وليس في هذه المنزلة ماء، وقد لاحت الاعلام . وبرزت
الخيام فجلسنا هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا بين تلك المضايق
من تلك الجبال الشواهق حتى وصلنا الى عقبة مفرح بالحاء المهملة والراء المكسورة
المشددة فصعدنا ثم نزلنا وكانت ساعة مهولة بازدحام الجمال . والاحمال الثقال .
وسرنا وساروا الى نحو ثلث الليل الاخير فوصلنا الى ذي الحليفة المكان المسمى
بابيار علي ثم لم نزل سايرين حتى وصلنا الى السبيل . وقد طلع الفجر وبرد حر الغليل .
وسكن الم العليل . واشرقت الانوار المحمديه . وضاءت البروق المدنيه وكان
ذلك اليوم يوم الثلاثا السادس والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني من المحرم
وكان خروج الحاج المصري من المدينه ودخول الحاج الشامي اليها في ذلك الحين
فازدحم الناس في تلك العقبة ولم يزالوا سايرين . الى ان وصلنا معهم الى المدينة
المنورة فنزلنا في دار واسعة . للرفقة جامعة . وذهبنا الى الحرم الشريف .
فزرنا جناب الحبيب اللطيف . صاحب القدر المنيف . صلى الله وسلم عليه ثم عدنا
الى منزلنا ذلك لتلقي الاحباب والاخوان اهل تلك المملكة التي هي افضل الممالك .
فدخل علينا الفاضل المولى ابو السعود افندي الشهير بحلباوي وغيره من اهل
المدينة والشام . ممن لهم هناك مجاورة وحصل لنا بهم الانس التام . والسرور العام
حتى دخل وقت العصر فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا مع الجماعة وزرنا الجناب
الرفيع الواجب الطاعة . واجتمعنا هناك بصديقنا الفاضل . مفخر الافاضل
الحسيب النسيب السيد علي السمهودي وصديقنا الكامل السيد عبد القادر افندي
نقيب زاده وغيرهما من الاخوان ثم عدنا الى المنزل وبتنا في اكمل سرور حتى طلع
الفجر يوم الاربعاء السابع والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث من المحرم فصلينا
صلاة الصبح في الحرم الشريف وزرنا حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم عدنا
الى المنزل فحضر عندنا المولى الهمام جناب السيد اسعد افندي مفتي المدينة حالا
والشيخ الصالح العالم الفالح احمد التنبكتي والشيخ محمد سعيد الكوكني والسيد عبد القادر
نقيب زاده وابنه السيد عبد الرحمن وغيرهم من اهل المدينة وجرى بيننا وبينهم
ابحاث علميه . ومسايل توحيديه . وكان مع الشيخ احمد التنبكتي صورة سؤال
دفعه لنا في قرطاس واذا فيه الذي نعلمكم به ان فقهاء بلدنا اختلفوا فيمن اقتدى
بشيخ عمدة وقد راه في الرؤيا المنامية فهل يصح الاخذ عنه ويستند اليه في عالم
الشهادة ويجوز للناس ان يأخذوا عليه الطريق ام لا يصح الاخذ في النوم
اكتبوا لنا الجواب فان المسألة وقع فيها نزاع واخبرنا ان هذا السؤال ورد عليه
من بعض بلاد البربر من بعض اصدقائه من طلبة العلم والح علينا في الكتابة
فكتبنا له ما حضرنا من بعض ما يناسب ذلك من المسايل ثم قلنا له ان الوقت قد
ضاق علينا وان شاء الله تعالى نكتب لكم رسالة مستقلة في جواب هذه المسألة
وتحقيقها بالنقول والشواهد اذا وصلنا بالسلامة الى بلادنا دمشق الشام ونرسلها
اليكم ثم دخل وقت الظهر فذهبنا الى الحرم الشريف وبعد الصلاة ذهبنا الى دعوة

اخينا

اخينا الفاضل الشيخ موسى البصري تلميذ المرحوم الملا ابراهيم الكوراني عالم المدينه •
وصاحب المرتبة العالية في العلوم والحقايق والحضرة الامينه • فدخلنا الى داره
في خارج السور وكان عنده ولدا شيخه الفاضل الكامل الشيخ محمد سعيد واخوه
معدن الفضايل الشيخ محمد طاهر ولدا المرحوم الملا ابراهيم المذكور وغيرهما من
الاخوان والاحباب فقدم لنا تلك الضيافه • وحصل لنا كمال السرور بلقاء
الاحباب المدنيين اولي اللطافه • ولم نزل عنده حتى قرب وقت المغرب فجئنا الى الحرم
الشريف وصلينا المغرب والعشا ثم بتنا تلك الليلة في منزلنا الى ان اصبح صباح
يوم الخميس الثامن والخمسين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع من المحرم فصلينا صلاة
الفجر في الحرم الشريف وزرنا الحضرة الشريفه • ودعونا الله تعالى هناك بما يهمنا
من الامور الثقيلة والخفيفه • ثم جئنا الى منزلنا فجاء لزيارتنا مفخر الافاضل •
ومعدن الفضايل والفواضل • السيد عبد الكريم الخليفتي العباسي وطلب منا
الاجازة في العلوم بما يجوز لنا روايته وببعض الاوراد فكتبت له ما تيسر من الاجازة
به بطريق الاختصار • واجزته باللسان في خصوص من كان في المجلس من الكبار •
ثم ذهبنا اخر النهار الى الحرم الشريف وصلينا المغرب والعشاء وقد تقدم امر الحاج
الشامي الى قراءة المولد الشريف • في الحرم النبوي المنيف • فحضر اسماعيل باشا الوزير
المتعين مع الحاج الشامي وقاضي المدينة وشيخ الحرم واكابر الحاج واعيان المدينة
وشعلوا الشموع الكبار في صحن الحرم الشريف • واوقدوا القناديل واجتمع الناس
من كل لطيف وكثيف • وسقوا شراب السكر المذاب • واطعموا النقل والملبس لمن حولهم
من الاصحاب • وكانت المؤذنون في عمل التسابيح النبويه • والمدايح المحمديه • الى ان
مضى جانب من الليل • وانطوى من قميصه ما يقرب الى الذيل • فذهبنا الى منزلنا
وبتنا تلك الليلة حتى اصبح صباح يوم الجمعة التاسع والخمسين وثلاثمائة وهو
اليوم الخامس من المحرم فذهبنا الى الحرم الشريف وصلينا صلاة الفجر ثم ذهبنا
الى زيارة البقيع المبارك وتتبعنا فيه غالب المزارات المشهوره • اصحاب المآثر
المنشوره • ثم رجعنا فذهبنا الى زيارة اخانا في الله تعالى العالم العامل والفاضل
الكامل والولي الصالح الملا محمود الكردي فدخلنا الى بيته وفرح بنا ورأينا تفسيره
للقرآن العظيم الذي جمعه في تسع مجلدات كبار وهو بخطه وله ايضا كتاب في الصلوات
على النبي صلى الله عليه وسلم مثل كتاب الجزولي المسمى بدلايل الخيرات الا انه اطول منه
واوسع ثم ذهبنا فصلينا الجمعة في الحرم الشريف وباقي الصلوات وبتنا تلك الليلة
حتى اصبح صباح يوم السبت الستين وثلاثمائة وهو اليوم السادس من المحرم
فصلينا صلاة الفجر في الحرم الشريف وعزم الناس على السفر فجئنا الى عند الحجرة
الشريفة ووقفنا قبالة شباك النبي صلى الله عليه وسلم وودعنا تلك الحضرة
المنيفه • ودعونا الله تعالى لانفسنا ولاولادنا وذرياتنا ولاهلنا واقاربنا
ولاخواننا واحبابنا واصحابنا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
ولاباءنا وامهاتنا واجدادنا وجداتنا الماضين • وان الله تعالى يرحمنا ويرحمهم
اجمعين وان يسهل علينا الطريق • وييسر لنا الرفيق • ثم عدنا الى منزلنا فجاء
لتوديعنا مفخر العلماء والمدرسين ابراهيم افندي المعروف بابن بري المفتي الحنفي
بالمدينة سابقا والسيد عبد القادر افندي نقيب زاده • والشيخ ابو السعود افندي
مغلباي والسيد عمر امين والشيخ عبد الرحمن مرزا والفاضل الكامل السيد عبد الكريم
الخليفتي وغيرهم من الاصحاب والاخوان • والعلماء والافاضل والخلان •
ثم ركبنا بعد صلاة الظهر وسرنا على بركة الله تعالى فخرجنا من المدينة وانا
وابني الشيخ اسماعيل في شق محمل على جمل واحد فاخذت اقرأ كتاب دلايل الخيرات

والتسلي بالصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم حتى فارقناه وخرجنا من المدينة
متوجهين الى بلادنا دمشق الشام وحين مررنا بقبر سيدنا محمد الزكي خارج باب
الشامي قرأنا الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم لما قابلنا من بعد قبة سيدنا حمزة
عم النبي صلى الله عليه وسلم عند جبل احد قرأنا الفاتحة واهدينا اليه ثوابها ولمن
دفن هناك من قبور الشهداء ودعونا الله تعالى ثم لم نزل سائرين حتى وصلنا
الى المكان المسمى بالجرف بضم الجيم وسكون الراء وبالفاء قال ياقوت الحموي في
كتابه المشترك الجرف خمسة مواضع بضم الجيم وسكون الراء والفاء منها موضع على
ثلاثة اميال من المدينة نحو الشام انتهى وقد نصبت هناك الخيام ● وفاح من طيبة
مسك الختام ● فنزلنا هناك مع الحجاج وهو وادي مبارك واسع بين جبلين ويقال
له على السنة اهل المدينة وادي ابراهيم والذي يظهر لي في سبب هذه التسمية نزول
بني ابراهيم فيه لان ارضهم قريبة لهذا المحل وهم طائفة كبيرة ● وقبيلة شهيرة ●
جميعهم من الاشراف آل بيت النبوة ولهم هناك اراضي وقرايا تتصل الى ينبع النخل
فلا يبعد ان يكون ذلك سبب تسمية هذا الوادي بهم والله اعلم وقال الشيخ ابراهيم الخياري
المدني رحمه الله تعالى في رحلته الرومية لما ذكر وادي ابراهيم قال ولم اعرف لهذه
النسبة سببا الا انه اخبرني بعض من لقيت من اصحابنا اهل المدينة ان سببها هو ان
سيدنا ابراهيم ابن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابه وعك فامر عليه
الصلاة والسلام بالذهاب به الى ذلك المحل طلبا لعذوبة مائه وطيب هوائه
وهو الى الآن مشهور بطيب الهواء ● وعذوبة الماء ● وفيه بئر تنسب قديما لبعض امراء
المدينة يقال لها بئر الامير فيقال ان ماءها اعذب ماء بالمدينة واخف وثنية
الوداع قبل الجرف بقليل في طريقه وقد كان اهل المدينة يتلقون الواردين اليهم
منها ويشيعون الذاهب اليها وقد وقع انه لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
اول قدومه للهجرة تلقاه جواري من بني النجار وهن يرتجزن ويقلن ●

طلع البدر علينا | من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا | ما دعا لله داعي

ولم نزل في ذلك المكان حتى صلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج فوردنا
في ذلك الرمل والوعر والحجر والغبار الثائر في مكان يسمى الكوادي فنزل الحجاج
للرياضة فيه والراحة فمكثوا مقدار ثلاث ساعات ثم سرنا حتى طلع فجر يوم الاحد
الحادي والستين وثلاثمائة وهو اليوم السابع من المحرم فصلينا صلاة الصبح
ثم سرنا حتى مضى من طلوع الشمس نحو اربع ساعات وخمس ساعات فوصلنا الى
المنزل المسمى بوادي القرى بضم القاف وبعضهم يقولها بالكسر وهو وادي فسيح
يشتد فيه الحزم هبوب الريح ● وفيه بير ماء لم يخل من الكدر ● كالدهر مع اهله
عند اهل الذوق والنظر ● وقلنا من النظام ● في ذلك المقام ● ●

جئنا الى وادي القرى | ولنا البشاشة والقرى
وبه وجدنا الحر مثل الجمر في ام القرى
وتذكرت احشاؤنا | فنفت عن العين الكرى
وتمثلت عيني جوار المصطفى خير الورى
والانس في ذاك الحمى | ولطيف سر لي جرى
ايام كنت بطيبة | طلق اللسان محدثا
ازهو بانفاس النسيم اليثربي اذا سرى
وابات بالصفو الذي | لا ازال سؤا كدرا
حتى اتى داعي الودا | ع بحل وانقضا العرى

ويفك

ونفك قيد نواظري　　　بالحي من طيب الثرى

ثم لم نزل هناك الى ان صلينا صلاة المغرب وركبنا وسرنا مع الحجاج في ذلك الطريق الواسع وفيه الكوادي من الطلوع والنزول والرمال كالتلال الواسع ويثور الغبار وتزدحم الحجاج في ذلك النقع المثار الى ان طلع صباح يوم الاثنين الثاني والستين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن من المحرم فنزلنا لصلاة الفجر ثم بعد مرور نحو ساعة من طلوع الشمس وصلنا الى المنزلة المسماة بالنخلتين وتسمى حصن عنترة ايضا وفيه الماء القليل والتعب الجليل فلا يكاد يسأل عن خليله الخليل واما نحن فقد وجدنا هناك انواع السرور والامن من الشرور ومن في ذلك نقول ولا نبات هناك ولا بقول ٥

اتيت النخلتين وكنت فيما　　　احاوله هناك قرير عين
وماء النخلتين به نتاج　　　لشاربه كماء النخلتين

وقد خصصنا النتاج بالشارب حيث وجد تلك الارض لا نبات فيه ولو شارب وقال الشيخ ابراهيم الخياري رحمه الله تعالى منزل كله رمل قابلنا بوجه امرد من النبات قل ماؤه وتعطل حياؤه وقد قاسى الناس منه الى الذي بعده شدة عظيمة من قلة الماء وشدة الحر والسموم وعز الماء بحيث يطلبه الامير من المأمور وتهاداه الناس فيما بينهم لعزة الورود فما بالك بالصدور ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة العصر ٥

ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج في ذلك الرمل الكثير والوعر العسير وازدحم الحجاج وهم افواج فافواج الى ان طلع صباح يوم الثلاثا الثالث والستين وثلاثمائة وهو اليوم التاسع من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم سلكنا في تلك العقبة المسماة بالعقبة السودا لما فيها من الصعوبة على الناس والدواب وربما البعض بها اودى ولم نزل سايرين حتى وصلنا الى المنزل المسمى بهديه وهي ارض واسعة ذات رمال ووعر واحجار وجبال وفيها حصن كثيرة من الما لكنه يوجب اسهال البطن بسبب ما ينبت هناك من السنا فنزلنا هناك تحت ظلال الخيام وقلنا في ذلك المنزل من النظام ٥

لقد اتينا الى هديه　　　وماء غدرانها نديه
وقد فرحنا بها نزولا　　　كفرح الناس بالهديه

ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج في مضايق هاتيك الفجاج وكان الطريق في تلك الليلة كله ازدحام واضطراب احمال واقدام الى ان اخذ الحجاج راحتهم في نصف الليل فسكنوا ووقفوا في مكان واسع الذيل يقال له دار الطرافة وقد حفت التلال والجبال اطرافه ثم سرنا من ذلك المكان حتى طلع صباح يوم الاربعا الرابع والستين وثلاثمائة وهو اليوم العاشر من المحرم فنزلنا لصلاة الصبح ثم ركبنا فدخلنا في ذلك الوادي الضيق الحلق الذي لا يكاد يزدرد من يمر به من الخلق وما خرجنا منه حتى كان الماضي من الشمس نحو الثلاث ساعات ثم بعد مضي نصف ساعة خفت المشقات واقبلنا على المنزل المسمى ببير الجديد وهو بير هناك ماؤه حلو رايق يزيل عطش الخلايق يقال انه من عمارة والدة السلطان محمد خان عليه الرحمة والرضوان وقلنا في ذلك

لقد جئنا الى البير الجديد　　　واقبلنا على اليوم السعيد
وفارقنا المضايق بعد جهد　　　كمثل الام تقذف بالوليد

ثم لم نزل هناك الى ان مضى من الليل نحو ثلاث ساعات فحمل الناس الماء لعدمه وحجبه في المنزل الذي بعد ذلك ثم ركبنا وركب الحجاج وسرنا بين هاتيك الرمال والمضايق وقد حصل الازدحام بين الخلايق حتى مررنا على مكان يسمى بير الزمرد فاستقى بعض الناس منه ماء قليلا لا يكاد يبل غليلا ثم صعدنا عقبة الزمرد ثم لم نزل سايرين حتى مررنا بشعيب النعام وهو وادي متسع الاطراف وقد حفت بالجبال

منه الاكناف عذب الهواء وفيه بئر قليل الماء ثم سرنا الى ان طلع صباح يوم الخميس الخامس والستين وثلاثمائة وهو اليوم الحادي عشر من المحرم فصلينا ثم نظرنا فرأينا الخيام منصوبة في برية هناك لا فيها ماء ولا احد تراه او يراك وتلك البرية مسماة بالمطران وفي ذلك نقول من النظم على حسب ذلك الآن

لم نزل من منازل الحج نأتي … منزلا بعد منزل بتهاني
وسرينا نفري الفلاة الى ان … قد اتينا المنزل ذي معاني
لا تقل ههنا يكون شتاء … مطر واحد وقل مطران

وجلسنا في ذلك المكان الى ان صلينا صلاة الظهر ثم سرنا في ذلك الطريق الواسع فتارة نكون في رمل واسع واوقى وعر شاسع حتى طلع صباح يوم الجمعة السادس والستين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم لم نزل سايرين حتى مضى من طلوع الشمس نحو ثلاث ساعات فاقبلنا على منزلة العلا ورأينا البيوت والقلعة ذات الشهرة في الملاء قال الشيخ ابراهيم الخياري رحمه الله تعالى العلا منزل مذكور بطيبه مثير ما سكنه الوجد من الغيب شاهدنا به النخيل الباسقات والسواكد الطيبات انتهى ما قاله واحسن في المقال وقلنا في ذلك من النظام بحسب المقام

قطعنا طريق الحج في سيرنا الى … دمشق بحفظ الله نخترق الفلا
ولما نزل نرقى بجد الا هنا … منازل حتى قد وصلنا الى العلا

قلنا كذلك بحسب هاتيك المسالك

خرجنا على العود من طيبة … الى الشام من بعد حج علا
ولما سرت في الفلا عيسنا … مشينا سريعا فنلنا العلا

وهناك بين العلا والمدينة اعراب يقال لهم بنو عنزه بالتحريك يؤذون الحجاج المارين عليهم كمال الاذية فيحتاج امير الحاج الشامي في كل سنة الى مداراتهم في ملاقاتهم والى ذلك نشير في قولنا من النظام في ذلك المقام مضمنا

واعراب سوء بين طيبة والعلا … يضرون بالحجاج اذهم لهم عداه
فيحتاج ان يبدي الامير عطية … وطورا يريهم رعده والمهنداه
ويستعمل الرأي المثقف بالتقى … ومشورة الاشياخ من عصبة الهدى
فوضع الندا في موضع السيف بالعلا … مضر كوضع السيف في موضع الندا

فبتنا هناك تلك الليلة تحت اذيال الخيام في اتم عافية واكمل سرور وانعام الى ان طلع صباح يوم السبت السابع والستين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح وركبنا وركب الحجاج وسرنا بين هاتيك الرمال والجبال ذات الفجاج حتى وصلنا قبيل الظهر الى المكان المسمى بابار ثمود ويقال له مداين صالح ويقال له الحجر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم والراء ويقال انه لا ماء فيها الا بير الناقة وهو غير معلوم العين وعدم الماء هناك حكمة فقد نص العلماء على كراهة استعمال ماء كل محل مغضوب على اهله وهذا المكان منها وهناك آثار بيوت تظهر من بعيد ويقال انها مقلوبة بالرجفة التي اخذت اهلها في ذلك الصعيد وهي ديار ثمود المشار اليها في آيات القرآن وذلك لانه عقر الناقة التي طلبوها من الصخرة رجل منهم من مشاهيرهم اسمه قدار وكان للناقة شرب ولهم شرب يوم معلوم فاستمروا كذلك مدة فاستمروا كذلك مدة ثم ملوا ذلك فعقروها فاهلكهم الله تعالى ونجى الله صالحا ومن آمن معه وهم اربعة آلاف كما ذكره بعض اهل التفسير ثم بتنا تلك الليلة هناك الى ان اصبح صباح يوم الاحد الثامن والستين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا في ذلك الطريق المعروف الى ان مررنا نصف الليل على مكان يسمى

شق العجوز وهو بين قطعتي جبل مرتفعتين تزعم العامة ان ناقة ثمود خرجت من احداهما ويقال انها القطعة اليمنى للمار ذاهبا بذلك الطريق وربما يرفع الناس اصواتهم اذا مروا في ذلك المكان يزعمون ان ولد الناقة المعقورة باق هناك وله صوت فاذا احس شيء من الجمال ربما سمع صوته فيهلك فترفع الناس اصواتهم دفعا لسماع ذلك الصوت ثم مررنا بعد ذلك على ارض يقال لها الزلاقات كثيرة الحجارة والرمل واحجارها ناعمة تزلق بها الدواب والجمال ولم نزل سائرين حتى طلع فجر يوم الاثنين التاسع والستين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس عشر من المحرم فوصلنا الى المكان المسمى بالاقيرع بصيغة التصغير ويسمى مغاير الزلاد لان ارضه كثيرة الحصا الصغار البيض فتشبه الـ[illegible] ويسمى الدار الحمرا ايضا وهي مغارة ليس فيها ماء، فوصلنا اليها بعد طلوع الشمس بنحو ساعة ولم نزل هناك الى ان صلينا الظهر وبعد مضي ساعة ركبنا وسرنا في ذلك الطريق السهل الواسع • الآمن من كل المؤذيات والواسع • الى ان طلع صباح يوم الثلاثا السبعين وثلاثمائة وهو اليوم السادس عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح في الطريق ثم سرنا بعد طلوع الشمس بنحو ساعة فوصلنا الى قلعة المعظم بصيغة اسم المفعول وهي قلعة خراب لا يسكنها احد من عسكر الشام ولا غيرهم وكان لها جماعة من عسكر الشام سابقا ينظرون فيها فنقب الاعراب عليهم حايطها ودخلوا عليهم فقتلوهم فتركوها ولم يسكنها احد بعد ذلك وقال الشيخ ابراهيم الخياري رحمه الله تعالى في رحلته المعظم وادي عذب هواه حلو ماؤه متسعة انحاؤه قد اشتمل على قلعة عظيمة محكمة البناء مبنية بالحجر المنحوت الاصفر المايل للحمرة وبجانب القلعة من خارجها على يسار الداخل بركة ماء مربعة متسعة لم ترعيني قبلها في الكبر مثلها ربما يبلغ كل من طولها وعرضها مائتي ذراع بذراع العمل تخمينا وحدسا وهي مبنية بالحجر من جنس ما بنيت به القلعة انتهى ذلك وهناك بير ماء فيه ماء كثير وربما سميت القلعة بقلعة المعظم لان بانيها الملك المعظم الذي بنى عندنا في صالحية دمشق الشام جامعا في سفح جبل قاسيون وله فيه مدفن وعليه قبة معقودة بالحجر وهو مدفون فيه وقد خرب الآن جامعه واندثر وما بقي منه غير الاثر واقتلع الناس احجاره وطمسوا اثاره • وكلما مررت عليه • ربما تذكرت قول الشاعر في مثل ما لديه •

مررت بربع في فلاة فراعني	به زجل الاحجار تحت المعاول
تناولها عبل الذراع كانما	جنى الدهر فيما بينها حرب وائل
اهادمها شلت يمينك خلها	لمعتبر او واقف او مسايل
منازل قوم حدثتنا حديثهم	ولم ار احلى من حديث المنازل

فنزلنا هناك مع الحجاج الى ان صلينا صلاة الظهر ثم سرنا في ذلك الوادي الوعر الكثير الرمال • وذلك الطريق الضيق المحفوف بالجبال • الى ان دخلنا في المكان المعروف بالصافي بالصاد المهملة وهو وادي في غاية الصعوبة من كثرة الضيق والاحجار التي فيه والاوعار الصغار والكبار • فتنزعج فيه الحجاج عند الحصول • من الطلوع مع ذلك والنزول • فلم نزل فيه سائرين نحو ثلاث ساعات ثم دخلنا في مكان تسميه العامة جناين القاضي وهو مكان فيه رمل ووعر كثير واشجار الغيلان المشوكة بحيث تتعلق فيه الثياب فيفنيها • والاحمال فيبليها • ويختطف العمايم عن الرؤوس فيعثر فيه الرئيس والمرؤوس • ولم نزل سائرين حتى طلع علينا صباح يوم الاربعا الحادي والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم السابع عشر من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم دخلنا في ذلك الوادي الكثير المضيق • الوعر الطريق حتى مضى من الشمس نحو ثلاث ساعات فوصلنا الى المنزل المسمى بالاخضر ويقال له ايضا الاخيضر بالتصغير وفيه قلعة متينة البناء لطيفة الفناء • يذهب في كل سنة اليها جماعة

من عسكر الشام ينظرون فيها بركة الماء خوفا من الاعراب ان يستقوا منها وهناك
بئر ماؤه عذب حلو بجانب البركة وقد اشتهر ان هذا البئر حفره الخضر عليه
السلام تزوره الناس ويتبركون به ولهذا سمي هذا المنزل بالاخضر وبالاخيضر
وذكر بعض الناس ان هذا البئر الذي هناك في اسفله نهر جاري واسع كبير وايوانا
على حافتيه وقد شاهد ذلك بعضهم وقد اخبر هذا الرجل الذي اخبرنا بانه كان
رجلا شجاعا ودفع اليه بعض العسكر الذي هناك مائة غرش لينزل الى هذا البئر
فربطوه بحبل وادلوه الى البئر فراى هذا النهر وراى هذين الايوانين فخرج
واخذ المائة غرش واخبر بذلك وهذه القلعة مبنية في اخر هذا الوادي قبل
ان يخرج الانسان الى هذا الجانب وفم هذا الوادي يسمى نقب الاخيضر بالنون
والقاف فاذا خرج الانسان منه فكانه خرج من تحت الارض الى وجه الارض
وهو نقب مهول تزدحم فيه الحجاج غاية الازدحام من شدة الضيق والوعر
والاحجار في ذلك الطريق الى ان صعدنا منه الى فلاة واسعة وفضاء جو فيه
شاسعه وقد طلع فجر يوم الخميس الثاني والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن عشر
من المحرم فنزلنا وصلينا صلاة الصبح ثم سرنا نحو ساعة في ذلك السهل الواسع
وبركت جمال الحجاج نحو ساعة حتى يتكامل الخروج من هذا النقب الكؤود
والعقبة الكؤود ثم سرنا الى ان وصلنا الى المنزل المسمى بمغاير شعيب ولا ماء فيه فنزل
الحجاج هناك ونزلنا معهم الى ان صلينا صلاة العصر فركبنا وسرنا سيرا بالهوينا
الى ان مررنا في نصف الليل على مكان كثير الرمل بحيث يثور فيه الغبار بمشي
اخفاف الابل وحوافر الدواب الكبار والصغار وشهد القائل

عقدت سنابكها عليها عثيرا ۞ لو تبتغي عنقا عليه لامكنا

ويسمى ذلك الوادي وادي الاثل وان غباره يتكاثف فيه فليس له مثل ثم لم نزل
سائرين الى ان طلع صباح يوم الجمعة الثالث والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم
التاسع عشر من المحرم فاشرفنا على قلعة تبوك في ذلك السهل الواسع فنزلنا مع الحجاج
وصلينا صلاة الصبح ثم نصبت الخيام بقرب القلعة ولم نجد اهل الملاقاة من جهة
الشام وصل منهم احد على خلاف العادة فانحصر الحجاج من ذلك غاية الحصر وهذه
القلعة عظيمة البناء مشرفة الارجاء مشرفة على هاتيك الجهات والاقطار وفيها
بئر ماء من اعذب الابار يخرج منه الماء بالدواب والدولاب الى خارج القلعة
والبركة في الخارج وهي بركة كبيرة واسعة فلم نزل هناك الى ان صلينا صلاة
العصر ثم ركبنا وسرنا في ذلك السهل والفضاء الواسع حتى طلع صباح يوم السبت
الرابع والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم العشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح
ثم اشرفنا على الخيام قريبة منا مثل رمية السهام فمشينا قليلا حتى وصلنا
فوجدنا في الخيام مقيلا وهو المنزل المسمى بالقاع ويقال له قاع البزوة بالباء
الموحدة والزاي الساكنة ولا ماء فيه ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر
ثم ركبنا وسرنا في ذلك السهل الواسع ومررنا في مقدار نصف الليل على ارض تسمى
الزلاقات بالزاي وتشديد اللام بعدها الف وقاف والف وتاء فوقية وهي
ارض ذات بلاطات كبار متسعات في نفس الطريق تمر عليها الدواب فتزلق فقطعنا
مسافتها في مقدار نصف ساعة ثم سرنا بعد ذلك الى ان نزلنا في المنزل المسمى بذات حج
وهناك قلعة كبيرة واسعة وهي لطائفة من عسكر الشام جاعدة ينظرونها في
كل سنة وينظرون الماء وفيها بركة من الماء كبيرة فنزلنا هناك في الخيام واخذنا الراحة
بحصة من المنام حتى طلع صباح يوم الاحد الخامس والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم
الحادي والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح بالجماعة وحصلنا على الاجر

والطاعة

والطاعه • وقلنا في ذلك المنزل من الشعر •

اتينا ذات حج ... بنفس ذات حج ه

وذلك بعد حج ... وعج ثم بج ه

فيالك منزلا قد ... نزلناه من حجه

بدا الركب الملاقي ... لنا من كل فج ه

فلم نظفر بغير التأمل والتحجه

ولكن كان ربي ... لنا جما منجي ه

ولنلقى الله وافي ... وقد يأتي بروج

ولا ينسى الالهي ... لعبد كيف يجي

واستقى الناس من ذلك الماء الكثير وحملوا الماء لان بعد ذلك ثلاث منازل لا ماء فيها الى قلعة معان ثم لم نزل في ذلك المكان حتى صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا مع الحجاج نقطع هاتيك الاوعار والفجاج • والزلاقات المسماة بزلاقات عمانه وهي بلاط كبار يحصل بها غاية المشقة للجمال والدواب الى ان قطعناها بعد نصف الليل ثم سرنا بعدها الى ان طلع صباح يوم الاثنين السادس والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الثاني والعشرون من المحرم فنزلنا صلينا صلاة الصبح ثم بعد مضي نحو ساعة من طلوع الشمس اشرفنا على المنزل المسمى جغيمان بضم الجيم وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتية وبعدها ميم والف ونون وهو مكان بين الجبال والجبال دايرة به وليس فيه ماء فنزلنا هناك في الخيام • الى ان صلينا صلاة الظهر بالجماعة والامام • ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج في ذلك الرمل والوعر نقطع الفجاج • الى ان طلع صباح يوم الثلاثا السابع والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم صعدنا في تلك العقبة الكؤد المسماة بعقبة الحلاوة لحلاوة الاستبشار بقرب الاهل والجنود او لورود الحلاوة هناك مع الملاقين للحجاج • واستغنا كل من كان منهم الى الشيء يحتاج والعادة ان تسبق الملاقاة الى تبوك • ولكن تأخرت في هذه السنة فوجدناها هناك في ذلك الطريق المسلوك • وقد ازدحم الحجاج في تلك العقبة وانخرم الترتيب • وجاءت اخبار البلاد مع الواردين ووصلت المكاتيب • فعم السرور • واندفعت البلوى ان شاء الله تعالى والشرور • ثم صلينا صلاة الظهر وركبنا وسرنا مع الحجاج السايرين فقطعنا السبعة عشر من اللواوين • وهي اماكن كبار متسعات • لها طلعات ونزلات • ثم لم نزل سايرين حتى طلع صباح يوم الاربعاء الثامن والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الرابع والعشرون من المحرم فاشرفنا على قلعة معان • وعلى بساتينها ودورها وبيوتها الحسان • وهناك آبار ماء كثيرة • ومياه غزيرة • فجاء اهل القلعة وباعوا على الحجاج من الماكل والفواكه وعلف الدواب وما هو بغية المحتاج • وحصل هنالك كمال السرور • وتمام الحضور • وقلنا في ذلك من النظام على حسب ما اقتضاه المقام •

في طريق الحجاز من نحو شام ... قلعة واسمها الشهير معان

كل من جاءها على قصد حج ... فهو من مالك الملوك معان

فلما طلع صباح يوم الخميس التاسع والسبعين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس والعشرون من المحرم صلينا صلاة الصبح ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا في ذلك الوادي المسمى بوادي المسوخ بالخاء المعجمة وهو واد صعب كثير الاحجار الكبار والصغار على صور الرؤس الممسوخة وازدحم الناس هناك الى ان خرجوا الى السهل ثم نزلنا هناك الى ان صلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا ولم نزل سايرين حتى طلع صباح يوم الجمعة الثمانين وثلاثمائة وهو اليوم السادس والعشرون من المحرم فنزلنا في مكان يسمى عنزه بفتح العين المهملة وفتح النون وفتح الزاي وفي آخره هاء وهي برية واسعة ليس فيها ماء

ولا بيوت ولا دور ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا في ذلك الطريق الكثير الاحجار والاوعار والطلعات والنزلات وانواع المشقات . حتى اصبح صباح يوم السبت الحادي والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم السابع والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم قطعنا جسرا هناك مبنيا بالاحجار الكبار . بحيث يصعب المرور عليه ويحتاج الى كمال الحذار . ثم بعد طلوع الشمس بنحو نصف ساعة وصلنا الى المنزل المسمى بالحسا بالحاء والسين المهملتين وفيه غدران كثيرة من الماء البارد العذب الزلال . وهناك جبال وتلال ووهاد وقد نزل الحجاج هناك في اماكن متعددة ولعلها سميت بالحسا لان الناس يحتسون الماء منها للمنزل الذي قبلها فانه ليس فيه ماء او ان اصلها ام الحصا لكثرة ما يوجد فيها الحصا والحجارة الصغار والكبار فخففها الناس بالحسا فنزلنا هناك في الخيام . واخذت العين حظها من المنام . ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وصعدنا ذلك الصعود . وقطعنا هاتيك العقبة الكؤد . الى ان وصلنا بعد العصر الى مكان سهل فبركوا الجمال بالاحمال . وصلينا صلاة العصر ثم دخل وقت المغرب فصلينا صلاة المغرب ثم ركبنا وسرنا مع الحجاج . في ذلك الطريق السهل الوسيع بلا اعوجاج . الى ان اصبح صباح يوم الاحد الثاني والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الثامن والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح واشرفنا على قلعة القطرانة وهي قلعة متينة البناء فيها طائفة من عسكر الشام ينظرون الماء فيها وهناك بركة كبيرة واسعة يجتمع فيها الماء ولم نزل هناك الى ان صلينا صلاة العصر وركبنا وسرنا فوصلنا بعد صلاة المغرب الى الوادي المسمى بوادي السنود وهو وادي عسر صعب فيه التلاع والوهاد وقد ازدحم فيه الحجاج وكان سيرنا فيه نحو الثلاث او الاربع ساعات حتى خرجنا منه بعد نصف الليل الى السهل الشاسع . والفضاء الواسع . ولم نزل سائرين حتى طلع صباح يوم الاثنين الثالث والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم التاسع والعشرون من المحرم فصلينا صلاة الصبح ثم اشرفنا على المنزل المسمى بالبلقا قال ياقوت الحموي في كتابه المشترك البلقا موضعان احدهما البلقا كورة كبيرة ذات قرى ومزارع في جهة القبلة من اعمال دمشق وكانت مدينتها عمان وبجودة حنطتها وكثرتها يضرب المثل والثاني البلقا من قرى حلب انتهى ذلك فنزلنا هناك ولم نزل الى ان صلينا صلاة الظهر ثم ركبنا وسرنا الى ان وصلنا بعد نصف الليل الى المكان المسمى بالقلابات وهي خمسة عشر او ستة عشر قلابة طلوعا ونزولا في غاية الصعوبة من الوعر والاحجار . والبلاليط الكبار . الى ان طلع صباح يوم الثلاثاء الرابع والثمانين وثلاثمائة وهو غرة شهر صفر الخير فنزلنا وصلينا صلاة الصبح ثم ركبنا وسرنا حتى وصلنا الى الزرقا وذلك النهر الجاري بالعذب الزلال . ولكن ليس هناك قلعة ولا بيوت ولا فيء ولا ظلال . فنزلنا هناك في الخيام . في ظل الكرباس والخام . ورأينا هناك من بعيد مكانا مبنيا بالاحجار . على قلعة من قلعات تلك الارض يشبه الغار . يقال له قصر شبيب ولعله الذي ذكره الشاعر بقوله وانه من بعض شجعان العرب

برغم شبيب فارق السيف كفه | وكانا على العلات يجتمعان
كان رقاب الناس قالت لسيفه | رفيقك قيسي وانت يماني

وقلنا في القلابات التي ذكرناها عندما تذكرناها من الموالي

لما سرينا الى الزرقا بقلابات | قلبي من الشوق بالنيران قلابات
وقلت يا ويحها زلات قلابات | عسى الفرج فالليالي دوم قلابات

وهي قلابات الزرقا قال ياقوت الحموي في المشترك الزرقا موضعان تأنيث الازرق احدهما موضع في بادية الشام ناحية معان وهي مسبعة معروفة انتهى ذلك ومراده

بالمسبعة

بالمسبعة اى ذات السباع فهى تسكن فى القصب حول الماء ولم نزل هناك الى ان صلينا
صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا فى تلك الاوعار والتلال والوهاد والاحجار فى ذلك الوادى
المسمى بوادى البطم بضم الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة والميم ثم اصبح صباح يوم
الاربعاء الخامس والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الثانى من صفر الخير فنزلنا فى ارض
المفرق تحت ظلال الخيام وليس هناك ماء ولا قلعة ولا بيوت فما هى دار مقام
الى ان صلينا صلاة العصر ثم ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق السهل فمررنا على قرية الرمثا
فى مقدار نصف الليل والرمثا هذه بفتح الراء وسكون الميم وبالثاء المثلثة بعدها
الف وهى قرية عظيمة ينسب اليها الشيخ عبد الرحمن الرمثانى المدفون فى جبل لبنان
من ارض البقاع العزيز وكان رجلا من الاولياء الصالحين وقد زرناه ولله الحمد
وتبركنا بقبره فى جبل لبنان عند رحلتنا الى بعلبك وقد ذكرناه فى حلة الذهب
الابريز فى رحلة بعلبك والبقاع العزيز وقد وقف اهل هذه القرية فى طريق
الحجاج يبيعون عليهم الفطاير والبيض والخبز وغير ذلك من المأكولات ثم سرنا حتى
طلع صباح يوم الخميس السادس والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الثالث من صفر
فنزلنا فصلينا صلاة الصبح ثم اشرفنا على قلعة المزيريب ولاحت الخيام ومررنا
على جسر نهر البجة وذلك الماء العذب السايغ للانام وهناك قلعة عظيمة البنا
واسعة الفناء احجارها سود فلا يصلح الا ان يسكنها اسود ثم بعد صلاة العصر
قبيل الغروب ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق الذى بعضه سهل وبعضه وعر واحجار
فيحصل السرور مرة ومرة تحصل الاكدار ولكن الغالب نشاط قرب البلاد وفرح
الاجتماع بالاهل والاولاد الى ان طلع صباح يوم الجمعة السابع والثمانين وثلاثمائة
وهو اليوم الرابع من صفر فنزلنا وصلينا صلاة الصبح وقد مررنا فى طريقنا ذلك
على قرى واماكن كثيرة حتى اشرفنا على قرية الكتيبة بضم الكاف وفتح التاء المثناة
الفوقية وتشديد الياء التحتية مكسورة بعدها باء موحدة وهاء وهناك ماء كثير
ونهر جارى ونعم كثيرة من نعم البارى فلم نزل هناك حتى صلينا صلاة الظهر
ثم ركبنا وسرنا فى ذلك الطريق الوعر الصعب حتى مررنا على مكان يسمى وعرة غباغب
بغين معجمة وباء موحدة بعدها الف فغين معجمة فباء موحدة وغباغب هذه قرية
هناك تنسب هذه الوعرة اليها الى ان وصلنا الى خان الكشك وهو فى قرية يقال لها
ذو النون كما هو المشهور بين العالى والدون وقد خرج الاصحاب الى لقائنا
والاحباب حتى وصلنا الى منزلة الكسوة فى ثلث الليل الاخير واجتمعنا بالاصحاب
والاحباب واولى العدد الخطير ثم ركبنا وسرنا وساروا معنا الى ان طلع صباح يوم
السبت الثامن والثمانين وثلاثمائة وهو اليوم الخامس من صفر فنزلنا وصلينا صلاة
الصبح ثم سرنا جميعا الى ان وصلنا فى وقت طلوع الشمس الى قبة الحاج فقرانا الفاتحة
هناك للولى الكامل الشيخ احمد العسالى ومن دفن عنده من اقاربه واتباعه ثم سرنا
وقد خرج الى لقائنا جماعة من الاكابر والاعيان والعلماء والصلحاء واهل الجذب
حتى مررنا على حضرة الولى الصالح التقى الحصنى فقرانا الفاتحة ودعونا الله تعالى
ثم دخلنا من باب الله وسرنا الى ان وصلنا الى دارنا بالسلامة والعافية والنعم الوفرة
من الله تعالى الوافية فتكون مدة غيبتنا عن بلادنا فى هذه الرحلة ثلاثمائة يوم
وثمانية وثمانين يوما وكان خروجنا فى اول يوم من المحرم وكان يوم الخميس ابتداء
سنة خمس ومائة والف من الهجرة النبوية ووصولنا يوم السبت الخامس من صفر سنة
ست ومائة والف احسن الله تعالى لنا الختام بجاه نبيه محمد عليه افضل الصلاة والسلام
على الدوام ثم بعد ان وصلنا بالسلامة الى دار الاقامة وهى دمشق الشام وصل الينا
هذا المكتوب مكتوب السلام من حبيبنا مفخر الموالى الكرام جناب المولى زين العابدين افندى

البكرى الصديقى صحبة قريبنا محمد امين افندى المجى وهذه صورته الحمد لله ممد الاكوان • من فيوضات سبوحيته بجلايل الاحسان • الصلاة والسلام المتوان على الدوام على خير خليقته • المتحلى بحلا حقيقته • والمتجلى بتجليات الانوار • على ذوى البصاير والابصار • محمد المحمود بمحبته • المتردى برداء رغبته ورهبته • وعلى آله وصحابته • المترويين من درر سحابته • وبعد فسلام عليكم من الملك السلام • وتحيات مسكية العرف عنبرية المشام • وبركات من الرب البر • ونعمة يملأ واردها البحر والبر • وابدى الى حضرتكم العليه • شوقا يحرك بواعث الاريحيه • ويهيج دواعى المحبة ويزيدها • ويؤسس دعايم المودة فيقوى تاكيدها • نعرفكم عرفكم الله بعوارف معارفه • وافاض على سركم المنور من منح لطايفه بتالده وطارفه • باننا بحمد من الله تعالى فى عافية وخير ادام الله تعالى علينا وعليكم ذلك مع الوقاية من كل ضير • وانا من حين توجهتم بالسلامه • وتتوجتم بالكرامه لم يسكن لوعج فرقتكم • ولا برد حر نار ايكم والتياع حرقتكم • الا المذاكرة مع قريبكم • والمسامرة مع حبيبنا وحبيبكم • الا وهو من عرفت ولم تنكر • حيث لم يجحدك وبك نفتخر • الذى اقول هو مفرد عصره ولا امين • حضرة الجهبذ الفذ السيد محمد امين • وقد توجه من عندنا اليكم فها نحن ملوعون عليه وعليكم • على انه وان كانت القلوب قريبه • فان الاعين لها حق ليست فيه مريبه • فلا تسأل عما بنا من لواعج الفراق • ونسال الله طى شقة البين بقرب التلاق • انه جدير بالاجابة حقيق • قادر على جمع كل صديق ورفيق • وقد وصلتنا مكاتباتكم • وسرتنا مخاطباتكم ومراسلاتكم • وحمدنا الله على سلامتكم التى هى المقصد • ونسال الله ان يجدد بعهدنا منكم العهد • وننال من قربكم الولى والعهد • ويقريكم التحية الفايقه • والتسليمات البهية التى هى بحضرتكم لايقه • كل من ولدنا محمد اغا ومصطفى چلبى كتخدانيا ومحبكم الاكبر شاهين افندى والشيخ احمد امامنا وجميع علماء مصر على الوجه العام يخصون جنابكم باوفى سلام واوفر اكرام • وبلغوا سلامنا جميعا لكل من ولدكم العزيز • الذى هو لكل خير حريز • وعلى جميع تلامذتكم المكرمين وساير الاصحاب • ومن فى تلك الرحاب • من الخلان والاحباب • وانتم فى امان الله ورعايته مكلوئون بحفظه وحمايته • وعليكم السلام • ورحمة الله وبركاته على الدوام • عسى لكم ان لا تدعونا من مكاتباتكم • ولا تهملوا بل لا تمهلوا من مراسلاتكم • لاجل مداومة الاتصال وتاكيد المحبة وعدم الانفصال • دمتم بخير والسلام • فكتبنا له الجواب عن مكاتبته هذه • وارسلنا اليه بالكتاب وفى صدره هذه القصيده • ونظمنا فى سلكها جواهر مدايحه الفريده • فقلنا ه

مغرم للوصل قد حن وانا ليت شعرى كيف لقياكم وانّى
يا بدورا عن عيونى افلت وفوادى بضياهم قد تهنى
كلما هب نسيم سحرا من نواحيكم شجا قلب المعنا
واذا اومض برق هطلت ادمعى شوقا لكم والليل جنا
ليت لا كان فراق ابدا لحبيب من محب قد تعنا
ايها القلب تأن واصطبر ربما يدرك وصلا من تأنا
واحتسب بالله ما قاسيته فى سبيل الحب من حب تجنى
يا بدر الظبى الذى ناظره ان رنا ان مضناه ودنا
غصن بان بالبها منفرد وهو فى روضة قلبى يتثنى
لست ادرى ان بدا هل قمر طالع ام هو من عندى تكنى
يا ابن الفضل الامام المقتفى والذى اوسعنا جودا ومنا
وهو زين العابدين ابن الذى فضله الجم به الحادى تغنى
من بنى الصديق خل المصطفى افضل الامة لا وهما وظنا

بحر علم

بحر علم بالمعاني فايض — يجد الطالب منه ما تمنى
لطفه كالروض حياه الحيا — او معاني مدحه المأثور عنا
سعدت مصر به وافتخرت — وبه نالت لها ما كان عنا
وازال الله عنها كل هم — انصب القلب من الكرب وعنا
يا من ودي وهو دعوى شرف — بك قد فزنا بها قدرا وسنا
خذ قصيدا كالجمان تشتكي — من اسا اسقيته دنا فدنا
حيث نجم الاخ عني آفل — بعد ما كان احتفاظا لي تبنى
يوسف المعروف بالفضل الجلي — حسن السمت الودي انساق جنا
وبقيت الآن في الشام بلا — ساعد احوى به ما اتمنى
وهو امر عاقنا عن قصدكم — حسب تقدير من الباري ومنا
وله الحمد على افعاله — كلها سبحانه ما قط ضنا
اذ له الجود علينا دائما — بالذي ابداه فينا واكنا
وعليكم يا بني الصديق مع — ذاك ما افرد من فضل وثنى
وسلام نشره المسكي ان — فاح اهدى من بديع المدح فنا
وعلى آل بني الصديق مع — صحبهم ما جرى للنسيم طنا
وحدا في ركب اغصان النقا — بلبل الاسحار يبدي ما اجنا

ان من اكمل ما تراسلت به حمايم الادواح الانسيه . واجمل ما تبسمت له مباسم الحضرات القدسيه . في وجوه التجليات الالهيه . سلام الله الاوفى الاوفر . وتحية المباركة التي لها العقد الابهى الابهر . والنشر الازهى الازهر . تدخل من باب النصر بانواع الطلا من غير ضيق ولا حصر . وتلثم اذيال استار ذلك المجلس السامي في شريف ذلك القصر . الى حضرة من تصرفت عليه المعارف واللطايف بلغ قصر جناب قطب الدايرة المصرية وبحرها تلك الديار المرضيه . درة تيجان بني الصديق . وزهرة دوح السلالة المباركة من بني عتيق . رضي الله عنه وعن اسلافه الكرام . واجداده الايمة الموالي العظام . حضرة المولى زين العابدين افندي البكري الصديقي حرس الله تعالى ذاته . وكمل اسماءه ونعوته وصفاته . وروى غلة المتعطشين بزلال رؤية وجهه المبارك . ولا زال محفوظا ومحفوظا وملحوظا بعين عناية المولى الكريم تعالى وتبارك . وان الذي ننهيه اليكم اولا كثرة الاشواق . التي لا تقدر ان تحمل بعضها مطايا الاوراق . وبث الدعاء المقبول ان شاء الله تعالى والمحمول على اجنحة الملائكة الكرام . ونشر لواء الاثنية والمدايح بين انواع الخواص والعوام . وثانيا فان تفضلتم بالسؤال عن الاحوال . فانا ولله الحمد في خير وعافيه . ونعمة من الله تعالى وافيه . نحن وولدنا وجميع جماعتنا كلهم من كبير وصغير . ببركة همتكم التي سلكت معنا في كل طريق سلكناه في هذا المسير . حتى وصلنا ولله الحمد الى دمشق الشام . ولم يكن في غربتنا شيء نكرهه نحن ولا بقية الركب الشامي بعون الملك العلام . وقد عزمنا من مكة المشرفة على الرجوع الى مصر المحروسه . رفقة الركب المصري لاستيعاب التملي بحضرتكم المأنوسه . ولكن غلب علينا همة الاخ لاجل جذب التراب على حسب ما قدر الله تعالى الملك الوهاب . بعد ما اجتمعنا بحضرة امير الحاج المصري جناب مغز الاعيان والاكارم . وزبدة ذوي المآثر والمفاخر والمكارم . حضرة محبكم ابراهيم بيك وتكلمنا معه في قصد المسير الى جنابكم الميمون . والدخول في ظل حماكم المأمون . فاتفق من قضاء الله وقدره انا صحبنا الاخ وهو بالعافيه والصحة حتى وصلنا الى منزلة رابغ فقبضه الله تعالى عليه بالموت . وحصل لنا كمال التأسف بسبب ما حصل له من انقضاء الاجل والفوت . ورجعنا الى المدينة مع ولدنا الشيخ اسماعيل وبقية الاخوان . ثم الى بلادنا دمشق بالراحة والامان .

وقد وصل الينا مكتوبكم الذي ارسلتموه الينا في اشرف الازمان، واكمل الاوانه والسلام التام
وقد احببنا ايراد مكتوب اخر ارسلناه اليه، وعرضناه مع ما تيسر من الهدية بين يديه
وهو اخر العهد به وبمراسلته، وختام ما وجد من جهتنا في طريق مكاتبته، ان اكمل
ما تراسلت به حمايم الادواح للحضرة الالهيه، واجمل ما تبسمت له وجوه الخرايد
الرحمانيه، وازهى المخاطبات الانسانيه، وابهى المكاتبات الاحسانيه، سلام
يتبختر النسيم من عطره في غلايله، ويتمنى كافور البطايح اذا جر عليه اذياله، لا يحد
البيان، ولا يحوى بدايع التبيان، تقف الفصاحة دون ايضاحه، وتعجز
دلايل البلغاء عن استفصاحه، الى الجناب العالى، والقدر الغالى، والكوكب المشرق
المتلالى، وحسنة الايام والليالى، شريف تلك الذات، ولطيف هاتيك الصفات
خاصة نوع الجنس الانسانى، وخلاصة الجوهر الفرد الربانى، من تفرع من دوحة
العظمة والجلالة، وترعرع في روضة سقاها المبدا الفياض سلسبيل الفضل وسلسله
ولمع في مراة الزمان نراى مثاله، ولم يرفيها امثاله، كيف لا وهو الذي كسي حلة
الشرفين، واضحى نسيبا للطرفين، واحد هذا الزمان وقطب مداره، وكنزه الذي
لا يهتدى لطرق التحقيق الا بمناره، المولى المشار الى جنابه الرفيع اعلاه، دام مجده
وعلاه، ولا برحت ايدى المعالى اليه ممدوده، ومعاقد العز عليه معقوده، فان
سال عن حال هذا الداعى فالحمد لله على كل حال وكثرة الاشواق تقتضى بسط الكلام،
وانا لنعجز عن بعض وصفه ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام، ﴿

اذا وصف الناس اشواقهم   فشوقى لذلك لا يوصف
وكيف اعبر عن حالة   ضميرى منى بها اعرف

فنسال الله تعالى ان يمن بافضال المقاربه، وينعم بالاجتماع على احسن مناسبه،
انه بعباده خبير بصير، وهو على جمعهم اذا يشاء قدير، والحمد لله على كل حال،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد واصحابه وجميع الال، ولنختم هذا الكتاب
بابيات عللناها بغلبة الشوق الى ذلك الجناب، وتذكر الاقطار الحجازيه، والانوار
المحمديه، وذلك قولنا على حسب الداعية المشتهيه، ﴿

نصب عينى ذاك الحمى والمقام   فعلى الاهل والديار السلام
كلما عن لى تذكرت عهدا   غرفتنى به الربا والخيام
ليت شعرى انا هناك والا   في مكان هنا وهذا منام
هذه طيبة وهذا المصلى   والمثنى هذا المثنى الامام
قربينى يا صبوتى من حماهم   كثر الشوق واستفز الهيام
يا بروقا بالابرقين اضاءت   في الدياجى كانها الابتسام
اطمعتنى بوصل سكان سلع   والتقاحين لى هناك مرام
ربما سهل الصعاب رجاء   ثم منه تحققت اوهام
ايه يا منشدى مدايح طه   سيد الرسل اننى مستهام
انعشتنى الذكرى وبلت غليلى   وبها قد ازيل عنى السقام
فانا قانع برؤية سمعى   وصفه لو يدوم هذا الكلام
ادعج العين ابلج الوجه طلق   افلج الثغر ابيض بسام
خصه الله بالكمال الذي لا   تستطيع اكتشافه الافهام
اعطى الحسن كله وبشطر   منه من قبل فاز يوسف حامى
حن جذع اليه وهو جماد   وتبدا انينه والغرام
ثم منه لم يسكن الجذع حتى   ناله الاعتناق والالتزام
ولقد انزل الاله عليه   والضحى حق بدا ازيل الظلام

وانجلت

واغلقت عمة النفوس وبانت ... حلم الله فيه والاحكام
وهو ذكر مرتل معجز في ... نطق قاريه لهجة وانسجام
سور اخجلت بلاغتها منه ... فاق في العرب نثره والنظام
ومعاني كانهن بحور ... حار فيها الذكي والعلام
ينقضي الدهر والعجايب منه ... ما لها الا انقضا ولا الا انصرام
ابلغ العرب قد اتى بكتاب ... ابلغ الكتب فيه ما لا يرام
وهو هادي الى السبيل بحق ... حفظ عبد الغني له استسلام
يترجاه في القيامة ذخرا ... فعليه الصلاة ثم السلام

نجز الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك الميمون ان شاء الله تعالى نهار السبت الرابع عشر
من شهر ذي القعدة سنة احدى وثلاثون وماتين والف على يد الفقير للحقير المعترف
بالعجز والتقصير، عبد الجليل ابن مصطفى بن اسماعيل ابن مؤلف هذه الرحلة سيدي
واستاذي علامة الزمان، وفريد العصر والاوان، خاتمة
المحققين، العارف بربه العلي، الشيخ عبد الغني
قدس الله تعالى روحه، ونور ضريحه
ونفعنا به وجميع المسلمين
اجمعين امين
آمين

كشافات
الحقيقة والمجاز فى
الرحلة
إلى بلاد الشام ومصر
والحجاز

قام بإعدادها السيدة نوال أحمد شاهين

١ - كشاف الآيات القرآنية

٢ ـ كشاف الأحاديث والآثار النبوية

٣ ـ كشاف الأعلام

٤ ـ كشاف الأماكن

(أ)

(ب)

(ت)

(ح)

(خ)

(ذ)

حرف (ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

(ع)

(ك)

(ل)

(م)

(و)

(ى)

٥ـ كشاف عناوين الكتب

(أ)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)

٦ - كشاف الأشعار
أولا : أشعار المؤلف

(أ)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

حرف (ر)

(ش)

(ص)

صح الذى كان مرجوا ومأمولا
وكان فى الغيب أمر الله مفعولا
٢٠ بيتا ٣٢١

صح للقلب ماهو المأمول
هذه طيبة وهذا الرسول
٣٣ بيتا ٣٥٧ - ٣٥٨

صخرة الله تنجلى فى المقام
بكمال الوقار والاحتشام
٥٧ بيتا ١١٧ - ١١٨

صعود إلى الجوزاء من غير سلم
وراء هبوط يوهن العظم والجلدا
٥٤

صفاء وماء ثم لطف مع الهوى
ونور ونار ثم روح لها جسم
٦ أبيات ٧٥

صففت اخلاصا بحرب الهوى
وعسكر العذال صفوا ريا
بيتان ١٠٠

(ط)

طاب المقيل لنا فى ظل بستان
بالقرب من قبر عثمان بن عفان
١١ بيتا ٤٠٨

طاب لنا الطريق من مصر إلى
أرض الحجاز والهوى ينفى الوسن
بيتان ٣١٣

طرق الفلا وفجاجها أكثرت
وأتعب الاسراج واللجم
٤ أبيات ٢٩٨

طريق الحج من مصر
يقاسى أهله تعبه
٥ أبيات ٣٠٥

طه الرسول به الفؤاد مولع
أكرم بممشاه المؤثر فى الحجر
بيتان ٢٤٠

(ظ)

ظهرت للنياق أرض الحجاز
فتوخت حقيقة فى مجاز
١٥ بيتا ٣١٠ - ٣١١

(ع)

عاج بنا الركب على منزل
لمصر قد جاد بتكريه
بيتان ١٧٧

عاش ميت الهوى بروح التلاقى
وسقاه مدامة الحب ساقى
٢٣ بيتا ٢٢٩ - ٢٣٠

عاصى حماة هو النهر الذى عذبت
مياهه قد عصى فى حكم تقدير
بيتان ٥١

عج على الكثبان من رمل الحما
واقرأ الحرف الذى قد رقما
٢١ بيتا ١٥٧

عرج على الرملة البيضاء بالرغيد
ياأخضر العيش واصبر ثم واتئد
٢١ بيتا ١٤٢

عرجوا على الماء ياأهل النياق الغلمى
واستعرضوها تروها فى الهياجر حُمّىْ
بيتان ٣٠٤

عظمت لوعة الجوى
ان للقلب مانوى
٢١ بيتا ٤٦٧

عكنا الشوق للأحبة عكه
حين جئنا الى مدينة عكه

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)

ثانيا : سائر الأشعار